







~~CASTES~~ AND SECTS.  
OF  
BENGAL

VAISYA KANDA

BY

Nagendra Nath Vasu, M. R. A. S.

Prachyavidyamaharnava ; Siddhanta-Varidhi.

Editor, Visvakosha ; Mem. Philo, Com.,

Asiatic Society of Bengal, &c.,

VOL. I.

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস  
( বৈশ্য-কাণ্ড )

বিশ্বকোষ-সঙ্কলয়িতা প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু সিদ্ধান্তবারিধি প্রণীত

---

প্রথম ভাগ

[ উপক্রম-খণ্ড ]

( দ্বিতীয় সংস্করণ )

১৩২০

Printed by  
R. C. Mitra, at the **Visvakosha-Press**  
*21|3, Santiram Ghose's Street, Bagbazar,*  
CALCUTTA.

## প্রথমবারের মুখবন্ধ

প্রবল বাতাসকুল সমুদ্রে বাণিজ্যসম্ভারপূর্ণ তরণীমধ্যে বণিকের বেরূপ অবস্থা, এই বণিকসমাজের ইতিহাস-সঙ্কলনকালে আমারও মধ্যে মধ্যে সেইরূপ অবস্থা ঘটিয়াছে। মধ্যে ছইবার কঠিন রোগে শয্যাগত হইয়াছিলাম। এখনও তাহার বেগ সামলাইতে পারি নাই। অনেক সময় মনে করিয়াছি, যে কার্যে এত বাধা বিঘ্ন, তাহা বৃদ্ধি আমার দ্বারা সম্পূর্ণ হইবার নহে। যাহা হউক, জগদীশ্বরের ইচ্ছার নানা বাধা, বিপত্তি ও অসুবিধার মধ্যে বৈশ্বকাণ্ডের প্রথমাংশ প্রকাশিত হইল।

প্রথমে যখন জাতীয় ইতিহাস প্রকাশ করি, সে সময়ে সঙ্কল্প ছিল যে, রাজশ্রুকাণ্ড সম্পূর্ণ করিয়া বৈশ্বকাণ্ড লিখিতে প্ররুত হইব, কিন্তু বৈশ্বসাম্রাজ্য-ধ্বংসের পর গোড়বঙ্গে রাজশ্রু-সমাজের অভ্যুদয়; সুতরাং ঐতিহাসিক পৌরোপার্থ্য-রক্ষা ও রাজশ্রুসমাজে বৈশ্বপ্রভাবের পরিমাণ অবধারণ-জন্ত বৈশ্বপ্রাণ্ডের ইতিহাস প্রকাশের আবশ্রু্যকতা অসুভব করি। তদনু-সারে চারি বর্ষ হইল, বঙ্গের প্রধান প্রধান সংবাদপত্রে কএক সপ্তাহ বৈশ্বকাণ্ডের বিজ্ঞাপন প্রকাশ করিয়াছিলাম। তৎকালে অনেক মহাত্মাই নানা প্রকার ঐতিহাসিক উপকরণ পাঠাইয়া আমার উৎসাহিত করিয়াছিলেন। এজন্য আমি তাঁহাদিগের নিকট চির কৃতজ্ঞ।

বর্তমানকালে বঙ্গদেশে গন্ধবণিক, শস্যবণিক, কংসবণিক, স্তবর্ণবণিক, গোড়বণিক, সাধু-বণিক প্রভৃতি বহুজাতি বৈশ্বকুলসমুত বলিয়া পরিচয় দিতেছেন। তাঁহাদের বৈশ্বমূল্য সম্বন্ধে প্রাচীন কুলগ্রন্থ ও ঐতিহাসিক প্রমাণেরও অভাব নাই। এই বিশাল বণিকসমাজের ইতিহাস লিখিবার উপযুক্ত উপকরণ এখনও সংগৃহীত হইতেছে। আলোচ্য বৈশ্বকাণ্ডে প্রথমতঃ তাহার একটা সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিবার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু বৈশ্বসমাজ নানাজাতি ও উপ-জাতিতে বিভক্ত হইবার পূর্বে তাঁহাদের বিশাল আদিম-সমাজের অবস্থা কিরূপ ছিল তাহার পরিচয় এবং তাঁহাদের উত্থান ও পতনের ইতিহাস লিখিতেই গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধি হইয়া পড়ার পূর্ক-সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে।

কিরূপে প্রাচীন ভারতের গৌরবাস্পদ বৈশ্বসমাজের অপূর্ক অধঃপতন ঘটিয়াছে, তাহার ইতিহাস বিবৃত করিয়া আলোচ্য উপক্রমখণ্ডের উপসংহার করিবার সঙ্কল্প ছিল, কিন্তু উপসংহার-ভাগ-মুদ্রণকালেই সৌলুক-সাহা-সমাজ লইয়া বঙ্গে দেশব্যাপী আন্দোলন উপস্থিত হয় এবং অনেকেই এই সমাজের প্রকৃত পরিচয় অবগত হইবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করেন। তাঁহাদের কোতুহল পরিভূষিত অস্ত্র পরিশিষ্টে এই সমাজের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকাশিত হইল। আমার অসুস্থতা ও সময়ভাবে বিশাল সৌলুকবংশের সকল সমাজের কুলপরিচয় সংগ্রহ ও প্রকাশের সুযোগ ঘটে নাই।

সৌলুকবংশকে আরও গুরুত্বের চালুক্যবংশের একশাখা বলিয়াই নির্দেশ করিয়াছি। সম্ভ্রান্তি বোধাইর প্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্ববিৎ ভাণ্ডারকার মহাশয়ও চালুক্য বা সোলাঙ্কিদিগকে গুজর ও হিমালয়প্রদেশস্থ 'সপাদলক'বাসী বলিয়াই প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। 'সপাদলক' শব্দ পশ্চিমা অগভ্রংশে 'সওলখ্' হইয়াছে। ভাণ্ডারকার মহাশয় মনে করেন যে, এই 'সওলখ্' শব্দই চালুক্য শব্দের মূল। (Indian Antiquary, Vol. XI. p. 24) এই 'সওলখ্' শব্দই পূর্ববঙ্গে 'সোলক' এবং সাহাকুলপরিচয়ে 'সুলোক' বা 'সৌলুক' হওয়া কিছু বিচিত্র নহে। এই 'সওলখ্' শব্দই মহাভবিষ্যপুরাণে ব্রহ্মাবর্তের গুরু হইয়া পড়িয়াছে। সাহাকুল-পরিচয়ে যে কমাযুনের প্রসঙ্গ আছে, তাহাও এই সওলখের নিকট বটে। (Ind. Ant. X. p. 242-9) এই 'সওলখ্' হইতে স্মরাষ্ট্রে গিয়া যাঁহারা গুজর আখ্যা লাভ করেন, ভাণ্ডারকার মহাশয় তাঁহাদের পূর্বসমাজ হইতে বৃত্তি অনুসারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন জাতিই বাহির করিয়াছেন। অতএব বঙ্গাগত বাগিজাজীবী সৌলুকগণ যে পূর্বকাল হইতেই বৈশ্যসমাজভুক্ত ছিলেন, তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতেছে না।

অবশেষে আলোচ্য বৈশ্যাকাণ্ড-প্রকাশকালে যে সকল ব্যক্তি আমাকে নানা প্রকারে সাহায্য করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে আমার কনিষ্ঠসোদর-প্রতিম পরমসুহৃদ শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞাতৃষণ, মেদিনীপুরবাসী শুক্লীসমাজভুক্ত শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ চন্দ বি এল, এবং পূর্ববঙ্গের সৌলুক সমাজভুক্ত শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রকুমার রায়, শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রমোহন চৌধুরী শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র দাস এম্ এ বি এল, শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রলাল দাস চৌধুরী এম্ এ প্রভৃতির নাম না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। শ্রেযোক্ত ব্যক্তিচতুষ্টয় পরিশিষ্টের জন্ত সামাজিক বিবরণী সংগ্রহ করিয়া পাঠাইয়া আমার কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ করিয়াছেন।

যদি ভগবান্ কৃপা করেন, আবার যদি স্বাস্থ্য ফিরিয়া পাই, তাহা হইলে পরবর্তী অংশে বৈশ্যসমাজভুক্ত নানা জাতির ইতিহাস প্রকাশে অগ্রসর হইবে।

৩০এ আষাঢ়, ১৩১৮ সাল।

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু।

### দ্বিতীয় সংস্করণে বক্তব্য

অল্পদিন মধ্যেই ১ম সংস্করণ নিঃশেষিত হইয়া এই গ্রন্থ পুনরায় প্রকাশের প্রয়োজন হইয়াছে। এই সংস্করণের পরিশিষ্ট অংশে অনেক নূতন পরিচয় সংযোজিত ও অনেক ভ্রান্ত বিষয় পরিত্যক্ত হইয়াছে। ইচ্ছা ছিল, পরিশিষ্ট মধ্যে এবার সৌলুক-সমাজের সমগ্র কুল-পরিচয় প্রকাশ করিব। এজন্ত আমার শত চেষ্টা থাকিলেও সৌলুকদিগের ঔদাসীন্যনিবন্ধন আমার সংকল্প সুসিদ্ধ হইল না। তবে যে যে পরিবার স্ব স্ব বংশপরিচয় পাঠাইয়া দিয়াছেন, এবার তাঁহাদের কুলবিবরণী পরিশিষ্ট মধ্যে গৃহীত হইল। এবার অল্পসংখ্যা ছাপা হইল। সৌলুকসমাজ এখনও যদি সকলের পরিচয় লিখিয়া পাঠান, তাহা হইলে আগামী সংস্করণে প্রকাশিত হইতে পারে।

জ্যৈষ্ঠপূর্ণিমা, ১৩২০ সাল।

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু।

# বৈশ্যকাণ্ড—প্রথম ভাগ

## বিষয়-সূচী

বিষয়	পৃষ্ঠা
অনুক্রমণিকা ... ..	১
প্রথম অধ্যায়	
আদি বণিক্‌সমাজ (বেদোক্ত) ... ..	৭
বৈদিক পণি বা ফিনিসীয় জাতির আদিবিসয়ণ ... ..	৮
আদি বণিক্‌জাতি কর্তৃক আনীত প্রভৃতি স্থানে বৈদিকধর্ম প্রচার ... ..	১৪
দ্বিতীয় অধ্যায়	
বৈশ্যবর্ণের উৎপত্তি ও বৃত্তিনির্গম ... ..	২০
তৃতীয় অধ্যায়	
বৈশ্যসমাজের পূর্বতন অবস্থা ( খৃঃ পূঃ ১০০০-১০০ খৃঃ ) ... ..	৫০
বণিক্‌সমাজের কার্য ও অধিকার ... ..	৫২
পূর্বতন পণ্যদ্রব্য ... ..	৫৫
চীনদেশে ভারতীয় বণিক্‌ প্রভাব ( খৃঃ পূঃ ৮ম—১ম খৃঃ শতাব্দী ) ... ..	৬১
ইজিপ্ট ও বাবিলেনে পূর্বতন ভারতীয়-বণিক্‌: ... ..	৬৭
ভারতমহাসাগরে পূর্বতন নৌ-বাণিজ্য ... ..	৬৭
প্রাচীনভারতে পুষ্পকযান ( Airship ) ... ..	৭০
দূরদর্শনযন্ত্র ও যুরোপে ভারতীয় বণিক্‌ ... ..	৭১
ভারতে নৌবিভাগ ( মৌর্য্যাধিকারে ) ... ..	৭৭
মধ্যএসিয়ার ভারতীয় বণিক্‌ ... ..	৮১
প্রাচীনভারতে বৈশ্যসমাজের অবস্থা ... ..	৮৪
বৈশ্যসমাজের অভ্যুদয়	
চাণক্য ও চন্দ্রগুপ্ত ... ..	৮৭
মৌর্যসম্রাট অশোক ... ..	৯২
মৌর্য্যাধিকারে রাজ্যাশাসনপ্রণালী ও সাম্রাজ্যের আভ্যন্তরীণ অবস্থা ... ..	১০০
মৌর্যবংশ-ধ্বংসের কারণ ... ..	১০২
মৌর্যবংশ-ধ্বংসের কারণ ... ..	১০৪

## পঞ্চম অধ্যায়

বৈশ্য-সাম্রাজ্য	...	...	...	...	১৪২
বৈশ্য গুপ্তবংশাধিকার	...	...	...	...	১৪৪
বৈশ্য বর্দ্ধনবংশ	...	...	...	...	১৬৫
গুপ্তসাম্রাজ্য ও বর্দ্ধনসাম্রাজ্যের পতনকারণ	...	...	...	...	১৭৪

## ষষ্ঠ অধ্যায়

মাক্শিগাত্যে বৈশ্য-সাম্রাজ্য	...	...	...	...	১৭৯
শৌদ্ধিক বা গুপ্তগ্রাহী বৈশ্যগণের অভ্যুদয়	...	...	...	...	১৯১
প্রাচ্য চালুক্যবংশের ইতিহাস	...	...	...	...	১৯৩
প্রাচ্য চালুক্যবংশের ইতিহাস	...	...	...	...	২০২

## সপ্তম অধ্যায়

বৈশ্যসমাজের অধঃপতন	...	...	...	...	২২৯
শুদ্ধিক বা শুদ্ধীবংশ	...	...	...	...	২৪৩

## অষ্টম অধ্যায়

অগস্ত্যবাল-সৌলুক বংশ	...	...	...	...	২৬৩
অগস্ত্যবালগণের বঙ্গাগমন-কাল	...	...	...	...	২৬৫
অগস্ত্যবাল ও সৌলুক বংশ	...	...	...	...	২৭৮
অগস্ত্যবাল-সৌলুকগণের বঙ্গাগমন-কাল এবং পূর্ববঙ্গে ও শ্রীহটে বাস-বিস্তার	...	...	...	...	২৮২
রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র শ্রেণীবিভাগ	...	...	...	...	২৮৭
অগস্ত্যবাল-সৌলুকগণের অধঃপতনের কারণ	...	...	...	...	২৮৮

## পরিশিষ্ট

ক। রাগক কুলস্তম্ভের তাম্রশাসন	...	...	...	২৯৭
খ। অগস্ত্যবাল-সৌলুকবংশ ( বারেন্দ্র সমাজ )	...	...	...	২৯৯
গ। ঐ ( রাষ্ট্রীয় সমাজ )	...	...	৩৪০-৩৫৭ *	
ঘ। ঐ ( শ্রীহট্টসমাজ )	...	...	...	৩৫৮

## অনুক্রমণিকা



এমন এক দিন গিয়াছে, যে সময়ে বঙ্গের আপামর-সাধারণের বিশ্বাস ছিল যে আমাদের এই বঙ্গভূমে ব্রাহ্মণ ও শূদ্র মাত্র দুইটা বর্ণের বাস আছে—কত্রিয় ও বৈশ্য নাই। এমন কি, সেই সময়ে সমাজের প্রধান অঙ্গ কত্রিয়-বৈশ্যের নাম পর্য্যন্ত অনেকে বিশ্বস্তিসলিলে বিসর্জন দিয়াছিলেন। এরূপ অভূতপূর্ব আত্মবিশ্বস্তি ঘটিবার কারণ কি? খৃষ্টীয় ১৬শ শতাব্দীতে বঙ্গীয় হিন্দু-সমাজের উপর দুই জন মহাত্মা অসাধারণ আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন, সেই দুই মহাত্মা অপর কেহ নহেন—স্বয়ং স্মার্ত্তভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন ও বাচস্পতি মিশ্র। স্মার্ত্তভট্টাচার্য্যের নিবাস নবদ্বীপ, মিশ্রঠাকুর মিথিলাবাসী ছিলেন। একের প্রভাব সমস্ত দক্ষিণ-বাজালায় ও অপরের প্রভাব উত্তরবঙ্গে অপ্রতিহত ছিল। এই দুই জনের স্মৃতিনিবন্ধ অভ্রান্ত শাস্ত্রস্বরূপে সমস্ত বঙ্গের সকল টোলে নিত্য অধীত হইত। সুতরাং তাঁহাদের অভিমত শাস্ত্রানুভিজ্ঞ জনসাধারণের নিকট যে বেদবৎ গৃহীত হইবে, তাহাতে সন্দেহ কি? তাঁহারা দুইজনেই ঘোষণা করিয়াছিলেন, ‘ক্রমে ক্রমে ক্রিয়ালোপ ও ব্রাহ্মণ অদর্শনহেতু এই সকল কত্রিয়জাতি বৃষলক প্রাপ্ত হইয়াছেন।’<sup>১</sup> ঐ সঙ্গে তাঁহারা আরও স্থির করিয়া লইয়াছিলেন যে কত্রিয় ত নিঃশেষ হইয়াছে, বৈশ্যগণও এই সঙ্গে শূদ্রক প্রাপ্ত হইয়াছে। কত্রিয় ও বৈশ্য জাতীয় বলিয়া কেহ পরিচয় দান করিলেও স্মার্ত্তভট্টাচার্য্যপদানুসৃত বঙ্গীয় স্মার্ত্তসমাজ তাঁহাকে শূদ্র বলিয়াই গ্রহণ করিতেন। এমন কি স্মার্ত্তগণ ঐ দুই শ্রেষ্ঠ জাতিকে নিতান্ত অভিশপ্ত মনে করিয়া তাঁহাদিগের স্ব স্ব বর্ণোচিত অধিকারদানেও একান্তই কুণ্ঠিত ছিলেন। উচ্চ ধর্ম্মানুষ্ঠান ত দূরের কথা, কত্রিয়-বৈশ্যসন্তান সংসার-বন্ধনা ভুলিবার জন্ত এবং পরমমোক্ষপদ লাভের জন্ত সম্ম্যাসধর্ম্ম গ্রহণ করিতেও পারিবে না, এরূপ অর্থোক্তিক ও নীতিবহির্ভূত শাসন-প্রচার করিতেও স্মার্ত্তপ্রবর পরাধীন হন

(১)

“গনৈকৈস্ত ক্রিয়ালোপাদিমাঃ কত্রিয়জাতয়ঃ।

বৃষলক নতাঃ লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ ॥” (বহু ১০।৪৩)

সাইং। পাছে ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য-সম্ভান মন্তকোত্তোলন করেন,—এই আশঙ্কার স্মার্ত-সমাজ কলিত সম্বন্ধে উদ্ধৃত করিয়া সকলকে জানাইয়াছিলেন, ‘এই জঘন্য কলিযুগে ব্রাহ্মণ ও শূত্র—এই দুইটি মাত্র জাতি বিদ্যমান’।\*

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূত্র এই চারি বর্ণ লইয়াই আৰ্য্য-সমাজ। আৰ্য্য-সমাজদেহের এই চারিটাই প্রধান অঙ্গ। ব্রাহ্মণ এই সমাজ-দেহের মুখ, ক্ষত্রিয় বাহু ও বক্ষঃস্থল, বৈশ্য মধ্য বা উরুদেশ এবং শূত্র নিম্নাংশ বা পাদস্বরূপ। এই অঙ্গচতুষ্টয়ের একটা বাদ দিলেও আৰ্য্যসমাজদেহ কখনও থাকিতে পারে না। তাই ভগবান বিষ্ণু নির্দেশ করিয়াছেন, ‘যে দেশে চারি বর্ণের বাস নাই, তাহাকে স্বেচ্ছদেশ বলিয়া জানিবে, সেই দেশে আৰ্য্যাবর্ত বা আৰ্য্যবাস হইতে পারে না।’\*

ব্রাহ্মণকাণ্ডের প্রারম্ভে আমরা দেখাইয়াছি যে অতি পূর্বকাল হইতে এই গৌড়মণ্ডলে ব্রাহ্মণাগমনসহ চাতুৰ্বর্ণ্যসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।\* কুরুপাণ্ডবের অভ্যুদয়ের পূর্ব হইতেই এখানে ব্রাহ্মণ-সংস্রব ঘটিয়াছিল, সুতরাং ব্রাহ্মণ-অবদর্শন-হেতু এখানকার ক্ষত্রিয়-বৈশ্যের ব্যবলম্বপ্রাপ্তির সম্ভাবনা কোথায় ?\*\*

(২) স্মার্তভট্টাচার্য্যের উক্তি এই—

“কলৌ সন্ন্যাসনিবেধকং ক্ষত্রিয়বৈশ্যবিষয়কং।

সন্ন্যাসং প্রতিবেদ্যেচ কলৌ ক্ষত্রবিশোর্ভবেৎ ॥” (মলমাস্তক)

(৩) “যুগে জঘন্তে দে জাতী ব্রাহ্মণঃ শূত্র এব তে ॥”

আশ্চর্য্যের বিষয় বৈষ্ণবপণ্ডিত ভরতমল্লিক (খ্রীষ্টীয় ১৭শ শতাব্দে) ‘চন্দ্রপ্রভা’ নামী তাঁহার বৈষ্ণবুল্পঞ্জিকার উদ্ধৃত করিত বচনটি উদ্ধৃত এবং রঘুনন্দন ও বাচস্পতিমিত্রের মত সমর্থন করিয়া লিখিয়াছেন—

“এবমবর্চাদীনামপি কলৌ শূত্রত্বমিতি স্ব স্ব গ্রন্থেষু

বাচস্পতিমিত্রাদিতত্ত্বা শুদ্ধিত্ত্বে স্মার্তভট্টাচার্য্যোণাপ্যুক্তং ॥”

(৪) “চাতুৰ্বর্ণ্যব্যবস্থানং বস্মিন্ দেশে ন বিদ্যতে।

স স্বেচ্ছদেশো বিজ্ঞেয় আৰ্য্যাবর্ত্তমন্তরম্ ॥” (বিষ্ণু)

(৫) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (ব্রাহ্মণকাণ্ড) ১মাংশ ৫০-৫৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৬) রঘুনন্দন ক্ষত্রিয়ের ব্যবলম্বজ্ঞাপক যে মন্তব্যচন (১০।৪৩) উদ্ধৃত করিয়াছেন, মহাভারতের তৎপরে এই শ্লোকটি দৃষ্ট হয়—

“পৌত্র কাশ্যোভ্রজবিভাঃ কাষোজা জবনাঃ শকাঃ।

পারদাপকবাস্তীনাঃ কিন্নরাজা দরবাঃ খশাঃ ॥” (১০।৪৪)

বিশেষতঃ এখানে দুইটি প্রধান জাতির অভাব স্বীকার করিলে শাস্ত্রজ্ঞের নিকট ইহা কি স্লেচ্ছদেশ বলিয়া গণ্য হইবে না ? স্লেচ্ছদেশে পুরুষানুক্রমে বাস করিলে স্লেচ্ছত্ব ঘটিয়া পাকে। তবে কি, গোড়বাসী উচ্চ-নীচ সকল জাতিই স্লেচ্ছ ? অবশ্য কেহই এরূপ দারুণ দুর্গতি স্বীকার করিবেন না।

আবার কেহ কেহ মমুর দোহাই দিয়া বলিয়া থাকেন—‘বর্ণসমূহের ব্যভিচার, অবিবাহ-বিবাহ এবং স্ব স্ব বর্ণোচিত কর্ম্মভ্যাগ এই কয়টি কারণে বর্ণসঙ্করের উৎপত্তি হইয়া থাকে।’ ক্ষত্রিয়-বৈশ্যসমাজে এরূপ দোষ ঘটিয়াছে, তাই তাহারা বহুকাল হইতে শূদ্র বলিয়া গণ্য। কিন্তু নিরপেক্ষভাবে বিচার করিয়া দেখিলে বলিতে হয়, ব্রাহ্মণাদি কোন বর্ণই মমুর উক্ত অনুশাসন হইতে অব্যাহতি পাইবেন না। যখন আমরা স্পষ্ট দেখিতে পাইতেছি, এখানকার বর্ণগুরু ব্রাহ্মণ-সমাজ মমুর শাসন এড়াইতে পারিয়াছেন, তখন বঙ্গের ক্ষত্রিয়-বৈশ্যসমাজই বা কেন চিরদিন অভিশপ্ত থাকিবেন ? গোড়বঙ্গ ব্যতীত আমরা যে দিকে দৃষ্টিপাত করি, সেইদিকেই আমরা ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যসমাজের উজ্জ্বল অধিষ্ঠান নিরীক্ষণ করিতেছি। সূর্য ও চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রবংশধরগণ অস্ত্রাপি ভারতের নানা স্থানে বিস্তারিত আছেন। ভারত ও প্রশান্ত মহাসাগরের উপসাগর বিক্ষোভিত করিয়া সুদূর শ্বেতদ্বীপ পর্য্যন্ত যে জাতি পূর্বকালে বাণিজ্যপ্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন, সেই বিশ্ববিখ্যাত বৈশ্যগণের বংশধরগণ ভারতের নানা স্থানে ছড়াইয়া রহিয়াছেন। বোধ হয়, মুসলমানশাসনভীত সর্কারী সীমাবদ্ধ বঙ্গীয় স্মার্তগণের দৃষ্টি স্ব স্ব জন্মভূমির বাহিরে পতিত হয় নাই, নহিলে কখনই তাঁহারা ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের অভাব মনে স্থান দিতে পারিতেন না।

উক্ত বচনে কাশ্য-জবনাদির বৃলম্ব কথিত হইয়াছে। অতি পূর্বকালে ব্রাহ্মণসমাজে মেষে বাস করার তাহাদের বৃলম্বপ্রাপ্তি ঘটিয়াছিল। তদবাসে মমুর মতে উক্ত জাতিসমূহ ব্যতীত তৎকালে বহুতর বিদ্রুত ক্ষত্রিয় বিস্তারিত ছিলেন। মহত্যাচার মেধাভিধি উক্ত স্রোতের ভাষে লিখিয়াছেন,—

“যত্র সংস্কার্যতয়া সৰ্ব্বাঘাতে তথোপনয়নাদিবু যত্র বা কর্তৃতয়া যথা নিত্যাদিহোম-সন্ধ্যোপাসনাদিবু তাসাং লোপ উভয়াসামপ্যহুষ্ঠানমতশ্চ ন কেবলমুপনয়নসংস্কারাতাবেন জাতিভ্রংশঃ। অপি তুপনীতানাং বিহিতক্রিয়াভ্যাগেনাপি।”

( ৭ )

“ব্যভিচারেণ বর্ণানামবেচ্ছাবেদনেন চ।

বকর্ম্মণাক্ ত্যাগেন জায়ন্তে বর্ণসঙ্করাঃ ॥” ( মমু ১০।২৪ )

পশ্চিমাঞ্চলে যে যে শ্রেষ্ঠ বণিকবংশ বিশুদ্ধ বৈশ্যসম্প্রদায় বলিয়া চিরদিন পরিচিত, তাঁহাদেরই দায়াদগণ যে এই বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিতেছেন, তাহার প্রমাণের অভাব নাই। ভারতবর্ষীয় বৈশ্যসমাজের সামাজিক ইতিহাস আলোচনা করিয়া বুঝিয়াছি যে, উত্তরপশ্চিমাঞ্চল হইতে বহু শ্রেণির বৈশ্যজাতি আসিয়া বঙ্গের বাণিজ্যক্ষেত্র অধিকার করিয়া বসিয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহারা গন্ধবণিক, তাম্বুলবণিক, সাধু, সাহ (সাহা) মহাজন প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন নামে বিভিন্ন জাতি বলিয়া পরিগণিত হইয়া আসিতেছেন। অতীত ভারতের গৌরবচ্ছবি সেই সেই বিভিন্ন সমাজের ইতিহাস প্রকাশ করিবার জন্যই বর্তমান বৈশ্যকাণ্ড লিপিবদ্ধ হইল।

বঙ্গীয় বৈশ্যসমাজের পরিচয় দিবার পূর্বে কিরূপে এই সমাজের উৎপত্তি, পুষ্টি ও সমগ্র ভারতে বিস্তৃতি সাধিত হইয়াছিল, অগ্রে তাহার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস প্রকাশ করা একান্ত আবশ্যক। বর্ণগুরু ব্রাহ্মণের জ্ঞানালোকে ও সামাজিক তপশ্চর্য্যায় আৰ্য্যভারত প্রবুদ্ধ ও জগতের গুরুস্থানীয় হইয়াছিল এবং ক্ষত্রিয়ের শৌর্য্যবীর্য্যে ও অধ্যাত্মবিজ্ঞাপ্রভাবে পুণ্যভূমি সুশাসিত ও ধন্য হইয়াছিল বটে, কিন্তু বৈশ্যসমাজই ভারতভূমিকে ধনধায়ে সুসমৃদ্ধ ও জগতের স্পৃহণীয় করিয়াছিলেন। বর্তমান সভ্যতার শীর্ষস্থানে অধিষ্ঠিত ইংরাজ, জার্মান, রুশ, ফরাসী প্রভৃতি জাতি যৎকালে অজ্ঞানতার অন্ধতমসে আচ্ছন্ন ছিলেন, তাহার বহুসহস্র বর্ষ পূর্বে ভারতীয় আৰ্য্যবণিকগণ ভারতের জ্ঞানবিজ্ঞান ও পণ্যদ্রব্য লইয়া সুদূর যুরোপ, আফ্রিকা ও আমেরিকায় আৰ্য্যসভ্যতা বিস্তার করিয়াছিলেন। যখন ভারতের ক্ষত্রিয়শক্তি গৃহবিবাদে ও অন্তর্বিপ্লবে ক্ষীণ হইয়া স্ফাসিতেছিল, সেই সময়ে ধনজনপুর্ষ বৈশ্যসমাজই ধীরে ধীরে ভারতব্রাজলক্ষ্মী করায়ত্ত করিয়াছিলেন। তাঁহারা কত যত্নে, কত আদরে ও কত সৌষ্ঠবে ভারতমাতাকে সুসজ্জিত করিয়াছিলেন, কেবল ভারতীয় কবি বলিয়া নহে, বৈদেশিকগণও বিশ্বয়বিমুগ্ধহৃদয়ে ধরায় অভূতনীয় সেই ভারতীয় ভূ-স্বর্গের বর্ণনা করিয়া সভ্যজগৎকে চমৎকৃত করিয়াছেন! বর্তমান বৈশ্যকাণ্ডে অতীত ভারতের সেই সু-সমৃদ্ধির ইতিহাস সংক্ষেপে প্রকাশ করিবার চেষ্টা করিয়াছি। তার পর কিরূপে এই অখণ্ড প্রতাপশালী বৈশ্য-সাম্রাজ্যের অধঃপতন হইল, কিরূপে সেই বিরাট্ বৈশ্যসমাজ নানা জাতি, নানা শাখা ও নানা শ্রেণিতে বিভক্ত হইয়া পড়িল এবং কিরূপে ধনধায়ে সুসম্পন্ন সেই

মহাজাতির অধঃপতন ঘটিল, তাহার কিঞ্চিৎ আভাস দিয়া বঙ্গীয় বিভিন্ন বৈষ্ণ-সমাজের সামাজিক ইতিহাস লিখিতে অগ্রসর হইয়াছি।

বঙ্গীয় ব্রাহ্মণকায়স্থাদির ইতিহাস লিখিবার স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত মালুমসলা—বহুতর প্রাচীন কুলগ্রন্থ পাওয়া গিয়াছে, দুঃখের বিষয় বিভিন্ন বৈষ্ণজাতির সমাজ ও বংশপরিচয় প্রদান করিতে পারে, স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত কুলগ্রন্থ-সমূহের একান্ত অভাব। যখন উত্তরপশ্চিমাঞ্চল হইতে বৈষ্ণজাতি ধীরে ধীরে গোড়দেশে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিতেছিলেন, তৎকালে তাঁহাদের পূর্ববংশ-পরিচয় অনেকেই সঙ্গে আনিয়া ছিলেন। সেই সকল কুলপরিচয় হিন্দীভাষায় নাগরী বা কায়থী অক্ষরে লিপিবদ্ধ ছিল। বঙ্গীয় ব্রাহ্মণকায়স্থসমাজের স্থায় উপযুক্ত কুলাচার্য্য না থাকায়, পরবর্ত্তিকালে এখানকার উপনিবেশী বৈষ্ণবংশধরগণ কায়থী বা নাগরাক্ষর ভুলিয়া বাওয়ার এবং বংশপরিচয়রক্ষায় তাদৃশ যত্নশীল না হওয়ার, কালপ্রকোপে কীটদংশনে ও গৃহনাহে বহু কুলগ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়াছে, এখনও নানান্যানে নানা সমাজে তাহার স্মৃতিমাত্র বিদ্যমান। বহু অনুসন্ধানে, বহু চেষ্টায়, ভিন্ন ভিন্ন সমাজের মণ্ডল বা সামাজিকগণের নিকট কুল ও বংশপরিচায়ক যে সকল প্রাচীন কুলগ্রন্থ ও আধুনিক সামাজিক বিবরণ পাওয়া গিয়াছে, তাহা নিতান্ত সংক্ষিপ্ত ; তাহা হইতে আশামুরূপ জাতীয় ইতিহাস সঙ্কলিত হওয়া একপ্রকার অসম্ভব। বাহা হউক, নানা অনুবিধার মধ্যে বৈষ্ণকাণ্ড লিখিত হইয়াছে এবং অনেক বিষয়ে অভাব রহিয়া গিয়াছে। তথাপি বিভিন্ন বৈষ্ণসমাজের গৌরব-রক্ষায় যদি কিছুমাত্র সমর্থ হইয়া থাকি এবং এই অসম্পূর্ণ জাতীয় ইতিহাসদ্বারা যদি বঙ্গীয় বৈষ্ণসমাজের যৎকিঞ্চিৎ উপকারও সাধিত হয়, তাহা হইলে আপনাকে ধন্য ও কৃতার্থ মনে করিব।



# বৈশ্য-বিবরণ

## প্রথম অধ্যায়

### আদি বণিক-সমাজ

বংকালে পুণ্যভূমি ভারতবর্ষে ব্যক্তিক আর্ধ্যগণের পূর্ণ আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হয় নাই, এমন কি, যে সময়ে বৈদিক আর্ধ্যসমাজে চাতুর্বর্ণ্যবিভাগও ঘটে নাই, সেই গণনাভীতকালে ( প্রায় দশ সহস্রাধিক বর্ষ পূর্বে ? ) গান্ধার হইতে মগধ পর্যন্ত উত্তর-ভারতে পণি নামে এক পরাক্রান্ত বণিকজাতি শাসনবিস্তার করিয়াছিলেন। ঋগ্বেদভাষ্যে ( ১৩৩১ ) সারণাচার্য্যঃ এই জাতিকে “অসুর” ( Assyrian ? ) বলিয়া চিহ্নিত করিয়াছেন ; কিন্তু মূল বেদসংহিতায় কোথাও এই জাতি অসুররূপে অভিহিত হন নাই এবং এই বেদপ্রসিদ্ধ জাতিমধ্যে অসুরের লক্ষণ বা আচার ব্যবহারের কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই। বরং অথর্বসংহিতায় একই মন্ত্রে ‘পণি’ ও ‘অসুর’ স্বতন্ত্রভাবেই কথিত হইয়াছে ২। জগতের আদিগ্রন্থ ঋকসংহিতায় ভারতে ব্যক্তিক আর্ধ্যগণের প্রথম অভ্যুদয়কালে ব্যক্তিক দেবাসুর এবং যজ্ঞবিরোধী পণি ও দাস্য বা দাস জাতির উল্লেখ পাওয়া

( ১ ) সারণাচার্য্যের অনুবর্তী হইয়া মহীধরও বাজসনৈয়-সংহিতাভাষ্যে ( ৩৫১ ) লিখিয়াছেন,—“পণতি পরজবৈব্যাবহরভীতি পণয়োহসুরাঃ” অর্থাৎ ‘পণয়ঃ’ অর্থে পরজব্যাবহারকারী অসুরগণ।

( ২ ) “যেন ঋষয়ো বলমভ্যোতরন্ যজ্ঞা যেনাসুরাগামযুবন্ত মায়াঃ।

তেনাযিনা পণিনিহো জিগায় স নো মুক্খংহসঃ ॥” ( অথর্বসংহিতা ৪।১৩৫ )

শ্রীমদ্ভাগবতেও এই পণিজাতি অসুরজাতি হইতে পৃথক্ এবং দৈতের, দানব, নিবাতকবচ, কালকেস ও হিরণ্যপুরবাসী পৃথক্ পৃথক্ সমাজসম্বাসী জাতির সহিত বর্ণিত হইয়াছে।

( ভাগবত ৪।২৪।৩ )

যায়। ঋগ্বেদের আশ্রয় অংশে দেব ও অশুর একসমাজভুক্ত একজাতিরূপে পরিকল্পিত হইলেও পরবর্তীকালে পরস্পর বিরোধী দুইটী পৃথক্ জাতিরূপে গণ্য হইয়াছিল।<sup>১০</sup> এমন কি এই বিরোধের ফলে যজ্ঞবিরোধী যে কোন ব্যক্তি প্রকৃত অশুরসম্প্রদায়ভুক্ত না হইলেও পরে ‘অশুর’ অর্থাৎ ‘দেববিরোধী’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। বোধ হয়, এইরূপেই সায়ণাচার্য্য প্রভৃতির নিকট পণিগণ ‘অশুর’ বলিয়া অভিহিত। বাস্তবিক পণিজাতির ঘোরশত্রু ঋষিদৃষ্ট ঋত্বজসমূহ আলোচনা করিলেও এই জাতিকে অতি পরাক্রান্ত ও সমৃদ্ধিশালী সভ্য আৰ্য্য-জাতিরই শাখা বলিয়া মনে হইবে। এই জাতি গোধনজীবী, বাণিজ্যপ্রিয়, অর্থসংগ্রহে নিপুণ, সুদ-খোর, দধি-দুগ্ধ-দুগ্ধব্যবসায়ী, এবং মাংস ও সোমরসপ্রিয় যাজ্ঞিকগণের ঘোর বিরোধী বলিয়া আদি বৈদিকসমাজে পরিচিত ছিলেন। গোধনই বৈদিক আৰ্য্যগণের শোভনীয় প্রধান সম্পত্তি। মহাভারতে বিরাটপর্বে মৎস্তরাজের সহিত কৌরবগণের মহাসমর সকলেই অবগত আছেন। কৌরবগণ আসিয়া বিরাটের ষষ্টিসহস্র গোধন অপহরণ করিয়াছিলেন, তজ্জন্মই উভয় দলে ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হয়। ঠিক এইরূপ ভাবেই যাজ্ঞিকসমাজ ও পণিগণ মধ্যে বহুবার যুদ্ধ হইয়াছিল। এই সকল যুদ্ধে কখন পণিগণ, কখন বা যাজ্ঞিকগণ জয়শ্রী অর্জন করিয়াছিলেন। ঋকসংহিতায় বহুস্থানে পণি-ভয়ে ভীত যাজ্ঞিকঋষিগণের কাতরোক্তি শুনা যায়। এমন কি, শুক্রবজুর্বেদে পিতৃমেধযোগপ্রসঙ্গে সর্বপ্রথম উচ্চার্য্য মন্ত্রটীতে বলা হইয়াছে—

‘দেবঘোষী অশুরকর পণিগণ দূর হউক’<sup>১১</sup>

উক্ত মন্ত্র হইতে কি মনে হয় না, প্রথম পিতৃমেধযোগকারী ঋষিগণের পিতৃপুরুষ বা আদি ঋষিগণ পণিভয়ে নিতান্ত ভীত ছিলেন অথবা তাঁহারা পণিহস্তে নিগৃহীত বা দেহবিসর্জন করিয়াছিলেন? সেই জন্ম মৃত পিতৃগণের পবিত্র

(৩) ঋগ্বেদের আশ্রয় অংশে ইহু প্রভৃতি দেবগণও ‘অশুর’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। তৎকালে দেবাসুর একসমাজভুক্ত। সম্ভবতঃ তাহা অতিপ্রাচীনকালের কথা। তৎপরে দেবাসুর মধ্যে দারুণ গৃহবিবাদ উপস্থিত হইলে পরস্পরে পরস্পরের জাতিশত্রুরূপে পরিচিত হইল। তাই পরবর্তীকালে ঋতি, যতি ও গুরাণে লক্ষ্যই দেবগণ অশুরবিরোধী এবং অশুর (অহর)-মত লক্ষ্যক অবতারণা করে অশুরগণ দেববিরোধী বলিয়া পরিচিত।

(৪) মহাভারত বিরাটপর্ক ৩৩ অঃ প্রভৃতি দ্রষ্টব্য।

(৫) “অপেতো যজ্ঞ পণরোহিত্বা দেবপীয়বঃ।” (বায়সনের সংহিতা ৩৫।১)

অস্থিসঞ্চয়পূর্বক পিতৃমেধ-বাগ করিবার সময়ে সর্ব্বদাঐ পণিদিগকে দূর করিবার মন্ত্র উচ্চারিত হইয়াছে। যাজ্ঞিক ও পণিগণের সঙ্গে এরূপ বিরোধের কারণ কি? কোন কোন বৈদিক পণ্ডিত বলিয়া থাকেন যে আৰ্য্যঋষিগণ যখন পঞ্চনদ হইতে ক্রমশঃ পূর্ব্বমুখে অগ্রসর হইতেছিলেন, তৎকালে ভারতের সমৃদ্ধশালী জনপদসমূহ পণিদলপতিগণের এবং পার্বত্য ও বন্যপ্রদেশসমূহ অনার্য্য দাস বা দন্য-জাতির অধিকারভুক্ত ছিল। অধিকাংশ ভারতীয় গোধন তখন পণিগণের করায়ত্ত। এদিকে দধি, দুগ্ধ ও ঘৃত না হইলে ঋষিগণের যজ্ঞকার্য্য সম্পন্ন হয় না। ঋষীরা হইতে জানা যায় যে—“পণিগণ গোসমূহে তিনপ্রকার দীপ্ত পদার্থ অর্থাৎ ক্ষীর, দধি ও ঘৃত গোপনে রাখিয়াছিলেন। দেবগণ তাহা লাভ করিয়াছিলেন। (তন্মধ্যে) ইন্দ্র একটীকে, সূর্য্য একটীকে এবং (দেবতারা) দীপ্তিমান্ (অগ্নি বা বায়ুর) নিকট হইতে অপরটী উৎপন্ন করিয়াছিলেন।” \* উক্ত বেনোক্তি হইতে কি বুঝিতেছি না যে আৰ্য্য-যাজ্ঞিকগণ প্রথমে দধি, দুগ্ধ ও ঘৃতে রন্ধন জানিতেন না; পণিগণ হইতেই তাঁহারা এই নিত্যব্যবহার্য্য দ্রব্যের ব্যবহার শিখিয়া থাকিবেন। বিশেষতঃ আৰ্য্যঋষিগণের অতিথিসৎকারের প্রধান অঙ্গ গোবৎস। অর্থাৎ বাছুরের মাংস না হইলে পূর্ব্ব অতিথির ভোজন চলিত না।

(৬) “ত্রিধা হিতং পণিতত্ত্বং হ্রমান গবি দেবাসো যুতমবধিদন্।

ইন্দ্রং একং সূর্য্যং একং অজান বেনাদেকং অথরা নিষ্টতক্ষুঃ।” (ঋকসংহিতা ৪।৮।৪)

(৭) এই প্রাচীনগ্রন্থ বোধ হয় মহাভারত-রচনাকালেও প্রচলিত ছিল। পঞ্চশতাব্দের বনবাসকালে যখন আক্ষীয় স্বজন সহ চুর্যোধন বৈতবনে প্রবেশ করেন, তিনি এই রমণীয় বনে উপস্থিত হইয়া শতসহস্র গোদর্শনে পরম আনন্দিত হইয়া কোনটী কিরূপ কার্য্যে আসিতে পারে, তাহাও লক্ষ্য করিয়াছিলেন। এই সকল গোসমূহে এইরূপ বর্ণনা আছে—

“দদর্শ স তদা গাবঃ শতশোহিথ সহস্রণঃ।

অষ্টৈর্লক্ষৈশ্চ তাঃ সর্বা লক্ষয়ামাস পার্থিবঃ।

অক্ষয়ামাস বৎসান্চ জজ্ঞে চোপহৃতানপি।

বালবৎসান্চ যা গাবঃ কালয়ামাস তা অপি।

অথ স স্মারণং কৃতা লক্ষয়িত্বা ত্রিহাসমান্।”

(মহাভারত বনপর্ব্ব ২৩৯।৪-৫)

উক্ত শ্লোক হইতে মনে হয় যে, তৎকালে কেবল বৎসের গুলিই মারা হইত।

(৮) পূর্ব্বকালে আৰ্য্যসমাজে অতিথির উদ্দেশে গোবৎস হইত বলিয়া অতিথির প্রাচীন নাম “গোর”।

সুতরাং পণিগণের গোধন অপহরণ করিবার জন্ত ঋষিপ্রমুখ স্প্রাচীন আৰ্য্যবৈদিক-সমাজকে বিধিমতে চেষ্টা করিতে হইয়াছিল। সুতরাং উভয় সমাজে বিবাদ অবশ্যস্বাভাবী। ঋষিগণ গোধন অপহরণ করিয়া আনিতেন। পণিগণও বলবীৰ্য্য-প্রভাবে যুদ্ধ করিয়া উদ্ধার করিতেন। যখন গভীর নিশায় সকলে নিদ্রিত থাকিত, সেই সময়েই গোহরণের সুবিধা হইত। এই কারণেই বোধ হয় বৈদিক ঋষিগণ ইজ্রাদি দেবগণের নিকট পণিগণকে অপ্রবুদ্ধ বা নিদ্রিত রাখিবার জন্ত পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা জানাইয়াছেন।\*

ঋকসংহিতাপাঠে মনে হয়, অথর্ব্বা ঋষিই সর্ব্বপ্রথম গভীর আশায় পণিগণের সহিত বিরোধ উপস্থিত করিয়াছিলেন।† তৎপরে অযাশ্র ঋষি, অজিরার সম্ভানগণ ও নবগুণ পণিগণের সহিত বহুকালব্যাপী যুদ্ধ চালাইয়াছিলেন। তাঁহারা প্রথমে গোধনের সন্ধান লইবার জন্ত পণিদিগের দুর্ভেদ্য দুর্গমধ্যে সরমা নাম্নী এক দূতীকে পাঠাইয়াছিলেন। পণিগণ রূপঘোবনসম্পন্ন সরমাকে পরম সমাদরে ভগিনী বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। সরমা পণিদিগকে ভীত করিবার জন্ত দেবগণের প্রভাব বর্ণনা করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাতে পণিগণ ক্রুদ্ধ হইয়া উত্তর দিয়াছিলেন, ‘হে সরমে! আমাদের এই ধন পর্ব্বতস্বারা রক্ষিত, ইহা গভী, অশ্ব ও অগ্ন্যাগ্ন সম্পত্তিতে সমাকীর্ণ। যাহারা উত্তমরূপে রক্ষা করিতে পারে, এরূপ (বলশালী) পণিগণ সেই ধন রক্ষা করিতেছে।‡ এইরূপে দূতী পাঠাইয়া ঋষিগণসমাজ পণিগণের যথাসর্ব্বস্বহরণে নিয়ত যত্নবান্ ছিলেন। যে সকল ঋষি পণিসমাজের প্রতি তীব্র দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে অগস্ত্য১২, অনানত১৩ অযাশ্র১৪, অজি১৫, ঔচ্য দীর্ঘতমস১৬, কক্ষিবান১৭, কলি-প্রগাথ১৮, গোতম রাহুগণ১৯, ভরষাজ,২০ বন্ধু,২১ বামদেব,২২ বিশ্বামিত্র,২৩ বিরূপ

(৯) ঋকসংহিতা ১।১২৪।১০ ।

(১০) “বজ্রৈরথর্ক্য প্রণমঃ পশন্ততে ততঃ সূর্যো ব্রতপা বেন আভিনি ।” (১।৮৩।৫)

(১১) “অয়ং নিধিঃ সরমে অজিব্রো গোভিরশ্বেভিব্‌স্‌ভিন্‌গিঃ ।

রক্ষন্তি তং পশ্যো বে স্‌গোপা রেজু পদমলকমা জগৎথ ।” (১০।১০৮।৭)

(১২) ঋক্ ১।১৮২।৩, ৫।১৮৪।৪ । (১৩) ২।১১১।২ । (১৪) ১০।৬৭।৬ ।

(১৫) ৬।৫১।১৪ । (১৬) ১।১৫১।২ । (১৭) ১।১২৪।১০ ।

(১৮) ৮।৬৬।১০ । (১৯) ১।৮৪।৪, ১।৯৩।৪ । (২০) ৬০।২।৪-৫, ৬।৩২।২ ।

(২১) ১।৯৪।৪, ১০।৩০।৬ । (২২) ৪।২৭।৭, ৪।৫১।৩, ৪।৫৮।৪ ।

(২৩) অ৮।২, ৩।৫৩।১৪ ।

আজিরস, ২০ সম্বরণ ২০ ও হিরণ্যস্থূপ আজিরস ২০ এই কয়জন ঋষিই প্রধান। ইঁহা-  
রাই প্রধানতঃ পণিগণের বিনাশ অথবা অধঃপতনসাধন জন্তু অগ্নি, ইন্দ্র, সোম,  
মিত্রাবরুণ, অথবা অশ্বিরয়কে কাতরকণ্ঠে ব্যাকুলভাবে, আহ্বান করিয়াছিলেন। যে  
সকল রাজ্যিষি যাজ্ঞিকগণের সাহায্যার্থ পণিগণের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন,  
তন্মধ্যে রাজা অসমাতি ও দভীতির নাম ঋকসংহিতায় কীর্তিত হইয়াছে। কেবল  
ঋষিগণ বলিয়া নহে, গোধন লাভের জন্তু ঋষিপত্নীগণও সময় সময় অস্ত্রধারণ  
করিতেন, তন্মধ্যে ইন্দ্রসেনা নাম্নী মুদগলপত্নীর নাম ঋকসংহিতায় অতিপ্রসিদ্ধ। ২১

ঋকসংহিতায় বৃষভ, তুগ্র, শুষ্ক, পিপ্র, বেতহু, দশোনি, তুতুজি, ইভ,  
শরৎ, নববাস্ত, স্তপ্তধুনি, চুমুরি, কুষব, প্রমগন্দ ও বুবু এই কয়জন পণি-  
দলপতি বা অধিপতির উল্লেখ পাওয়া যায়। এতন্মধ্যে বৃষভ সরস্বতীকূলে,  
বুবু গঙ্গাকূলে এবং প্রমগন্দ কীকটে বা দক্ষিণবেহারে রাজত্ব করিতেন।  
সরস্বতীকূলে যাজ্ঞিক ও পণিসম্প্রদায়ে ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল, এই যুদ্ধে বহু-  
সংখ্যক পণি নিহত হয় এবং বৃষভের পুত্র ২২ প্রাণ বিসর্জন করিয়াছিলেন।  
অপর পণিপতিগণের মধ্যে পরবর্তীকালে সিন্ধুসৌবীর দেশে সামন্তরাজরূপে  
একজনের সন্ধান পাওয়া যায়। ( ভাগবত ৫ম স্কন্ধ ৯ম অঃ )

পূর্বেই লিখিয়াছি, মহাবলশালী সৈন্যসামন্তপরিবৃত পণিপতিগণ গবাম্বজীবা,  
সুদখোর, কৃপণ ও বাণিজ্যপ্রিয় বলিয়াই অভিহিত হইয়াছেন। ক্ষীর, দধি ও  
স্বত শ্রাস্ত করিবার উপযোগী তাঁহাদের ‘চতুঃশৃঙ্গ’ ও ‘দশযন্ত্র উৎস’ ২৩ যন্ত্র ছিল।

(২৪) ৮।৭৫।৭।

(২৫) ৫।৩৪।৭।

(২৬) ১।৩২।৩, ১।৩৪।৩।

(২৭) তাঁহার এইরূপ পরিচয় আছে—

“উৎস বাতো বহতি বাসো অত্রা অধিরথঃ যদভয়ংসহস্রং।

রথীরভুগুদগলানী গবিষ্ঠৌ ভরে কৃতং ব্যচেদিস্রসেনা ॥” ( ঋক ১০।১০২।২ )

অর্থাৎ বায়ু ইঁহার বস্ত্র উড়াইয়া দিল, ইনি রথারূঢ় হইয়া সহস্রকে জয় করিলেন। গাভী-  
জয়ের সময় মুদগলানী রথী হইলেন। ( সেই ) ইন্দ্রসেনা গাভীগণকে শত্রুসৈন্য হইতে বাহির  
করিয়া আনিলেন।

(২৮) মোক্ষমূলর এই বৃষভের সত্ত্বতি সন্ধে লিখিয়াছেন,—“In the Illiad, Briseis,  
the daughter of Brises, is one of the first captives taken by the advancing  
army of the west.....That daughter of Brises is restored to Achilles when  
his glory begins to set.”

Max-Muller's Science of language, (1882: Vol. II. p. 515.

(২৯) “অয়ং গোবু শচা পকমন্তঃ সোমো দাধার দশযন্ত্রমুৎসং ১” ( ঋকসংহিতা ৩।৪৪।২৪ )

বাগিচা উপলক্ষে ধনলাভের জন্য তাঁহার সমুদ্রযাত্রা করিতেন, অল্প মূল্যের জব্যসস্তার বিক্রয় করিয়া বেশী দাম লইতেন, ৩১ টাকা কড়ি ধার দিতেন, ও যথেষ্ট সুদ আদায় করিতেন। ৩২ আশ্চর্যের বিষয় এরূপ মনুষ্যজাতিকেও কোন কোন প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য পণ্ডিত “a group of demons of the upper air” ৩৩ অর্থাৎ ‘উর্দ্ধতন বায়ুমাৰ্গের উপদেবতার দল’ বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। কিন্তু বেদের নিরুক্তকার বাস্ক পণি শব্দে ‘বণিক্’ ৩৪ অর্থই করিয়াছেন, কোথাও তিনি অনুর বা অপদেবতা অর্থ করেন নাই। ‘পণ’ ধাতু হইতেই পাণিনি ‘বণিক্’ শব্দ নিষ্পন্ন করিয়াছেন। বণিক্জাতিই বৈশ্বসমাজের মেরুদণ্ড। তাই বৈশ্বসমাজের আদি পরিচয় দিবার পূর্বে জগতের আদিবণিক্ পণিজাতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় লিপিবদ্ধ হইল।

পূর্বেই লিখিয়াছি, যে সময়ে ভারতে চাতুৰ্বৰ্ণ্যসমাজের সম্যক প্রতিষ্ঠা হয় নাই, তৎপূর্বে ঋত্বিক্ ও পণিসমাজে দারুণ সংঘর্ষ চলিয়াছিল। ক্রমে ক্রমে পণিপতিগণ পরাক্রান্ত ঋত্বিক্সমাজের নিকট রাজ্যসম্পদ হারাইলেন, এবং জন্মভূমি পরিত্যাগ করিয়া কেহ সমুদ্রপথে, কেহ বা দাক্ষিণাত্যে গিয়া আশ্রয়লাভ করিলেন। কেহ বা ঋত্বিক্সমাজের ধৰ্ম্মানুবর্তী হইয়া ঋত্বিক্সমাজভুক্ত হইলেন।

ঋক্সংহিতার ১০।১০৮ সুক্তে পণিসরমা-সংবাদে পণিগণই ঋষিঃ বলিয়া

(৩০) “তং গূতরো নেমস্ৰিষঃ পরীগসঃ সমুদ্রং ন সংচরণে সনিষাবঃ।” ( ঋক্ ১।৫৬।২- )

“সমীং পণেরজাতি ভোজনং সুৰ্বে বি দাভুষে ভজতি সুনরং বসু।” ( ঋক্ ৫।৩৪।৭ )

(৩১) “ভূরসা বসুমচরং কনীরোহবিজীতো অকানিষং পুনৰ্ঘন।

স ভূরসা কনীরো সারীচেদীনা দক্ষা বি হুহন্তি প্র বাণম্ ॥” ( ঋক্ ৪।২৪।৯ )

(৩২) “ইজো বিধান্ বেকনাটী অহদৃশ উত ক্রত্বা পণী রতি।” ( ঋক্ ৮।৬৬।১০ )

(৩৩) A. A. Macdonell's Vedic Mythology (in Grundriss der Indo-Arischen Philologie, Vol. III. ) p. 157.

(৩৪) “নিরুক্ষা আপঃ পণিনেব গাবঃ” ( ১।৩২।৩ )

এই ঋত্বিক্দের ব্যাখ্যায় বাস্ক এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন—

“পণিবণিগ্ ভবতি পণিঃ পণনাষণিক্ পণ্যং নেনেক্তি।” ( নিরুক্ত ২।৫।৩ )

ইহার পরও—“উত ক্রত্বা পণী রতি” ( ৮।৬৬।১০ )

ইত্যাদি মন্ত্রের ব্যাখ্যায় নিরুক্তে—“পণীংচ বণিজঃ” ( নিরুক্ত ৬।৫।৩ )

এইরূপে বণিক্ অর্থই প্রদত্ত হইয়াছে।

(৩৫) “প্রথমাতৃতীয়াস্তা অযুজোহস্ত্যাবজিতাঃ পণীনাং বাক্যানি। অত্র ত এব ঋষয়ঃ। সরমা দেবতা।” ( সারণতাত্ত্ব্য )

পরিচিত। এখানে যে ভাষা ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহা আর্য্য বৈদিকভাষা। সুতরাং ঋত্বিকসমাজের স্থায় পণিগমাজেও আর্য্য বৈদিকভাষাই প্রচলিত ছিল। ঋত্বিকে ইন্দ্রকেও একস্থানে ‘পণি’ বলা হইয়াছে। ৩৬ এতদ্বারা পণিগণ কখনই অনার্য্য ছিলেন না, বরং আর্য্য বা আর্য্যভাবাগন্ন ছিলেন। পূর্বে যেরূপ পণি-বিরোধী ঋষিগণের নামোল্লেখ করিয়াছি, সেইরূপ পণিজাতির পক্ষাবলম্বী কেতু, শংযু বার্ষ্পত্য প্রভৃতি কএকজন ঋষির নামও ঋত্বিকে পাওয়া যায়। কেতু ঋষি পণিগণের বাণিজ্যপ্রসারের জন্য অগ্নির স্তুত্ব করিয়াছিলেন। ৩৭ বুবু নামে এক পণিপতি ঋত্বিকসম্প্রদায়ে প্রবেশ করিয়া ঋত্বিক হইয়াছিলেন। ঋত্বিকে এই পণিপতির প্রশংসা আছে। শংযু বার্ষ্পত্য ঋষি জানাইয়াছেন—‘গজ্ঞার উন্নতকূলের স্থায় পণিগণের মধ্যে উচ্চস্থানে বুবু অধিষ্ঠিত ছিলেন। আমার স্থায় ধনাগীকে যিনি দয়া করিয়া বায়ুবেগে সহস্রসংখ্যক (ধেমু) প্রদান করিয়াছেন। অতএব আমরা সকলে স্তুত্ব করিয়া সহস্রধেমুপ্রদানকারী, প্রাজ্ঞ ও সহস্রস্তুত্ৰভাজন সেই বুবুর সর্বদা প্রশংসা করিতেছি।’ ৩৮ এমন কি মনুসংহিতায় (১০।১০৭) ও নীতিমঞ্জরীতেও পণিপতি বুবুর বদাশ্রুতার আভাস পাওয়া যায়।

বৈদিক পণিজাতিই পাশ্চাত্যসভ্যজগতে ফিনিক (Phœnician) নামে সুপরিচিত। পূর্বতন গ্রীক ও জর্মনগণের নিকট এই জাতি ফোনিক (Fonik) বা ফেনেক (Fenek) এবং পণিক (Punic) নামেও অভিহিত ছিলেন। খৃষ্টপূর্ব ৫ম শতাব্দে হিরোদোটাস লিখিয়াছেন, ‘ফেনিকগণই আদিবণিক বলিয়া পরিচিত ছিলেন। তাঁহারা পূর্বে পারস্তোপসাগরকূলে বাস করিতেন।’ আবার কোন

(৩৬) “ককুহং চিবা কবে মন্দন্ত ধ্বংবিন্দবঃ। আ ত্বা পণিঃ যদীমহে ॥” (৮।৪৫।১৪।)

(৩৭) “অগ্নে স্মরণং ররিং ভর পৃথুং গোমন্তমশ্বিনং।

অংগি ধং বর্ত্তয়া পণিঃ ॥” (১০।১৫৬।৩।)

হে অগ্নি! প্রচুর ধন দাও, তাহার সঙ্গে যেন বহুসংখ্যক গাভী ও অশ্ব থাকে। আকাশকে বুড়িগলে অভিষিক্ত কর। পণির বাণিজ্য প্রসার কর।

(৩৮) “অধি বুবুঃ পণীনাং বর্ষিষ্ঠে মূর্দ্ধন্থাৎ। উরুঃ কক্ষো ন গাভ্যাঃ ॥

বস্ত্র বারোরিব ত্রবস্ত্রা রাতিঃ সহস্রিণী। সন্তো দানার বংহতে ॥

ভংসু নো বিধে অর্থ আ সদা গুণন্তি কারবঃ। বুবু সহস্রদাতমং হুরিঃ সহস্রসাতমং ॥”

(ঋকসংহিতা ৬।৪৫।৩১-৩৩)

কোন পাশ্চাত্যপণ্ডিত বহু গবেষণার ফলে জানাইয়াছেন যে আফগানিস্থানেই তাঁহাদের আদিবাস।<sup>৩৯</sup> বাস্তবিক পূর্বে যে পণি-সরমা-সংবাদ উল্লেখ করিয়াছি, ঋক্সংহিতার উক্ত সূক্তে স্পষ্টই আছে যে দেবদুত্তী সরমা রসানদী পার পাইয়া পণিনিবাসে উপস্থিত হইয়াছিলেন। পণিগণ সরমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, “রসানদী কিরূপে পার হইয়া আসিলে?”<sup>৪০</sup> এই রসানদী প্রাচীন গান্ধার, বর্তমান আফগানিস্থানের মধ্যে প্রবাহিত হইয়া সিন্ধুর সহিত মিলিত।<sup>৪১</sup> এই রসানদীতীরে পণিদিগের সুরক্ষিত দুর্গাদি ছিল, তাহাও ঋক্সংহিতা হইতে জানা যায়।

চারি সহস্রাধিক বর্ষ<sup>৪২</sup> পূর্বে যে জাতি হইতে আসীরীয়, বাবিলন, গ্রীস প্রভৃতি সুপ্রাচীন জনপদসমূহ সভ্যতালোকে আলোকিত হইয়াছিল, সেই আদিবণিক্-জাতির আদি জন্মস্থান পুণাভূমি পঞ্চনদ ইহা কম গৌরবের কথা নহে।

সমস্ত ভারতে ঋষিক বা যাজ্ঞিক আর্য্যগণের প্রভাব সুপ্রতিষ্ঠিত হইবার পরেও পঞ্চনদ হইতে এই জাতির অস্তিত্ব এককালে বিলুপ্ত হয় নাই। শ্রীমদ্ভাগবত হইতে জানিতে পারি, যে সিন্ধু-সৌবীর দেশে রাজর্ষি বহুগণের রাজত্বকালে আঙ্গিরস ব্রাহ্মণবংশে জড়ভরতের আবির্ভাব। তৎকালে এখানকার পণিগণ ভদ্রকালীর উপাসক ছিলেন। পণিপতি পুত্রকামনায় দেবীর নিকট নরবণি দিবার আয়োজন করিয়াছিলেন। তাঁহার অশুচরেরা বলি দিবার অভিপ্রায়ে ক্ষেত্ররক্ষায় নিযুক্ত জড়ভরতকে ধরিয়া লইয়া যায়। পণিগণ আপনাদের ‘বৈশস-সংস্থা’নুসারে<sup>৪৩</sup> জড়ভরতের অভিষেকাদিক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া

(৩৯) Poecock's India in Greece, p. 218.

(৪০) “কথং রসানী অতরঃ পয়াংসি ॥” (১০।১০।১১)

‘রসা নাম নদী অধার্ক্যোজ্ঞনবিস্তারা’ (নিরুক্তটীকায় দেবরাজ ১১।৩।৪)

(৪১) ঋগ্বেদে রসা, অনিতভা, কুভা, ক্রুমু ও সিদ্ধু এই কয়টা নদীর একত্র উল্লেখ দৃষ্ট হয়—

“মা বো রসা নিতভা কুভা ক্রুমু মা বঃ সিদ্ধুনি রীরমঃ।” (৫।৫৩।৯)

রসা অবস্তাশাস্ত্রে রংহ নামে কথিত। কুভার বর্তমান নাম কাবুল ও ক্রুমু বর্তমান কুরুম নদী। এই কয়টাই আফগানিস্থান ও পঞ্জাবের প্রান্তসীমায় প্রবাহিত। পঞ্জাবের সিদ্ধুনদ সর্বত্র প্রসিদ্ধ।

(৪২) পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণের মতে ফিনিকগণ খৃষ্টপূর্ব ৩০০০ হইতে ২৫০০ বর্ষ মধ্যে সিরিয়ার উপকূলে গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করেন।

(৪৩) বৈশসক্রিয়া হইতেই বৈশ্বনামোৎপত্তি। (ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ পূর্বভাগ ৮ম অধ্যায়)

গীতবাহাদি সহ তাঁহাকে দেবীর সম্মুখে উপস্থিত করিয়াছিল। নিজে পণিপতি জড়ভরতের রুমির দ্বারা ভদ্রকালীর পূজা করিবার জন্ত শাগিত কুপাণ গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু দেবী ভদ্রকালী সাক্ষাৎ ত্র্যম্বকনয়নের রক্ষার জন্ত করালবদন বিস্তার করিয়া সগণ পণিপতিকে বিনাশ করেন। মহদভিচারক্রিয়া-দ্বারাইঃ একরূপ অসম্ভব কার্য সম্পন্ন হইয়াছিল।<sup>১৫</sup>

সিন্ধুপ্রদেশের পণিগণ ভাগবতে ‘বৃষল’ অর্থাৎ বৈদিকাচারহীন বলিয়াই পরিচিত। আচারভেদ হেতুই এই জাতি পরাক্রান্ত বৈদিক ঋষিক্সমাজের নিকট যথেষ্ট নিগ্রহভোগ করিয়াছিলেন। এখানে তাঁহারা হতরাজ্য ও হতমান হইলেও অতিপ্রাচীন পাশ্চাত্যজগতে অসাধারণ প্রতিষ্ঠা ও সাম্রাজ্যস্থাপনে কৃতকার্য হইয়াছিলেন। তাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত জনপদ তাঁহাদের নামানুসারেই ফণিকীয় ( ফিনিসীয় = Phœnicia ) বা ফণিকদেশ বলিয়া পরিচিত। মিসর, অসীরীয়, বাবিলন ও গ্রীসের অতিপ্রাচীন ধর্মগ্রন্থে ও উৎকীর্ণ লিপিমাল্য এই জাতি ও তত্ত্বজনপদের প্রভাবের যথেষ্ট পরিচয় উল্লেখ্যাক্ষরে নিবৃত্ত হইয়াছে। ফণিকদেশবাসিগণ জানিতেন যে, ত্রিশহাজার বর্ষ পূর্ব হইতে তাঁহাদের অভ্যুদয়।<sup>১৬</sup> পূর্বসমুদ্রতীর-( সম্ভবতঃ সিন্ধুসাগরতীর )-বর্তী সুপ্রাচীন ভূভাগ হইতেই যে তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ গিয়াছিলেন, একথাও তাঁহারা বিশ্বাস করিতেন।<sup>১৭</sup> তাঁহারা স্থলপথে ও সমুদ্রপথে কত বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া এখানে আসিয়া-ছিলেন,<sup>১৮</sup> ফিনিসীয়ার আদি ইতিহাসে তাহার আভাস আছে।

দ্রষ্টব্য।) বৈশ্ব সংস্থা কি ? ভাগবতে লিখিত আছে—“অবিধিনাতিবিচার্যতেন বাসসাক্ষাভ ভূষণালপশক্তিলকাদিভিরুপকৃতং ভূকবৎ ধূপদীপমালাজকিশলয়ানুরকলোপহারোপেতরা বৈশ্বসংস্থা” ( ৫।১।১৫ )

অর্থাৎ অভিষেকের পর ঋতকে বস্ত্রদ্বারা আবৃত ; ভূষণ, আলপন ও চন্দনতিলকাদি দ্বারা ভূষিত ও আহাবাদ দ্বারা পরিতৃপ্ত করিয়া ( তাহাকে ) ধূপ, দীপ, মালা, লাজ, কিশলয়, অনুর ও কলোপহার সহ নিবেদনই বৈশ্বসংস্থা।

(৪৪) জড়ভরত এখানে আজিরস বলিয়া অভিহিত। আজিরসেরা চিরদিন এখান আভিচারিক বলিয়া প্রসিদ্ধ। ভদ্রকালী নিজ ভক্তের প্রাণনাশ করিলেন কেন ? ভাগবতকার বলেন যে, ইহা অভিচারক্রিয়ার ফল।

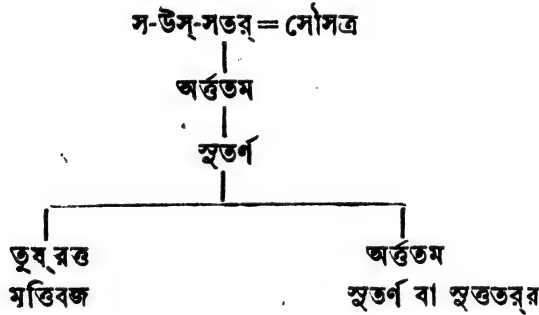
(৪৫) ভাগবত ৫ম স্কন্ধ ৯অঃ।

(৪৬) Africanus in Syncellus, p. 31.

(৪৭) Herodotus VII. 89.

(৪৮) অমৃত্তমি পরিত্যাগ করিয়া পলাইবার সময় সমুদ্রে তাঁহাদের কত বিপত্তি হইয়াছিল, ঋগ্বেদ হইতেই তাহার আভাস পাওয়া যায়—

পক্ষের বিশ্বাস যে, পূর্ব-ইরাণ হইতেই আৰ্য্য-জাতির এক শাখা সেই অতি প্রাচীন কালে মিতনি বা মেসোপোটমিয়ায় গিয়া উক্ত দেবগণের পূজা প্রচার করিয়া থাকিবে। মিতনিপক্ষীয় লিপির অংশে যে সকল লোকের নাম আছে, ঐ সকল নামের সহিত ইরাণীয় নামের সৌসাদৃশ্য কল্পনা করিয়া উক্ত শিল্পলিপিবর্ণিত মিতনিগণের পূর্বপুরুষগণকে অনেকে পূর্ব-ইরাণবাসী মনে করিতেছেন। কিন্তু আমরা নানা কারণে তাহাদিগকে ইরাণীয় মনে করিতে পারিতেছি না। ঋক-সংহিতা হইতে আমরা পূর্বে যে সকল পণিপতিগণের নাম উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহাদের অধিকাংশের নামের সহিত পরবর্তী ভারতীয় আৰ্য্য নামের সৌসাদৃশ্য না থাকিলেও তাহাদিগকে যেমন আমরা ভারতবাসী ও আৰ্য্যবৈদিকভাষী বলিয়া গ্রহণ করিতে কুণ্ঠিত নহি, সেইরূপ কেবল নাম সৌসাদৃশ্য দেখিয়া উক্ত দেবপূজকগণকে ইরাণীয় বলিতে আমরা প্রস্তুত নহি। যে সকল মিতনিপতির নাম আবিষ্কৃত হইয়াছে, তন্মধ্যে এইরূপ একটী বংশলতা পাওয়া গিয়াছে—



এই সকল নামের সহিত বেদোক্ত পণিপতিগণের নাম পাশাপাশি রাখিয়া দিলে অনেকটা একই ছাঁচে ঢালা মনে হইবে। বিশেষতঃ উক্ত দেবতাগণের মধ্যে ‘ইন্দ্র’ ও ‘নাসত্য’ নাম স্পষ্ট রহিয়াছে। ইরাণীয়দিগের আদিধর্ম্মপুস্তক অবস্তায় ‘ইন্দ্র’ কুদেব বা ভূতপ্রেত মধ্যে গণ্য এবং নাসত্য শব্দ ‘মাওনহৈথা’ রূপে কথিত হইয়াছে। এরূপ স্থলে কিরূপে বলিব যে, ঐ সকল দেবতা ইরাণীয়দিগের উপাস্ত ? এ সম্বন্ধে কোন কোন পাশ্চাত্য পণ্ডিত এমনও বলিতেছেন যে যখন বৈদিক আৰ্য্য ও আবেস্তিক আৰ্য্য মধ্যে বিরোধ বা সমাজ-পার্থক্য ঘটে নাই, সেই সময়ের আৰ্য্যধর্ম্ম মিতনিগণ গ্রহণ করিয়াছিল। কিন্তু দুঃখের বিষয় সেই সুপ্রাচীন মিলন-অবস্থার মত ও বিশ্বাসের প্রকৃত পরিচয় এ পর্য্যন্ত কোথাও বাহির হয় নাই। বরং আমরা আবেস্তিক ধর্ম্মের পূর্ববর্তী যে মিত্রধর্ম্মের পরিচয়

পাই, তাহাতে ইন্দ্র বরুণ প্রভৃতি এক মিত্রেরই বিভিন্নরূপ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।<sup>(৪৪)</sup> কিন্তু মিত্রনিগণের উপাস্ত মিত্র, বরুণ, ইন্দ্র ও নাসত্য ভিন্ন ভিন্ন দেবতা বলিয়াই উল্লিখিত। এ অবস্থায় তাঁহাদিগকে আমরা আদি-ইরানীয়গণের উপাস্ত দেবতা বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিতেছি না।

মিত্র, বরুণ, ইন্দ্র ও নাসত্যদ্বয় যে নিঃসন্দেহে বৈদিক দেবতা, তাহা বলাই বাহুল্য।<sup>(৪৫)</sup> বোধজ্জকোই হইতে যে সকল সুপ্রাচীন বিবরণী উদ্ধার হইয়াছে, এখনও তাহার সম্পূর্ণ পাঠোদ্ধার হয় নাই; এখনও ঐ স্থানের ভূগর্ভ উৎখাত করিয়া পুরাতত্ত্ব উদ্ধারের যথেষ্ট আয়োজন চলিতেছে। ইহা অসম্ভব নহে যে, সূদূর এসিয়া-মাইনর হইতে ভারতীয় বৈদিক সভ্যতার বিশিষ্ট নিদর্শন উদ্ধার হইয়া সভ্যজগৎকে বিস্ময়বিমুগ্ধ এবং ষাঁহার। বৈদিক সভ্যতার অতিপ্রাচীনতা স্বীকার করেন, সেই সকল পাশ্চাত্য পণ্ডিতের মত সম্পূর্ণ পরিবর্তিত করিবে।

বর্তমান যে উপকরণ আমাদের হস্তগত হইয়াছে, তদ্বারা আমরা বলিতে বাধ্য যে, ভারতের আদিবণিক পণিজাতি হইতেই চারি সহস্র বর্ষ পূর্বে এসিয়া-মাইনরে ভারতীয় সভ্যতা ও বৈদিক দেবতাপূজা প্রচলিত হইয়াছিল। যে বোধজ্জকোই হইতে মিত্রনিগণের উপাস্ত উক্ত বৈদিক দেবগণের নাম বাহির হইয়াছে, সেই সুপ্রাচীন জনস্থান হইতেই সার্ক্সত্রিসহস্রাধিক বর্ষপূর্ববর্তী কীরূপা শিল্পলিপিতে স্পষ্ট 'পণি' নাম উৎকীর্ণ রহিয়াছে।<sup>(৪৬)</sup> এক্ষণে স্থলে আমাদের বিশ্বাস যে, ভারতীয় পণিগণ বাবিলনে গিয়া সেই দূর অতীতকালে ভারতীয় বৈদিক দেবতত্ত্ব প্রচার করিয়াছিলেন। তৎপরে তাঁহাদেরই নিকট মিত্রনির প্রাচীন অধিবাসিগণ তাহা গ্রহণ করিয়া থাকিবে। মিত্রনি-পণিগণ ঠিক কোন্ জাতি ছিলেন এবং কোথা হইতে গিয়া তাঁহারা এসিয়া-মাইনরে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন, অনুমান ভিন্ন পাশ্চাত্য পুরাবিদগণ এখনও তাহার স্পষ্ট নিদর্শন বাহির করিতে পারেন নাই। আমাদের মনে হয়, তাঁহারা হয় পণিপণিগণের

(৪৪) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (ব্রাহ্মণকাণ্ড) ৪র্থ অংশ শাকদ্বীপী-ব্রাহ্মণবিবরণ ৪৭ পৃঃ দ্রষ্টব্য।

(৪৫) সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা ১৩১৭ সাল ২য় সংখ্যায় 'বাবিলনে বৈদিক ধর্ম' প্রবন্ধে বিস্তৃত আলোচনা দ্রষ্টব্য।

(৪৬) J. Roy. As. Society, for 1909, p. 970-971. বহুভাষাবিদ অধ্যাপক A. H. Sayce উক্ত লিপির পাঠোদ্ধার ও অনুবাদ প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি 'পণি' শব্দের 'পূর্ববর্তী' অর্থ করিয়াছেন। কিন্তু এখানে পণিশব্দে Phœnician অর্থ করিলে সকল গোল মিটিয়া যায়।

বংশধর, নয় তাঁহারা কোনরূপে পণিরাজবংশীয়গণের সহিত সম্বন্ধসূত্রে আবদ্ধ ছিলেন। একজন প্রসিদ্ধ জন্মগণ-পণ্ডিত ঘোষণা করিয়াছেন যে বাবিলনের পতনে আর্যগণের হর্ষভাবাদ ঋগ্বেদে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে।<sup>১৭</sup> এরূপস্থলে স্মরণাতীত প্রাচীনকাল হইতেই যে আর্য-ভারতের সহিত বাবিলনের সংস্রব হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। যেমন ইংরাজজাতির সহিত আধুনিককালে ভারতের সম্বন্ধ ঘটিয়াছে, সেইরূপ পাঁচ হাজার বর্ষেরও পূর্বের বাণিজ্য উপলক্ষেই পণি বা আর্য বণিক্ জাতির সহিত মিসর, বাবিলন, ট্রয় প্রভৃতি সুপ্রাচীন জনপদের সম্বন্ধ ঘটিয়াছিল। যেমন ইংরাজ-বণিক্ সম্প্রদায়ের ধর্মকর্ম নির্বাহের জন্ত এখানে খৃষ্টীয় ধর্মবাজকগণের সমাগম ও খৃষ্টীয় ধর্মমন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, সেইরূপ পণিদিগের ধর্মকর্মনির্বাহের জন্ত তাঁহাদের সমভিব্যাহারী পুরোহিত বা ঋদ্ধিগণের যত্নেই হুদূর পাশ্চাত্য ভূখণ্ডে বৈদিক দেবপূজা প্রচলিত হইয়াছিল, তাহা অসম্ভব নয়।

বৈদিক আর্যগণের অশ্বমেধ একটা প্রধান যজ্ঞানুষ্ঠান। অশ্বমেধের অশ্বটি আরোহণের জন্ত নহে, তাহার মেধে যজ্ঞ সম্পন্ন হইত ও যজ্ঞান্তে তাহার মাংস সকলে খাদ্য স্বরূপ গ্রহণ করিত। বাবিলনের সুপ্রাচীন ইতিহাস হইতে আমরা জানিতে পারি যে ১৯৫০ খৃষ্টপূর্বাব্দে তথায় সর্বপ্রথম অশ্ব আনীত হয়। এ সময়ে হম্মুরবির পুত্র সমুইলুনা আধিপত্য বিস্তার করিয়াছেন। আরোহণের জন্ত নহে, পবিত্র যজ্ঞীয় পশুরূপেই বা আহাৰ্য্য সামগ্রীরূপেই আর্য কাশ বা কাশী (Kassites) নামক জাতি হইতেই বাবেরুসভায় প্রথমে অশ্ব পরিচিত হইয়াছিল।<sup>১৮</sup> ভারতীয় মহাপুরাণসমূহে এই জাতি ‘কাশেয়’ ও ‘কাশ্য’ নামে অভিহিত। এই জাতি হইতেই ভারতে কাশী-রাজবংশের উৎপত্তি ও কাশী জনপদের নামকরণ হইয়াছে। কোন কোন পাশ্চাত্য পুরাবিদ্ প্রকাশ করিয়াছেন যে কাশ (Kassite) জাতির প্রধান উপাস্ত ‘সুরিয়’<sup>১৯</sup> বা সূর্য্য। এসিয়া-মাইনরে এই জাতিই সর্বপ্রথমে সূর্য্যপূজা প্রচার করেন।

পূর্ববৈ লিখিয়াছি যে পণি বা আদি বণিক্ জাতিও সূর্য্যপূজা করিতেন।

(৫৭) H. Brunnhofer, *Iran und Turan*, p. 221.

(৫৮) Meyer, *Das erste Auftreten der Arier in der Geschichte*, p. 15.

(৫৯) ‘সুরিয়’ শব্দ দ্বারাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, কাশ্যগণ ইরানবাসী ছিলেন না, তাঁহারা ইরানবাসী হইলে ইরানীয়গণের স্থান “সূর্য্য” নামের পরিবর্তে ‘মিত্র’ নামেই উপাস্ত দেবতার পরিচয় দিতেন।

সম্ভবতঃ এই জাতি যখন সুদূর সিরীয়া প্রদেশে গিয়া বাণিজ্য-প্রভাব বিস্তারের সঙ্গে রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিতেছিলেন, প্রায় সেই সময় ভারতীয় কাশ্যজাতির এক শাখা সুদূর বাবিলনে গিয়া পনিদিগের দ্বায় আৰ্য্যসভ্যতা বিস্তারে মনোযোগী হইয়াছিলেন। সুতরাং আমরা এখানে বলিতে বাধ্য হইতেছি যে, পূর্ব-ইরান হইতে বৈদিক আৰ্য্যসভ্যতা এসিয়া-মাইনরে প্রচারিত হয় নাই। বিভিন্ন দেবতার স্ব স্ব নাম হইতে নিঃসন্দেহে প্রমাণিত হইতেছে যে, চারিহাজার বর্ষেরও পূর্বে ভারতীয় আৰ্য্য দ্বারাই যুরোপ-সীমায় বৈদিকধর্ম প্রচারিত হইয়াছিল। পনি-পুরোহিত অথবা তদনুগামী কাশ্য-জাতিই সুদূর পাশ্চাত্য ভূখণ্ডে আৰ্য্যবৈদিক ধর্মপ্রচারক বলিয়া আমাদের ধারণা হইয়াছে।

এসিয়া-মাইনর ও সমস্ত দক্ষিণ-য়ুরোপে ফণিকগণ খৃষ্টজন্মের দুইসহস্র বর্ষ পূর্ব হইতে যে প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন, যুরোপীয়গণের প্রাচীন ইতিহাসে তাহা বিশেষরূপে বিবৃত হইয়াছে, বাহুল্যভয়ে তাহার পরিচয়দানে বিরত হইলাম। স্মরণ্যতঃ এইমাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে এই আদি বণিক-জাতি চারি সহস্র বর্ষেরও পূর্বে, সর্বজাতির অগ্রে কাচনির্মাণ, বর্ণলিপি-প্রচলন, মহাসমুদ্রে অর্ণবপোতচালন ও গিরিশৈল ভেদ করিয়া স্ববৃহৎ মন্দিরাদি গঠন করিয়া অতিপ্রাচীন সভ্যজগৎকে বিশ্বয়বিমুক্ত করিয়াছিলেন। সমুদ্রে নৌচালন-বিদ্যায় তাঁহাদের সমকক্ষ কেহ ছিল না। মিসর, গ্রীক ও রোমকগণ ইহাদের নিকটই নৌ-চালনবিদ্যা শিক্ষা করেন। ইহারা দ্রুতবারা লক্ষ্য করিয়া পোতচালনা করিতেন, এ কারণ গ্রীক-নাবিকগণ ঐ ভারাটিকে ফণিকভারা বলিয়া অভিহিত করিত। ফণিকেরা ক্ষুদ্রবৃহৎ পোতগুলি যেরূপ দ্রুতবেগে চালনা করিতেন, অনেক চেষ্টা করিয়াও গ্রীকগণ তাহার সমকক্ষতা করিতে পারেন নাই। পনিগণ সমুদ্রপথে স্পেন হইতে মলবার উপকূল পর্য্যন্ত সকল নগরে বাণিজ্যবিস্তার করিয়া অসম্ভব ধনশালী হইয়াছিলেন। ধনশালিতা ও নৌ-যুদ্ধে অসাধারণ নৈপুণ্য হেতু সিরীয় হইতে ভূমধ্যসাগরতীরবর্তী সকল প্রাচীন সমৃদ্ধিশালী জনপদ তাঁহাদের করায়ত্ত হইয়াছিল। এমন কি, তাঁহাদেরই যত্নে প্রায় তিন সহস্র বর্ষ পূর্বে ভারতের পণ্যসম্ভার সুদূর দক্ষিণ-য়ুরোপের বিভিন্ন রাজপুরে বিকৃত হইয়া পড়িয়াছিল। যে মিসর পাশ্চাত্য-জগতে সভ্যতার আদিকেন্দ্র বলিয়া পরিচিত, সেই মিসরও স্মরণাতীতকাল হইতে এই আদি বণিকসমাজের নিকট নানা সভ্যতা-শিক্ষার ঋণী। অতি পূর্বতনকাল হইতে মিসরে চিত্রলিপি

প্রচলিত থাকিলেও এই পণিজাতিই তথায় সঙ্কেতলিপি ও বর্ণলিপি প্রচার করিয়া নবযুগের প্রবর্তন করিয়াছিলেন। কেবল মিসর বলিয়া নহে, সমস্ত সভ্যজগৎ বর্ণলিপি-প্রচারের জন্ত এই জাতির নিকট ঋণী। বাস্তবিক এই পণিক-জাতিই বর্ণলিপির উদ্ভাবয়িতা বলিয়া পাশ্চাত্যপুরাবিদগণের নিকট চিরদিন পরিচিত আছেন। এখানে আমরা বলিতে বাধ্য যে, বর্তমান লিপিতত্ত্ববিদগণ বহু গবেষণার দ্বারা প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিতেছেন যে, ফনিকজাতির লিপি হইতেই ভারতীয় লিপির উৎপত্তি। এখন তাঁহারা একবার চিন্তা করিয়া দেখুন, যে পাশ্চাত্যভূমি হইতে এদেশে লিপিপ্রথা আসিয়াছে, না পণিজাতির আদিবাসভূমি ভারতবর্ষ হইতেই তাঁহাদের সঙ্গে লিপিলেখনপ্রণালী পাশ্চাত্যভূখণ্ডে প্রচলিত হইয়াছে।<sup>৬০</sup> পণিজাতির নাম বহুদিন হইতে ভারতবাসী ভুলিয়াছেন বটে, কিন্তু আজও হিন্দীভাষায় দুধসার ‘পণীর’ নামে পরিচিত এবং পূর্বকালে পণিজাতি যে লতা দুধে প্রয়োগ করিয়া দধি প্রস্তুত করিতেন, সিন্ধুপ্রদেশে সেই লতা আজও তাঁহাদের নামানুসারে ‘পণীর’ (*Withania coagulans*) নামে অভিহিত হইতেছে। সেই সুপ্রাচীন সুসভ্য পণিকবংশ এখন ভারতীয় বিরাট বণিকসমাজে অন্তর্লীন হইয়াছে।

(৬০) বিখ্যাত ১৭শ ভাগে বর্ণলিপি শব্দে ভারতীয় লিপির উৎপত্তি প্রসঙ্গে পণিজাতি-কর্তৃক লিপিপ্রবর্তনের ইতিহাস সবিস্তার বিবৃত হইয়াছে, তাহা পাঠ করিতে সাধারণকে অনুরোধ করি।

## দ্বিতীয় অধ্যায়

### বৈশ্ববর্ণের উৎপত্তি ও বৃত্তি-নির্ণয়

যে সময়ে বৈদিক আৰ্য্যগণের পূর্বপুরুষগণ স্কমেরুশৃঙ্গে বাস করিতে ছিলেন, তৎকালে তাঁহাদের মধ্যে কোন প্রকার ইতর-বিশেষ ছিল না, সকলেই দেবভাবাপন্ন ছিলেন, তাঁহাদের সেই সময়ের অবস্থাই সত্যযুগ বলিয়া পুরাণে কল্পিত হইয়াছে। সেই সময়ের অবস্থা লক্ষ্য করিয়াই মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন লিখিয়াছেন,—‘বর্ণের কোন ইতর-বিশেষ নাই, এই জগৎ সমস্তই ব্রাহ্ম বা ব্রাহ্মার সন্তান।’<sup>১</sup>

পরে আৰ্য্যসন্তানগণ স্কমেরু হইতে অবতরণপূর্বক হিমাচল ভেদ করিয়া যখন ভারতপ্রান্তে উপনীত হইলেন, রত্নপ্রসূ শস্ত্রশ্যামলা ভারতের অতুল ঐশ্বর্য্যে বিমুগ্ধ হইয়া তাঁহাদের মধ্যে যঁাহারা তৎকালে ‘কামভোগপ্রিয়, অনার্য্যদিগের প্রতি ক্রোধপরায়ণ ও তাহাদের ধনরাশি অধিকারে অতি কঠোর এবং সৎসাহসে উদ্ধৃষ্ট হইয়াছিলেন, তাঁহারাই আৰ্য্যসমাজ মধ্যে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইলেন।’<sup>২</sup> এই সময়ই পুরাণে ত্রেতাযুগ বলিয়া পরিকল্পিত। এই সময়েই ভারতবর্ষে যজ্ঞধর্ম্ম প্রবর্তিত হয়। যজ্ঞসাধনের জন্য দক্ষিণ, গার্হপত্য ও আহবনীয় এই অগ্নিত্রয়ের আবশ্যক। যে সময়ে ভারতবর্ষে যজ্ঞসাধক এই অগ্নিত্রয়ের বহুল বিস্তার হইয়া ছিল, সেই সময়ই ত্রেতা বা যাজ্ঞিকযুগ বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই যুগেই যাজ্ঞিকগণের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হয়; বেদসংহিতাসমূহে ঋষিপ্রত্যাদিষ্ট ভাষায় এই যুগের সমুজ্জ্বল চিত্র অতি পরিস্ফুট হইয়াছে। এই সময়ে যাজ্ঞিক, আৰ্য্যসমাজ হইতেই ঋত্বিক্গণের পরিপোষ্য আৰ্য্যবীরগণের অভ্যুদয়। আৰ্য্যবীরগণ হইতেই

(১) “ন বিশেষোত্তি বর্ণানাং সৰ্ব্বং ব্রাহ্মমিদং জগৎ।” শান্তিপর্ক ১৮৯ অঃ।

(২) “ব্রাহ্মণা পূৰ্ব্বমুঠং হি কৰ্ম্মভিবৰ্ণতাং গতম্ ॥

কামভোগপ্রিয়াতীক্ষ্ণাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয়সাহসঃ।

ত্যক্তা। স্বধৰ্ম্মান রক্তাদান্তে দ্বিতাঃ ক্ষত্রতাং গতঃ ॥”

ক্ষত্রিয়-সমাজের সূত্রপাত।<sup>৩</sup> তাই মহাভারতাদিতে ত্রেতায রাজচক্রবর্তী ও ক্ষত্রিয় বীরগণের অভ্যুদয় স্বীকৃত হইয়াছে।<sup>৪</sup> এই সময়েই ঋষিক ও পণি-সমাজে মহাসংঘর্ষ চলিয়াছিল।

পূর্ব্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি, বাজিক সমাজের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠার সহিত পণি-সমাজের অধঃপতন ঘটে। পণিসমাজের অধঃপতনের সহিত পণিপতিগণের বংশধরগণ প্রথমে পারশ্বোপসাগরকূলে, পরে সিরীয়ায় প্রবেশ করিয়া নূতন রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, কেহ কেহ দাক্ষিণাত্যে আশ্রয় লইয়া আদি ত্রাবিড় সমাজের অঙ্গপুষ্টি করেন এবং কেহ কেহ ঋষিক সমাজভুক্ত হইয়া যজ্ঞধর্ম্মা-বলম্বী হইয়া পড়িয়াছিলেন। কিন্তু তৎকালীন ভারতের বিশাল প্রজাসাধারণ বাজিকগণের অধীনতা স্বীকার করিলেও স্ব স্ব পূর্ব্ববৃত্তি ও পূর্ব্বাচার এককালে পরিত্যাগ করিয়াছিল বলিয়া মনে হয় না। তাহাদের মধ্যে কৃষি, গোরক্ষা ও বাণিজ্য এই জাতীয় পূর্ব্ববৃত্তিই বিद्यমান ছিল। ঋষিক ও রাজন্তবংশ ব্যতীত আর্য্যসমাজের জনসাধারণের সহিতই উক্ত প্রজাসাধারণ মিশিয়া গেল; সেই মিলিত বিশালসমাজ ঋক্সংহিতায় ‘বিণ্’ বা ‘বিট্’ বলিয়া সুপরিচিত।

উত্তরভারতে অধিষ্ঠানের পূর্ব্ব বাজিক আর্য্যগণ অকুষ্ঠপচ্য বা স্বভাবজাত শস্তাদি দ্বারাই জীবিকানির্ব্বাহ করিতেন, এ সময়ে তাহাদের মধ্যে কৃষিপ্রণালী সুপ্রচলিত হয় নাই, এই কারণেই বোধ হয় বৈদিক বাগবজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে অকুষ্ঠপচ্য শস্তাদির ব্যবস্থা আছে। তাই আমরা ত্র্যম্বাণাদি মহাপুরাণে দেখিতে পাই যে সত্যযুগে অকুষ্ঠপচ্য শস্তাদি দ্বারাই সাধারণে জীবনরক্ষা করিত। ত্রেতাযুগেই অর্থাৎ পণিসমাজের সহিত সংশ্রবের সঙ্গে সঙ্গেই বাজিকসমাজ কৃষিকার্য্যে মনোযোগ করেন। তাই পুরাণে দেখা যায় যে ত্রেতাযুগের শেষে প্রজাসাধারণ নদী, ক্ষেত্র, পর্ব্বত, বৃক্ষ, গুল্ম, ওষধি প্রভৃতি লইবার জন্য ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিল।<sup>৫</sup>

(৩) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ড ১ম ভাগ ২৮-৩০ পৃষ্ঠার বিস্তৃত বিবরণ জটব্য।

(৪) “ত্রেতায়াং ক্ষত্রিয়া রাজন্ সর্কে বৈ চক্রবর্তিনঃ।

আরম্ভে ক্ষত্রিয়া বীরা ত্রেতায়াং বংশবর্তিনঃ ॥” মহাভারত ভীষ্মপর্ব্ব।

(৫) বেদভাষ্যকারগণ ‘পণি’ ও ‘বিট্’ শব্দের একই অর্থ করিয়াছেন। পরবর্তী-কালে পণিক, বণিক, বিট্, ও বৈষ্ণৱ এ গুলি একপার্থ্য্যাবাচী শব্দ হইয়া পড়িয়াছে।

(৬) ত্র্যম্বাণপুরাণ পূর্ব্বভাগ ৮।১৩২।

এই সময়েই ভারতীয় ঋকসংহিতায় বহু অংশ ঋষিগণ কর্তৃক উচ্চারিত হইয়াছিল। ঋকসংহিতায় কৃষিকার্যের যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। আর্ষ্য-কৃষকগণ গো ও অশ্ব-সাহায্যেই যবচাষ করিতেন।\* কিরূপ যন্ত্রে ও কি প্রণালীতে কৃষিকার্য হইত, কে কে কৃষিযন্ত্র নির্মাণ করিত, কিরূপে তাহা পরিচালিত হইত, ঋকসংহিতার একটা স্তোত্র তাহার বেশ পরিচয় আছে।

( ৬ ) "গোভির্যবং ন চকৃৎ ৷" ( ঋক্ ১।২৩।১৫ )

( ৭ ) "যুনক্ত সীরা বি যুগা তত্বধ্বং কুতে যোনৌ বশতেহ বীজম্।  
গিরা চ ঋষিঃ সতরা অসন্নো নেন্দীয় ইৎশ্যঃ পক্ষমেয়াৎ ৷৩  
সীরা যুজ্জতি কবন্নো যুগা বি তবতে পৃথক্।

বীরা দেবেষু স্মর্যা ৷৪

নিরাহাবান্ কণোতন সং বরজা দধাতন।

সিংচামহা অবতমুদ্রিণং বরং স্তবেকমহুপক্ষিতং ৷৫

ইক্সতাহাবমবতং স্তবরজং স্তবেচনং।

উদ্রিণং সিঞ্চৈ অক্ষিতং ৷৬

শ্রীণীতান্ হিতং জয়াথ স্ততিবাহং রথমিৎকগুধ্বং।

জ্রোগাহাবমবতমশ্চক্রমংসত্রকোশং সিংচতা নৃপাণং ৷৭

ত্রজং কগুধ্বং স হি বো নৃপাণো বর্ষ্য সীব্যধ্বং বহলা পৃথুনি।

পুরঃ কগুধ্বমাসীদধ্বষ্ঠা মাভঃ স্ত্রোচামসো দুংহতা তং ৷৮

( ঋক্ ১০।১০১ স্তক )

উক্ত মন্ত্রসমূহের ভাবার্থ এইরূপ—

‘লাঙ্গল যোজনা কর, যুগগুলি বিস্তার কর, এখানে যে ক্ষেত করা হইয়াছে, তাহাতে বীজবপন কর। স্তৃণি সকল নিকটবর্তী পক্ষ শব্দে নিপতিত হউক। আমাদের এই স্তবের সঙ্গে আমাদের অন্ন পূর্ণ হউক।’

‘লাঙ্গলগুলি জোড়া গিয়াছে, কর্ণকারগণ যুগগুলি পৃথক্ করিতেছে। বীরগণ দেবতার হৃদয় স্তোত্র পড়িতেছেন।’

‘পশুদিগের জলপানস্থান প্রস্তুত কর। বরজা ( চর্ম্মরজ্জ ) যোজনা কর। এই হৃদয় পরিপূর্ণ অল্পপেক্ষিত গর্ভ হইতে জল লইয়া সেচন করি।’

‘পশুদিগের জলপানস্থান প্রস্তুত হইয়াছে, এই উদীর্ণ অক্ষর জলপূর্ণ গর্ভে হৃদয় চর্ম্মরজ্জ বিস্তারিত আছে; অক্লেশে জলসেচন করা যায়, ইহা হইতে জলসেচন কর।’

‘ঘোটকগুলিকে ঠাণ্ডা কর, ক্ষেতের ধান তুলিয়া লও, স্তৃশ্বলে খাত বোঝাই হইতে।

এমন কি একটা সূক্তে শস্তাদি রক্ষা করিবার জন্য ক্ষেত্রপালের তত্ত্বও পাওয়া যায় ।

পায়ে, এরূপ রথ প্রস্তুত কর । পশুদিগের নিমিত্ত এই জলপূর্ণ জলাধার এক দ্রোণ পরিমাণ । ইহাতে প্রস্তরনির্মিত চক্র আছে । এ ছাড়া মনুষ্যদিগের পানীয় জলাধার স্বন্দ পরিমাণ হইবে, তাহাও জল পূর্ণ কর । ৭

‘ব্রজ প্রস্তুত কর, সেই স্থানই মানবের পানভূমির উপযুক্ত । বহু মোটা কবচ সেলাই কর । কঠিন লৌহময় পাত্র বাহির কর । চমস দৃঢ় করিয়া ধর, যেন জল গড়াইয়া না পড়ে ।’

( ৮ )

ক্ষেত্রপতিনা বয়ং হিতেনেব অয়ামসি ।

গামকং পোষয়িৎবা স নো মৃড়াভীদৃশে ॥১

ক্ষেত্রপতি মধুসুতমুর্খিং ধেমুরিব পরো অস্মান্ন ধুকু ।

মধুশ্রুতং যুতমিব স্পৃশতমৃতস্ত নঃ পশরো মৃত্যুশ্রুত ॥২

মধুমতীরোষধীর্দ্যাব আপো মধুমণো তবৎসুরিকং ।

ক্ষেত্রপতির্মধুমাত্রো অকুরিযাতো অধেনং চরেম ॥৩

শুনং বাহাঃ শুনং নয়ঃ শুনং কুবজু লাঙ্গলং ।

শুনং বরজা যথ্যত্যাং শুনমস্ত্রাঙ্গুদিদ্র ॥৪

শুনাসীরাবিমাং বাচং জুবেথাং রদ্বিবি চক্রণুঃ পরঃ ।

ভেনেমারূপ সিকতং ॥৫

অর্ক্যীণী স্তম্ভগে ভব সীতে বন্দ্যমহে ত্বা ।

যথা নঃ স্তম্ভগাসসি যথা নঃ স্তম্ভলাসসি ॥৬

ইন্দ্রঃ সীতাং নিগৃহ্নাতু তানি পুংস্বা বহুতু ।

সানঃ পরশ্বতী হৃদাস্তুরাস্তুরাং-সমাং ॥৭

শুনং ন কালা বি কুবজু ভূমিং শুনং কীনাশা অভি বন্ত বাটৈঃ ।

শুনং পর্জন্তো মধুনা পরোতিঃ শুনাসীরা শুনমস্মান্ন ধন্তং ॥৮

( ষষ্ঠ ৪১৭ সূক্ত )

ক্ষেত্রপতির মঙ্গল খায়া আমরা কর করিব । আমাদের গো ও অশ্ব পোষণ করিয়া আমাদেরকে তিনি সুখী করুন । যে ক্ষেত্রের পতি । ধেমু যেমন মধুমান হৃদ বের, তুমিও সেইরূপ মধুপ্রাবী, স্পৃশবিজ্ঞ, অমৃতময় জলদান কর । বস্ত্রপতিসেপ সুখী করুন । ২

ওষধিসমূহ মধুযুক্ত হউক ; হালোৎসমূহ, জলসমূহ ও অন্তরীক্ষ মধুযুক্ত হউক, ক্ষেত্রের পতিও আমাদের জন্য মধুযুক্ত হউন । আমরা অহিংসিত হইয়া তাঁহাকে জহুগরন করিব । ৩

প্রথম অধ্যায়ে বৈদিক পণিজ্ঞাতিগ্রন্থে বাণিজ্য ও গোরক্ষার আভাস দিয়াছি। এখন আমরা ঋকসংহিতা হইতে পাইতেছি যে আৰ্য্যসমাজে কৃষিকার্য্য সমাদৃত এবং কৃষিক্ষেত্রের উৎকর্ষ বিধান আশায় ক্ষেত্রপতির পূজাও প্রচলিত হইয়াছিল। আৰ্য্যসমাজের প্রথমাবস্থায় অর্থাৎ যখন যাজ্ঞিক-সমাজ গন্ধার ও পঞ্চনদের সীমায় আবদ্ধ ছিলেন, সেই অতিপ্রাচীনকালে এক আৰ্য্যপরিবার মধ্যেই এক ভাই তাঁত বুনিতোছেন, এক ভাই গোচারণ করিতেছেন, আর এক ভাই আচার্য্য বা পৌরোহিত্যকার্য্যে ত্রুতী হইয়াছেন। ঋকসংহিতা হইতে আমরা আদি বৈদিক-সমাজের একরূপ চিত্র পাইতেছি। ক্রমে যখন সমগ্র আৰ্য্যাবর্ত্তে যাজ্ঞিক সমাজের শাসন সুবিস্তৃত হইল, তৎকালে শাসনশৃঙ্খলা স্থাপনের জন্য প্রত্যেক পরিবারের আকৃতি, প্রকৃতি ও বৃত্তির উপর লক্ষ্য রাখিয়া এক একটা বর্ণ কল্পিত হইল। কিরূপে এই বর্ণবিভাগ সাধিত হইয়াছিল, তাহা যথাস্থানে লিপিবদ্ধ হইয়াছে, এখানে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নপ্রয়োজন। তবে আমাদের আলোচ্য বৈশ্যসমাজ সম্বন্ধে এই মাত্র বলিতে পারি যে কৃষি, গোরক্ষা ও বাণিজ্যই যাহাদের বৃত্তি ছিল, তাহাদিগকে লইয়াই বৈশ্যসমাজের সূত্রপাত। নানা বৈদিক গ্রন্থ হইতে বৈশ্যসমাজের গঠন সম্বন্ধে আভাস পাওয়া যায়। সাধারণের কৌতুহল-নিবৃত্তির জন্য উদ্ধৃত হইতেছে—

ঋগ্বেদের পুরুষসূক্ত মতে “উরু তদন্ত বৈশ্যঃ পন্ত্যাং শূদ্রো অজায়ত”

শুন\* বলদগুলাকে, শুন মানুষকে, শুন লাঙ্গলকে চাব করান।†

হে শুন! হে সীরা! তোমরা আমাদের এই শব্দ গ্রহণ কর। তোমরা ছাগলকে বে জল স্বেষ্ট করিয়াছ, তদ্বারা এই (পৃথিবীকে) সেচন কর।‡

ইহু সীতাকে‡ গ্রহণ করুন, পুষা তাঁহাকে পরিচালিত করুন, (এই লাঙ্গলপদ্ধতি) জনময়ী হইয়া উত্তরোত্তর বর্ষে বর্ষে (শস্ত্র) দোহন করুক।

কালগুলি শুনকে দিয়া তুমি কর্ষণ করুক, রক্ষকগণ শূনের সাহায্যে বলদ লইয়া চলুক, পর্জন্ত মধুর জল দিন। হে শুন! আমাদের গাভীকে স্তবী কর।

(৯) বকের জাতীর ইতিহাস—ব্রাহ্মণকাণ্ড ১ম অংশ ১-৩৬ পৃষ্ঠা ত্রুতী।

\* শৌনক বলেদ, শুন—ছাগবেড়া। বকের মতে শুন—বারুদেবতা।

† বকের মতে সীর—আদিভা। মহাধর গুরুবজ্রসংহিতার ভাষ্যে ‘সীরাণি হলাদি’ অর্থাৎ সীর শব্দের অর্থ লাঙ্গল করিয়াছেন।

‡ সীতা অর্থাৎ লাঙ্গলপদ্ধতি। (বাঙ্গলদেশের সংহিতাভাষ্য (১২৭০))

( ১০।১০।১২ ) অর্থাৎ বাহা হইতে বৈষ্ণ তাহাই পুরুষের উরুযুগল। অথর্ববেদে “উরু” স্থানে “মধ্য তদন্তে বৈষ্ণঃ” এইরূপ উক্তি আছে। তৈত্তিরীয়সংহিতা বা কৃষ্ণযজুর্বেদে এইরূপ বিবৃত হইয়াছে—

( প্রজাপতি ইচ্ছাক্রমে ) তাঁহার মধ্য হইতে সপ্তদশ ( স্তোম ) নির্মাণ করিলেন। তৎপরে বিশ্বদেবতা, জগতী ছন্দঃ, বৈরূপ সাম, মনুষ্যাগণের মধ্যে বৈষ্ণ এবং পশুগণের মধ্যে গোগণ সৃষ্ট হইল। অন্নাদার হইতে উৎপন্ন বলিয়া তাহার অন্নবান্। ইহাদের সংখ্যা বহু, কারণ বহুসংখ্যক দেবতাও পরে উৎপন্ন হইয়াছিল। ’ ’

শতপথব্রাহ্মণে কথিত হইয়াছে, ‘ভুঃ’ এই শব্দ উচ্চারণ করিয়া প্রজাপতি ব্রাহ্মণকে জন্মাইয়াছিলেন, ‘ভুবঃ’ এই শব্দ করিয়া ক্ষত্রিয় এবং ‘স্বঃ’ এই শব্দ উচ্চারণ করিয়া বৈষ্ণকে সৃষ্টি করিলেন। এই সমস্ত বিশ্বমণ্ডলই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণ ।\*

তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে—

‘এই সমস্ত ( বিশ্ব ) ব্রহ্মকর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে। কেহ কেহ বলেন, ঋক্ হইতে বৈষ্ণবর্ণ উৎপন্ন ; যজুর্বেদ ক্ষত্রিয়ের যোনি বা উৎপত্তি স্থান ; সামবেদ ব্রাহ্মণদিগের প্রসূতি । ’ \*

উপরি উক্ত বৈদিক প্রমাণ হইতে মনে হয়, আদিকালে আর্য্য প্রজা সাধারণ ‘বিশ্ণু’ ‘অৰ্য্য’ বা ‘বৈষ্ণ’ বলিয়া পরিগণিত থাকিলেও কার্য্যানুরোধে অতি পূর্বকাল হইতেই তাঁহাদের মধ্যে বর্ণভেদ ঘটিয়াছিল। কৃষ্ণযজুর্বেদ হইতে বেশ জানা যায় যে, গো-অন্নাদি বৈষ্ণের সহজাত অর্থাৎ আর্য্যজাতির মধ্যে যাঁহারা গোরক্ষা ও অন্নাদি বা আহার্য্য ব্যবহার উপায় করিয়া দিত, তাহারা ‘বৈষ্ণ’ নামে

( ১ ) “মধ্যতঃ সপ্তদশং নিরস্মিতং তং বিশ্বদেবতা অশ্বশ্রবাস্ত জগতীচ্ছনো বৈরূপং সাম বৈষ্ণো মনুষ্যাণাং গাভঃ পশুনাং তস্মাক্ত আতা অন্নাদানাস্বশ্রবাস্ত তস্মাদুয়াংসোহন্ত্রেভ্যো ভুরিষ্ঠা হি দেবতা অশ্বশ্রবাস্ত ।” ( ৭।১।৪।৯ )

( ২ ) “ভুরিতি সৈ প্রজাপতিব্রহ্ম অননয়তভুবঃ ইতি কত্রঃ স্রিতি বিশ্ণুঃ ।

এতাবটৈ ইদং সর্কং বাবধুঃ কত্রঃ বিটু ।” ( ২।১।৪।১০ )

( ৩ ) “সর্কং হেদং ব্রহ্মণা সৃষ্টং ঋগ্ভ্যো জাতং বৈষ্ণং বর্ণমাহঃ ।

যজুর্বেদঃ ক্ষত্রিয়ভাষ্যোনিং সামবেদো ব্রাহ্মণানাং প্রসূতিঃ ॥” ( ৩।১২।১০ )

আখ্যাত। যজুর্বেদে স্পষ্ট নির্দিষ্ট রহিয়াছে যে, ইহাদের সংখ্যাই সর্বাপেক্ষা বেশী ছিল। পুরুষসূক্তের মতে পুরুষের উরু বা মধ্যস্থানই বৈশ্ব। যাক্ষের নিরুক্ত মতে উরু বা মধ্যস্থানের অর্ধ ভূমি বা পৃথিবী। তাই অথর্ববেদে উক্ত হইয়াছে, মধ্য বা ভূমিই বৈশ্ব অর্থাৎ ভূমিকর্ষণাদির জগতই বৈশ্বের সৃষ্টি। কৃষ্যজুত্রীক্ষণ নির্দেশ করিতেছেন, বৈশ্ববর্ণকে ঋক্ হইতে জাত বলিয়া জানিবে। আবার কৃষ্যজুর্বেদে উক্ত হইয়াছে, বিশ্বদেব দেবতা ও জগতীচ্ছন্দঃসহ বৈশ্ববর্ণ হইয়াছে। পারস্করগৃহসূত্রে আছে, ‘অগ্নিদেবতাক গায়ত্রী ত্রাক্ষণ উচ্চারণ করিবেন, কারণ ঋগি নির্দেশ করিয়াছেন, ত্রাক্ষণই আগ্নেয়। ‘দেব সবিতাঃ’ ইত্যাদি ত্রিষ্টুপছন্দোবিশিষ্ট সাবিত্রী ঋত্রিয়ের এবং জগতীচ্ছন্দোযুক্ত সাবিত্রী বৈশ্বের পক্ষে উচ্চাৰ্য্য।’ \* জগতীচ্ছন্দের সাবিত্রী কি ? পারস্করগৃহসূত্রের ভাষ্যকার গদাধর লিখিয়াছেন,—“জগতীচ্ছন্দস্কাং বিশ্বা রূপাণি প্রতিমুখতে ইত্যচং বৈশ্বস্তানুক্রমাৎ” অর্থাৎ জগতীচ্ছন্দোযুক্ত ‘বিশ্বা রূপাণি প্রতিমুখতে’ ইত্যাদি ঋক্ বৈশ্বের উচ্চাৰ্য্য। ঋগ্বেদে উক্ত জগতীচ্ছন্দের সাবিত্রী এইরূপ পূর্ণাকারে দৃষ্ট হয় ( এই ঋকের দেবতা সবিতা, ঋষি আত্রেয় শ্রাবশ্চ । )

“বিশ্বা রূপাণি প্রতিমুখতে কবিঃ

প্রাসাবীভুজং দ্বিপদে চতুস্পদে ।

বি নাকমখ্যৎ সবিতা বরেণ্যো

হনু প্রয়াগমুঘসো বি রাজতি ॥”\* ( ৫৮১১২ )

( ৪ ) সপ্তশ্বেব গায়ত্রীঃ ত্রাক্ষণানুক্রমাদায়েরো বৈ ত্রাক্ষণ ইতি ঋতেঃ । ত্রিষ্টুভং রাজন্তত্ । জগতীঃ বৈশ্বস্ত । ” ( ২১১৭-৯ )

\* সায়াগচার্য্য উক্ত ঋকের এইরূপ ভাষ্য করিয়াছেন,—‘কবির্মোখাবী সবিতা বিশ্বা সর্বাণি রূপাণ্যানি প্রতি মুখতে বসতি ধারয়তি । কিঞ্চ ভুজং কল্যাণং গমনাদিবিষয়ং প্রাসাবীৎ অনুজানতি । কশ্মে দ্বিপদে মনুষ্যার চতুস্পদে গবাদিভিকার । কিঞ্চ সবিতা সর্কত প্রেরকো দেব বরেণ্যো বরনীয়ঃ সন্ ব্যাখ্যৎ খ্যাপয়তি প্রকাশয়তি । কিং নাকং নান্নিকং হুঃখমতীতি নাকঃ স্বর্গঃ । যজ্ঞমানার্থং স্বর্গং প্রকাশয়তীত্যর্থঃ । স দেব উবসঃ প্রয়াগমুদয়মহু বি রাজতি প্রকাশতে । সবিতুরুদয়াৎ পূর্কং হ্যবা উদেতি ।’

কুরুযজুর্বেদেও ( ১২১৩ ) উক্ত বৈশ্বসাবিত্রী দৃষ্ট হয়। ভাষ্যকার মহাধর বৈশ্বসাবিত্রীর এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন—

অর্থ—জ্ঞানবান্ সবিভা আপনিই বিশ্বরূপ ধারণ করিয়া থাকেন। তিনি বিপদ ও চতুষ্পদগণের সকল কল্যাণ বিধান করিতেছেন। সেই বরগীয়া সবিভা স্বর্গলোকে প্রকাশ করিয়াছেন এবং উষার পশ্চাৎ বিরাজিত হইয়াছেন।

উক্ত ঋষ্যজ্ঞ বৈষ্ণোর অবলম্বন বলিয়া তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে বৈষ্ণকে ঋগ্জাত এবং বিশ্বদেব সবিভা-মন্ত্রাক জগতীছন্দঃ বৈষ্ণবর্ণের গ্রাহ্য বলিয়া কৃষ্ণযজুর্বেদে বিশ্বদেব ও জগতী ছন্দঃ সহ বৈষ্ণোর উৎপত্তি কল্পিত হইয়াছে।

বৈষ্ণবর্ণ-প্রাপ্তি সম্বন্ধে ঋষেদের ঐতরেয় ব্রাহ্মণে লিখিত আছে—

‘অনভিজ্ঞ ঋষিগ্গণ ক্ষত্রিয়ের তিনটী হেয় ভক্ষ্যের মধ্যে এক অংশ লইয়া থাকেন, হয় সোম, নয় দধি, নয় জল। অনভিজ্ঞ ঋষিগ্গণ ব্রাহ্মণভক্ষ্য সোম যখন গ্রহণ করিবেন, নিজে ব্রাহ্মণদিগকেই জন্ম করিবেন, আপনি ব্রাহ্মণকল্প হইবেন, তাঁহারা আদায়ী বা প্রতিগ্রহণীল, আপায়ী বা সোমপানে আগ্রহাষিত ও আবসায়ী বা পরগৃহে সর্বদা যাক্ষ্মাকারী হইবেন এবং ইচ্ছামত সর্বদা কালযাপন করিবেন। যখন ক্ষত্রিয়ের কোন দোষ ঘটে, ( অর্থাৎ যজ্ঞকালে ক্ষত্রিয় যদি ব্রাহ্মণের অংশ লয় ), তাহা হইলে তাহার সন্ততিও ব্রাহ্মণকল্প হইবে। দ্বিতীয় বা তৃতীয় পুরুষে ( পুত্র বা পৌত্র ) সম্পূর্ণ ব্রাহ্মণ্যলাভের উপযুক্ত হইবে এবং ব্রাহ্মণোচিত ভিক্ষাদি দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিতে ইচ্ছা করিবে। যখন অনভিজ্ঞ ঋষিক বৈষ্ণোর অংশ দধি আহরণ করিবেন, তখন বৈষ্ণদিগের উপর তাহার মতিগতি করিবে। তাহার বংশ বৈষ্ণকল্প হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে। অপর রাজাকে কর দিবে। রাজার ইচ্ছামত তাহারা তিরস্কারভাগী হইবে। যখন

[ কা° ১৩:১৬ ] ‘শিক্ষাপাশং প্রতিমুক্তে বড়ুতামং বিখা রূপানীতি। উৎ উর্দ্ধং যম্মাতে নিষম্মতে বৈশ্বে উত্তামা রজ্জবঃ বড়ুতামা রজ্জব উর্দ্ধাকর্ষণহেতবো যন্তেদৃশমাসন্দীহং শিক্ষাপাশং বজ্রমানঃ কণ্ঠে বস্নাতীতি স্বার্থঃ। সবিভূদেবত্যা জগতী শ্রাবাসদৃষ্টা। কবিঃ বিখান্ ক্রান্তবর্ণনঃ। বরেণ্যঃ শ্রেষ্ঠঃ সবিভা সর্বস্ত প্রসবিভা স্বর্ঘ্যঃ বিখা বিখানি সর্গানি রূপানি প্রতিমুক্তে জব্যোষ্ প্রতিবস্নতি রাত্রিতমোহপহত্য রূপানি প্রকাশয়তীত্যর্থঃ। বশ্চ বিপদে চতুষ্পদে বিপাদ্যশ্চতুষ্পাদ্যো মনুষ্যবাণাদিত্যো ভজ্রং কল্যাণং স্বস্বব্যবহারপ্রকাশনরূপং শ্রেয়ঃ প্রাসাবীং প্রেসৌতি প্রেরয়তি। বশ্চ নাকং স্বর্গং ব্যাখ্যং বিখ্যতি প্রকাশয়তি অন্ততবিক্খ্যাত্যিত্যোহিঙ্ ইতি চৌরঙ্। বশ্চ উষসঃ উষঃকালস্ত গ্রাণং গমনময় পশ্চাৎ উষঃকালে ব্যতীতে সন্তি বিদ্রাজতি বিশেষণ দীপ্যতে। উষাঃ সবিতুঃ পুরোগামিনীতি সবিতুঃ স্ততিঃ। জদৃশঃ সবিভা শিক্ষা প্রতিমুক্তবিত্তি শেষঃ।’

ক্ষত্রিয়ের দোষ ষটিবে ( অর্থাৎ যদি বস্ত্রকালে ক্ষত্রিয় বৈশ্বের অংশ দধি লইয়া ফেলে ) তাহার সমস্তান বৈশ্বকল্প হইয়া জন্মিবে। দ্বিতীয় অথবা তৃতীয় পুরুষে ( পুত্র বা পৌত্র ) বৈশ্বজাতি ভুক্ত হইবার উপযুক্ত হইবে এবং বৈশ্বরূপে জীবিকা-নির্বাহ করিতে ইচ্ছা করিবে ।’

উক্ত বৈদিক প্রমাণাদি অবলম্বনে আভাস পাওয়া বাইতেছে, যে আৰ্য্য প্রজাসাধারণের ভূমিকর্ষণ, গোরক্ষা ও অন্নাদানই উপজীবিকা ছিল, যাহার রাজকর-দিত ও রাজপীড়িত হইত এবং জগতীচ্ছন্দঃবিশিষ্ট ঋষ্যজ্ঞই যাহাদের সাবিত্রী বা আৰ্য্যত্বের নিদর্শন বলিয়া নির্দিষ্ট ছিল, বৈদিক যুগে তাহারা ই ‘অৰ্য্য’ বা বৈশ্ব নামে অভিহিত হইয়াছিল।

এক এক বর্ণের পক্ষে এক একটা যজ্ঞীয় দ্রব্যগ্রহণের ব্যবস্থা ছিল, এক বর্ণ অপর বর্ণের গ্রাছ দ্রব্য গ্রহণ করিলে তাহাকে সেই বর্ণের সমাজে মিশিতে হইত এবং তাহার বংশধরগণ সেই বর্ণ বলিয়াই গণ্য হইত। একপ স্থলে দেখা বাইতেছে যে বৈশ্ববর্ণ বলিয়া এক ভিন্ন বর্ণ নির্দিষ্ট থাকিলেও তাহাদের কার্য ও ধর্ম্ম অনুসারে তাহারা ভিন্ন বর্ণে মিশিতে পারিত। সেই সময়ে ঐশ্বান্যকার মত কঠোরতা ছিল না। বৃত্তিই বর্ণবাচী ছিল।

মণদিগের আদিধর্ম্মশাস্ত্র জন্ম অবস্থার অন্তর্গত ‘যজ্ঞ’ নামক বিভাগে ১ আখ্য, ২ রথএস্তাও ৩ বাশ্চত্রিয়-ক্ষত্ৰয়ণ্ট ও ৪ হুইতি এই চারি বর্ণের উল্লেখ আছে। ( যজ্ঞ ১৯।৪৬ ) যজ্ঞের সংস্কৃতটীকাকার নেরিওসিংহ উক্ত চারিটি শব্দের

( ৫ ) “জ্ঞাণাং ভ্রাক্ষণামেকমাহরিযান্তি সোমং বা দধি বাহপো বা স যদি সোমং ভ্রাক্ষণানাং স ভক্ষো ভ্রাক্ষণাংতেন ভক্ষণে জিহ্বিযসি ভ্রাক্ষণকল্পন্তে প্রজারা মাজনিযতে অদাযাপাযাব-সারী যথাকামপ্রযাপ্যো। যদা বৈ ক্ষত্রিয়র পাণং ভবতি ভ্রাক্ষণকল্পোহন্ত প্রজারা মাজারত জৈখরো হান্নাদ্ বিতীরো বা তৃতীরো বা ভ্রাক্ষণতামভূপৈতাঃ স ভ্রাক্ষণবৎসে জিহ্বীকৃতোহন্ত যদি দধি বৈশ্বানাং স ভক্ষো বৈশ্বাংতেন ভক্ষণে জিহ্বিযসি বৈশ্বকল্পন্তে প্রজারা মাজনিযতেহন্ত বলিকদন্ততাদ্ যো যথাকামভ্যরো যদা বৈ ক্ষত্রিয়র পাণং ভবতি বৈশ্বকল্পোহন্ত প্রজারা মাজারত জৈখরো হান্নাদ্ বিতীরো বা তৃতীরো বা বৈশ্বতামভূপৈতাঃ স বৈশ্বতরা জিহ্বীযিতঃ”। ( ঐতরেয়ব্রা° ৭।৫।৩ )

\* অৰ্য্য শব্দের প্রমাণ গুরুবক্তৃকর্ত্তে ( বাঙ্গলনৈসংহিতার ১৪।৩০ )

“নবদশভিরন্তবত খুদ্রাৰ্য্যাবন্থজোভ্রাক্ষণোহন্ত অবিপন্নী আভাং।”

‘অৰ্য্যঃ সানিবৈশ্বরোঃ’ ( বেদবীণে মহীধর )

বধাক্রমে অৰ্ঘ্য করিয়াছেন—১ আচার্য্য, ২ ক্ষত্রিয়, ৩ কুটুম্বিন্ ও ৪ প্রকৃতিকৰ্ম্মন । এখানে কুটুম্বিন্-শব্দ দ্বারা বৈশ্যবর্ণকেই বুঝাইতেছে ।

বেদে চারিবর্ণের মধ্যে “আর্য্যশ্চৈবর্ণিকঃ” অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণ আর্য্য এবং শূদ্র অনার্য্য বা দন্য বলিয়া নির্দিষ্ট ছিল । উক্ত চারিবর্ণের উল্লেখ থাকিলেও তদুৎপন্ন বিভিন্ন জাতির প্রসঙ্গ বেদে নাই । বরং শুক্লযজুঃ-সংহিতার মন্ত্র মধ্যে তক্ষা বা শিল্পী, রথকার বা সূত্রধার, কুলাল বা কুস্তকার, কৰ্ম্মার বা কামার ( লোহকার ), নিষাদ বা মাংসাশী গিরিচর, পুষ্টিষ্ঠ বা পাখ্‌মারা, ঋগ্ন বা কুকুরপালক ( শিকারী ), যুগয় বা ব্যাধ ইত্যাদি বিভিন্ন শব্দের উল্লেখ থাকিলেও ঐ গুলি কৰ্ম্মবাচী, জাতীবাচী নহে ।

স্মৃতিসংহিতা-প্রচারকালে নানাজাতির উৎপত্তি হইতেছিল বটে, কিন্তু সে সময়েও আর্য্য-সমাজে সমাজবন্ধনের কঠোরতা ছিল না, এ সময়েও একবর্ণ গুণকৰ্ম্মানুসারে বর্ণান্তর আশ্রয় করিতে পারিতেন । মনুসংহিতায় আছে—

‘উৎকৃষ্টজাতি-ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রকণ্ঠাতে যে সন্তান জন্মে, সে নিকৃষ্ট হইলেও সপ্তমজন্মে উৎকৃষ্ট জাতি বা ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য সম্বন্ধেও এইরূপ জানিবে ।’

যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতিতেও এইরূপ ব্যবস্থা দৃষ্ট হয়—

‘জাতির উৎকর্ষে পঞ্চম বা সপ্তম জন্মে ব্রাহ্মণ্যলাভ ; কিন্তু জীবিকার ব্যতিক্রমে পূর্ববৎ অথর ( প্রতিলোমজ ) এবং উস্তর ( অনুলোমজ ) হইয়া থাকে ।’ মিতাক্ষরাকার বিজ্ঞানেশ্বর যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতার উদ্দেশ্য এইরূপ বুঝাইয়া গিয়াছেন—

‘ব্রাহ্মণদ্বারা শূদ্রাতে উৎপন্ন কণ্ঠা নিষাদী, সেই কণ্ঠা ব্রাহ্মণকর্জুক বিবাহিতা

( ৬ ) “নমস্তকভ্যো রথকারেভ্যশ্চ বো নমো নমঃ কুলালেভ্যঃ কৰ্ম্মারেভ্যশ্চ বো নমো নমো নিষাদেভ্যঃ পুষ্টিষ্ঠেভ্যশ্চ বো নমো নমঃ শনিভ্যো যুগয়ভ্যশ্চ বো নমঃ” ( ১৬২৭ )

( ৭ ) “শূদ্রায়াং ব্রাহ্মণাজাতঃ শ্রেয়সী চেৎ প্রজায়তে ।

অশ্রেয়ান্ শ্রেয়সীং জাতিং গচ্ছত্যাসপ্তমাদ্বগাৎ ॥

শূদ্রো ব্রাহ্মণতামেতি ব্রাহ্মণশ্চেতি শূদ্রতাম্ ।

ক্ষত্রিয়াজাতমেবম্ বিজাট্যেভ্যঃ তথৈব চ ॥” ( ১০৬৪-৬৫ )

( ৮ ) “জাত্যুৎকর্ষে যুগে জেরো পঞ্চমে সপ্তমেহপি বা ।

ব্যভ্যজে কৰ্ম্মণাং সান্যং পূর্ববচ্ছাধরোত্তরম্ ॥” ( ১১৬ )

হইলে তাহাতে যদি আবার কত্কা জন্মে, সেই কত্কাকে আবার যদি আক্ষণ বিবাহ করিয়া তাহার গর্ভে পুনরায় কত্কা উৎপাদন করেন, তাহা হইলে এইরূপে উৎপন্ন বতীকত্কার সপ্তমপুরুষে আক্ষণ জন্মাইবে। আক্ষণদ্বারা বৈশ্বাতে উৎপন্ন কত্কা অশ্বতী, সেই অশ্বতীর কত্কা-পরম্পরায় পঞ্চমী-বর্ষপুরুষে আক্ষণ জন্মাইবে। এই প্রকার ক্ষত্রিয়-বিবাহিতা উগ্রা বা মাহিষ্যা যথাক্রমে বর্ষ বা পঞ্চমপুরুষে ক্ষত্রিয় উৎপাদন করিয়া থাকে।”

পুরাণেও আমরা বেদস্মৃতিবচনের সমর্থক অনেক প্রমাণ পাইরাছি। কত ক্ষত্রিয়রাজবংশ বৈশ্ব প্রাপ্ত হইয়াছে এবং কত বৈশ্ব কর্ম্মবলে আক্ষণ পৰ্য্যন্ত লাভ করিয়াছেন। এখানে দুই একটি প্রমাণ দিলেই বোধ হয় যথেষ্ট হইবে—

সকল প্রধান পুরাণমতে ক্ষত্রিয়রাজ নৈদিষ্ঠ বা দিষ্ঠের পুত্র নাভাগ। বিষ্ণু ও ভাগবতপুরাণমতে, নাভাগ কর্ম্মানুসারে বৈশ্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।”

‘মার্কণ্ডেয়পুরাণমতে, নাভাগ বৈশ্ব-কত্কার পাণিগ্রহণ করিয়া বৈশ্ব প্রাপ্ত হন। আবার হরিবংশে লিখিত আছে যে, নাভাগারিষ্ঠের দুই পুত্র বৈশ্ব হইয়াও আক্ষণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।”

মৎস্যপুরাণ হইতে জানা যায় যে, ভল্লভ, বন্দ্য ও সংকৃতি এই তিন জন বৈশ্ব বেদের মন্ত্র প্রকাশ করেন।”

মনুসংহিতায় ও বাস্তবক্যে অবশ্য প্রাচীন ধর্ম্মসূত্রগুলির মতই গৃহীত হইয়াছে। প্রাচীন ধর্ম্মশাস্ত্র অনুসরণ করিয়াই ভৃগুপ্রোক্ত প্রচলিত মনুসংহিতায় লিখিত আছে—

‘আক্ষণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্ব এই তিন বর্ণ বিজাতি, চতুর্থ শূত্র একজাতি ;

(৯) “বাস্থা চ—আক্ষণেন শূত্রারামুৎপাদিতা নিবাহী সা আক্ষণেনোড়া কাকিজনয়তি। সাপি আক্ষণেনোড়া অজারিত্যনেন প্রকারেন বতী সপ্তমঃ আক্ষণঃ জনয়তি। আক্ষণেন বৈশ্বারামুৎপাদিতা অশ্বতী সাপ্যনেন প্রকারেন পঞ্চমী বর্ষঃ আক্ষণঃ জনয়তি। এবমুগ্রা ক্ষত্রিয়েণোড়া মাহিষ্যা চ যথাক্রমঃ ক্ষত্রিয়ঃ বর্ষঃ পঞ্চমঃ জনয়তি।”

(১০) “নাভাগো দুইসুত্রোহিতঃ কর্ম্মণা বৈশ্বজাঃ পতঃ।” (ভাগবত ৯:২৩)

(১১) “নাভাগারিষ্ঠপুত্রৌ যৌ বৈভৌ আক্ষণজাঃ পতৌ।” (হরিবংশ ১১:অঃ)

(১২) “ভল্লভঃ চ বন্দ্যঃ চ সংকৃতিঃ চ তে ত্রয়ঃ।”

তে চ মন্ত্রকৃতা জ্ঞেয়াঃ বৈশ্বজাঃ প্রযাঃ সন্যঃ।

ইত্যেকনবতিঃ প্রোক্তাঃ মত্ৰাঃ বৈশ্ব বহিষ্কৃতাঃ।” (বৈশ্বপুঃ ১৩২ অঃ)

এ ছাড়া পঞ্চম জাতি নাই। সকল বর্ণের মধ্যেই স্বীয় স্বীয় বর্ণের অক্ষতযোনি পত্নীতে যে সম্ভান হয়, তাহারা সেই সেই জাতির মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণই যেমন স্বযোনিতে সর্ব উৎপাদন করিয়া থাকে, সেইরূপ ঠিক পরবর্তী বর্ণের ভাৰ্য্যাতেও অর্থাৎ স্বজাতীয়া ও অনন্তর-জাতীয়া এই দুই প্রকার ভাৰ্য্যার আত্মা বা সর্বগুত্রই উৎপাদন করিয়া থাকে।\*

বশিষ্ঠ, গৌতম, বোধায়ন প্রভৃতি সুপ্রাচীন ধর্মসূত্রেরও আমরা উক্ত মতের সমর্থন পাই।\* ভগবান্ বেদব্যাসও সেই সুপ্রাচীন মত উদ্ধার করিয়া লিখিয়াছেন—

(১০)

“ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ো বৈষ্ণবয়ো বর্ণা বিজাতয়ঃ।

চতুর্থ একজাতিত্ব শূদ্রো নাস্তি তু পঞ্চমঃ ॥৪

সর্ববর্ণেষু তুল্যাহ পত্নীষকতযোনির্নু।

আত্মলোমোন সন্তুভা জাত্যা জেয়াত এব তে ॥৫

যথা ব্রাহ্মণাঃ বর্ণনাঃ যয়োরাশ্রাত কারতে।

আনন্তর্য্যায়ং স্বযোজাত তথা বাহ্যেষপি ক্রমাৎ ॥৬ (মহা ১০অঃ)

\* কেহ কেহ মঙ্গুর “ঐশ্বর্যন্তরজাতীয়াঃ বিদৈরুৎপাদিতান্ হৃতান্। সন্তুপানেন তানাহ-বাহুদোষবিগর্হিতান্।” (১০।৬) এই শ্লোক দেখিয়া বলিতে চান যে, অনন্তরজাতীয়াতপুত্র জাতীর হীনজাতিত্বপ্রযুক্ত বাহুজাতি হইতে শ্রেষ্ঠ এবং পিতৃজাতি হইতে নিকট বলিয়াই গণ্য হইবে, কিন্তু পিতার সমান জাতি বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। পরবর্তিকালে সাধারণের ঐ রূপই ধারণা ছিল বটে, কারণ পরবর্তী কোন কোন চীকারও ঐরূপ মতই প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু ইহা সুপ্রাচীন ধর্মগ্রন্থের মতামত নহে। মনুস্মৃতি রচিত হইবার পূর্বেই ধর্মগ্রন্থকার গৌতম প্রকাশ করিয়াছিলেন—

“আত্মলোমা অনন্তরৈকান্তরজাতীয়াঃ জাতাঃ সর্বগণ্যর্থাগ্রনিবাদৌল্যন্তপারশবাঃ।” (৪।১৬) অর্থাৎ অনন্তর, একান্তর ও দ্ব্যন্তরাত্মকসে জাত আত্মলোম পুত্রগণ সর্ব, অবষ্ঠ, উগ্র, নিবাদ, দৌল্যন্ত ও পারশব হইয়া থাকে। বোধায়ন-ধর্মগ্রন্থে এ বিষয়ে আরও একটু স্পষ্ট বিবৃতি আছে,—“ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়ারাঃ ব্রাহ্মণো বৈষ্ণবানবষ্ঠঃ শূদ্রায়াঃ নিবাদঃ” (৯।৩) অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে বিবাহিতা কত্রিয়কন্তার গর্ভজাত পুত্র ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণবকন্তাতে অবষ্ঠ এবং শূদ্রকন্তাতে পারশব। এইরূপ কত্রিয় হইতে বিবাহিতা বৈষ্ণবকন্তাতে কত্রিয় এবং বৈষ্ণব হইতে শূদ্রকন্তা-জাত পুত্রও বৈষ্ণব বলিয়া গণ্য হইত। বোধায়ন, আগস্ত্য, গৌতম, বশিষ্ঠ প্রভৃতি সকল ধর্মগ্রন্থকারেরই এই মত। বেদব্যাসও মহাভারতের অঙ্গশাসনপর্বে ৪৮ অধ্যায়ে এই মতই সমর্থন করিয়া গিয়াছেন।

‘ব্রাহ্মণের পক্ষে চারিবর্ণের ভাৰ্য্যাই বিহিত, এই চারি ভাৰ্য্যার মধ্য হইতে বাঁহারা ব্রাহ্মণকন্যা ও ক্ষত্রিয়কন্যার গৰ্ভজাত তাঁহারা তদীয় আত্মা বা তৎসদৃশ ব্রাহ্মণই হইয়া থাকেন। তৎপরে অনুলোমক্রমে অপর দুই পত্নীর (অর্থাৎ বৈশ্যকন্যার ও শূদ্রকন্যার) গৰ্ভজাত পুত্র মাতৃজাতিব (বৈশ্যকন্যার গৰ্ভজাত পুত্র বৈশ্য ও শূদ্রকন্যার গৰ্ভজাত পুত্র শূদ্র) হইয়া থাকে। এইরূপ ক্ষত্রিয়ের তিনটি (ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রা) ভাৰ্য্যার মধ্যে প্রথম দুইটির অর্থাৎ ক্ষত্রিয়কন্যা ও বৈশ্যকন্যার গৰ্ভজাত পুত্র ক্ষত্রিয় এবং তৃতীয় হীনবর্ণা শূদ্রকন্যার গৰ্ভজাত পুত্র উগ্র শূদ্র বলিয়াই গণ্য। বৈশ্যেরও (বৈশ্যকন্যা ও শূদ্রকন্যা এই) দুইটি ভাৰ্য্যা বিহিত, এই দুইটিতেই তাঁহার আত্মা বা তৎসদৃশ বৈশ্যবর্ণ জন্মিয়া থাকে। শূদ্রের পক্ষে এক শূদ্রাই নির্দিষ্ট এবং তাহাতে শূদ্রবর্ণ পুত্র জন্মিয়া থাকে।’<sup>১০</sup>

এইরূপে ঋতি ও স্মৃতি উভয় প্রমাণ হইতেই দেখা বাইতেছে যে প্রথমে গুণ ও কর্মানুসারে আৰ্য্য প্রজাসাধারণ বৈশ্যবর্ণ মধ্যে পরিগণিত হইয়াও, পরে অপরূপের ঘোনসম্বন্ধ হেতু ক্রমে ক্রমে বৈশ্য-সমাজের পুষ্টিসাধন করিয়াছিল। যথা ক্ষত্রিয়সংস্রবে বৈশ্যকন্যায় বৈশ্য এবং বৈশ্যসংস্রবে বৈশ্যকন্যা ও শূদ্রকন্যা উভয়েতেই বৈশ্যজাতি দেখা দিয়াছিল। এ ছাড়া যজ্ঞভাগগ্রহণদোষে বা গুণকর্ম্যানুসারে কত ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় বৈশ্যশ্রেণী মধ্যে আশ্রয় লাভ করিয়া উত্তরপুরুষে বৈশ্য বলিয়াই গণ্য হইয়া গিয়াছে।

পুরাণে জম্বুব্যতীত অপরূপের বীণেও বৈশ্যবর্ণের কথা লিখিত হইয়াছে। তাহারা মন্ববীণে উর্দ্ধান্নন, শাল্লবীণে বনুন্ধর, কুশবীণে অভিবৃন্ত, ক্রৌঞ্চবীণে স্রবিণ ও শাকবীণে দানব্রত নামে খ্যাত। পুন্ডরবীণে সকলেই একবর্ণ, স্ততরাং ভথায় ইহাদের পৃথক কোন সংজ্ঞা নাই। (ভাগবত)

### বৈশ্যের ধর্ম ও অধিকার।

(ভগবান্ মনুর মতে, পশুপালন, দান, বাগযজ্ঞ ও বেদাধ্যয়ন এই কয়টি

(১৪)

‘ভাৰ্য্যাক্তমো বিপ্রস্ত ঘরোরাশ্চা প্রজায়তে।

আনুপূৰ্ব্বাক্ষরোহীনো মাতৃজাত্যো গ্রহয়তঃ ॥

তিস্রঃ ক্ষত্রিয়সম্বন্ধাক্ষরোরাশ্চা জায়তে।

হীনবর্ণা তৃতীয়ায়াঃ শূদ্রা উগ্রা ইতি স্মৃতিঃ ॥৫

‘যে চাপি ভাগ্যে বৈশ্বস্ত ঘরোরাশ্চা জায়তে।

শূদ্রা শূদ্রস্ত চাপ্যেকা শূদ্রমেব প্রজায়তে ॥’ ৬ (অনুশাসনপর্ব ৪৮ অঃ)

বৈশ্যের স্বর্ণ। জলস্থলে বাণিজ্য, কুসীদ বা ডেকারডী ও কৃষি এইগুলি বৈশ্যের উপজীবিকা।<sup>১০</sup> ( কিন্তু আপদকালে ) বৈশ্য স্বর্ণের দ্বারা জীবিকানির্বাহে অসমর্থ হইলে পাদধাবনাদি এবং উচ্ছ্রিষ্ট অপমার্জনাদি অকার্য্য পরিহারপূর্বক দ্বিজ-শুশ্রূষাদি শূদ্রবৃত্তি দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিবে, কিন্তু আপদমুক্ত হইলেই শূদ্রবৃত্তি পরিত্যাগ করিবে।<sup>১১</sup>

বৈশ্যের দশবিধ সংস্কারই কর্তব্য। ব্রাহ্মণের মঙ্গলবাচক, ও ক্ষত্রিয়ের যেমন বলবাচক নাম রাখিতে হয়, বৈশ্যের সেইরূপ জাতকের দশম বা দ্বাদশাহে ধনবাচক নাম হইবে।<sup>১২</sup> ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের নামের শেষে যেমন শর্ম্মা বর্মা নাম রাখিতে হয়, বৈশ্যের নামের শেষে সেইরূপ বর্জনাদি রাখিবে।<sup>১৩</sup> সাধারণতঃ বৈশ্যের গর্ভকাল হইতে গণনা করিয়া ১২শ বর্ষে উপনয়ন হইবে। কিন্তু ধনকামী বৈশ্যের গর্ভ অষ্টমে উপনয়ন কর্তব্য।<sup>১৪</sup> উপনয়নকালে বৈশ্য ব্রাহ্মচারী ছাগ-চন্দ্রের উত্তরীয়, মেঘলোমের অধোবসন ও শগতজুনির্মিত ত্রিগুণিত

(১৫)

“পশুনাং রক্ষণং দানমিজ্যাধ্যয়নমেব চ।

বনিকপথং কুসীদকং বৈশ্বস্ত কৃষিমেব চ ॥” ( মনু ১।৯০ )

(১৬)

“বৈশ্বোহজীবন্ স্বধর্মেণ শূদ্রবৃত্ত্যাপি বর্তয়েৎ।

অনাচরমকার্যাণি নিবর্তেত চ শক্তিমান্ ॥

অশক্নুংস্ত গুপ্তবাং শূদ্রঃ কর্তুং বিজ্ঞানান্।

পুত্রদ্বারাত্যয়ং প্রাপ্তৌ জীবৎ কারককর্ম্মভিঃ ॥” ( মনু ১০।৯৮-৯৯ )

(১৭)

“নামধেয়ং দশম্যাস্ত দ্বাদশাং বাস্ত কারয়েৎ।

পুণ্যে তিথৌ মুহূর্ত্তে বা নক্ষত্রে বা গুণায়িত্বে ॥

মঙ্গলাং ব্রাহ্মণস্ত ত্রাং ক্ষত্রিয়স্ত বলায়িতম্।

বৈশ্বস্ত ধনসংযুক্তং শূদ্রস্ত তু জুগুপ্সিতম্ ॥” ( ২।৩০-৩১ )

(১৮)

“শর্ম্মবদ্রাহ্মণস্ত ত্রাজাজ্ঞো রক্ষাসম্বিতম্।

বৈশ্বস্ত পুষ্টিসংযুক্তং শূদ্রস্ত প্রৈব্যাসংযুতম্ ॥” ( ২।৩২ )

মহাজীকার কুহক শ্লোকের জীকার বহুস্থিতি ও বিহুপূরণের বচন উদ্ধৃত করিয়া ভানাইরা-  
ছেন যে বৈশ্যের ভূতি, দত্ত বা গুপ্ত উপাধি হইবে।

(১৯)

“গর্ভাষ্টমেহকে কুর্কীত ব্রাহ্মণস্তোপনয়নম্।

গর্ভাদেকাদশে রাজ্ঞো গর্ভাতু দ্বাদশে বিশঃ ॥”

ব্রহ্মবর্জসকামস্য কার্য্যং বিপ্রস্ত পঞ্চমে।

রাজ্ঞো বলাধিনঃ বর্ঠে বৈশ্বস্তেহাধিনোহষ্টমে ॥” ( ২।৩৬-৩৭ )

মেখলা ধারণ করিবে। শণের অভাবে বহুজ কুণের মেখলা ব্যবহার্য।<sup>১০</sup> তাহাকে শীলু অথবা ঔড়ম্বরের দণ্ড ধারণ করিতে হইবে। দণ্ড নালাগে পর্য্যন্ত হইবে।<sup>১১</sup> দণ্ডধারী হইয়া সেই ব্রাহ্মচারী সূর্য্যের উপাসনা ও তিনবার অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া তিষ্ণাচরণ করিবে।<sup>১২</sup> ‘তিষ্ণাং দেহি তবতি’ বলিয়া তিষ্ণা করিতে হয়।<sup>১৩</sup> ব্রাহ্মণের আয় ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ব্রাহ্মচারীর প্রীতি তিষ্ণাচরণ বিহিত হইলেও এই দুই বিজাতির একান্ন-ভোজনের বিধি নাই।<sup>১৪</sup> বৈশ্যের উপবীত মেঘসূত্রে ও ত্রিবৃৎ হইবে।<sup>১৫</sup> বৈশ্যের আচমনপ্রণালীও ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয় হইতে ভিন্ন। অন্তরাস্য প্রবিষ্টকালে বৈশ্যের আচমন করিতে হয়।<sup>১৬</sup> এই বর্ণের গর্ভ চতুর্বিংশতি বর্ষে চূড়াকরণ হইবে।<sup>১৭</sup> ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের আয় বৈশ্যসাবিত্রী-

(২০)

“কাক্ষৌর্যবাস্তানি চক্ষুণি ব্রাহ্মচারিণঃ ।

বসীরম্যাহুপূর্বেণ শাণকৌমাবিকানি চ ॥

মৌলী ত্রিবৃৎসমা ব্রহ্মা কাৰ্য্যা বিপ্রস্ত মেখলা ।

ক্ষত্রিয়স্ত তু মৌলী জ্যা বৈপ্রস্ত খণ্ডতাস্তবী ॥

মুজালাভে তু কর্তব্যঃ কুশাস্তকবৰ্ণভৈঃ ॥” ( ২।৪১-২ )

(২১)

“গৈলবোহুধরৌ বৈপ্রো দণ্ডানর্হস্তি ধর্মতঃ ॥৪২

ললাটসন্নিভো রাজঃ স্তাত্ত্ব নাসান্তিকো বিশঃ ॥৪৩

(২২)

“প্রতিগৃহ্ণন্তিৎ দণ্ডমুপহার চ ভাকরং ।

প্রদক্ষিণং পরীত্যাগ্নিং চরেত্তেকং যথাবিধি ॥ ( ২।৪৮ )

(২৩)

“ভবৎপূর্বে চরেত্তেকমুপনীতো বিজোহমঃ ।

ভবমধ্যস্ত রাজস্তো বৈপ্রস্ত ভবহস্তরম্ ॥ ( ২।৪৯ )

(২৪)

“ব্রাহ্মণৈস্তব কশ্মৈতদ্বপদিতং মনীষিতিঃ ।

রাজস্তবৈপ্রয়োষেবং নৈতৎ কশ্ম বিধীয়তে ॥ ২।১২০

(২৫)

“ত্রিবৃত্তা গ্রহিতৈকেন জিতিঃ পঞ্চতিরেব বা ॥ ৪০

কার্ণাসমুপবীতং সাদিপ্রোক্তোদ্ধৃতং ত্রিবৃৎ ।

শণমুদ্রময়ং রাজো বৈপ্রস্তাবিকনৌত্রিকম্ ॥” ২।৪৪।

(২৬)

“শোভেঙ্গুঃ সর্গদাচামেদেকান্তে প্রোত্তমমুখঃ ॥ ৬১

বৈপ্রোহস্তিঃ প্রাণিতাতিস্ত মূত্রঃ স্পৃষ্টাতিস্ততঃ ॥ ৬২

(২৭)

“কেশান্তঃ বোড়শে বর্ষে ব্রাহ্মণস্ত বিধীয়তে ।

রাজস্তবকোষাবিশিষ্টে বৈপ্রস্ত দ্যথিকে ততঃ ॥ ২।২৫ ।

পরিভ্রষ্ট হইলে সাধুসমাজে নিন্দিত হন।<sup>১৮</sup> সাবিত্রীই ব্রহ্মপ্রাপ্তির একমাত্র উপায়। দ্বিজাতি মাত্রই তিন বর্ষকাল প্রতিদিন প্রণব ও ব্যাহতিযুক্ত ত্রিপদা গায়ত্রী জপ করিলে ব্রহ্মসামীপ্য লাভ করেন।<sup>১৯</sup> উপনয়ন না হওয়া পর্য্যন্ত পিতৃগণের উদ্দেশ্যে উদক-দানাদি শ্রাদ্ধকর্ম্ম ব্যতীত কোন বেদোচ্চারণে অধিকার জন্মে না। ব্রহ্মবজ্র বা উপবীত না হওয়া পর্য্যন্ত দ্বিজাতির সমস্ত কার্য্য শূত্রের মত।<sup>২০</sup> ( বয়োজ্যেষ্ঠ বলিয়া নহে ) বৈশ্যজাতির মধ্যে যিনি ধন-ধাণ্ডে বড়, তিনিই জ্যেষ্ঠ বা শ্রেষ্ঠ বলিয়া সম্মানিত।<sup>২১</sup> ব্রাহ্মণকে দেখিলে যেমন তাঁহার কুশল জিজ্ঞাসা করিতে হয়, বৈশ্যকে দেখিলে তাঁহার ক্ষেম অর্থাৎ ধনধাণ্ডা নিরাপদ কি না জিজ্ঞাসা করা কর্ত্তব্য।<sup>২২</sup>

ব্রাহ্মাদি যে অষ্টপ্রকার বিবাহ-বিধান আছে, তন্মধ্যে বৈশ্য ও শূত্রের পক্ষে আশ্বর, গাক্কর্ব্ব ও পৈশাচ এই তিন প্রকার বিবাহ ধর্ম্মজনক বলিয়া নিদ্দিষ্ট হইয়াছে। মতান্তরে ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ ও প্রাজাপত্য এই চতুর্বিধ বিবাহ ব্রাহ্মণের পক্ষে, একমাত্র রাক্ষসবিবাহ কত্রিয়ের পক্ষে এবং আশ্বর-বিবাহ বৈশ্যশূত্রের পক্ষে প্রথম কল্প বা প্রশস্ত।<sup>২৩</sup> বৈশ্যজাতির পক্ষে যে আশ্বর, গাক্কর্ব্ব ও পৈশাচ

(২৮) “এতরচাবিসংযুক্তঃ কালে চ ক্রিয়মা যস্মা ।

ব্রহ্মকজিরবিড়্ণোনির্গর্হণং বাতি সাধুঃ ॥ ৮০

(২৯) “ওকারপূর্কিকান্ত্রিষো মহাব্যাধতরোহব্যারঃ ।

ত্রিপদা চৈব সাবিত্রী বিজ্ঞেয়ং ব্রহ্মণো মুখম্ ॥ ৮১

যোহবীতেহহুহুহুতাং জীণি বর্ধাণ্যতক্রিতঃ ।

স ব্রহ্ম পরমভ্যোতি বায়ুভূতঃ ধর্ম্মুর্জিমান্ ॥ ২৮২ ।

(৩০) “নান্তিব্যাহারয়েৎব্রহ্ম অধানিনয়নাদৃতে ।

শূত্রের্ণ হি সমস্তাবদ্যাবধেদে ন জায়তে ॥ ২১১২ ।

(৩১) “বিপ্রাণাং জ্ঞানতো বৈজ্ঞাণ্যঃ কত্রিণাঞ্চ বীৰ্য্যতঃ ।

বৈজ্ঞানায় ধাত্ত্বনতঃ শূদ্রাণামেব জন্মতঃ ॥ ২১৫৫ ।

(৩২) “বৈজ্ঞাং ক্ষেমং সমাগমা শূত্রমারোগামেব চ ॥” ২১১৭ ।

(৩৩) “ব্রাহ্মো দৈবতধৈবার্য্যং প্রাজাপত্যতথাস্বরঃ ।

গাক্কর্ব্বো রাক্ষসৈশ্চৈব পৈশাচশ্চাষ্টমোহধমঃ ॥ ২১

বড়ানুপূর্ব্বা বিপ্রত কত্রত চতুরোহবরান্ ।

বিটশূত্রয়োস্ত তানেব বিভাক্ষ্যানরাক্ষসান্ ॥ ২৩

রাক্ষসং কত্রিয়শ্চৈকমান্বরং বৈজ্ঞশূত্রয়োঃ ॥” ৩২৪ ।

বিবাহ উক্ত হইয়াছে। এই ত্রিবিধ বিবাহের লক্ষণ ভগবান্ মনু এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন—শাস্ত্রবিধানে নয়, কিন্তু আপনার শক্তি অনুসারে কত্বকে ও তাহার জ্ঞাতিগণকে টাকা দিয়া স্বেচ্ছাচারে কন্যাগ্রহণকে আশ্রম-বিবাহ বলে।<sup>৩০</sup> কন্যা ও বর উভয়ের পরস্পর অনুরাগবশতঃ যে মিলন হয়, তাহারই নাম গান্ধর্ব-বিবাহ, ইহা কামমূলক ও মিথুনেচ্ছাসম্ভব।<sup>৩১</sup> নিত্যায় অভিতৃত্তা, মন্তপানে বিহ্বলা, বা উন্মত্তা স্ত্রীলোকে গোপনে গমন করাই পৈশাচ-বিবাহ। অর্কপ্রকার বিবাহের মধ্যে এই বিবাহ নিতান্ত জঘন্য ও পাপজনক।<sup>৩২</sup>

ঋথেদে অবজ্ঞা আদি-বণিক্ পণিজ্ঞাতির গোধানাদি বলে হলে বা চৌর্য্যবৃত্তি দ্বারা কাড়িয়া লইবার কথা আছে, মনুস্মৃতিতেও সেইরূপ ব্যবস্থা দৃষ্ট হয়—‘যে বৈশ্যের বহু পন্থাদি ধন আছে, সে অসোমগ ও যজ্ঞহীন হইলে যজ্ঞ সম্পন্ন করিবার জন্ত ব্রাহ্মণ তাহার গৃহ হইতে তাহার গোধানাদি কাড়িয়া বা চুরি করিয়া লইতে পারিবেন।’<sup>৩৩</sup>

( ধর্মশাস্ত্রকার হারীত বলেন, বৈশ্য নিজ প্রধান ধর্ম গোরক্ষা, কৃষি ও বাণিজ্য ব্যতীত যথা শক্তিদান করিবে। দস্ত, মোহ, হিংসা ও পরদারবিহীন, দাস্ত ও স্বদারনিরত হইবে। ধন ব্যয় করিয়া বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে এবং যজ্ঞকালে রাজকদিগকে ভোজন করাইবে। দেহ-পাত পর্যন্ত ধর্ম্যাচরণে কালক্ষেপ এবং নিরালস্ত হইয়া সর্বদা যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও দান করিবে ; পিতৃকার্য্যপারায়ণ ও ভগবান্ নরসিংদেবের

অপর ধর্মশাস্ত্রকার-  
গণের মত

- (৩৪) “জাতিভ্যো ত্রিবিধং দত্ত্বা কত্বাটৈ চৈব শক্তিতঃ।  
কত্বাপ্রদানং স্বাচ্ছন্দ্যাদানুরো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩৩১।
- (৩৫) “ইচ্ছারাজোভোগঃ কত্বারান্ত বরস্ত চ।  
গান্ধর্বঃ স তু বিজেরো মৈথুভঃ কামসম্ভবঃ ॥ ৩৩২
- (৩৬) অশ্রুণং মন্তাপং প্রমত্তাপং বা রহো বক্রোপগচ্ছতি।  
স পাপিষ্ঠো বিবাহানাং পৈশাচচাটৈর্বোবধকঃ ॥ ৩৩৩।
- (৩৭) “নো বৈভতঃ ভাবহপত্ত্বর্হীনকত্বুরগোবপঃ।  
কুটুবাং ভক্ত ভদ্রব্যামাহরেদ্বজসিদ্ধয়ে ॥ ১১১২।

পূজার রত হইবে। যে বৈশ্য এইকণ ধর্ম্মাচরণ করিবে, সে অশ্বৈ স্বর্গলাভ করিবে, সন্দেহ নাই।<sup>৩০</sup> )

ধর্ম্মশাস্ত্রকার বাজবল্ক্যের মতে, কুলচাচারামুসারে বৈশ্যের উপনয়ন হইবে।<sup>৩১</sup>

পূর্বকালে অমুলোম বিবাহ নিষিদ্ধ ছিল না। পূর্বের বর্ণামুসারে দায়াদিকারের ব্যবস্থা ছিল। মনে করুন, এক ব্রাহ্মণ চারিবর্ণ হইতেই পত্নীগ্রহণ করিয়াছেন, সেই ব্রাহ্মণের মৃত্যুর পর কোন পত্নীর গর্ভজাত পুত্র কিরূপে গৈতুক অংশ পাইবে, সে সম্বন্ধে বাজবল্ক্য এইরূপ ব্যবস্থা দিয়াছেন—

ব্রাহ্মণের পরিণীতা ব্রাহ্মণীতে জাত পুত্র ৪ ভাগ, ক্ষত্রিয়পুত্র ৩ ভাগ, বৈশ্যপুত্র ২ ভাগ এবং শূদ্রপুত্র ১ ভাগ মাত্র অংশ পাইবে। এইরূপে ক্ষত্রিয়ার পরিণীতা ক্ষত্রিয়পুত্র ৩ ভাগ, বৈশ্যপুত্র ২ ভাগ এবং শূদ্রপুত্র ১ ভাগ; এইরূপে বৈশ্যের পরিণীতা বৈশ্যপুত্র ২ ভাগ এবং শূদ্রপুত্র ১ ভাগ লইবে।<sup>৩২</sup>

স্মৃতিকার লিখিতের মতে, অগ্নিহোত্রাদি ইচ্ছাকার্য্যে এবং পুস্তকানিখননাদি পুস্তকাকার্য্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের সমান অধিকার। তবে ইচ্ছাকার্য্যে শূদ্রের অধিকার নাই।<sup>৩৩</sup>

৩০. বাজবল্ক্যঃ

( ৩৮ ) “গোরক্ষাং কৃষিবাগিজাং কুর্য্যাবৈশ্তো যথাবিধি।

দানং দেয়ং যথাশক্ত্যা ব্রাহ্মণানাক ভোজনম্।

দত্তমোহবিমিশ্রু ক্রতুধা বাগনন্থরকঃ।

অদারনিরতো দাস্তঃ পরদারবিবর্জিতঃ।

ধনৈর্বিপ্রান্ ভোজয়িত্বা যজ্ঞকালে তু যাজকান্।

অপ্রতুষকং বর্জ্যেত ধর্মেবাদেহপাতনাং।

যজ্ঞাধ্যয়নদানানি কুর্য্যামিত্যমতঃস্রুতঃ।

পিতৃকার্য্যপর্য্যন্তেব নরসিংহার্জুনপরঃ।

এতবৈশ্রুত ধর্ম্মোহয়ং স্বধর্ম্মমহুতিষ্ঠতি।

এতদাচরতে বোহি স স্বর্গী নাত্ৰ সংশয়ঃ।” ( হারীত ২৮-১০ )

( ৩৯ ) “রাজ্ঞানেকাদশে সৈকে বিশায়েকে যথাকুলম্।”

( ৪০ ) “চতুস্ত্রিযোকতাগাঃ স্যাবর্ণশো ব্রাহ্মণাশ্চনাঃ।

কত্রজাত্রিযোকতাগা বিড়্ভাজ্য ষ্টোকজাগিনাঃ।” ( বাজবল্ক্য ২।১২৮ )

( ৪১ ) “ইষ্টাপূর্ত্তে বিদ্যাতীনাং লাক্ষতো ধর্ম্ম উচ্যতে।

অধিকারী তবৈজ্ঞাতঃ পূর্ত্তে ধর্ম্মে ন বৈদিকে।” ( লিখিত ৬ )

(ধর্মশাস্ত্রকার দক্ষ বলেন, বৈষ্ণৱ কবি, বাগিন্য আদি ভ্যাগ করিয়া বদিত রাজ্যপালন বা দাস্য করে, জানিয়া করুক বা শাস্ত্রবিধি না জানিয়া করুক, তাহাকে পাপভাগী হইতে হইবে।<sup>৪২</sup>)

উপরে যে সকল স্মৃতির বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা পূর্বতন ধর্মসূত্র ও পুরাণ-সমূহের বিষয়িতমাত্র।<sup>৪৩</sup> তত্ত্বিন্ন পরাশর বৈষ্ণৱ লৌহকর্ম ও রত্নসংগ্রহ<sup>৪৪</sup> এবং বিষ্ণু ষোড়শোপনিষৎ<sup>৪৫</sup> স্বতন্ত্র উপজীবিকা নির্দেশ করিয়াছেন।

পদ্মপুরাণ স্বর্গখণ্ডে বৈষ্ণৱ বৃত্তি সম্বন্ধে এইরূপ বিশেষ ব্যবস্থা দৃষ্ট হয়—

‘ছয়টি ধেমুর মধ্যে বৈষ্ণৱ একটীর দৃষ্টিগোচরে অধিকার। শতের মধ্যে দুইটি ধেমুর বৈষ্ণৱ পাইবে। প্রাপ্ত ধেমুর শৃঙ্গ-কুরাদির সপ্তম ভাগে বৈষ্ণৱ অধিকার। শতের সমস্ত বীজই বৈষ্ণৱ লইবে। কারণ ইহা তাহার বার্ষিক ভরণোপার্গ। বৈষ্ণৱ ইচ্ছা করিলে পশুপালন নাও করিতে পারে, কিন্তু তাহার পশুপালন করিতে চাহিলে, আর কোন বর্ণেরই পশুপালন কর্তব্য নহে।’ বৈষ্ণৱ পশু-রক্ষা সম্বন্ধে ভগবান্ মনুও ঠিক এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন। মনু-সংহিতায় আছে—‘বৈষ্ণৱ যেন কখন মনে করে না যে পশুরক্ষা করিব না। আবার বৈষ্ণৱ পশুরক্ষা করিতে ইচ্ছা করিলে অপরের দ্বারা কোন মতে এই কার্য করা না হয়। নানাপ্রকার মণি, মুক্তা, প্রবাল, লোহ, তত্ত্বনির্মিত দ্রব্য, নানা প্রকার গন্ধদ্রব্য ও বিভিন্ন (লৌহাদি) রসদ্রব্য এই সকলের ভাল মন্দ বিচারে অভিজ্ঞতালভ বৈষ্ণৱ কর্তব্য। কোণায় কিরূপ বীজ বোনা উচিত, ক্ষেত্রের দোষগুণ, নানা প্রকার মাপ ও ওজন এই সকলেও বৈষ্ণৱ অভিজ্ঞ হইবে। বিক্রয়ের বস্ত্র ও অজিন প্রভৃতির ভালমন্দ জ্ঞান, নানাবেশের গুণদোষ, বাগিন্যপণ্যাদির লাভালাভ এবং নানা জাতীর গোমহিষাদির বুদ্ধির উপায় জানা আবশ্যক।

(৪২) “যঃ শব্দং পরিভাষ্য বদন্তঃ কুরুতে বিদঃ।

অজানান্ যদি বা বোধ্যং ন তেন পতিতো ভবেৎ।” (দক্ষ ২।৩)

(৪৩) আগন্তবর্ষসংহত ১ম অঃ, বসিষ্ঠবর্ষসংহত ২য় অঃ ও মৌতবর্ষসংহত ১০ম অধ্যায় এবং বিষ্ণুপুরাণ ৩৮ অঃ, এবং মার্কণ্ডেয়পুঁ ২৮ অঃ, ভাগবত ৮৩য় অঃ, মার্কণ্ডেয়পুঁ ২২ অঃ, মূলান্দপুঁ ৪৩ অঃ।

(৪৪) “কৃষিগোমরক্ষাবাগিন্যকুরাদিষোড়শোপনিষৎ বৈষ্ণৱ।” (বিষ্ণু ২ অঃ)

(৪৫) “লৌহকর্ম তথ্য রত্নং নবাক অভিশাসনম্।

বাগিন্যঃ কৃষিকর্মাণি বৈষ্ণৱভিক্রমাহতা।” (পরাশর)

গোমেঘাতি পালকের দেশাচারভেদে বেতন, সামান্যেই মানুষের ভাবা, কোথায় কোন জ্বায়া রাখিতে হয়, এবং কিরূপে জ্বরবিক্রম সুবিধাজনক, ইত্যাদিতে অভিজ্ঞ হওয়া চাই। ধর্ম্মানুসারে বাণিজ্য জব্যাদির বুদ্ধিবিধয়ে চেষ্টা এবং সর্ব্বদুঃখে অন্নদানে বস্ত্র ধাক্কা কর্তব্য ।”<sup>১০০</sup>

বণিক বলিলেই ধনবান্ বৈষ্ণ জাতিকে বুঝাইত। বণিক বা পণিক বৈষ্ণ শব্দের পর্য্যায়। বৈদিক সময় হইতে এই বর্ণ বাণিজ্যকল্পে সভ্যজগতের সর্ব্বত্র বাতায়ত করিতেন ও যথেষ্ট ধনসঞ্চয় করিয়া আনিতেন। প্রথম অধ্যায়ে তাহার পরিচয় দিয়াছি।

বদিও পণিকগণ পাশ্চাত্য ভূখণ্ডে বাণিজ্যপ্রসঙ্গে আধ্যাত্ম্যতা বিস্তারে ও সুবিস্তৃত রাজ্যপ্রতিষ্ঠায় সুযোগ পাইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহাদের জন্মভূমি ভারতবর্ষে তাঁহারা আচার্য্য ও বার্ত্তিক রাজস্ববর্গের হস্তে প্রথমে উপযুক্ত সন্ধ্যাবহার পান নাই। ঋষিদের ঐতরেয়-ব্রাহ্মণ হইতেই দেখাঠিয়াছি—

“তে প্রজান্নান্নানিচ্ছতেঃশস্ত বলিকৃদন্তস্তাত্তো যথাকামজোরঃ ।”<sup>১০১</sup> (৭৫।৩)

(৪৬)

“ন চ বৈষ্ণ কামস্যার রক্ষেরং পশুনিতি ।

বৈষ্ণে চেষ্টতি নাভেন রক্ষিতব্যঃ কথংকন ॥

মণিসুতাপ্রবালগাং লোহানং তাত্তবত চ ।

পদানাক রসানাক বিভাদর্শবলাবলন্ ॥

বীজানামুত্তিবিচ্ছ ত্রাং কেত্রদোষগুণত চ ।

মানবোগক জানীবাত লাবোগাংস্ত সর্ব্বশঃ ॥

সাগ্রাসারাক তাত্তানং দেশানাক গুণাগুণান্ ।

লাতলাতক পণ্যানং পশুনং পরিবর্জনন্ ॥

ভূত্যানাক কৃতিং বিভাত্তায়াং বিবিধা নৃগান্ ।

জব্যাপাং হামবোগাংস্ত ক্রমবিক্রমমেব চ ॥

ধর্ষণ চ জব্যবৃত্তাবাতির্থেন্ বস্ত্রবৃত্তমন্ ।

দতাক সর্ব্বভূতানাম্রমেব প্রব্রতঃ ॥” ( মনু ৯।৩২৮-৩৩৩ )

(৪৭) সারপাচার্য্য এইরূপ ভাষ্য করিয়াছেন—

‘বৈষ্ণ-চ বাণিজ্যং কুর্কন্ অস্তত রাজো বলিক্ং বলিং পূজাং করোতি, কন্ং প্রবর্ত্তীত্যর্থঃ । অভএব অস্তত রাজঃ আভঃ তকোবধীনো ভবতীত্যর্থঃ । তত রাজঃ কামসিদ্ধান্নতিক্রম্য জোরঃ অভিতবনীরো ভবতি । জ্যা অভিতবে ইতি ধাতু । ত এতে ক্রমপ্রদানপর্য্যায়ক-তিরকার্য্যকাণ্য বৈষ্ণগণাঃ ।’ ( সারণ-৭৫।৩ )

অর্থাৎ করপ্রদান, পরাধীনতা ও ভিন্নকারভাগিতা এইগুলি বৈশ্ণব গুণ বলিয়া বেদের প্রাচীনতম ভাষ্যে নির্দিষ্ট হইয়াছে। রাজাকে বৈশ্ণব করপ্রদান করিবে ও তাঁহার অধীন হইয়া থাকিবে, ইহা অবশ্য স্মারসমুদয়, কিন্তু তাহার ভিন্নকারভাগী হইবে কেন? এটা কি বৈশ্ণবগণিদিগের উপর বলিপ্রিয় ভ্রাতৃ-কারের বিবেচনৃষ্টি নহে? সাধারণতঃ কৃষিসমাজের উপর কৃপাদৃষ্টি থাকিলেও গরবর্তী স্মৃতি, পুরাণ ও নানা সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে গণিক বা প্রকৃত বৈশ্ণবসমাজের উপর বরাবর ভ্রাতৃশাস্ত্রকারগণের কৃপাদৃষ্টির অভাব।

বাহা ইউক যে ঐতরেয়-ভ্রাতৃগণে বৈশ্ণব উপর রাজোৎপীড়নের আভাস আছে, আবার সেই ভ্রাতৃগণেই প্রায়গায়েছিবাগপ্রসঙ্গে লিখিত আছে—

‘মরুৎ প্রভৃতি যে সকল দেববৈশ্ণব আছেন, তাঁহারা ই কেবল এই বাগ সম্পাদন করাইতে পারেন এবং তাঁহাদের অনুগ্রহে সমুদয় বৈশ্ণব বজমানের বাগ সুসম্পন্ন করান। কারণ তাঁহাদের নিকট জব্য পাইলে তবে বজমান স্বপ্রয়োজনানুসারে বজ করিতে সমর্থ।’<sup>১০</sup>

ভ্রাতৃ-কত্রির স্মার বৈশ্ণবও পূর্বকালে বেদপাঠের সহিত বজাদির অনুষ্ঠান করিতেন, বেদের ভ্রাতৃভাগ হইতেই তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। বর্ষাকালই বৈশ্ণব গকে প্রশস্ত বলিয়া বিবেচিত ছিল। বজুর্বেদের শতপথ-ভ্রাতৃগণে লিখিত আছে—

‘বসন্তকালে ভ্রাতৃগণ অগ্ন্যাধান করিবেন, কারণ বসন্তকাল ভ্রাতৃগণ। গ্রাস্তকালে কত্রিয় অগ্ন্যাধান করিবেন, কারণ বর্ষাকাল সাধারণ প্রজা। যিনি সম্ভান ও পশাদি পাইতে চান, তিনি যেন বর্ষাকালে অগ্ন্যাধান করেন।’<sup>১১</sup> উক্ত ভ্রাতৃগণ

(৪৮) ‘দেববিশঃ করয়িতব্যঃ ইত্যাহতাঃ করমানা অহু মহাবিশঃ করত ইতি সর্বা বিশঃ করতে করতে বজোহপি ততৈ জনতাটৈ করতে বজ্রৈব বিদ্যানু হোতা ভবতি।’ (১।২।৩)। ‘এব সতি দেবেবু বিশো বৈশ্ণবভিত্তিরাঃ প্রজা মরুদারো বাঃ সতি তা অগ্নিন্ বাগে করয়িতব্যঃ সম্পাদয়িতব্যঃ ইতি এবং ব্রহ্মবাহিনঃ আহঃ। করমানাঃ সম্পাদাঃ তা দেববিশঃ অহুহতা মহাবিশঃ অপি তবহুগ্রহাং সম্পদতে ইতি এবং দেবো মাহবচ সর্বা বিশঃ বজমানত সম্পদতে। তান্ সম্পাদয় জব্যতাঃ বজোহপি করতে স্বপ্রয়োজনসমর্থো ভবতি।’ (সাক্ষ)

(৪৯) ‘ব্রহ্মৈব বসন্তঃ। অত্র গ্রীষ্মো বিড়ম্ব বর্ষাতমাদ্ ভ্রাতৃগো বসন্ত আদ্যীত ব্রহ্ম হি বসন্ততমাদ্ কত্রিয়ো গ্রীষ্ম আদ্যীত কত্র্যহি গ্রীষ্মতমাদ্ বর্ষা আদ্যীত বিড়ম্ব বর্ষাঃ। (২।১।৩৫)

হইতে আরও জানা যায় যে দেবগণ কেবল ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের সহিত আলাপ করেন, কারণ তাঁহারা যজ্ঞের অধিকারী। যদি কোন দীক্ষিত ব্যক্তির কোন শূদ্রকে কথা বলা আবশ্যক হয়, তাহা হইলে তিনি অপর (বিজ) দ্বারা বলিবেন যে অমুককে এইরূপ বল।’ ৫০

বাহা হউক ক্ষত্রিয়রাজগণের দক্ষিণহস্তস্বরূপ শ্রেষ্ঠী বা ধনী বণিকগণ রাজার নিকট সেরূপ নিগ্রহভাগী হন নাই। রাজসভায় তাঁহারা মহাসম্মানে কাটাইয়া গিয়াছেন। পর অধ্যায়ে এ সম্বন্ধে আলোচনা করা হইয়াছে।

পূর্বেই দেখাইয়াছি যে কৃষক ও বণিক এই দুই শ্রেণির লোক লইয়া বৈশ্যসমাজ বা প্রজাসাধারণ, ইহাদের নিকট কর গ্রহণ করিয়াই রাজার রাজস্ব। কারণ শূদ্রের নিকট রাজস্ব আদায়ের ব্যবস্থা ছিল না। গোতম-ধর্মসূত্র হইতে আমরা জানিতে পারি যে কৃষকেরা রাজাকে একদশমাংশ, একঅষ্টমাংশ বা এক-বর্থাংশ কর দিত। গবাদি পশু ও সুবর্ণের উপর  $\frac{১}{৮}$  অংশ, পণ্যদ্রব্যের উপর শুদ্ধ হিসাবে  $\frac{১}{৮}$  অংশ, মূল, ফল, ফুল, ভেষজ লতাগুল্মাদি, মধু, মাংস, তৃণ ও ঔষধের উপর  $\frac{১}{৮}$  অংশ কর আদায় হইত। কর্মকারক ও শিল্পিদিগকে মাসের মধ্যে এক দিন করিয়া রাজার কাজ করিয়া দিয়া আসিতে হইত।

বৈশ্য সাধারণ কি কি ব্যবসা করিতেন ও তন্মধ্যে কোনটী নিষিদ্ধ ও কোনটী প্রশস্ত ছিল, মনুসংহিতার আপদ্বর্ষ্যে তাহার কতকটা আভাস পাওয়া যায়। মনুসংহিতার ১০ম অধ্যায়ে লিখিত আছে—

‘ব্রাহ্মণের ও ক্ষত্রিয়ের নিজ বৃত্তির অসম্ভাবনা ঘটিলে এবং ধর্মনিষ্ঠায় ব্যাঘাত হইলে, নিষিদ্ধ বস্তু পরিবর্জনপূর্বক বৈশ্যের বিক্রেতব্য বস্তুজাত বিক্রয়দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবেন। কিন্তু তাঁহাদের পক্ষে সর্বপ্রকার রস, তিল, প্রস্তর, সিদ্ধান্ত, লবণ, পশু এবং মনুষ্য এই সকল দ্রব্যের বিক্রয় নিষেধ। কুহস্তাদি দ্বারা রক্তবর্ণ সূত্রনির্মিত সর্ববিধ বস্ত্র; শণ ও অতসী তন্তুময় বস্ত্র এবং

অথ বঃ কাময়েত। বহঃ প্রজয়া পশুভিঃ স্ত্রীমিতি বর্ষাযু ন আদধীত বিড়্বে বর্ষা অন্নং কিশো বহুর্হৈব প্রজয়া পশুভিঃকবতি ব এবং বিবান্ বর্ষাবাধতে।’ ২।১।৩৮।

(৫০) “কেবান্ বা এষ উপাবর্ত্ততে যৌ ধীক্ষতে স দেবতান্যেকো ভবতি ন বৈ দেবাঃ সর্কেণেব সংবদন্তে ব্রাহ্মণেন বৈব রাজ্ঞেন বা বৈশ্বেন ২। তে তি যজ্ঞিগাত্ত্বাভ্যন্তেনং শূদ্রেন সংবাদো বিদ্বদেভোবা ঋষৈবকং ব্রূয়াদিমমিতি বিচক্ষেন মিত্তি বিচক্ষেন্তোষ উ তত্র দীক্ষিতস্তোপচারঃ।” ৩।১।১০।

রক্তবর্ণ না হইলেও মেঘলোমবিনির্মিত কন্দলাদি এ সকল বিক্রয় করিতেও নিষেধ। জল, শস্ত, বিহু, মাংস, সোমরস, সর্বপ্রকার গন্ধদ্রব্য, ক্ষীর, দধি, মোম, ঘৃত, তৈল, মধু, গুড় এবং কুশ এ সকল বস্তুরও বিক্রয় নিষেধ। সর্বপ্রকার আরণ্য পশু, বিশেষতঃ গজাদি দংষ্ট্রী পশু, অখণ্ডিত খুর অশ্বাদি, ঐতিহ্যপক্ষী, নীল, মস্ত্র এবং লাক্ষা এ সকল বস্তুর বিক্রয়ও নিষেধ। স্বয়ং কর্ণধারা তিল উৎপাদনপূর্বক অতিরিকাল মধ্যে বিশুদ্ধাবস্থায় বিক্রয় করিতে পারে, কিন্তু লাভপ্রত্যাশায় বিলম্বে বিক্রয় করিতে পারিবে না। ভোজন, মর্দন এবং দান ব্যতীত যদি কেহ তিল বিক্রয় করে, তবে সে পিতৃপুরুষদিগের সহিত ক্রমিক প্রাপ্ত হইয়া কুর্কুরবিষ্ঠায় নিমগ্ন হয়। ব্রাহ্মণ মাংস, লবণ এবং লাক্ষা বিক্রয় করিবামাত্র পতিত হয়; কিন্তু দুগ্ধ ক্রমাগত তিন দিন বিক্রয় করিলে শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মাংসাদি ভিন্ন অশু নিষিদ্ধ দ্রব্য ইচ্ছাপূর্বক ক্রমাগত সাত দিন বিক্রয় করিলে ব্রাহ্মণ বৈশ্যত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। রসদ্রব্য লওয়া যাইতে পারে, কিন্তু রসদ্রব্যের সহিত লবণের বিনিময় হয় না; সিদ্ধান্তের বিনিময় আমায়ের সহিত হইতে পারে, কিন্তু সমান পরিমাণে দিতে হইবে।

‘ব্রাহ্মণের আপেক্ষাকালে ঘেরূপ জীবিকা উক্ত হইল, ক্ষত্রিয়ও বিপন্ন হইলে তদনুরূপে জীবিকা নির্বাহ করিবেন; কিন্তু তিনি কখনও বিশ্রুতি অবলম্বন করিতে পারিবেন না। যদি কোন অধম জাতীয় ব্যক্তি উৎকৃষ্ট জাতির বৃত্তি অবলম্বনপূর্বক জীবিকা নির্বাহ করে, শীঘ্র তাহার সর্বস্ব গ্রহণপূর্বক তাহাকে স্বদেশ হইতে নির্বাসিত করা রাজার কর্তব্য। স্বধর্ম নিকৃষ্ট হইলেও লোকের অনুষ্ঠেয়, আর পরধর্ম উৎকৃষ্ট হইলেও লোকের অনুষ্ঠেয় নহে। জাত্যন্তর ধর্মদ্বারা জীবন ধারণ করিলে মনুষ্য তৎক্ষণাৎ স্বজাতি হইতে পরিভ্রষ্ট হয়।’

(৫১)

‘ইদং বৃত্তিবৈকল্যাৎ ত্যজতো ধর্মনৈপুণম্।

বিটুপণ্যমুক্তোদ্ধারঃ বিক্রয়ঃ বিতর্কনম্ ॥৮৫

সর্বান্ রসানপোহেত কৃত্যমকৃ তিলৈঃ সহ।

অগ্নিনো লবণকৈব পশবো যে চ মাহুবাঃ ॥৮৬

সর্বকৃ তান্তবং রক্তং শানকৌমাভিকানি চ।

অপি চেৎ স্মারয়জানি ফলমূলে তথোবধী ॥৮৭

অপঃ শস্ত্রং বিহুং মাংসং সোমং গন্ধাচ্চ সর্বশঃ।

ক্ষীরং ক্ষৌদ্রং দধি ঘৃতং তৈলং মধু গুড়ং কুশান্ ॥৮৮

মনুষ্য বচন হইতে জানিতেছি, বৈষ্ণেৱা এই সকল জব্যের ব্যবসা করিত—

সর্বপ্রকার রস ( শুড়, দাড়িম, আমলকী, কিরাতভিত্তাদি ), সিদ্ধার ( তণ্ডুলাদি ), তিল, পাৰাণ, লবণ, নানাবিধ পশু, মনুষ্য, সর্বপ্রকার তাঁতের কাপড়, রক্ত বস্ত্র, শূণের কাপড়, কোম বস্ত্র, এবং অজিন বা মেঘলোমনির্মিত অরক্ত বস্ত্র, ফল, মূল, ঔষধি, জল, লৌহ, বিব, সোমরস, ক্ষীর, দধি, ঘৃত, তৈল, শুড়, কুশ, কর্পূরাদি ভূগন্ধি জব্য, মস্ত, মাস্তিক, মধু, মোম, শস্ত্র, আসব, সকল প্রকার বস্ত্র পশু, দংষ্ট্রী বা বস্ত্র শূকরাদি, পক্ষী, সকল প্রকার একশক ( অশ্ব, অশ্বতর, গর্দভাদি ), নীল, লাক্ষা ইত্যাদি । তবে ঐ সকলের মধ্যে কতক ব্যবসা শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণেৱ পক্ষে নিষিদ্ধ ছিল, বিশেষতঃ তৈল, দুগ্ধ, লাক্ষা, লবণ, মাংস, শুড় ও সিদ্ধার বাহারা বিক্রয় করিত, তাহারা অনেকটা হেয় হইত;—এই

আরগ্যাংচ পশু সর্কান্ দংষ্ট্রিগ্চ বরাংসি চ ।

মস্ত নীলিক লাক্ষাক সর্কান্টৈকশকাংস্তথা ॥৮৯

কামনুংপাতঃকৃত্যন্ত অরমেব কুবীৰলঃ ।

বিক্রীণীত তিলান্ শুদ্ধান্ ধর্মার্থমচিরস্থিতান্ ॥৯০

ভোজনাত্যজ্ঞানাদানাদ্ বদন্ত্য কুরুতে তিলৈঃ ।

কুমিত্তুতঃ ষবিষ্ঠার্যং পিতৃভিঃ সহ মজ্জতি ॥৯১

সন্তঃ পততি মাংসেন লাক্ষয়া লবণেন চ ।

ভ্যাহেণ শূদ্রীতবতী ভ্রাক্ষণঃ ক্ষীরবিক্রয়ং ॥৯২

ইত্যেবান্ত পণ্যানাং বিক্রয়াদিহ কামতঃ ।

ভ্রাক্ষণঃ শস্ত্ররাজ্যেণ বৈষ্ণভাবং নিষজ্জতি ॥৯৩

রসা রসৈনিমাতব্যো ন য়েব লবণং রসৈঃ ।

কৃতান্ধকাকৃতান্নেন তিলা ধাত্তেন ভংসমাঃ ॥৯৪

জীবেদেভেন রাজন্তঃ সর্কেণাপ্যনয়ং গতঃ ।

নযেব ল্যায়সীং বৃত্তিমতিমন্তেত কহিচিৎ ॥৯৫

যো লোভাদমথো ভাত্যা জীবেদ্বৎকষ্টকর্মতিঃ ।

ভং রাজা নির্ধনং কৃষ্য কি গ্রমেব প্রবাসয়েৎ ॥৯৬

বরং সধর্মো বিগুণো ন পারক্যঃ বহুষ্টিতঃ ।

পরধর্ষণেণ ভীবন্ হি সন্তঃ পততি জাতিতঃ ॥৯৭

বৈষ্ণোহজীবন্ অধর্ষণেণ শূদ্রবৃত্ত্যাপি বর্ত্তয়েৎ ।

অনাচরমকার্যানি নিবর্ত্তেত চ শক্তিনান্ ॥৯৮ ( মনুসংহিতা ১০ অঃ )

কারণে আপদকালেও আশ্রয় ও কৃত্রিয়বর্ণের পক্ষে এই সকল নিমিত্ত ব্যবস্থা নিষিদ্ধ হইয়াছে।

সাধারণতঃ শূদ্র জাতির পক্ষে বিজ-শুভ্রা বা ব্যতীত অপর কোন প্রকার বৃত্তি নিষিদ্ধ হইলেও বিপন্ন শূদ্র পুত্রদারাদি প্রতিপালনার্থ কার ও শিল্পকর্ম করিতে পারিত। (মমু ১০।৯৯) এই কার ও শিল্পকার্য কি? এ সম্বন্ধে মনুভাষ্যকার মেধাতিথি লিখিয়াছেন—

‘কারুকাঃ শিল্পিনঃ সুদত্তজ্ঞবায়াদয়স্তেষাং কর্ম্মাণি পাকবয়নাদীনি ঐসিদ্ধানি’ অর্থাৎ কারুকার ও শিল্পিগণ বলিতে সুগকার বা পাচক, তত্ত্ববায় প্রভৃতি বুঝিতে হইবে। কারণ তাহাদের কার্য পাক ও বয়নাদি।

পরবর্তী শ্লোকের ভাষ্যেও মেধাতিথি লিখিয়াছেন—‘তক্ষকিবর্জকি-প্রভৃতয়ঃ কারবস্তেষাং কর্ম্মাণি তক্ষণবর্জনাঙ্গীনি শিল্পানি যত্র ছেদরূপকর্ম্মাণ্যালেখ্যানি।’

‘তক্ষকী, বর্জকী প্রভৃতি কারিকর, তাহাদের কাজ কাঠ ছোলা ও বাড়ান, আর নানাপ্রকার শিল্প, তাহাতে ছেদরূপ কর্ম্ম ও চিত্রকর্ম্ম করিতে হয়।

ঐসিদ্ধ মনুটীকাকার সর্বজ্ঞনারায়ণও লিখিয়াছেন, ‘কারুকাণাং বিশিষ্ট-কর্ম্মকরাণাং চিত্রকরাদীনাম্’—কারুকার অর্থে প্রথিত কামার ও চিত্রকর জানিবে।

সুতরাং দেখা বাইতে পাচক, তত্ত্ববায়, কামার, চিত্রকর বা পটুয়া প্রভৃতির কার্যও বৈশ্ব বা বিজাতির বৃত্তি নহে, উহা শূদ্রবৃত্তি।

এখন বুঝিলাম, কৃষি দ্বারা সকল প্রকার শস্ত উৎপাদন, গোরহিবাদি পালন ও অর্থকরী অন্তর্বাণিজ্য ও বহির্বাণিজ্যই বৈশ্বজাতির উপজীবিকা। আশ্চর্যের বিষয় কৃষি ও গোরক্ষা বৈশ্বজাতির প্রধান বৃত্তি বলিয়া গণ্য হইলেও কালে

(৫২) এখন ব্রাহ্মণেরা এই পাচকবৃত্তি গ্রহণ করিলেও বাস্তবিক ইহা শূদ্রবৃত্তি। শূদ্রজাতির মধ্যে কে কে পাচক হইতে পারিবে অর্থাৎ কাহার কাহার হাতে সকল বিজাতিই তোলন করিতে পারিবেন, সকল বৃত্তিসংহিতার তাহার ব্যবস্থা আছে। বধা—

• মমু—“আর্জিকঃ কুলমিত্রকঃ সোপালো বাসনাপিত্তো।

এতে শূদ্রেষু ভোজ্যারা বস্ত্রাঙ্গানং নিবেদয়েৎ।” ৪।২৫০।

বাজবল্য—“শূদ্রেষু বাসগোপালকুলমিত্রার্জিকীরিণঃ।

ভোজ্যারো নাসিতপ্তেব বস্ত্রাঙ্গানং নিবেদয়েৎ।” ১।১৩৬।

বনসংহিতা (২০) ও পরাশর-সংহিতারও (১।২০) এই রূপ সৌক দৃষ্ট হয়।

এ কৃষি-বীজবৃত্তি বলিয়া গণ্য হইতে থাকে। তাহার কারণ কি? মনুসংহিতায় দেখিতে পাই—

‘ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়কে যদি বৈষ্ণববৃত্তি দ্বারাই জীবিকা নির্বাহ করিতে হয়, তাহা হইলে উভয়েই হিংসাবহুল বলীবর্দাদি পশুখীন কৃষিকার্য্য সম্বন্ধে পরিত্যাগ করিবেন। যদিও কেহ কেহ কৃষির প্রশংসা করিয়া থাকেন, তথাপি ইহা সম্ভজননিষ্পত্ত, কারণ লাক্ষলের লৌহযুগ ( ফলায় ) ভূমিস্থিত তৃণজলৌকাদি প্রাণী-দিগকে মারিয়া কেলে।’<sup>১০</sup>

যে দিন আৰ্য্যসমাজে কৃষিকার্য্য এইরূপে নিষ্পত্ত হইল, সেই দিন হইতেই বৈষ্ণববর্ণের প্রধান উপজীবিকা কৃষিবর্জনের সূত্রপাত হইল। যে কৃষিবৃত্তি বেদবেদান্তে ও ধর্ম্মসূত্রে অতি প্রশস্ত বলিয়া গণ্য হইয়াছে, রাজর্ষি জনক প্রভৃতি বহু আৰ্য্যঋষি সমাদরে ও সম্মানে যে কৃষিকার্য্য করিয়া গিয়াছেন, সেই কৃষিবৃত্তি একপ নিষ্পত্ত হইবার কারণ কি? আশ্চর্য্যের বিষয় মানব-কল্পসূত্রে, মানবশ্রোতসূত্রে বা মানবগৃহসূত্রে একরূপ ব্যবস্থা না থাকিলেও ভৃগুপ্রোক্ত মনুসংহিতায় একরূপ স্থান পাইবার কারণ কি? ইহা যে জৈনবৌদ্ধপ্রভাবের নিদর্শন, তাহাতে সন্দেহ নাই। “অহিংসা পরমো ধর্ম্ম”—রূপ মূল-মন্ত্রে দীক্ষিত হওয়ার সহিত বৈষ্ণবসমাজও কৃষিবৃত্তি ছাড়িলেন, দধি ও দুধের ব্যবসায়ও উচ্চ শ্রেণির পক্ষে হীন বলিয়া গণ্য হওয়ার গোরক্ষা-পশুপালনাদি বৃত্তিও বৈষ্ণবসমাজ হইতে ক্রমে ক্রমে তিরোহিত হইতে চলিল।

এই বৃত্তি-পরিত্যাগ সম্বন্ধে বঙ্গের একজন বহুদর্শী ও নানাতাষাভিষক্ত পণ্ডিত বলিয়াছেন, ‘চারিবর্ণ গঠিত হইবার পূর্বে বৈষ্ণবগণ ‘বিশ্’ অর্থাৎ আৰ্য্যপ্রজা-সাধারণরূপে সমাজের সকল কর্তব্য কার্য্য করিতেন। পশুপালন ও কৃষিকার্য্যের ভার তাঁহাদিগের উপর স্থত ছিল, জীবনযাত্রানির্ব্বাহের সমস্ত কার্য্য ও অর্থকরী মহাজনের কাজও তাঁহারা সম্পাদন করিতেন। যে সকল নীচ ও দাসত্বভ্যাপক কর্ম্মে শারীরিক শ্রমের আবশ্যক হইত, শূদ্রবর্ণের স্থিতি হইলে, বৈষ্ণবগণ সেই সকল

(৫৩) বৈষ্ণববৃত্তি জীবন্ত ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়োহপি বা ।

হিংসাপ্রায়ঃ পরাধীনঃ কৃষিঃ ক্ষয়ন বর্জ্যয়েৎ ॥

কৃষিঃ সাক্ষিতি নন্ততে সা বৃত্তিঃ সখিগর্হিতাঃ ।

ভূমিঃ ভূমিপয়ঃশৈব হতি কঠিনয়োহুৎসব ॥” (১০।৮০-৮৫)

অবসর পাইলেন। পরে নানা বৈশ্যজাতির উৎপত্তি হইলে বৈশ্যগণ কারু ও শিল্পাদি কার্য্য হইতেও অবসর লইলেন। শিল্পকার্য্যের ভার সূত্রধার, তন্তুবায, স্বর্ণকার, কস্ম্মকার, কুম্ভকার প্রভৃতির উপর অর্পিত হইল। ঐ সময়ে বৈশ্যগণ কেবল ‘বণিক’ নামেই পরিচিত হইয়াছিল, রামায়ণের কলশ্রুতি হইতেও আমরা স্পষ্ট জানিতে পারি।\*

\* “Before the creation of the four orders, the Vaisyas, representing the Vis or the Arian populace had all secular offices as their proper duties. They had charge of pasturage and agriculture and all the arts of life—and so far as “money” was understood or introduced, they were also Bankers. On the institution of the Sudra caste, the Vaisyas were relieved of all manner and servile work which required manual labour; and on the multiplication of the mixed classes, they were again relieved of much of the mechanical arts, which were distributed among carpenters, weavers, goldsmiths, blacksmiths, potters, braziers, &c. The Vaisyas then followed the pure occupation of Bankers and Merchants, and began to be called ‘Baniks,’ their occupation of Bankers and Merchants, and began to be called “Baniks,” their occupation being named “bānijya” or commerce. They became in fact the commercial class of the Arian commonwealth. And this must have been as early as the days of Vālmiki himself. At the end of the first chapter of the Ramayana, the poet says—“A twice-born man ( Brahman ) reading of the acts of Rama becomes an orator—one of Kshatriya birth, a King—the ‘Banik’ ( meaning the third order ) succeeds in his merchandise—and the Sudra on hearing them ( for he was not allowed to read ) becomes great.” Here the Vaisya is distinctively called Banik.”\*

Rev. K. M. Banarji's Lecture in Bengal Social Science Association.

\* “পঠন্ বিজো বাগ্‌বতস্বমীয়াং শ্রাং কত্রিযো ভূমিপতিস্বমীয়াং।

বগিগ্‌জনং পণ্যকলস্বমীয়াং জনশ্চ শূদ্রোহপি বহিস্বমীয়াং ॥”

( রামায়ণ আদিকাণ্ড ১।১০১ )

## তৃতীয় অধ্যায়

### বৈশ্বসমাজের পূর্বতন অবস্থা

(খৃঃ পূঃ ১০০০ হইতে খৃঃ পূঃ ১০০)

যে সকল শাস্ত্রীয় প্রমাণ দ্বারা পূর্ব অধ্যায়ের বিবরণ সঙ্কলিত হইল, ঐ সকল শাস্ত্রীয় গ্রন্থ এক সময়ের নহে। উহার মধ্যে অতিপ্রাচীন ও অনতিপ্রাচীন উভয় কথাই স্থান পাইয়াছে। সুতরাং ঐ সকল প্রমাণাবলি কালক্রমিক ঐতিহাসিক তত্ত্বনির্ণয়ে বিশেষ উপযোগী বলিয়া মনে করা যায় না। এ কারণ আর্যভারতের নির্দিষ্ট সময়ের গ্রন্থ হইতে তাত্‌কালিক বৈশ্বসমাজের অবস্থা ও মর্যাদা অবধারণে অগ্রসর হইতেছি।

ভারতপ্রসিদ্ধ অধিতীয় নীতিশাস্ত্রবিৎ চাণক্য পণ্ডিতের নাম সকলেই শুনিয়াছেন। ২২৫০ বর্ষেরও কিছু পূর্বে তিনি রাজ্যশাসনকল্পে এক ‘অর্থশাস্ত্র’ প্রচার করেন। বর্তমান পাশ্চাত্য সভ্যজগৎ যেমন অর্থনীতিরই প্রাধান্য স্বীকার করিয়া থাকেন, মহামতি বিষ্ণুগুপ্তও একদিন অর্থের শ্রেষ্ঠতা ও সর্ব্বাপেক্ষা প্রয়োজনীয়তা ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার মতে, ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ। ধর্ম্ম ও কাম অর্থমূলক বলিয়া অর্থই প্রধান।<sup>১</sup> বলা বাহুল্য, বৈশ্বসমাজই রাষ্ট্রপতির অর্থোপায়ের সর্ব্বপ্রধান অঙ্গ। চাণক্য এই বৈশ্ব বা বণিক-সমাজ, তাঁহাদের বাণিজ্য ও অর্থগম সম্বন্ধে তাঁহার অর্থশাস্ত্রে যেসকল অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন, আলোচ্য অধ্যায়ে সর্ব্বপ্রথম তাহাই আলোচিত হইতেছে :—

চাণক্যের সময়েও বৈশ্ব বর্ণের অধ্যয়ন, যজন ও দান এই তিনটি ধর্ম্ম এবং কৃষি, পশুপালন ও বাণিজ্যই উপজীবিকা ছিল। শূত্রের পক্ষে দ্বিজ অর্থাৎ প্রথম ত্রিবর্ণের সেবা, বার্তা, কারুকার্য ও নাচ গান নির্দিষ্ট ছিল।<sup>২</sup>

(১) অর্থ এব প্রধানঃ ইতি কোটিল্যঃ—অর্থমূলো হি ধর্ম্মকামাবিতি। ১।৭ অঃ।

(২) বৈশ্বজাধ্যয়নং যজনং দানং কৃষিপাণ্ডপাল্যে বণিজ্যে চ। শূত্রস্ত দ্বিজাতিশুক্রবা বার্তা কারুকুশীলবকর্ম্ম চ। ১।২ অঃ। কৃষিপাণ্ডপাল্যে বণিজ্যে চ বার্তা; ধাতুপত্তহিরণ্যকুপ্যবিষ্টিপ্রদানাদ্যোপকারিকী। ১।৩ অঃ।

কৃষিবৃত্তি এক্ষণে কতকটা হীনবৃত্তি বলিয়া গণ্য বটে এবং ইহার কারণও আমরা পূর্ব অধ্যায়ে জানাইয়াছি, কিন্তু চাগক্যের সময় কৃষিকার্য্য হীনবৃত্তি বলিয়া গণ্য ছিল না, বরং কৃষিবিভাগ-পরিদর্শনের জন্ত রাজপুরুষ নিযুক্ত হইতেন, তিনি জাতিতে বৈশ্ব “সীতাধ্যক্ষ” নামে পরিচিত ও ‘উপনীত’ হইতেন।<sup>১০</sup> কৃষিভাজ, গুল্ম ও বৃক্ষায়ুর্বেদ এই সকল বিষয়ে সীতাধ্যক্ষের অভিজ্ঞতা আবশ্যিক। তাঁহাকে যথাকালে সকল প্রকার ধান্য, ফুল, ফল, শাককন্দ, মূল, পাল্লীক্য, ক্ষৌম ও কার্পাসবীজ সংগ্রহ করিতে হইত।<sup>১১</sup> ধান্য, স্নেহ, ক্ষার, ও লবণবর্গের বিষয়ও তাঁহাকে জানাইতে হইত।<sup>১২</sup>

বৈশ্বের কৃষি জীবিকা হইলেও নিজ বহুভূমিতে ধান বুনিবার জন্ত তিনি দাস কর্ম্মকর নিযুক্ত করিতেন।<sup>১৩</sup> ইহার শূদ্রকর্ষক বলিয়া পরিচিত ছিল। ইহারাই এক ক্রোশ বা দুইক্রোশের মধ্যে পরস্পরে জমির সীমা রক্ষা করিত।<sup>১৪</sup>

পশুপালক বা গোরক্ষা তৎকালে বৈশ্ববৃত্তি বলিয়া নির্দিষ্ট থাকিলেও বাহার্য্য বেতন লইয়া গোরক্ষা করিত, তাহার পূর্বোক্ত কর্ষকের স্থায় শূদ্র ও ‘গোরক্ষক’ বলিয়া পরিচিত ছিল। সূপকার, পিষ্ঠককার, মার্জ্জক, রক্ষক, ধরক, মায়ক, মাপক, দারক, দাপক, শলাকাপ্রতিগ্রাহক এই সকল দাসকর্ম্মকরও শূদ্র বলিয়া গণ্য হইত।<sup>১৫</sup>

সে সময়ের বৈশ্বসমাজের অবস্থা অনুধাবন করিলে নিঃসন্দেহে মনে হইবে

(৩) সীতাধ্যক্ষোপনীতঃ সস্তকর্ষকঃ সীতা ।

(৪) সীতাধ্যক্ষঃ কৃষিতত্ত্বগুণ্যবৃক্ষায়ুর্বেদজ্ঞতজ্জসখো বা সর্বধাত্তপুশ্চকলশাককন্দমূল-পাল্লীক্যক্ষৌমকার্পাসবীজানি যথা কালং গৃহীয়াৎ । ২।২৪ অঃ ।

(৫) ধাত্তস্নেহক্ষারলবণানাং ধাত্তকরং সীতাধ্যক্ষে বক্ষ্যামঃ । সর্পিষ্টুলবসামজ্জানঃ স্নেহাঃ । কাণিতগুড়মৎস্তগুণিকাথগুশর্করাঃ ক্ষারবর্গঃ । সৈন্ধবসামুদ্রবিড়ম্বকারসৌবর্জলোদ্ভেদজা লবণ-বর্গঃ । ২।১৫ অঃ ।

(৬) বহুলপরিব্রূট্যায় স্বভূমৌ দাসকর্ম্মকরদণ্ডপ্রতিকর্ষুভির্বাণয়েৎ । ২।২৪ অঃ ।

(৭) শূদ্রকর্ষকগ্রায়ং কুলশতাবরং পঞ্চশতকুলপয়ং গ্রামং ক্রোশদ্বিক্রোশসীমানমন্তোস্তারক্ষং নিবেশয়েৎ । ১।২২ অঃ ।

(৮) তেবু চৈতাযজ্ঞাতুর্বর্গমেতাযজ্ঞঃ কর্ষকগোরক্ষকবৈদেহকারককর্ম্মকরদাসাশ্চৈতাযজ্ঞ দ্বিপদচতুপদমিদং চৈব হিরণ্যবিষ্টিগুড়দণ্ডঃ সমুত্তিষ্ঠতি । ২।৩৫ অঃ ।

কণিকাঃ দাসকর্ম্মকরনৃপকরাণামতোহন্তমৌদনিকাপুণিকেষাঃ প্রবছেৎ । মার্জ্জক-রক্ষক-ধরক-মায়ক-মাপক-দারক-দাপক-শলাকা প্রতিগ্রাহকদাসকর্ম্মকরবর্গশ্চ বিষ্টিঃ । ২।১৫ অঃ ।

যে বাণিজ্যই এই সমাজের প্রধান লক্ষ্য ও কর্তব্য বলিয়া গণ্য ছিল। রাজা দুর্গমধ্যেই বণিকদিগের বাসস্থান দিতেন।<sup>১০</sup> দুর্গের দক্ষিণাংশে বৈষ্ণুজাতি বাস করিতে পাইতেন।<sup>১১</sup> স্থলপথে ও জলপথে সর্বত্রই তাঁহারা বাণিজ্য করিতেন।<sup>১২</sup>

বণিকদিগের কার্য্যপরিদর্শনার্থ একজন পণ্যাধ্যক্ষ নিযুক্ত হইতেন। তিনি স্থলপথে ও জলপথে নানাবিধ পণ্যসমূহের প্রতি লক্ষ্য রাখিতেন, ভালমন্দ বিচার করিতেন ও ক্রয়বিক্রয়ের নিয়ম ও দর বাঁধিয়া দিতেন। স্বভূমিজাত পণ্যসমূহের মূল্য একরূপ এবং পরভূমিজাত পণ্যসমূহের ভিন্ন ভিন্ন রূপ নিয়ম করিয়া দেওয়া হইত। যাহাতে প্রজাদিগের অনিষ্ট না হয়, সেদিকেও বিশেষ লক্ষ্য থাকিত। বৈদেহক পণ্যের দর স্থির করিয়া দিলে তবে বিক্রীত হইত। মানদণ্ডে চাতুরী করিলে ১৬ ভাগ, তুলাদণ্ডের গোলমাল করিলে ২০ ভাগ এবং গণ্য পণ্যে শঠতা প্রকাশ পাইলে একাদশ ভাগ দণ্ড হইত। পরভূমিজাত পণ্যের উপরও শুল্ক আদায় হইত। পণ্যাধিষ্ঠাতৃগণ একমুখ কাষ্ঠদ্রোগীর একছিদ্র ঢাকনীর মধ্যে পণ্যমূল্য রাখিয়া দিতেন। বেলার অষ্টমভাগে পণ্যাধ্যক্ষ “ইহা বিক্রয় হইয়াছে। ইহা শেষ আছে।” এইরূপ সকলকে শুনাইয়া তুলাদণ্ড ও মানদণ্ড পণ্যোপরি চাপাইয়া দিতেন। এইরূপ নিজ রাজ্যের প্রতি রাজার ব্যবস্থা ছিল।<sup>১৩</sup>

(৯) দুর্গেস্থ বণিকসংস্থা দুর্গান্তে সিদ্ধতাপসাঃ।

কৰ্ষকোদাহিতা রাষ্ট্রে রাষ্ট্রান্তে ভ্রজবাসিনঃ ॥

বনে বনচরৈঃ কার্য্যাপ্রমণাটবিকাদয়ঃ।

পর প্রযুক্তিজ্ঞানার্থীঃ শীঘ্রাশ্চারণপরম্পরাঃ ॥ ১।১২ অঃ।

(১০) দক্ষিণপশ্চিমঃ ভাগঃ কুপাগৃহমায়ুখাগারং চ। ততঃ পরং নগরখান্ডব্যবহারিক-কার্য্যান্তিকবলাধ্যক্ষাঃ পকারমুদ্রামাংসপণ্যাঃ রূপাজীবান্তালাবচারা বৈষ্ণাশ্চ দক্ষিণাংশে দিশমধিবসেযুঃ। ২।৪ অঃ।

ততঃপরমূর্ণাসুত্রবেণুচর্য্যবর্ণশস্ত্রাবরণকারবঃ শূদ্রাশ্চ পশ্চিমাংশে দিশমধিবসেযুঃ। ২।৪ অঃ।

(১১) স্থলপথে বারিপথশ্চ বণিকপথঃ। ২।৬ অঃ।

(১২) পণ্যাধ্যক্ষঃ স্থলজলজানাং নানাবিধানাং পণ্যানাং স্থলপথবারিপথোপযাতানাং সার-কলখর্ষান্তরং প্রিয়াশ্রিয়তাং চ বিভাৎ। তথা বিক্ষেপসংক্ষেপক্রয়বিক্রয়প্রয়োগকালান্। ২।১৬ অঃ।

স্বভূমিজানাং রাজপণ্যানামেকমুখং ব্যবহারং স্থাপরেৎ। পরভূমিজানামনেকমুখম্। বহুমুখং বা রাজপণ্যং বৈদেহকাঃ কৃতার্থং বিক্রীণীরন্। ছেদামুদ্রপঞ্চ বৈধরণং দত্তাঃ। ২।১৬ অঃ।

পরভূমিজং পণ্যমুদ্রগ্রহণোবাহরেৎ। নাবিকসার্থবাহেভ্যশ্চ পরিহারমারতিকমং দত্তাৎ। অনভিযোগশ্চার্থেবাগন্তু নামন্তত্র সত্যোপকারিতাঃ। ২।১৬ অঃ।

পণ্যাধ্যক্ষ ব্যতীত চারিপাঁচ জন শুদ্ধআদায়কারী থাকিত, তাহার। বাণিজ্যো-  
পযাত বণিকগণের কে কোথা হইতে আসিল, কাহার কাহার কত পণ্য, কিরূপ  
অভিজ্ঞানমুদ্রা বা ছাড় ইত্যাদি লিখিয়া রাখিত। প্রত্যেক বণিককেই অভিজ্ঞান-  
মুদ্রা বা ছাড় দেখাইতে হইত। মুদ্রা দেখাইতে না পারিলে দ্বিগুণ শুদ্ধ দণ্ড  
হইত। আবার অভিজ্ঞানমুদ্রা জাল করিয়া আনিলে তাহার শুদ্ধের আটগুণ  
দণ্ড এবং মুদ্রা ছিঁড়িয়া ফেলিলে ও নাম পরিবর্তন করিলেও সয়া পণ দণ্ড  
হইত।<sup>১০</sup>

ক্রয়বিক্রয়েরও স্থান নির্দিষ্ট ছিল। দুর্গের সম্মুখ ভাবে রাজার ধ্বজ উড়িত।  
বৈদেহকেরা (ব্যাপারীরা) ধ্বজমূলে উপস্থিত থাকিয়া পণ্যের পরিমাণ ও দর  
জানাইত। এই জিনিষের এই মাপ, কে কিনিবে? এইরূপ তিনবার উচ্চৈঃস্বরে  
ডাকিয়া ক্রেতাকে জানাইতে হইত। ক্রেতাগণের ডাকা ডাকিতে নির্দিষ্ট  
দর অপেক্ষা দাম বাড়িয়া গেলে যে দাম বাড়িত, শুদ্ধসহ তাহাও রাজকোষে  
বাইত। শুদ্ধ দিবার ভয়ে পণ্য দ্রব্যের পরিমাণ বা মূল্য কম করিয়া বলিলেও,  
পরীক্ষায় বাহা বৃদ্ধি হইত, তাহা রাজা গ্রহণ করিতেন অথবা বিক্রেতাকে  
দেয় শুদ্ধের আটগুণ দণ্ড দিতে হইত। ভাল জিনিষের সঙ্গে মন্দ জিনিস লুকা-  
ইয়া বিক্রয় করিলে অথবা মন্দ জিনিষের উপর ভাল জিনিস রাখিয়া ভাল জিনিস  
বলিয়া বিক্রয় করিলেও শুদ্ধের আট গুণ দণ্ড হইত। ক্রেতা অপরে লইবে এই  
আশঙ্কায় মূল্য বাড়াইয়া দিলে, নির্দিষ্ট মূল্য অপেক্ষা বাহা বৃদ্ধি হইত, তাহা রাজা  
লইতেন অথবা দ্বিগুণ শুদ্ধ আদায় করিতেন।<sup>১১</sup>

পণ্যাধিষ্ঠাতার: পণ্যমূল্যমেকমুখং কাষ্ঠদ্রোণ্যামেকচ্ছিদ্রাপিধানায়াং নিবধুঃ। অলুচাষ্টমে  
ভাগে পণ্যাধ্যক্ষপরেয়ুঃ“ইদং বিক্রীতমিদং শেবমিতি।” তুলামানভাওকং চাপরেয়ুঃ। ২।১৬ অঃ।

(১৩) শুদ্ধাদায়িনশ্চত্বারঃ পঞ্চ বা সার্থোপযাতান্ বণিজো লিখেয়ুঃ—“কে কুতন্ত্যাঃ কিয়ৎ-  
পণ্যাঃ ক চাভিজ্ঞানমুদ্রা বা কুতা” ইতি। অমুদ্রানামভ্যায়ো দেয়দ্বিগুণঃ। কুটমুদ্রাণাং শুদ্ধাষ্ট-  
গুণো দণ্ডঃ। ভিন্নমুদ্রাণামভ্যায়ো ঘটকান্থানে স্থানং। রাজমুদ্রাপরিবর্তনে নামকৃতে বা সপাদ-  
পণিকং বহনং দাপয়েৎ। ২।২১ অঃ।

(১৪) ধ্বজমূলোপস্থিতস্ত প্রমাণমর্থং চ বৈদেহকাঃ পণ্যস্ত ক্রয়ুঃ—“এতৎ প্রমাণার্ধেন পণ্য-  
মিদং কঃ ক্রেতেতি” জিরুদেবাবিতমর্থিত্যো দত্তাৎ। ক্রেতুসম্মর্ষে মূল্যবৃদ্ধিঃ সত্ত্বা কোশং গচ্ছেৎ।  
শুদ্ধতরাৎ পণ্যপ্রমাণং মূল্যং বা হীনং ক্রবত্তত্তদতিরিক্তং রাজা হরেৎ। শুদ্ধমষ্টগুণং বা  
দত্তাৎ। তদেব নিবর্তিপণ্যস্ত ভাওস্ত হীনপ্রতিবর্ণকেনাধীপকর্ষণে সারভাওস্ত কস্তভাওন

পণ্যাধ্যক্ষও যদি পণ্যের প্রকৃত মূল্য গোপনে সাহায্য করিতেন, তাহা হইলে তাঁহাকেও নির্দিষ্ট শুদ্ধের আটগুণ দণ্ড দিতে হইত। কোন পণ্যদ্রব্য অধ্যক্ষকে না দেখাইয়া চাপা দিয়া রাখিলেও আট গুণ দণ্ড হইত। ধরা, মাপা বা গণা হইলেও বিক্রয়কালে তর্ক করিলে অথবা রাজপক্ষে যাহারা মাপের ভাঁড় ধরিত, তাহাদিগের সহিত গোলমাল করিলেও দণ্ড হইত। এমন কি নির্দিষ্ট ধ্বজমূল ছাড়িয়া অশ্রুত্র বিক্রয়ে পণ্য রাখিলেও অথবা যে পণ্যের শুদ্ধ দেওয়া হয় নাই, তাহা বিক্রয় করিলেও আটগুণ দণ্ড হইত।<sup>১০</sup> বিবাহ, অন্নায়ন, উপবাসিক, যজ্ঞোপলক্ষে নৈমিত্তিক কার্য, দেবপূজা, চূড়াকরণ, উপনয়ন, গোদানব্রত, ও দ্বীক্ষা ইত্যাদি ক্রিয়াবিশেষের জন্য যে পণ্য আসিত সেই সকল পণ্যের উপর শুদ্ধ ধরা হইত না, কিন্তু ঐরূপ স্থলে মিথ্যাচরণ করিলে চোরের মত সাজা হইত।<sup>১১</sup>

সীমান্তাধ্যক্ষ বিদেশাগত পণ্যের উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট পরীক্ষা করিয়া ছাড় ও মুদ্রা দেখিয়া তবে বণিককে শুদ্ধাধ্যক্ষের নিকট পাঠাইয়া দিতেন। রাজার চর ব্যাপারীর স্থায় ছদ্মবেশে বিদেশাগত সমস্ত পণ্যের তত্ত্ব সংগ্রহ করিয়া রাজাকে জানানইয়া রাখিত। রাজা আবার সেই সংবাদ শুদ্ধাধ্যক্ষের নিকট বলিয়া পাঠাইতেন। স্তুতরাং বাণিজ্য দ্রব্য সহ বণিকগণ ধ্বজের নিকট উপস্থিত হইবা মাত্র শুদ্ধাধ্যক্ষ বণিকদিগকে ডাকাইয়া বলিতেন যে এই সকল সার ও অসার পণ্য আনিয়াছ, রাজা সমস্তই জানিয়াছেন। রাজার এরূপ প্রভাব জানিয়া প্রকৃত বিষয় গোপন করা কখনই উচিত নহে।<sup>১২</sup>

দেশীয় আমদানী দ্রবোর উপর সাধারণতঃ তাহার মূল্যের এক পঞ্চমাংশ শুদ্ধ

প্রতিচ্ছাদনে চ কুর্ঘ্যং। প্রতিক্রেতৃতরাণা পণ্যমূল্যাহুপরি মূল্যং বর্দ্ধয়তো মূল্যবৃদ্ধিং রাজা হরেৎ, দ্বিগুণং বা শুদ্ধং কুর্ঘ্যং। ২।২১ অঃ।

(১৫) তদেবাষ্টগুণমধ্যক্ষস্ত হারয়তঃ। তদ্ব্যতিক্রমঃ পণ্যানাং যতো বিতো গণিতো বা কার্য্যঃ তর্কঃ কস্তাতাণানামগ্রাহকাণাং চ। ধ্বজমূলমতিক্রমানান্য চাকৃতশুদ্ধান্য শুদ্ধাষ্টগুণো দণ্ডঃ।

২।২১ অঃ।

(১৬) বৈবাহিকমন্নায়নমোপবাসিকং কস্তাত্যগ্রসর্বনৈমিত্তিকং দেবেজ্যাচৌলোপনয়ন-গোদানব্রতদীক্ষাদিষু ক্রিয়াবিশেষেষু তাত্ত্বমুচ্ছবং গচ্ছেৎ। ২। ২১ অঃ।

(১৭) বৈবেহকং সার্থং কৃতসারকস্তাত্ত্ববিচরনমভিজ্ঞানং মুদ্রাং চ দত্ত্বা প্রেষয়েদধ্যক্ষস্ত। বৈবেহকব্যঞ্জনো বা সার্থপ্রমাণং রাজঃ প্রেষয়েৎ। তেন প্রদেশেন রাজা শুদ্ধাধ্যক্ষস্ত সার্থপ্রমাণ-

দিতে হইত । মূল্যবান শব্দ, হীরকাদি, মণি, মুক্তা, শুষ্ক ও প্রবাল সম্বন্ধে বাঁহারা অভিজ্ঞ, এরূপ ব্যক্তির নিকট মূল্য স্থির হইলে তদুপরি শুদ্ধ আদায় হইত ।

কোঁমবস্ত্র, সাড়ী, রেশমী কাপড়, ককট, হরিভাল, মনঃশিলা, হিঙ্গুল, লৌহ, বর্ণ অঙ্কনাদি নানা প্রকার ধাতু; চন্দন, অগরু, কটুক, নানা প্রকার ঔষধি, আসব, তুরা, হস্তিদন্ত, অজিন, পশমী ও রেশমী আস্তরণ ও আবরণ প্রভৃতির উপর একদশমাংশ হইতে একপঞ্চদশমাংশ পর্য্যন্ত । নানা ছিটের কাপড়, কার্পাস-সূত্র, চন্দনগন্ধ, ভৈষজ্য, কাষ্ঠ (timber), বেণু, বক্ষলবস্ত্র, চর্ম্ম, মৃতাণ্ড, ধাতু, স্নেহ, ক্ষার, লবণ, অপকৃষ্ট মজ্জাদি, ও পক্কান প্রভৃতির উপর বিংশতি ভাগ হইতে পঞ্চবিংশতিভাগ শুদ্ধ দিতে হইত ।<sup>১৮</sup>

তৎকালে শ্রেষ্ঠ বণিকগণ কি কি ব্যবসা করিতেন, তাহাও এইরূপ পরিচয় দিয়াছেন—

নানা প্রকার অগরু বথা, ছোজক, কালচিত্র বা মণ্ডলচিত্র ইহা কালাগুরু নামে খ্যাত, দোজক এবং পারসমুদ্রক চিত্ররূপ উশীর বা নবমালিকাগন্ধযুক্ত । সমুদ্রের পরপার হইতে আনীত হইত বলিয়া পারসমুদ্রক নাম হইয়াছে ।<sup>১৯</sup>

নানা প্রকার তৈলপর্গিক, এতন্মধ্যে অশোকগ্রামিক—মাংসবর্ণ ও পদ্মগন্ধযুক্ত, চোজক—রক্তপীতবর্ণ, উৎপলগন্ধ বা গোমুত্রগন্ধযুক্ত, গ্রামেরক—স্নিগ্ধ গোমুত্র-গন্ধি, সৌবর্ণকুড়াক—রক্তপীতবর্ণ মাতুলজগন্ধি, পূর্ণকবীপক পদ্ম বা নবনীতগন্ধ-যুক্ত, লৌহিত্যের অপরপারজাত ভদ্রপ্রায় জাতিফুলের স্থায় বর্ণ, আস্তরণত্যা—উশীর বর্ণ, শেযোক্ত উভয় প্রকার চন্দনই কুড়ের স্থায় গন্ধযুক্ত ; স্বর্ণভূমিজাত কালে-

মুপদিশেৎ সর্বজ্ঞত্বখাপনার্থম্ । ততঃ সার্বথাকোহভিগম্য ত্রাণং ইদমমুখ্যামুখ্য চ সারভাণ্ডং  
কন্তভাণ্ডং ন নিগূহিতব্যং এষ রাজঃ প্রভাবঃ । ২।২১।

( ১৮ ) শব্দবজ্রমণিমুক্তাপ্রবালহারানাং তজ্জাতপুরুষৈঃ কারয়েৎ কৃতকর্ণপ্রমাণকাল-  
বেতনফলনিপত্তিভিঃ । কৌমহুকুলক্রিমিতানককটহরিভালমনঃশিলাহিঙ্গুলকলৌহবর্ণধাতুনাং  
চন্দনাগরুকটুকিধাবরণানাং সুরাদভাজিনকৌমহুকুলনিকরাস্তরণপ্রাবরণক্রিমিতানামতৈলকন্ত  
চ দশভাগঃ পঞ্চদশভাগো বা । বস্ত্রচতুশাবণিগন্ধকাপাসগন্ধভৈষজ্যকাষ্ঠবেণুবক্ষলচর্ম্মমৃতাণ্ডানাং  
ধাতুস্নেহক্ষারলবণমজ্জপকারাদীনাং চ বিংশতিভাগঃ পঞ্চবিংশতি ভাগো বা । ২।২২ অঃ ।

(১৯) অগরু—ছোজকং কালং কালচিত্রং মণ্ডলচিত্রং বা ; ত্রাণং দোজকং, পারসমুদ্রকং  
চিত্ররূপমুশীরগন্ধি নবমালিকাগন্ধিবেতি । ২।২১ অঃ ।

সুন্দর চর্ম্ম এবং উত্তরপর্বতক, রক্তপীতক নামে আরও দুই প্রকার চর্ম্মবসকতি ছিল। ১০

উপরোক্ত অন্তর ব্যতীত বণিকেরা নানা দেশ হইতে নানা প্রকার রক্তচন্দন সুবর্ণ, রূপ্য, ও অগ্নিনাদি আনিয়া তাহার ব্যবসা করিতেন। মহামতি চাণক্য সেই সকলের এইরূপ পরিচয় দিয়াছেন—

রক্তচন্দন—সুন্দর রক্তবর্ণ ভূমিগন্ধি, গোশীর্ষক—কালতাজবর্ণ মৎস্তগন্ধি, হরিচন্দন—শুকপত্রবর্ণ আভ্রগন্ধি বা তৃণগন্ধি, গ্রোমেরুক—রক্ত বা রক্তকৃষ্ণবর্ণ ছাগমূত্রগন্ধি, দৈবসভের—রক্তবর্ণ পদ্মগন্ধি, জাপকও পূর্ববৎ, জোঙ্গক ও তোরূপ—রক্ত বা রক্তকৃষ্ণবর্ণ মিষ্ট, মালেরুক—পাণ্ডুরক্তবর্ণ, কুচন্দন কালরুক, অগরুকাল রক্ত বা রক্তকৃষ্ণবর্ণ (বর্ণভেদে নানা প্রকার), কালপর্বতক সুন্দরবর্ণ, কোশাকার-পর্বতক কাল বা কালবিন্দুযুক্ত, শীতোদকীয় পদ্মাত অথবা কালমিষ্ট, নাগপর্বতক রুক বা শৈবাল-বর্ণ, এবং শাকল কপিলবর্ণ (এই কয় প্রকার রক্তচন্দন)। ১১

নানা প্রকার সুন্দর চর্ম্ম। যথা, কান্তনাবকম—ময়ূরকণ্ঠের স্থায় আভাযুক্ত, প্রৈয়ক—নীলপীতশ্বেতাদি বিন্দুযুক্ত এই উভয় প্রকার চর্ম্মের আয়াম অষ্টাঙ্গুল। অব্যক্তরূপ ও নানা বর্ণযুক্ত বিসী, পরুষ ও শ্বেতপ্রায় মহাবিসী এই উভয় প্রকার চর্ম্মের আয়াম দ্বাদশাঙ্গুল, উহা দ্বাদশগ্রামীয় নামেও খ্যাত ছিল। বিন্দু বিন্দু চিত্র ও শ্যামবর্ণযুক্ত শ্যামিকা, কপিল বা কপোতবর্ণবিশিষ্ট কালিকা এই উভয় প্রকার চর্ম্মের আয়াম অষ্টাঙ্গুল। এ ছাড়া আরও কএকপ্রকার চর্ম্ম পণ্যস্বরূপে প্রচলিত ছিল।

(২০) তৈলপর্দিকং অশোকগ্রামিকং মাংসবর্ণং পদ্মগন্ধি, চোঙ্গকং রক্তপীতকমুংপলগন্ধি গোমূত্র-গন্ধি বা, গ্রোমেরুকং মিষ্টং গোমূত্রগন্ধি, সৌবর্ণভূড্যকং রক্তপীতং মাতুলুঙ্গগন্ধি, পূর্ণকবীপকং পদ্মগন্ধি নবনীতগন্ধিবেতি, ভজ্রপ্রীরং পারলৌহিত্যকং জাতীবর্ণং আভ্রপতাসুশীরবর্ণং, উভয়ং কুষ্ঠগন্ধি চেতি, কাণেরকং বর্ণভূমিকং মিষ্টপীতকং, ঐত্তরপর্বতকো রক্তপীতক ইতি সারাঃ। ২।১১ অঃ।

(২১) চন্দনং সাতনং রক্তং ভূমিগন্ধি, গোশীর্ষকং কালতাজবর্ণ মৎস্তগন্ধি, হরিচন্দনং শুকপত্রবর্ণ-আভ্রগন্ধি, তর্পণং চ ; গ্রোমেরুকং রক্তং রক্তকালং বা বক্তমূত্রগন্ধি, দৈবসভেরং রক্তং পদ্মগন্ধি, জাপ-রুক ; জোঙ্গকং রক্তং রক্তকালং বা মিষ্টং, তোরূপক ; মালেরুকং, পাণ্ডুরক্তং, কুচন্দনং, কালরুকম-গরুকালং রক্তং রক্তকালং বা, কালপর্বতকমনবভবর্ণং বা, কোশাকারপর্বতকং কালং কালচিত্রং বা, শীতোদকীয় পদ্মাতং কালমিষ্টং বা, নাগপর্বতকং রুকং শৈবালবর্ণং বা, শাকল কপিলমিতি। ২।১১ অঃ।

যথা—কদলী, চন্দ্রচিত্রা, চন্দ্রোত্তরা, কদলীত্রিভাগা, শাকুলা, কোঠমণ্ডলচিত্রা, কৃতকর্ণিকা ও অজিনচিত্রা ; এই সকল চন্দ্র এক হস্ত আয়ত । এ ছাড়া ৩৬ অঙ্গুল আয়ত সামুর, চীনসী, ও সামুলী, এই গুলি বাহুল্যবের নামে খ্যাত । এতদ্ব্যতীত সামুর অঙ্কনবর্ণ, চীনসী রক্তকৃষ্ণ বা পাণ্ডুকৃষ্ণবর্ণ, সামুলী গোধূম বর্ণ । উৎকলের সাতিনা, নলতুলা ও বৃত্তপুচ্ছ। এই কয় প্রকার চন্দ্রও প্রসিদ্ধ ছিল । সাতিনা কাল ও বৃত্তপুচ্ছ কপিলবর্ণ । এই চন্দ্র আন্তরংগের জন্ম ব্যবহৃত হইত । ২২

নানা প্রকার কঙ্কল যথা—শুদ্ধ, আবিক ও খণ্ডসজ্জাত্য উভয়ই শুদ্ধ, শুদ্ধরক্ত বা পদ্মরক্তবর্ণ ; আবিক খচিত ও নানা চিত্রে বোনা, খণ্ডসজ্জাত্য তন্তুবিচ্ছিন্ন । আবিকও নানা প্রকার—কৌচপক, কুলমিতিকা, সৌমিতিকা, তুরগাস্তরণ, বর্ণক, তালচ্ছত্রক, বারবাণ, পরিস্তোম ও সমস্তভদ্র । নেপালী কঙ্কল যথা—অষ্টমৌতি কৃষ্ণবর্ণা, সজ্জাত্যা, বর্ষবারণ, অপসারক ও ভিজিসী । মৃগরোম যথা—সম্পূটিকা, চতুরঙ্গিকা, লম্বরা, কটবানক, প্রাবরক ও সন্তলিক । ২৩

তৎকালে পূর্ব-ভারতের প্রসিদ্ধ জনপদসমূহে বহুবিধ সুন্দর হুকুল, অংশুপট্ট, ক্রোম বস্ত্র, পত্রোর্ণা বা ওড়না প্রস্তুত হইত । এতদ্ব্যতীত বঙ্গদেশীয় হুকুল বা সাড়ী বাঙ্গক নামে, বীরভূম ও মুর্শিদাবাদ এবং পাবনা রাজসাহী জেলায় প্রচলিত অংশুক বা সূচিকণ মসলিন সমূহ পৌণ্ড্রক বা সৌবর্ণকুডা নামে, কাশী ও পৌণ্ড্র

(২২) কাস্তনাবকং প্রৈয়কং চৌত্তরপর্কতকং চন্দ্র । কাস্তনাবকং ময়ূরগ্রীবাভং প্রৈয়কং নীল-পীতখেতলেধিবিন্দুচিত্রং তদ্বত্তরমষ্টাঙ্গুলারামম্ । বিনী মহাবিনী চ দ্বাদশগ্রামীয়ে । অব্যাক্তরূপা হুহিলিতিকা চিত্রা বা বিনী । পরুষা খেত প্রায় মহাবিনী । দ্বাদশাঙ্গুলারামমুত্তরম্ ।

গ্রামিকা কালিকা কদলী চন্দ্রোত্তরা শাকুলা চারোহজাঃ । কপিলা বিন্দুচিত্রা বা গ্রামিকা, কালিকা কপিলা কপোতবর্ণা বা । তদ্বত্তরমষ্টাঙ্গুলারামম্ । পরুষা কদলী হস্তান্তরা । সৈব চন্দ্রচিত্রা চন্দ্রোত্তরা কদলীত্রিভাগা শাকুলা কোঠমণ্ডলচিত্রা কৃতকর্ণিকা অজিনচিত্রা চেতি ।

সামুরং চীনসী সামুলী চ বাহুল্যবেরাঃ । বটত্রিংশদঙ্গুলমজ্জনবর্ণঃ সামুরং, চীনসী রক্তকালী পাণ্ডুকালী বা সামুলী গোধূমবর্ণেতি । সাতিনা নলতুলা বৃত্তপুচ্ছা চ ওড়নাঃ । সাতিনা কৃষ্ণা । নলতুলা নলতুলবর্ণা । কপিলা বৃত্তপুচ্ছা চ । ইতি চন্দ্রভাতরঃ । ২।১১ অঃ ।

(২৩) শুদ্ধঃ শুদ্ধরক্তঃ পদ্মরক্তঃ চ আবিকং ; খচিতং বানচিত্রং খণ্ডসজ্জাত্যং তন্তুবিচ্ছিন্নং চ কঙ্কলঃ ॥ কৌচপকঃ কুলমিতিকা সৌমিতিকা তুরগাস্তরণং বর্ণকং তালচ্ছত্রকং বারবাণঃ পরিস্তোমঃ সমস্তভদ্রকং আবিকম্ । অষ্টমৌতি সজ্জাত্যা কৃষ্ণা ভিজিসী বর্ষবারণমপসারক ইতি নেপালকম্ ॥ সম্পূটিকা, চতুরঙ্গিকা, লম্বরা, কটবানকং, প্রাবরকং, সন্তলিকেতি মৃগরোম ॥

উৎকৃষ্ট কৌমবস্ত্র কাশিক ও পৌণ্ড্রিক নামে, এ ছাড়া বেহার, উত্তরবঙ্গ ও উত্তর-রাঢ়ের স্বন্দর পত্রোর্ণা বা ওড়নাগুলি যথাক্রমে মাগধিকা, পৌণ্ড্রিকা ও সৌবর্ণ-কুড্যকা নামে প্রচলিত ছিল। ২০

তৎকালে কোন্ কোন্ বৃক্ষে রেশম বা তসরের গুটি প্রস্তুত করা হইত, চাণক্য তাহারও এইরূপ পরিচয় দিয়া গিয়াছেন—

নাগ, লিকুচ ও বট। নাগবৃক্ষের গুটীসূতা পীত, লিকুচের গোধূম, বকুলবৃক্ষ-জাত গুটী শ্বেত এবং বটবৃক্ষের গুটী নবনীত বর্ণ। এই সকলের মধ্যে সৌবর্ণ-কুড্যক অর্থাৎ বীরভূম ও মুর্শিদাবাদ জেলায় যে গুটী হইত, তাহাই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য ছিল। তৎপরে চীনদেশীয় কোশেয় চীনাংশুক বা চীনপট্ট বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। নানা স্থানে কার্পাসসূত্রের যে সকল বস্ত্র প্রস্তুত হইত, তন্মধ্যে মাধুর, অপরাস্তক, কালিজক, কাশিক, বাঙ্গক, বাংসক, ও মাহিবক শ্রেষ্ঠ। ২১

তৎকালে ভারতীয় বস্ত্রের ব্যবসা জগৎবিখ্যাত ছিল, এ কারণ আর্য্যরাজগণ বস্ত্রশিল্পে যথেষ্ট উৎসাহদান করিতেন এবং এই কারণেই কার্পাস, রেশম বা পশম হইতে সূতা প্রস্তুত করিবার জন্য রাজসংসারে ও সকল গৃহস্থের গৃহে উপযুক্ত ব্যবস্থা ছিল। রাজকীয় নানা বিভাগের মধ্যেও একটা সূত্রবিভাগ ছিল।

তৎকালে কিরূপে বস্ত্রাদির সূত্র প্রস্তুত হইত এবং রাজগণের তৎপ্রতি কিরূপ লক্ষ্য ছিল, চাণক্য তাহারও এইরূপ পরিচয় দিয়াছেন—

রাজসংসারে একজন সূত্রাধ্যক্ষ নিযুক্ত হইতেন। তাঁহার তত্ত্বাবধানে বিভিন্ন ব্যক্তি সূত্র, বস্ত্র, রজ্জু প্রভৃতি প্রস্তুত করিত। উর্ণা, বস্ত্র, কার্পাস, তুল, শণ ও কোম ইত্যাদি বিভিন্ন জাতীয় বস্ত্রাদির সূত্রপ্রস্তুতের ব্যবস্থা ছিল। বিধবা, অন্তঃজা, কন্যা, প্রত্নজিতা, দণ্ডপ্রতিকারিণী, রূপাজীবা, মাতৃকা, বৃদ্ধরাজদাসী ও দেবদাসী

(২৪) বাঙ্গকং শ্বেতং সিদ্ধং দ্রুকুলং, পৌণ্ড্রিকং ভ্রামং মণিসিদ্ধং, সৌবর্ণকুড্যকং সূর্য্যবর্ণং মণিসিদ্ধো-  
দ্রুববানং চতুরঙ্গবানং ব্যামিশ্রবানকং। এতেষামেকাংশুকমর্দ্বিভ্রিচতুরাংশুকমিতি। তেন কাশিকং  
পৌণ্ড্রিকং কৌমং ব্যাখ্যাতম্। মাগধিকা পৌণ্ড্রিকা সৌবর্ণকুড্যকা চ পত্রোর্ণাঃ।

(২৫) নাগবৃক্ষো লিকুচো বকুলো বটন্ত বোময়ঃ। পীডিতকো নাগবৃক্ষিকা, গোমুখবর্ণা লৈকুচী,  
শ্বেতা বাকুলী, শ্বেতা নবনীতবর্ণাঃ। তাসাং সৌবর্ণকুড্যকা শ্রেষ্ঠা। তন্ম কোশেয় চীনপট্টাশ্চ  
চীনভূমিকা ব্যাখ্যাতাঃ। মাধুরমাপরাস্তকং কালিজকং কাশিকং বাঙ্গকং বাংসকং মাহিবকং  
কার্পাসিকং শ্রেষ্ঠমিতি। ২।১১ অঃ।

প্রভৃতি জীলোক বিভিন্ন প্রকার সূতা কাটিত। সরু, মোটা ও মাঝারি সূতার অবস্থা অনুসারে বেতন ঠিক করা হইত। কোন তিথিতে কতটা কার্য্য হইবে, তাহারও পরিমাণ নির্দিষ্ট ছিল। কিন্তু সূতা কম হইলে বেতনও কম দেওয়া হইত। যাহারা কৌম, চুকুল, ক্রিমিতান, রাক্ষব ও কার্পাসসূত্রের বোনা কাজে নিযুক্ত হইত, তাহাদের বস্ত্র, আন্তরণ ও প্রাবরণ লইবার সময় গন্ধমাল্যাদি উপহার দিয়া তাহাদিগকে সম্বর্দ্ধনা করা হইত। অনিঙ্কাসিনী, প্রোষিতবিধবা, স্ত্রী, কস্তকা এবং যাহারা আশ্রিতা নিজ দাসীর মত তাহাদিগেরও উপগ্রহ কার্য্য কর্তব্য বলিয়া গণ্য ছিল, ঐ সকল অথবা যাহারা স্বেচ্ছায় কার্য্য করিতে আসিত, প্রত্যুষে সূত্রশালায় আসিবার পরই তাহাদের কার্য্য লইয়া বেতন মিটাইয়া দেওয়া হইত।

সূত্রশালায় যে সকল জীলোক কার্য্য করিত, কেহ তাহাদের মুখ দেখিতে পাইত না। কোন অধ্যক্ষ যদি তাহাদের মুখ দেখিত বা অশ্লুকার্য্যের আলাপ করিত, তাহা হইলে তাহার অশীতিপদও হইত। যথা সময়ে বেতন না দিলে এবং কর্ম্ম না করাইয়া বেতন দিলেও চল্লিশপদও হইত। যে বেতন পাইয়া কর্ম্ম না করিত, তাহার অশ্লু কাটিয়া দেওয়া হইত। ভক্তিত, অপহৃত ও অবস্বন্দিতার পক্ষেও এই নিয়ম ছিল। ২৬

উক্ত বিভিন্ন পণ্য ব্যতীত বণিক্গণ নানা দেশীয় নানাবিধ হীরক, মণি, মুক্তা,

(২৬) হুত্রাধ্যক্ষঃ হুত্রবর্ষবস্ত্রজ্যবাবহারং তজ্জাতপুঙ্কটৈঃ কারয়েৎ । উপবাসকার্পাসতুল-  
শণ-কৌমাণি চ । বিধবাস্ত্রদাক্ষ্যপ্রত্নজিতা-দণ্ডপ্রতিকারিণীতীক্ষ্ণপাজীবামাতৃকাভিবৃদ্ধরাজ-  
দাসীভিব্যুপরতোপস্থানদেবদাসীভিষ্ঠ কর্ত্বয়েৎ ॥

ব্রহ্মহুলমধ্যতাং চ হুত্রস্ত বিদিত্বা বেতনং করয়েৎ । বহুব্রহ্মতাং চ হুত্রপ্রমাণং জ্ঞাত্বা  
তৈলামলকোবর্তনৈরেক্তা অমৃগুহ্মীরাৎ । তিথিবু প্রতীপাদনমার্টেনশ্চ কর্ম্ম কারয়িতব্যঃ । হুত্রহাসে  
বেতনহাসঃ দ্রব্যসারাৎ ।

কৌমচুকুলক্রিমিতানরাক্ষবকার্পাসহুত্রবানকর্ম্মাঙ্গাংচ প্রযুক্তানো গন্ধমাল্যাদ্যনৈরন্যোশোপ-  
গ্রাহিতৈরান্যধয়েৎ । বস্ত্রান্তরণপ্রাবরণাবিকল্পাহুতাপয়েৎ ।

বাশ্চানিঙ্কাসিন্তঃ প্রোষিতবিধবা স্ত্রী কস্তকা বাস্মানং বিভ্রুতাঃ অবাসীতিরহস্যার্থ্য সোপগ্রহং  
কর্ম্ম কারয়িতব্যঃ । স্বরমাগচ্ছন্তীনাঃ বা হুত্রশালাং প্রত্যুষসি ভাণ্ডবেতনবিনিময়ং কারয়েৎ ।  
হুত্রপরীক্ষার্থমাজঃ প্রদীপঃ ॥ দ্বিগ্না মুখসম্বর্ধনেহস্তকার্য্যসংভাবার্য্য বা পূর্বসাহসদণ্ডঃ । বেতন-  
কালান্তিপাতনে মধ্যমঃ । অকৃতকর্ম্মবেতন প্রদানে চ । গৃহীত্বা বেতনং কর্ম্ম অকুর্ব্বত্যাঃ অশ্লু-  
সম্বংশনং দাপয়েৎ । ভক্তিভাপহৃতাবস্বন্দিতানাং চ ॥ ২। ২০ অঃ ।

কাঞ্চন, রোপা, তাম্রাদি নানা ধাতুরও বাণিজ্য করিতেন। চাণক্য সেই সকল বিভিন্ন জাতীয় হীরকাদির এইরূপ পরিচয় দিয়াছেন,—

সভারাত্রিক, মধ্যমরাত্রিক, কাশ্মীরক বা কাশ্মীররাত্রিক, শ্রীকটনক, মণিমস্তক ও ইন্দ্রবাণক এই কয় প্রকার বজ্র।<sup>২৭</sup>

সৌগন্ধিক, পদ্মরাগ, অনবচ্ছরাগ, পারিজাতপুষ্পক, বালসূর্য্যক, উৎপলবর্ণ বৈড়ূর্য্য, উদকবর্ণ শিরীষপুষ্পক, শুকপত্রবর্ণ পুষ্পরাগি, গোমূত্রবর্ণ গোমেদক, নীল আবলিযুক্ত ইন্দ্রনীল, কলায়পুষ্পসদৃশ মহানীল, জম্বুকলসদৃশ জীমূতপ্রভ, স্রবন্মধ্য নন্দক ও শীতবৃষ্টি সূর্য্যকাস্ত এই কয় প্রকার মণি।<sup>২৮</sup> এই সকল মণি প্রধানতঃ কোট, মোলৈয়ক ও পারসমুদ্রক এই ত্রিবিধ নামে পরিচিত ছিল।<sup>২৯</sup>

তাম্রপর্ণিক, পাণ্ড্যকবাটক, পাশিক্য, কোলৈয়, চৌর্ণৈয়, মাহেন্দ্র, কার্দমিক, শ্রোতসীয়, হ্রাদীয় ও হৈমবত এই কয় প্রকার মুক্তা।<sup>৩০</sup>

বিমলক, শশুক, অঞ্জনমূলক, পিত্তক, স্নলভক, লোহিতক, অমৃতাংশুক, জ্যোতীরসক, মৈলৈয়ক, আহিচ্ছত্রক, কূর্প, প্রতিকূর্প, স্নগন্ধিকূর্প, ক্ষীরপক, শুক্তিচূর্ণক, শিলাপ্রবালক, পুলক, ও শুক্রপুলক এই সকল কাচমণি।<sup>৩১</sup>

জাম্বুনদ, শাতকুস্ত, হাটক, বৈণব, শৃঙ্গশুক্তিজ, জাতরূপ, রসবিক্র ও আকরোদগত এই কয় প্রকার স্রবর্ণ।<sup>৩২</sup>

(২৭) সভারাত্রিকঃ মধ্যমরাত্রিকঃ কাঞ্চক (কাশ্মীর) রাত্রিকঃ শ্রীকটনকং মণিমস্তকমিন্দ্রবানকং চ বজ্রম্। খনিশ্রোতঃ প্রকীর্ণকঞ্চ যোনয়ঃ ॥

(২৮) সৌগন্ধিকঃ পদ্মরাগঃ আনন্দরাগঃ পারিজাতপুষ্পকঃ বালসূর্য্যকঃ। বৈড়ূর্য্যঃ উৎপলবর্ণঃ শিরীষপুষ্পক উদকবর্ণো বংশরাগঃ শুকপত্রবর্ণঃ পুষ্পরাগো গোমূত্রকো গোমেদকঃ। নীলাবলীয় ইন্দ্রনীলঃ কলায়পুষ্পকো মহানীলো জাম্ববাভো জীমূতপ্রভো নন্দকঃ স্রবন্মধ্যঃ শীতবৃষ্টিঃ সূর্য্যকাস্তেতি মণয়ঃ।<sup>২৮১১</sup> অঃ।

(২৯) মণিঃ কোটো মোলৈয়কঃ পারসমুদ্রকশ্চ।<sup>২৮১১</sup> অঃ।

(৩০) তাম্রপর্ণিকঃ পাণ্ড্যকবাটকঃ পাশিক্যঃ কোলৈয়ঃ চৌর্ণৈয়ঃ মাহেন্দ্রঃ কার্দমিকঃ শ্রোতসীয়ঃ হ্রাদীয়ঃ হৈমবতঃ চ মোক্তিকম্।<sup>২৮১১</sup> অঃ।

(৩১) বিমলকঃ সত্তকোহঞ্জনমূলকঃ পিত্তকঃ স্নলভকো লোহিতকোহমৃতাংশুকোঃ জ্যোতীরসকো মৈলৈয়ক আহিচ্ছত্রকঃ কূর্পঃ প্রতিকূর্পঃ স্নগন্ধিকূর্পঃ ক্ষীরপকঃ শুক্তিচূর্ণকঃ শিলাপ্রবালকঃ পুলকঃ শুক্রপুলকঃ ইত্যন্তরজাতয়ঃ ॥ শেবাঃ কাচমণয়ঃ ॥<sup>২৮১১</sup> অঃ।

(৩২) জাম্বুনদঃ শাতকুস্তঃ হাটকঃ বৈণবঃ শৃঙ্গশুক্তিজঃ জাতরূপঃ রসবিক্রমাকরোদগতঃ চ স্রবর্ণাঃ।<sup>২৮১৩</sup> অঃ।

তুখোদগত, গোড়িক, কাসমল, কশুক, ও চাক্রবালিক এই কয় প্রকার রৌপ্য।<sup>৩৩</sup>  
কালিঙ্গস্থালী ও মুদগবর্ণ কষ্টি-পাথরও পণ্যদ্রব্য মধ্যে গণ্য ছিল।<sup>৩৪</sup>

পৌতবাধ্যক্ষকে নিষ্কি দেখাইয়া লইতে হইত, তাহারই উপদেশে স্বর্ণরৌপ্যের  
ক্রয়বিক্রয় কার্য সম্পন্ন হইত।<sup>৩৫</sup>

মৌর্যরাজ চন্দ্রগুপ্তের সমসাময়িক বিবরণ হইতে বেশ বোধ হইতেছে, এখন  
ভারতের যে যে স্থান যে যে দ্রব্যের জন্ম প্রসিক, অথবা কিছু দিন পূর্বেও যে স্থান  
যে জিনিসের জন্ম খ্যাত ছিল, সাড়ে বাইশশত বর্ষ পূর্বেও সেই সেই স্থান সেই  
সেই পণ্যের জন্ম বাণিজ্যজগতে আদৃত হইত। তৎকালেও যে ভারতীয় আৰ্য্য  
বণিকগণ বৈদিকযুগের শ্রায় সমুদ্রের পর পারে গিয়া বাণিজ্য করিতেন, “পারসমুদ্রক”  
শব্দ দ্বারা ই তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে। অথচ ভারতবর্ষই যে সকল বাণিজ্যরত্নের  
আকর ছিল, তাহারও প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। সে সময়ে চীনদেশের সহিতও  
যে বাণিজ্যসম্বন্ধ ছিল, তাহা চাণক্যবর্ণিত চীনপট্ট ও চীনাংশুক হইতেই  
অবগত হইতেছি।

চীনের সহিত যে ভারতের সংস্রব তাহারও বহু পূর্ব হইতেই ছিল, তাহারও  
প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। অল্পদিন হইল, লাকুপেরি\* নামে এক ফরাসী প্রত্নতত্ত্ববিৎ  
চীনের পুরাতত্ত্ব আলোচনা করিয়া দেখাইয়াছেন যে খৃষ্টপূর্ব শপ্তম শতাব্দীতেও

ভারতীয় বণিকগণ চীনদেশে বাণিজ্য চালাইতেন। সেই  
দূর অতীত কালেও তাঁহারা চীনদেশে যথেষ্ট প্রভাববিস্তারে  
সমর্থ হইয়াছিলেন। এমন কি চীনদেশের বহুস্থানে  
তাঁহাদের উপনিবেশ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।† সেই সুপ্রাচীন কালে তাঁহারা  
ভারতীয় বাণিজ্যপণ্য সহ এখানে যে মুদ্রা প্রচলিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপেই  
চীনদেশে সর্বপ্রথম মুদ্রা প্রচলনের সূত্রপাত। উক্ত ফরাসী পণ্ডিত প্রভূত  
গবেষণা ও প্রগাঢ় অনুসন্ধান-ফলে প্রমাণ করিয়াছেন—

কিয়াও-চৌ (Kia-tchou) উপসাগরের চতুঃপার্শ্বে প্রায় ৬৮০ খৃষ্টপূর্বাব্দে

(৩৩) তুখোদগতঃ গোড়িকঃ কাসমলঃ কশুকঃ চাক্রবালিকঃ চ রূপ্যম্।

২।১৩ অঃ।

(৩৪) কালিঙ্গকস্থালী পাৰ্বাণো বা মুদগবর্ণো নিকষশ্রেষ্ঠঃ।

ঐ

(৩৫) তুলা প্রতিমানং পৌতবাধ্যক্ষে বক্ষ্যামঃ। তেনোপদেশেন রূপ্যদ্রব্যং দত্তাদাদযীত চ ॥ ঐ

\* Professor Terrien De Lacouperie, Ph. D., Litt. D.

† Western Origin of the Early Chinese Civilisation, p. 89.

সমুদ্রযাত্রী ভারতীয় বণিকগণ ব্যবসা উপলক্ষে আসিয়া আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। তদ্রূপে চীনের সামন্তরাজগণ তাঁহাদের গতিরোধ করিতে সমর্থ হন নাই। বর্তমান যুরোপীয় বণিককূলের আয় প্রাচীন ভারতীয় বণিককূলও সাহস ও শক্তিপ্রভাবে তথায় রাজ্যপত্তনে সমর্থ হইয়াছিলেন। এই সকল উপনিবেশী বণিক 'লঙ্-ব' নামে চীনভাষায় খ্যাত। কেহ কেহ অনুমান করেন যে, সিংহলীয় 'লঙ্কা' শব্দই 'লঙ্-ব'-রূপে পরিণত হইয়াছে। কিন্তু সিংহলের আর্থ্যসভ্যতার ইতিহাস আলোচনা করিলে সহজেই মনে হইবে যে, এই সময়ে সিংহলে সেরূপ সভ্যতা বিস্তৃত হয় নাই, সুতরাং 'লঙ্-ব' বণিকদিগকে আমরা সিংহলী বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি না। উহা ভারতীয় 'রঞ্জ' বা 'রণজয়' শব্দ বলিয়াই মনে হয়। সম্ভবতঃ চীনদিগকে রণে পরাজয় করিয়া তাঁহারা 'রণজয়' উপাধি গ্রহণ করিয়া থাকিবেন। কিয়াও-চৌ উপসাগরের উত্তরকূলে চি-মিএ (Tsi-mieh) বা চি-মো (Tsi-moh) নামক স্থানে তাঁহাদের বাণিজ্য-বন্দর ও টঙ্কশালা স্থাপিত ছিল। আরব-সমুদ্র হইতে চীনসমুদ্র পর্য্যন্ত সকল বন্দরে তাঁহাদের গতিবিধি ছিল। তাঁহারা সকলেই হিন্দু। তাঁহাদের একজন প্রধানের নাম কুতলু বা কুতুল। ৬৩১ খৃষ্টপূর্বাব্দে সেই বণিকপ্রধান পবিত্র গাভী সহ সান্‌তুঙ্গ উপদ্বীপের লু-বংশীয় চীনরাজকুমারের সভায় উপস্থিত হইয়া ছিলেন। চীনরাজকুমার মহাসমারোহে তাঁহার অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন, চীনদেশে তাঁহার উপাখ্যান অত্যাধি প্রচলিত আছে। উক্ত বণিকগণের উপনিবেশ চীনরাজের অধিকারভুক্ত হইতে পারে নাই, এ কারণ তাঁহারা অনেকটা স্বাধীনভাবেই অতিবাহিত করিতে ছিলেন এবং চীনরাজকে যেরূপ কর বা বাণিজ্যশুল্ক দিবার বিধি ছিল, তাঁহা-দিগকে সেইবিধির মধ্যে পড়িতে হয় নাই।

চীনের মুদ্রাতত্ত্ব আলোচনায় প্রমাণিত হইয়াছে যে, এই সকল শক্তিশালী বণিক-সম্প্রদায় ৬৭৫ হইতে ৬৭০ খৃষ্টপূর্বাব্দের মধ্যে স্ব স্ব বাণিজ্যসুবিধার্থ চীনদেশে সর্বপ্রথম ধাতব মুদ্রা প্রচলন করিয়াছিলেন। নিকটবর্তী চীনজনপদের সামন্ত রাজবর্গের সহিত তাঁহাদিগের বেশ সম্ভাব ছিল, এই সকল চীনরাজও স্ব স্ব জনপদে উক্ত হিন্দুমুদ্রার আদর্শে ধাতবমুদ্রা চালাইয়া ছিলেন।

৫৮০ হইতে ৫৫০ খৃষ্টপূর্বাব্দের মধ্যে বিভিন্ন প্রদেশের চীনরাজগণ ও বণিকসম্প্রদায় মিলিত হইয়া একটা মুদ্রাসঙ্ঘ গঠন করিয়া ছিলেন, চীনের অভ্যন্তরবাসী বণিকগণও এই সমিতিতে যোগদান করিয়াছিলেন। এমন কি একপৃষ্ঠে

চীন ও অপর পৃষ্ঠে ভারতীয় বণিকগণের চিহ্নাক্রমিত তখনকার বহু সংখ্যক মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে। লঙ্-ব (বা 'রণজর') উপনিবেশের বণিকগণ ৪৭২ হইতে ৩৬০ খৃষ্টপূর্বাব্দের মধ্যে আবার বৃহদারতন মুদ্রা বাহির করিয়াছিলেন। এই সকল সুপ্রাচীন মুদ্রা হইতে উক্ত মুদ্রাসভ্যে আরও দুইটা নগরের চীনবণিকগণের যোগদানের সন্ধান পাওয়া যায়। রণজরের প্রধান সহর চি-মো নগরের টাঁক-শাল হইতে উৎকীর্ণ সেই সময়ের বহুবিধ ও বহু সংখ্যক মুদ্রার পরিচয় লাকুপেরি সাহেবের গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছে।\*

চীন ও ভারতীয় হিন্দু লিপিবদ্ধ মুদ্রা হইতে সন্দেহ থাকিতেছে না, যে সেই সুদূর অতীত কালে ভারতীয় বণিকগণ চীনদেশের অভ্যন্তরে ও বাহিরে নানা স্থানে যথেষ্ট বাণিজ্যপ্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন। চীন বণিকগণের উপর তাঁহাদের যথেষ্ট প্রভাব প্রসারিত হইয়াছিল, নচেৎ চীনবাসী সহজে ভারতীয় বণিকমুদ্রার অনুকরণে কখনই অগ্রসর হইতেন না। যে চীন বহু সহস্র বর্ষ পূর্ব হইতে নানা বিষয়ের উদ্ভাবয়িতা বলিয়া প্রাচীন সভ্যজগতে সুপ্রসিদ্ধ, সেই জাতি যে বহু সহস্র বর্ষ পূর্ব হইতে বাণিজ্য-সম্পর্কে ভারতীয় বণিকগণের নিকট হইতে অস্ত্রবাণিজ্য ও বহির্বাণিজ্যসম্বন্ধে বহু জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। প্রথমাধ্যায়ে আমরা দেখাইয়াছি যে, বহু সহস্র বর্ষ পূর্বের যেমন ভারতীয় পণি নামক বণিকজাতি হইতে মিসর, গ্রাস ও বাবিলনে আর্য্যসভ্যতালোক প্রবেশ করিয়াছিল, সেই রূপ বহু প্রাচীন কালে ভারতীয় বণিকগণ হইতেই আর্য্যসভ্যতা চীন ও প্রশান্ত মহাসাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে প্রবেশলাভ করিয়াছিল, চীনদেশের মুদ্রা-তত্ত্ব ও নানা চীনগ্রন্থ হইতে তাহার কথঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যাইতেছে। খৃষ্টপূর্ব ৬ষ্ঠ শতাব্দী পর্য্যন্ত তাঁহাদের স্বাধীনতা ও প্রতিপত্তি অক্ষুর ছিল। তৎপরে চীন জাতির অদম্য আধিপত্য বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে হিন্দু বণিকগণও কতকটা খর্ব হইয়া পড়েন এবং প্রায় ৫৪৭ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে তাঁহাদের নিকটবর্তী জনপদবাসী চীন-রাজ্যের অধীনতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। এই সময় হইতে সেই বণিক-সমাজের উপর পুনঃ পুনঃ বিপ্লবব্যাটিকা বহিতে আরম্ভ হইল। ৪৯৩ খৃষ্টপূর্বাব্দে অপর একজন চীনপতি তাঁহাদের উপনিবেশ আক্রমণ করিলেন। কিন্তু সেই চীনপতির অধিকার সুপ্রতিষ্ঠিত হইতে না হইতেই ৪৭২ খৃষ্টপূর্বাব্দে যুএং-বংশীয়

\* Western Origin of the Chinese Civilisation, by Prof. Terrien de Lacouperie, p. XII, XLVII, 224ff.

আর একদল চীনবীর আসিয়া এখনকার বণিক উপনিবেশ বিধ্বস্ত করিয়া যান। এই সময় লঙ্-য ও চি-মো পরিত্যাগ করিয়া হিন্দু বণিকেরা কেই-কি ও তুঙ্-যেহ্ বন্দরে আসিয়া সুপরিবারে আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। আড়াই শত বর্ষের অধিককাল তাঁহারা পুরুষ-পরম্পরায় উক্ত স্থানেই সুখস্বচ্ছন্দে বাস করিয়াছিলেন। তৎপরে ২০৭ খৃষ্টপূর্বাব্দে ঐ সকল স্থানও চীনসাম্রাজ্যভুক্ত হইয়াছিল। এই সময় হইতে চীনরাজপুরুষগণ ভারতীয় বণিকগণকে অতি-বিদ্বেষের চক্ষে দেখিতে লাগিলেন। হিন্দুগণের অর্থশোষণের জন্তও তাঁহারা নানা কৌশল অবলম্বন করিতেছিলেন। তৎপরে ১৪০ হইতে ১১০ খৃষ্টপূর্বাব্দ মধ্যে ত্রিশশতবর্ষব্যাপী অন্তর্বিগ্নবে এই স্থান এক কালেই উৎসাদিত ও দুর্দশার চরম সীমায় পতিত হইয়াছিল; মানসস্ত্রম ও আত্মরক্ষার্থ হিন্দু বণিককুল সকলেই চীনাধিকার পরিত্যাগ করিয়া প্রশান্ত-মহাসাগরের উপকূলে হিন্দুরাজশাসিত অন্নম্ বা কস্বোজ-রাজ্যে আসিয়া বাস করিতে লাগিলেন।

চীনবিজয়কাহিনী হইতে আরও জানা যায় যে চীনপতি হিন্দুবণিকদিগকে পরাজয় করিয়া ৪৭২ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে লঙ্-য নামক স্থানেই চীনদেশের বাণিজ্য-কেন্দ্র প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। সে সময়েও উপনিবেশী হিন্দু বণিকগণ চীনপতির বাণিজ্য-শুল্ক আদায়ের সুবিধার্থ কতকগুলি অর্ণবপোত ও ২৮০০ নৌ-সেনা দিয়া তাঁহাকে বথেষ্ট সাহায্য করিতেন। রণপোতে হিন্দু বণিকসৈন্যগণই চীনউপকূলে চীনপতির পক্ষে বাণিজ্যাদির তত্ত্বাবধান করিয়া ঘুরিত। তৎপরেও বহুকাল ভারতীয় বণিকগণের হস্তেই চীনের সামুদ্র বাণিজ্য সংশ্লিষ্ট ছিল।

ভারতীয় বণিকগণ চীনদেশে নানাবিধ বাণিজ্যসত্তার প্রচলিত করিয়া-ছিলেন। চীনের পুরাতত্ত্ব হইতে আমরা জানিতে পারি যে খৃষ্টপূর্ব ৪র্থ শতাব্দী ( ৩২৪ হইতে ৩১০ খৃষ্টপূর্বাব্দের মধ্যে ) asbestos, খড়গা, পদ্মরাগ, গজমুস্তা ও নানা প্রকার মুস্তা চীনদেশে আনীত হয় এবং চীনবাসী অতি অভিনব সামগ্রী ভাবিয়া তাহা গ্রহণ করিয়াছিল। ইহার পর খৃষ্টপূর্ব ৩য় শতাব্দী ভারতীয় বণিকেরাই তথায় ইক্ষুদণ্ড ও ইক্ষুকন্দ সর্বপ্রথম লইয়া গিয়াছিলেন। তৎপূর্ব হইতে এবং তাহার বহু পর পর্যন্ত ভারতবর্ষই একমাত্র ইক্ষুপাদক ভূভাগ বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। চীন হইতেই আবার চীনির ( চিনির ) ব্যবহার ভারতে আসিয়া পড়িয়াছে।

খৃষ্টপূর্ব ২য় শতাব্দীতে আরবসমুদ্র হইতে একদল প্রতিদ্বন্দ্বী আসিয়া জুটিল। যদিও ভারতীয় হিন্দু বণিকগণ চীন সাম্রাজ্যের বাহিরে আসিয়া স্বাধীন উপনিবেশ করিয়া অধিষ্ঠান করিয়া ছিলেন, কিন্তু খৃষ্টপূর্ব ২য় শতাব্দীর পূর্ব পর্যন্ত চীন সাম্রাজ্যের প্রায় সকল বন্দরেই তাঁহাদের মোকাম বা কুঠী ছিল। হোপ্পু ও কাটিগরা বন্দর দিয়া তাঁহারা ভেবজ, ময়ূর, প্রবালাদি বহুবিধ পণ্যদ্রব্য আমদানী করিতেন। এই সময়েই তাঁহারা চীন উপকূলে হৈনান বীপে সিংহলের স্থায় মুক্তা-সংগ্রহের উপায় আবিষ্কার করেন।

চীনেতিহাস হইতেই পাওয়া যায় যে ১১১ খৃষ্টপূর্বাব্দে চীনসম্রাট তাঁহার প্রমোদোত্তানে ভারতীয় বণিগণীত নানাপ্রকার অপূর্ব পুশ্পলতা ও ভেবজ উদ্ভিদাদি রোপণ করিতেছেন। ইহার কএক বর্ষ পরে উক্ত বণিকগণ চীনসম্রাটকে বহু সংখ্যক উজ্জ্বল মুক্তা, নানা প্রকার মূল্যবান প্রস্তর ও গাছার দেশীয় নানাবর্ণের কাচের দ্রব্য উপঢৌকন দিয়াছিলেন। চীন-সম্রাট কাচের দ্রব্য পাইয়া এতই আনন্দিত হইয়াছিলেন যে তিনি অবিলম্বে ভারতীয় বণিকগণের দক্ষিণ-কেন্দ্রে হইতে তাঁহার অভিপ্রেত কাচ দ্রব্য আনিবার জন্য সমুদ্রপথে এক রাজদূত পাঠাইয়াছিলেন।

আশ্চর্যের বিষয়, যে বণিকগণের প্রায় ৮ শত বর্ষব্যাপী বাণিজ্যপ্রভাবের উজ্জ্বল নিদর্শন নানা চীনমুদ্রায় ও চীনগ্রন্থে রহিয়াছে, সেই বণিকগণের নাম খৃষ্টাব্দের প্রারম্ভ হইতেই যেন লুপ্ত হইবার উপক্রম! অধ্যাপক লাকুপেরি খৃষ্টীয় ৩য় শতাব্দীতে রচিত চীনগ্রন্থের প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন যে বণিকগণ 'কুস্তিএন' (কুস্তি) সমলে প্রায় ৫৩ খৃষ্টপূর্বাব্দে চীনবন্দরে অবতরণ করিয়া ছিলেন। সেই মহাত্মাই চীন-সমুদ্রকূলে কন্বোজের হিন্দুরাজবংশপ্রতিষ্ঠাতা। পূর্ব উপনিবেশী বণিকগণ তাঁহাদের সঙ্গে মিশিয়াই পূর্ব পরিচয় লোপ করিয়াছেন, কিন্তু তাহার বহু শতাব্দী পরবর্তী কাল পর্যন্ত ঐ স্থান একটা প্রধান বাণিজ্য-কেন্দ্রে বলিয়া প্রথিত ছিল। সম্ভবতঃ কন্বোজে চলিয়া আসিবার পর অপরাপর কোন প্রাকৃতিক দুর্ঘটনায় তাঁহারা জুমাত্তা ও বব্বীপের পথে বাণিজ্যপোত চালিত করার পর হইতে চানের সহিত তাঁহাদের বাণিজ্যসম্বন্ধ অথবা তাঁহাদের প্রভাব হ্রাস হইতে থাকিবে, এ কারণ চীনের পুরাতত্ত্বে আর তাঁহাদের সেরূপ প্রভাব ও প্রতিপত্তির সংবাদ পাওয়া যায় না।\* পূর্বেই বলিয়াছি, এক

\* পূর্বতন বণিকগণের ভার্য প্রতিপত্তি ও ব্যাতি না থাকিলেও চীনের সহিত ভারতীয়

সময় চীনদেশে ভারতীয় বণিকেরাই নাবধ্যক্ষ পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। বহুকাল তাঁহারাি সামুদ্রবাণিজ্য রক্ষা সম্বন্ধে চীন সম্রাটের দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ ছিলেন। তাঁহাদের এই নৌবিদ্যা ও নাবধ্যক্ষতা ভারত হইতেই উদ্ভাবিত।

এখনাধ্যায়ে বিবৃত হইয়াছে যে চারি হাজার বর্ষেরও বহু পূর্ব হইতে ভারতীয়

বণিকগণের সম্বন্ধ এক কালে গিয়াছিল বলিয়া মনে হয় না। চীনসম্রাজ্য বৌদ্ধ ধর্ম প্রচার ও সময়ে সময়ে ভারতীয় বৌদ্ধচার্যগণের চীনসম্রাজ্যসভায় আগমন ও তাঁহাদের প্রতি রাজসম্মান প্রদর্শনে মনে হয় যে তৎকালে ভারতীয় বৌদ্ধবণিকগণের এখানে বাণিজ্যসম্বন্ধে কোন অসুবিধার কারণ ঘটে নাই। তবে এ সময়ে চীন ও অপরাপর নানা স্থানের বণিকবৃন্দ তাঁহাদের প্রতি-যোগী হইয়া পড়ার সম্ভবতঃ তাঁহাদের ব্যবসা বাণিজ্যের বধেই কতি হইয়াছিল। অনেককেই চীনের বাণিজ্যক্ষেত্রে হারিতে হইয়াছিল। চীনদেশের প্রতি বহু দূরদেশবাসী বণিকগণের যে বিশেষ লক্ষ্য ছিল, চীন ইতিহাস হইতেই তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। চীনসম্রাট তাঁহাদের গতি বিধি পরীক্ষণের জন্য পণ্যাধ্যক্ষ, শুদ্ধাধ্যক্ষ ও নাবধ্যক্ষ নিযুক্ত করিয়াছিলেন। অতাবধি চীনদেশে রাজকীয় বিভিন্ন বিভাগে ঐ সকল অধ্যক্ষ নিযুক্ত আছেন। খৃষ্টীয় ১৩শ শতাব্দে প্রতিষ্ঠিত মতুরান্-লিনের শত ঞ্চে বিস্তৃত মহাকাব্য মধ্যে লিখিত আছে, ১১৯ খৃষ্টাব্দে বৈদেশিক রাজপুরুষগণের অল্পসংখ্যে এবং কৈদেমিক বণিকগণের সুবিধার জন্য চীনপতি প্রত্যেক বন্দরে পণ্যপরিদর্শক (Inspector of Trade) নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তৎকালেও চীনবন্দরসমূহে ভারতীয়, আরব্য ও পারস্য বণিকগণের গতিবিধি ছিল এবং সম্ভবতঃ তাঁহারা স্ব স্ব জাতি ও সম্প্রদায়ভুক্ত স্থানীয় বিচারকগণের শাসনাধীন ছিল।\*

চাও-জু-জা নামে ঐকজন চীন পণ্যাধ্যক্ষের বিবরণাতে প্রকাশ যে খৃষ্টীয় ১৩শ শতাব্দীর আরম্ভে মলবার উপকূল হইতে বণিকপ্রবর ঈল ও উপনীল কনিষ্ঠ (শি-লো-প-ছি-লি খন্) নামে পিতা ও পুত্র উভয়ে আসিয়া চুআন্ নগরীর দক্ষিণাংশে বাস করিয়াছিলেন। ঐ সময়ে উক্ত নগরীর দক্ষিণ সহরতলীতে বৈদেশিকগণ বাস করিতেন। এখানে একটা বৃহৎ বৌদ্ধ সন্ধ্যারান ছিল। রাহুলভয় নামে একজন ভারতীয় প্রবণ ১৮৪ হইতে ১৮৮ খৃষ্টাব্দের মধ্যে উক্ত সন্ধ্যারান নির্মাণ করিয়াছিলেন। তিনি এখানে আগমন করিলে তাঁহাকে ঐ সহরতলীর বৈদেশিকগণ পরস্পর প্রতিযোগিতা করিয়া এত বহু পরিমাণে রেশম, সুবর্ণহস্ত ও মণিহস্ত-বীরকাষি প্রদান করিয়াছিলেন, যে তাহা হইতেই তিনি দুনি ক্রয় করিয়া উক্ত ঐশিক ও বৃহৎ বুদ্ধ-মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।†

\* Journal of the Royal Asiatic Society, 1896, p. 69.

† Do Do. 1896, p. 75, 486, 489.

বণিকগণ আরবসাগর দিয়া সুদূর ইজিপ্ট ও এশিয়া মাইনরে গিয়া বাণিজ্য করিতেন। খৃষ্টীয় ঊন্থ-পুস্তক বাইবেল হইতেও আমরা ইজিপ্ট ও বাবিলনে ভারতীয় বণিক পরিচয় পাই যে ১৭০৬ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে যখন যুদ্ধ মিসর দেশে উপনীত হইয়াছিলেন, তৎকালেও ইস্রাএল বণিকগণ ভারতজাত ও ভারতীয় অনুষীপজাত তেজস্কর তক্ষ্যদ্রব্য ও নানাবিধ গন্ধদ্রব্য লইয়া বাইতেছেন।<sup>১</sup> তাঁহারা যে ভারতীয় সমুদ্রবানকুশল বণিকদিগের নিকটই ঐ সকল দ্রব্য ক্রয় করিতেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। মিসর ও বাবিলনের সহিত যে ভারতবাসী বণিকগণের প্রভূত বাণিজ্য সম্বন্ধ ছিল, এই সম্বন্ধ যে ৭০০ খৃষ্টপূর্বাব্দ হইতে ৩০০ খৃষ্টপূর্বাব্দ পর্য্যন্ত বিচ্ছিন্ন হয় নাই, তাহারও বহুতর নিদর্শন পাওয়া গিয়াছে।<sup>২</sup> যে ভারতীয় বণিকজাতি প্রতীচ্যজগতে বাণিজ্য-প্রভাব বিস্তারের সঙ্গে আধ্যাত্ম্যতা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, ফরাসী পণ্ডিত লাকুপেরি মনে করেন, সেই পণিক (Phœnician) বা ভারতীয় বণিকজাতি হইতেই চীন-সাম্রাজ্যে আদি সভ্যতালোক প্রবেশ করিয়াছিল। অতি প্রাচীনতম কাল হইতে ভারতবাসী সমুদ্রে পোত-চালনবিদ্যায় অসাধারণ দক্ষতালভ করিয়াছিলেন, এমন কি সুপ্রাচীন কোন সভ্যজাতি তাঁহাদের সমকক্ষ ছিলেন না, তাহারও প্রমাণের অভাব নাই। সুপ্রাচীন বেদসংহিতার কথা ছাড়িয়া দিলেও রামায়ণ মহাভারতাদি প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ হইতেও সমুদ্রবানকুশল বণিকগণের সন্ধান পাইতেছি।

ভগবান্ মনু লিখিয়াছেন,—“সমুদ্রবানকুশল, দেশকাল ও লাতালাভদর্শী বণিকেরা যেরূপ পোতাদির ভাড়া ব্যবস্থা করিয়া দিবেন, রাজা তাহাই প্রমাণস্বরূপ গ্রহণ করিবেন।”<sup>৩</sup> ‘বহু দূর দেশে গমন করিলে দেশকাল বিশেষতঃ নৌমূল্যের যে ভারতম্য আছে, তাহা নদীবিষয়ে জানিবে, কিন্তু সমুদ্রগমন বিষয়ে তাদৃশ নির্দেশ নাই, কারণ সমুদ্রযাত্রা সম্বন্ধে সেরূপ বাঁধাবাঁধি হার ঠিক হইতে পারে না।’

(১) Bible—Genesis XXXVII, 29.

(২) The Early Commerce of Babylon with India—700-800 B. C. by J. Kennedy in the Journal of the Royal Asiatic Society for 1898.

(৩) “সমুদ্রবানকুশলা দেশকালার্থদর্শিনঃ।

স্বাগরন্তি তু বাৎ বুদ্ধিঃ সা তজ্জাযিগমঃ প্রতি।” ৮।১৪৭।

(৪) “সিদ্ধিধনি বধ্যদেশঃ বধ্যাকালঃ তস্মৈ জবেৎ।

সদী কিসেবু তদ্বিতাৎ সমুদ্রে নান্তি লক্ষণং।” ৮।৪০৭।

রামায়ণেও আছে, 'উত্তর দেশীয়, পশ্চিম দেশীয়, দাক্ষিণাত্য, কোট্টাপরাস্ত ও সমুদ্রগামী বণিকগণ রত্নসকল উপহার করুক।'\*

রামায়ণে কিকিঙ্কাকাণ্ডে সুগ্রীব বানরদিগকে সীতাসেবনকল্পে বেরূপ সমুদ্র-পরপারস্থ বিভিন্ন জনপদের পরিচয় দিয়াছেন, তাহাতে অনায়াসেই স্বীকার করিতে হইবে যে তৎকালে ভারতমহাসাগরীয় অমুখীপসমূহে ভারতবাসীর বর্ধেই গতি-বিধি ছিল, তৎকালেও যবদ্বীপ, সুবর্ণদ্বীপ (সুমাত্রা) ও রূপক দ্বীপ বিশেষ সমৃদ্ধিশালী রাজ্য বলিয়াই পরিচিত ছিল।\* সমুদ্রযাত্রী বণিকগণের মুখেই যে বানর-পতি সুগ্রীব ঐ সকল বহু দূর জনপদের সন্ধান পাইয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। বর্তমান যবদ্বীপের নিকট হইতে অষ্ট্রেলিয়া পর্যন্ত সাগরবর্তী দ্বীপমালাই এক সময় লঙ্কারাজ্য বলিয়া পরিগণিত ছিল।\* শ্রীরামচন্দ্র কর্তৃক লঙ্কাবিজয়ের পর হইতেই ভারতীয় বণিকগণ রত্ন আহরণের জন্য এই দুর্গম ও হৃদয় লঙ্কাদ্বীপে গমনাগমন করিতেন, স্বপ্নপুরাণীয় নাগরখণ্ড হইতে তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়।\* তাই আমরা নানাপুরাণে, এমন কি চণ্ডীর কলত্রাতিতেও সামুদ্রিক রত্নরাশির ও সমুদ্রপোতের উল্লেখ পাইতেছি।\*

মহাভারত-রচনা-কালেও ভারতীয় বণিকগণ সামুদ্র বাণিজ্যে অশেষ লাভবান ও তত্ত্বস্ত মহাধনবান হইয়া পড়িয়াছিলেন। অশেষ ধনলাভের জন্যই যে

(৫) "উবীচ্যান্ড প্রতীচ্যান্ড দাক্ষিণাত্যে কেরলাঃ।

কোট্টাপরাস্তাঃ সামুদ্রা রত্নাহ্ব্যপহরন্ত তে॥"

\* রামায়ণ অধ্যায়া ৬৩ অঃ।

(৬) "যববন্তঃ যবদ্বীপঃ সপ্তরাজ্যোপশোভিতম্।

সুবর্ণরূপাকদ্বীপঃ সুবর্ণকরমভিতম্।" কিকিঙ্কাকাণ্ড।

(৭) বিখ্যাতো ২য় ভাগে "উপনিবেশ" শব্দ এক ১৭৭ ভাগে "লঙ্কা" শব্দে বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(৮) "ভবিষ্যন্তি কলৌ কালে দ্বিজাঃ ব্রহ্মদানবায়ঃ।

ভেদস্ত স্বর্ণস্য লোভেন দেবতানর্শনায় চ।

নিত্যকৈবল্যগমিব্যক্তি ভ্যক্তাঃ রত্নঃ কৃতং ভয়ম্।" নাগরখণ্ড ১০।৪০-৪১।

(৯) "নিভন্তম্যাক্ষিকাত্যন্ত সমতা রত্নভাতরঃ।" (চণ্ডী)

\* "আযুর্জিতো বা মাতেন দ্বিতঃ পোতে মহার্ণবে।" (চণ্ডী কলত্রাতি)

তাহারা অসমসাহসে সামুদ্রবাণিজ্যে অগ্রসর হইয়া ছিলেন, মহাত্মারতে সে কথাও লিখিত আছে ।<sup>১০</sup> তাঁহাদিগকে সমুদ্রে কত বাধা বিপত্তি ভোগ করিতে হইয়াছে, একদীপে বাইতে পোতভঙ্গে অপর দীপে উত্তীর্ণ হইয়া কতবার প্রাণ রক্ষা করিয়াছেন ।<sup>১১</sup> এখনও যেমন সমুদ্র দিয়া বাইবার সময় পোত ভগ্ন হইলে অপর পোত গিয়া পোতস্থ ব্যক্তিগণকে রক্ষা করিয়া থাকে, মহাত্মারতের সময়ে ও সেইরূপ অপরপর পোত গিয়া ভগ্ন ভরীর বণিক্গণকে উদ্ধার করিত ।<sup>১২</sup>

মহাত্মারতের সময় হইতেই আমরা ‘বদ্রযুক্ত’ পোতের সন্ধান পাইতেছি । জতুগৃহদাহের সময় কুন্তীর সহিত পঞ্চ পাণ্ডবকে রক্ষা করিবার জন্ত বিদূর গোপনে যে নৌকা পাঠাইয়াছিলেন, তাহাও ‘মনোমারুতগামিনী’ ‘সর্ববাতসহা’ ‘পতাকিনী’ ও ‘বদ্রযুক্তা’ বলিয়া বিশেষিত হইয়াছে ।<sup>১৩</sup> অধিক সম্ভব, এইরূপ ‘সর্ববাতসহা’ ‘মনোমারুতগামী’ পোতে চড়িয়াই ভারতীয় আৰ্য্য বণিক্গণ ভারতমহাসাগর ও প্রশান্ত মহাসাগর পার হইতেন । যে সকল পোতে আরোহণ করিয়া বণিক্গণ সমুদ্রযাত্রা করিতেন, তন্মধ্যে এক প্রকার পোতের ‘যানপাত্র’ বা ‘যানপাত্রক’<sup>১৪</sup>

(১০) “বণিগ্‌বধা সমুদ্রাঠে বধার্থং লভতে ধনম্ ।

তথা মর্ত্যার্গবে জ্যোঃ কৰ্মবিজ্ঞানতো গতিঃ ॥” (শান্তিপর্ক)

(১১) “ভিন্ননৌকা বধা রাজন্ দীপমাস্ত নিবৃত্তাঃ ।

ভবতি পুরুষব্যাক্র নাবিকাঃ কালপর্য্যয়ে ॥” (দ্রোণপর্ক)

“বিষগ্‌বাতহতা রুগা নৌরিবাসীম্মহার্গবে ।”

“বগিজো নাবিভিন্নারামগাথেহুসবা বধা ।

অপারে পারমিচ্ছন্তো হতে দীপে কিরীটিনা ॥” (কর্ণপূর্ক)

(১২) “নিমজ্জতস্তানধ কৰ্ণসাগরে বিপন্ননাবো বগিজো বধার্গবাং ।

উদ্ধরিষে নৌভিন্নিবার্ণবাত্রৈবঃ স্কন্ধস্তিষ্ঠৈয়ো পদীকাঃ বমাতুলান্ ॥” ঐ

(১৩) “ততঃ প্রবাসিতো বিঘান্ বিজয়েন নরতপা ।

পার্ধানাং কৰ্ণরাস মনোমারুতগামিনীম্ ।

সর্ববাতসহাং নাবং বদ্রযুক্তাং পতাকিনীম্ ।

শিবে ভাগীরথীতীরে নরৈর্বিংশসিতিঃ কৃতান্ ॥”

মহাত্মারত আদিপর্ক ১৪৮৪-৫ ।

(১৪) কথাসরিংসাগর প্রকৃতি দ্রষ্টব্য ।

নার পাণ্ডুরা বার, এই 'মানপাত্র'ই চীনেরা অভিযান 'বান্ক' নামে ব্যবহার করিতেছেন ।<sup>১০</sup>

মহাভারতীয় 'মনোমারুতগামিনী' 'সর্ববাতসহা' 'মহাবৃক্ষ' নৌকার কথা শুনিয়া হয় ত অনেকে আশ্চর্য্য বোধ করিবেন ? কিন্তু আশ্চর্য্য হইবার কথা নহে। রামায়ণে 'পুষ্পকবানের' কথা অনেকেই পাঠ করিয়াছেন। ভগবান্ রামচন্দ্র লক্ষ্মণ, সীতা ও বানরসৈন্য সমভিব্যাহারে সেই পুষ্পকরথে চড়িয়া হুদূর লঙ্কা হইতে অবোধায় আসিয়াছিলেন ; তাহা বিমান বা বৈহায়স বান বলিয়া পরিচিত ।<sup>১১</sup> সুপ্রাচীন পুষ্পকবানকে অনেকে কবিকল্পনা বলিয়া মনে করিতেন, কিন্তু যুরোপের প্রধান প্রধান জনপদে air-ship বা বৈহায়স বান প্রচলিত হওয়ায় পুষ্পকের বর্ণনাকে আর এখন কবিকল্পনা বলিয়া মনে হইবে না। বিশ্বকর্ম্মার রচিত শিল্পশাস্ত্রে পুষ্পকনির্ম্মাণের প্রসঙ্গ আছে, তদনুসারে বিশ্বকর্ম্মাই এই বান প্রথম নির্ম্মাণ করেন, 'উহা বাস্পযোগে চালিত, অবিচ্ছেদ-গতিযুক্ত, বায়ুবৎ কামগামী ও নানা উপকরণযুক্ত' ।<sup>১২</sup> মহাভারতে শাল্য নৃপতির বৈহায়স বানের উল্লেখ আছে। বিশ্বকর্ম্মার শিল্পসংহিতায় লিখিত আছে যে ব্রহ্মবংশের সহিত বৈরতানিবন্ধনই শাল্য 'তমোধাম' 'কামগ' বান প্রস্তুত

(১৫) Chinese Junk.

(১৬) "আরুরোহ তদা রামভবিমানমহুতমম্ ॥ ১১

অকেদাধার বৈষ্ণবীং লক্ষ্মণানাং বশবিনীম্ ।

লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা বিক্রান্তেন ধনুয়তা ॥ ১২

ততঃ স পুষ্পকং বিদ্যাং জগ্রীষঃ সহ বানরৈঃ ।

আরুরোহ মুদা বুদ্ধঃ সামান্ত্যন্ত বিজীবণঃ ॥ ২৪

ভেদাঙ্কভেদু সর্কেবু কোবেরং পরমাসনম্ ।

রাঘবেণাত্যজ্ঞাতমুৎপপাত বিহারসম্ ॥ ২৫

রামায়ণ লঙ্কাকাণ্ড ১২৪ অধ্যায় ।

(১৭) "বাস্পযোগেতু বৈ বানং চকার বিবিদম্বনঃ ।

অবিচ্ছেদগতির্বল্য বায়ুবৎ কামগামিনম্ ॥

নামোপকরণৈবু তং ভাবন্তং পুষ্পকং বিদুঃ ॥"

শিল্পসংহিতা ১৮ অধ্যায় ।

করিয়াছিলেন, তাহা ইচ্ছানত ভূমি আকাশ গিরিশৃঙ্গ বা জলের মধ্য দিয়া চালিত হইত। ১৮

উল্লিখিত বিবরণী হইতে কতকটা বুঝিতে পারিতেছি যে ভারতবাসী বহুপ্রাচীন কাল হইতেই নানা প্রকার বায়ীয় পোত ও পুষ্পকের ব্যবহার জানিতেন। বর্তমান কালে জৰ্ম্মানী ও ক্রাসীদেশে বৈহারস বান (airship) যেমন বহু বায়ু-সাধ্য বলিয়া বিরল প্রচার, সেইরূপ পূর্বকালে ভারতে পুষ্পকবান অতি বিরল প্রচার ছিল। সে জন্ত এই বান সাধারণের ব্যবহার্য বা উপযোগী ছিল না। ভারতীয় বণিকগণের সহিত এই বানের সংশ্রব না থাকিতেও পারে। মহাভারতীয় বহুবৃত্ত ও সর্ববাতসহ পোত লইয়া যে তাঁহারা বহুদূর দেশে বাণিজ্য করিতে বাইতেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। অতি প্রাচীনকাল হইতে ঐ সকল পোতনিষ্ঠানে ও পোতচালনে তাঁহারা বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন বলিয়াই সার্কিসহস্রবর্ষ পূর্বে তাঁহারা চীনসম্রাট্ কর্তৃক নাবধ্যক্ষপদে ও নৌবাণিজ্যরক্ষায় নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাহা পূর্বেই প্রকাশ করিয়াছি।

নোনসু নামে মিসরদেশীয় একজন প্রাচীন কবি তাঁহার কাব্যে প্রসঙ্গতঃ লিখিয়া গিয়াছেন যে—‘হিন্দুদিগের সমুদ্রবাত্মার বিলক্ষণ অভ্যাস আছে। তাঁহারা হ্রস্বেণে ভারতীয় বণিক্।’ ১৯

মুত্তরাং আমরা বেশ প্রমাণ পাইতেছি যে অধুনাতনকালে ইংরাজ বণিকদিগের দ্বারা ভারতীয় হিন্দুবণিকগণও প্রশান্ত মহাসাগর হইতে ভূমধ্যসাগরের তটভূমি পর্য্যন্ত সামুদ্রিক বাণিজ্যে ও নৌবুকে প্রাধান্ত লাভ করিয়াছিলেন। সেই অতি প্রাচীন কালে সামুদ্রিক বাণিজ্যের প্রধান উপযোগী অতি দূরবর্তী জব্য লক্ষ্য করিবার জন্ত তাঁহারা দূরবীক্ষণযন্ত্রের দ্বারা ‘দূরদর্শন’ নামক যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছিলেন, তাহা আমরা বিনকর্ম্মার শিল্পসংহিতা হইতে আভাস পাইতেছি। ২০

- (১৮) ‘স লঙ্ক। কামগং বানং ভমোখান হ্রাসবদু।  
ববৌ দারবতীং শাবো বৈরং বুদ্ধিকতং মরু।  
কচিন্ধুমৌ কচিন্ধু বোয়ি গিরিশৃঙ্গে জলে কচিন্ধু।’

শিল্পসংহিতা ১৮ অধ্যায়।

(১৯) Asiatic Researches, Vol. XVII. pp. 619-620.

(২০) ‘মনোবীক্ষ্য সমাধায় দেবশিরীষ শাখতম্।

বহুঃ চকার সহস্রা দূরার্থে দূরদর্শনম্।

লক্ষ্যপথে বহুবুধা কৃতা কাচলবরম্।’ শিল্পসংহিতা ২৮ অধ্যায়।

আরবীয়েরা স্থলপথে পারসিকদিগের নিকট ভারতীয় দ্রব্য পাইয়া আরবের মরুভূমির মধ্যে বাজার বসাইয়া বাণিজ্য করিতেন । খৃষ্ট জন্মাব্দের দুই শত বৎসরের পূর্বাধি তাঁহাদের ঐরূপ বাণিজ্য চলিয়াছিল । তৎপরে তাহাদের ভারতসমুদ্রে যাতায়াত আরম্ভ হয় । সুপ্রসিদ্ধ গ্রীকগ্রন্থকার আগথার্সেদেস্ (Agatharcides) তাহার সাক্ষী । আরবীয়েরা ভারতসমুদ্রে বাণিজ্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়া ভারতবাসী বণিকদিগের নিকট দিগনির্ণয়যন্ত্রের ব্যবহার শিক্ষা করিয়াছিলেন । সমুদ্রযাত্রা বা সামুদ্রিক বাণিজ্য যথেষ্ট প্রচলনের সঙ্গেই ভারতীয় বণিক হস্তেই দিগদর্শনযন্ত্র উদ্ভাবিত হইয়াছে ।

গ্রীককবি হোমর খৃঃ পূঃ ৯০৭ অব্দে বিজ্ঞমান ছিলেন, তিনি অনেক গুলি ভারতীয় দ্রব্যের উল্লেখ করিয়াছেন ।\* ভারতে অবস্থিতির কথা দূরে থাকুক তিনি উহার নাম পর্যন্ত জানিতেন না ; তখন অবশ্যই গ্রীসে ভারতীয় বণিক । ভারতীয় বণিকেরা ঐ অঞ্চলে বাণিজ্য করিতে বাইতেন, নতুবা ঐ সকল দ্রব্য তাঁহারা কি প্রকারে পাইলেন ?

হোমরের গ্রন্থে যে কেবল ভারতীয় দ্রব্যগুলির উল্লেখ আছে তাহা নহে, উহার সহিত রামায়ণ ও মহাভারতের স্থানবিশেষের সৌগাৎ দৃষ্ট হয় ।† হিন্দু বণিকেরা তাঁহাদের ধর্মগ্রন্থগুলি সঙ্গে লইয়া বেড়াইতেন, এবং তদ্বিষয়ক গান ও কীর্তন করিয়া আশ্রয় প্রদান করিতেন । এ সকল বিষয় লইয়া গান ও কীর্তন করা তাঁহাদের মধ্যে নৃতন প্রথা নয়, উহা আবহমানকাল প্রচলিত আছে ।‡ অতএব হোমরের সময় অর্থাৎ খৃঃ পূঃ ১০ম শতাব্দীতে উক্ত গ্রন্থবিষয়ক মূল উপাখ্যানগুলি হিন্দুবণিকগণের দ্বারা তথায় প্রচলিত হওয়া অসম্ভব নহে । সেই অতি প্রাচীন কালে হিন্দুদিগের গ্রীসদেশে যাতায়াতের সঙ্গে সুপ্রসিদ্ধ গ্রীকপণ্ডিত

\* হোমরের গ্রন্থে “কাসিতিরস” (Kassiteros) ও “এলিফস” (Elephos) শব্দের উল্লেখ আছে । প্রথমটি সংস্কৃত কতীর শব্দের অপভ্রংশ । দ্বিতীয়টি সংস্কৃত “ইত” শব্দের অপভ্রংশ, ইহার পূর্ববর্তী “এলু” একটি উপসর্গ মাত্র । কতীর শব্দের অর্থ তীন বা ত্রাং এবং ইত শব্দের অর্থ হস্তী ।

† Monier Williams' Indian Wisdom, Lec. XIV.

‡ “পাঠ্যে গেরে চ মধুরং প্রমর্শৈঃ স্তম্ভিতম্ ।

ভাতিভিঃ সপ্তভিবুজং তজ্জীলয়সম্বিতম্ ॥” (রামায়ণ ১০৮)

পিথাগোরাসের সময় অর্থাৎ খৃঃ পূঃ ৪৮৬ অব্দের পূর্বে তথায় ভারতীয় দর্শন-শাস্ত্রের প্রচলন হইয়া থাকিবে, তাহাও অনেকে স্বীকার করিতেছেন।\*

মহাভারতে খেতদ্বীপের উল্লেখ আছে, তাহা হইতে প্রতীত হয় যে পুরাকালে যুরোপখণ্ডে ভারতবাসীর যাতায়াত ছিল।†

হিপক্রেটিস্ নামক সুপ্রসিদ্ধ গ্রীক-চিকিৎসক খৃঃ পূঃ ৩৫৭ অব্দে ৯৯ বৎসর বয়সে প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার গ্রন্থে কৃষ্ণতিল, শোভাঞ্জন, এলাচী, দারুচিনি, জটামাংসী, লোবান, বিরজা, হিঙ্গু ও চিরতা এই সমস্ত দ্রব্য রোগবিশেষে ঔষধস্বরূপ ব্যবহার করিবার ব্যবস্থা আছে। এ সমস্ত বস্তু ভারতবর্ষ হইতে গ্রীসদেশে নীত ও বিক্রীত হইত। দ্বিতীয়তঃ রোমকচিকিৎসক সেলসস্ খৃঃ পূঃ ১ম শতাব্দীতে বিদ্যমান ছিলেন, তিনি মিসরদেশীয়দিগের নিকট অশ্মরীরোগের চিকিৎসা শিখিয়া ছিলেন এবং মিসর দেশীয়েরা তাহা ভারতীয় চিকিৎসকগণের নিকট শিক্ষা করেন; অথচ হিপক্রেটিসের সময় মিসর দেশে ওরূপ চিকিৎসাশাস্ত্রের প্রচলন ছিল না অথবা সেই প্রাচীন কালে গ্রীস দেশীয় লোকের ভারতে আসার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না, সুতরাং স্বীকার করিয়া লইতে হইবে যে ভারতবাসীই গ্রীস দেশে গিয়াছিলেন।

খৃঃ পূঃ ৪র্থ ৫ম শতাব্দীতে যে সকল ভারতীয় ঔষধ গ্রীসদেশে ব্যবহৃত হইত, সে সকল বস্তুকেরাই স্বদেশ হইতে লইয়া গিয়া গ্রীসদেশে বিক্রয় করিতেন।

খৃষ্টীয় ৪৭ অব্দে হিপালস্কার্ভুক ভারতে আসিবার পথ আবিষ্কৃত হইলে ভারতের সহিত যুরোপবাসীদিগের সাক্ষাৎসম্বন্ধে বাণিজ্য সংস্থাপিত হয়। যুরোপ হইতে ভারতে যাতায়াতকালে বণিকদিগের পক্ষে ইজিপ্টের পথই অতি সরল ও সুবিধাজনক ছিল। বিশেষতঃ ইজিপ্টবাসীদিগের বাণিজ্যবিষয়ে তৎকালে সমধিক উৎসাহ ছিল, সেই জন্য ইজিপ্টদেশেই ভারতীয় বাণিজ্যের যথেষ্ট উন্নতি সাধিত হইয়াছিল। এই সময় বস্তুকেরাও বোধ হয় তত্ত্বাবায় সহিত তথায় গিয়া বাস করেন। এই বস্তুক বণিকেরাই এখন বঙ্গদেশে বিশেষতঃ কলিকাতায় শেঠ-বসাক নামে খ্যাত। বস্তুকদিগের সঙ্গে যে সকল তত্ত্বাবায় আফ্রিকা দেশে গিয়া বাস করিয়াছিলেন, তাহারা বোধ হয় এখন বসোনগোড়া, অর্থাৎ বসনগড়া নামে

\* Elphinstone's History of India, p. 138.

† Indian Wisdom, p, 138n.

পরিচিত ।<sup>১</sup> বসনগড়া জাতি আবার হানভেদে তথাকার কোথাওবা উসোনগোড়া নামে খ্যাত ।

গ্রীক বণিক এরিয়ান তাঁহার “পেরিপ্লাস্” নামক গ্রন্থে উল্লেখ করিয়াছেন যে ভারতীয় বণিকেরা আরবের অন্তর্গত ইউডেমন নগরে অবতরণ করিতেন এবং ইজিপ্ট দেশীয় বণিকেরা তদপেক্ষা দূরবর্তী কোন পূর্বদিক্স্থ বন্দরে আসিতে সাহস না করিয়া তথা হইতে ভারতীয় দ্রব্য লইয়া যাইতেন ।<sup>২</sup>

এরিয়ান আরও বলিয়াছেন যে তাঁহার সময় ভারতবর্ষীয় লোকেরা “ডাইয়স্কোরাইডস্” অর্থাৎ বর্তমান স্কোটাণ্ডীপে বাণিজ্যার্থ যাত্রা করিতেন ।

এরিয়ান আরও বলেন যে তাঁহার সময় বণিকেরা জাহাজে করিয়া ভারতীয় বস্ত্রাদি লইয়া খম্বাৎ, গুজরাট ও কোঙ্কণ হইতে সরলপথে একদল আফ্রিকায় ও অপর একদল আবার তথা হইতে আরব দেশে বাণিজ্য করিতে যাইতেন । জাহাজে ভিন্সেন্ট সাহেব বলেন যে এক্ষণে যতদূর ঐতিহাসিক প্রমাণ পাওয়া যায়, তদপেক্ষা প্রাচীন কাল হইতেও আরব ও আফ্রিকা দেশের সহিত ভারতের এইরূপই বাণিজ্য চলিয়াছিল । ৩

ইজিপ্টবাসীরা ভারতবাসী বণিকদিগের সংস্পর্শে আসিবার পূর্ব কাপাসের ব্যবহার জানিত না । হ্রীবো বলিয়াছেন যে ভারতই কাপাসের জন্মভূমি । বাণিজ্য সংসর্গে উহা ক্রমে ইজিপ্ট ও অন্যান্য দেশে গিয়াছে ।<sup>৪</sup>

উক্ত বণিকপ্রবর এরিয়ান যিনি খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীতে ইজিপ্ট হইতে ভারতে বাণিজ্য করিতে আসিয়াছিলেন, তিনিও দাক্ষিণাত্যবাসীদিগের বাণিজ্য-বিষয়ক প্রভাব লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন । তখন ভারতীয় বণিকগণ করমণ্ডল উপকূল হইতে বড় বড় জাহাজ লইয়া বঙ্গোপসাগর অতিক্রম করিয়া মলয় উপদ্বীপে বাণিজ্য করিতেছিলেন ।<sup>৫</sup>

বঙ্গদ্বীপের ইতিহাসে লিখিত আছে যে খৃঃ পূঃ ৭৫ অব্দে হিন্দুরা ভারতবর্ষের

(১) Stanley's Darkest Africa, p. 473.

(২) Mc Crindle's Translation of the Periplus, pp. 85-86.

(৩) Vincent's Commerce and Navigation, Vol II. pp. 282.

(৪) Mc Culloch's Dictionary of Commerce and Commercial Navigation, p. 451.

(৫) Mc Crindle's Translation of the Periplus, pp. 140-142.

অন্তর্গত কলিঙ্গদেশ হইতে ঐ দ্বীপে গমন করেন এবং তথায় গমন করিয়া তাঁহারা একটি অঙ্গ প্রচলিত করেন। ঐ অঙ্গ এখনও তথায় প্রচলিত আছে। এক সময়ে যবদ্বীপে যে হিন্দুধর্মের বিশেষ প্রাচুর্য্য ছিল, তাহা বলাই বাহুল্য।

ভারতীয় বণিকগণ কেবল ভারত মহাসাগর ও প্রশান্ত মহাসাগরে সামুদ্রিক বাণিজ্য লইয়াই যে সন্তুষ্ট ছিলেন, তাহা নহে। কলঙ্কস্ যখন আমেরিকা আবিষ্কার করেন নাই, অথবা আরবগণ আমেরিকার সন্ধান পর্য্যন্ত জানিতেন না, তাহারও বহু সহস্র বর্ষ পূর্বে ভারতীয় বণিককুল বাণিজ্যব্যাপদেশে আমেরিকায় গিয়া হিন্দুসভ্যতা বিস্তার ও ইন্দ্রপূজা প্রচার করিয়াছিলেন। মধ্য আমেরিকায় যে সকল প্রাচীন মন্দিরাদির ভগ্নাবশেষ পড়িয়া রহিয়াছে, সেই সকলের গঠন-প্রণালী সর্ব্বাংশেই দক্ষিণভারত ও ভারতমহাসাগরীয় অনুদ্বীপস্থিত হিন্দুমন্দিরের অনুরূপ।<sup>৬</sup> ভারতবর্ষে পাহাড় কাটিয়া যেরূপ মন্দিরাদি নির্মিত হইয়াছে, মেক্সিকোর সিংল নামক স্থানে তদনুরূপ প্রস্তরমন্দির সকল দর্শন করিলে অনায়াসেই স্বীকার করিতে হইবে যে হিন্দুগণ সমুদ্রপারপারস্থ সেই অভিদূরবর্তী মহাদেশে বাইরা ভাস্কর-বিভার বিরাট নিদর্শন রাখিয়া আসিয়াছেন। তথায় প্রস্তরখোদিত বহুতর দেবদেবীর মূর্ত্তিও বাহির হইয়াছে, তাহা অনেকাংশেই এদেশীয় হিন্দু দেবদেবীর মত। দক্ষিণ আমেরিকার টিটিকাকা হ্রদের তীরেও ভারতীয় শিল্পচাতুর্য্য প্রকটিত রহিয়াছে। মেক্সিকোবাসীরা গণেশের চিত্র অঙ্কিত করিয়া থাকে। যে দেশে পূর্বে হস্তী পাওয়া বাইত না, সে দেশে কখনই এরূপ মূর্ত্তি কল্পিত হইতে পারেনা। সুতরাং স্বীকার করিতে হইবে যে হিন্দু বণিকদিগের নিকট হইতেই তাঁহারা সিদ্ধিদাতা-গণেশমূর্ত্তি পাইয়াছিল। এখনও কন্ডোজ, শ্যাম, যব, বালি প্রভৃতি ভারত-মহাসাগরীয় ক্ষুদ্র বৃহৎদ্বীপসমূহে নানাবিধ গণেশ-মূর্ত্তি ও গণেশমন্দির দৃষ্ট হয়, এতদ্বারা অনুমিত হয় যে হিন্দুরা কন্ডোজ বা যব-দ্বীপাদি হইতে আমেরিকায় গমনাগমন করিতেন।

আমেরিকায় সকল জাতি অপেক্ষা ইক্স জাতিই শ্রেষ্ঠ। ইক্সদিগের প্রাচীন বিবরণ পাঠ করিলে জানা যায়, মক্স নামক প্রথম ইক্স 'ইস্তির' আদেশে টিটিকাকা হ্রদের তীরে আগমন করেন। তিনিই অসভ্য জাতিগণকে সুসভ্য করিয়া ইক্স রাজ্য স্থাপন করেন। এই বংশীয় সকলেই আপনাদিগকে সূর্য্যবংশীয় বলিয়া পরিচয়

তাহার “রামসীডোরা” নামে একটি মহোৎসব করিতেন । ইহা হিন্দু-এলিক উৎসব রামসীলার অনুকরণ বলিয়াই মনে হইবে । উক্ত নিদর্শন-সমূহ হইতে বলিতে পারা যায় যে ভারতবর্ষ অথবা ভারতীয় অনুদীপ হইতে কতকগুলি হিন্দু আমেরিকায় গিয়া উপনিবেশ করিয়া ছিলেন । ইহা উপাধিকারী কোন মহাত্মা তাহাদের পরিচালক ।

অনেকের বিশ্বাস যে আমেরিকা আবিষ্কারের পর এসিয়ায় তামাক প্রচলিত হয়, কিন্তু কলম্বাসের জন্মের বহুশত বর্ষ পূর্ব হইতেই ভারতে তামাক প্রচলিত । আমেরিকার টোবেগোদীপ হইতেই ‘তামাকু’ নাম হইয়াছে সন্দেহ নাই । হিন্দুবণিকগণই আমেরিকায় বাতায়িত করিতেন এবং তাহাদের নিকট হইতে ক্রমশঃ এদেশে তামাক আনিয়া পড়িয়াছে, সন্দেহ নাই ।

উত্তমাশা-অসুরীপ ভেদ করিয়া তুয়ারাবৃত উত্তর-মহাসাগর দিয়া তাহার যে দুই সহস্র বর্ষেরও বহুপূর্ব হইতে গ্রেটব্রিটেন ও জর্জিয়াতে গিয়া বাণিজ্য করিতেন, তাহার প্রমাণেরও অভাব নাই । সুপ্রসিদ্ধ রোমক ঐতিহাসিক তাসিতাসের বর্ণিত উত্তরদেশের ইতিহাস উদ্ধার করিয়া, তাহার বন্ধুবর প্লিনি লিখিয়াছেন, যে খৃষ্টপূর্ব ৬০ অব্দে কতকগুলি ভারতবাসী বাণিজ্যোপলক্ষে সমুদ্রপথে আসিয়া বাত্যাভিতাড়িত হইয়া জর্জিয়া-উপকূলে পতিত হইয়াছিল, সুএবীয়রাজ তাহাদিগকে উপহার স্বরূপ গলের প্রধান শাসনকর্তা মেটেলাসের নিকট পাঠাইয়াছিলেন ।\*

তাসিতাসের অনুবাদক মার্কি সাহেব প্লিনির উক্ত বিবরণ উদ্ধৃত করিয়া লিখিয়াছেন যে, কর্ণোলিয়া নেপোস ( তাসিতাস ) সমুদ্রযাত্রাপ্রসঙ্গে যে বিতৃত

(৭) দক্ষিণ আনাম্ হইতে আবিষ্কৃত প্রাচীন সংস্কৃত শিলালিপিসমূহে “ইন্দ্র” উপাধিকারী বহু রাজার নাম পাওয়া যায় । কোন কোন পাস্তাত্য ঐতিহাসিক ( De Guignes ) এই “ইন্দ্র” উপাধিকে অপভ্রংশে “ইন্ডো” বা “ইন্ডি” নাম উল্লেখ করিয়াছেন । একপক্ষে আমেরিকার “ইন্ডি” ও সংস্কৃত “ইন্দ্র” অভিন্ন বলিয়াই মনে হইতেছে ।

(৮) ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র সম্পাদিত বিবিসার্ভসংগ্রহ ৫ম পর্ক ৫৮ খণ্ড ।

(৯) “Cornelius Nepos de Septentrionali circuitu tradit quinto Metello Celeri, Lucii Afranii in Consulatu Collegæ, sed tum Galliæ, procursuli, Indos a rege Suevorum dono datos, qui ex India commercii Causa navigantes, tempestatibus essent in Germanian abrepti”. Pliny, lib. ii. s. 67.

ইতিহাস লিখিয়া গিয়াছেন, প্লিনি তাহা সংক্ষিপ্ত ভাবেই গ্রহণ করিয়াছেন, মূল গ্রন্থখানি পাওয়া গেলে, তাহা হইতে আমরা সামুদ্র-বাণিজ্যের বিস্তৃত ইতিহাস পাইতাম, তাহাতে সন্দেহ নাই। এখন আমাদের বিবেচ্য, ভারতীয় সাংযাত্তিকেরা উত্তমাশা অন্তরীপের পার্শ্ব দিয়া আটলান্টিক মহাসাগর ভেদ করিয়া উত্তর সমুদ্রে প্রবেশ করিয়াছিলেন; অথবা আরও বিন্যয়জনক উপায়ে জাপানদ্বীপ হইয়া সাই-বেরিয়া, কামস্কাটকা ও জেন্ডলা উপকূল দিয়া তুষার মহাসমুদ্রে আসিয়াছিলেন এবং তথা হইতে লাপ্লাণ্ড ও নরওয়ে ঘুরিয়া বল্টিক বা জর্মনসমুদ্রে আসিয়া পড়িয়াছিলেন। \*

ভারতীয় বণিকগণের বাণিজ্যপ্রভাব দেখিয়া ভারতীয় অধীশ্বরগণ জলপথে বাণিজ্যসম্ভারের লক্ষ্য রাখিবার জন্ত অতি প্রাচীন কাল হইতেই নাবধ্যক্ষ নিযুক্ত করিয়া আসিয়াছেন। নাবধ্যক্ষের কার্যাদি পর্যালোচনা ভারতে নৌ-বিভাগ। করিলে আমরা ভারতীয় নৌবাণিজ্যের কতকটা পরিচয় পাইতে পারি। খৃষ্টপূর্ব ৪র্থ শতাব্দীতে মৌর্যসম্রাট চন্দ্রগুপ্তের সময়ে নৌবিভাগের কিরূপ কার্য ছিল, তাহা আমরা মহামতি চাণক্যের “অর্থশাস্ত্র” হইতেই জানিতে পারি। চাণক্য এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন,—

‘নাবধ্যক্ষ (Superintendent of boats and ships or Port-

\* “Pliny the elder relates the fact, after Cornelius Nepos, who, in his account of a voyage to the North says, that in the consulship of Quintus Metellus Celer, and Lucius Afranius (A. U. C. 694, before Christ 60), certain Indians, who had embarked on a commercial voyage, were cast away on the coast of Germany, and given as a present, by the King of the Suevians, to Metellus who was at that time proconsular Governor of Gaul. The work of Cornelius Nepos has not come down to us; and Pliny, as it seems, has abridged too much. The whole tract would have furnished a considerable event in the history of navigation. At present we are left to conjecture, whether the Indian adventurers sailed round the Cape of Good Hope, through the Atlantic Ocean, and thence into the Northern Seas; or whether they made a voyage still, more extraordinary, passing the island of Japan, the coast of Siberia, Kamschatka, Zembla in the Frozen Ocean, and thence round Lapland and Norway, either into the Baltic or the German ocean.”

(Tacitus, translated by Murphy, Philadelphia, 1839. p. 606).

commisioner) সমুদ্রগামী ও নদীমুখপ্রবর্তি জাহাজগুলির তত্ত্বাবধান করিবেন এবং দেবমাতৃক নদী, স্বাভাবিক বা কৃত্রিম হ্রদ বা ক্ষুদ্র স্রোতস্বতী-সমূহের পারাপারে যেভাড়া আদায় হইবে, তাহার হিসাব রাখিবেন। সমুদ্র অথবা নদীকূলবর্তী বন্দরসমূহে যে সকল বণিকের বাস, তাঁহারা যে কেবল ক্রীত দ্রব্যের উপর শুদ্ধ দিবে, তাহা নহে, তাঁহাদিগকে আমদানী দ্রব্যের উপর যে রাজভাগ নির্দিষ্ট থাকিবে, তাহাও দিতে হইবে। সমুদ্র হইতে শস্য ও মুক্তাসংগ্রাহক যদি রাজকীয় নৌকা বা জাহাজ ব্যবহার করে, তাহা হইলে তাহাদিগকে উপযুক্ত ভাড়া দিতে হইবে। কিন্তু তাহারা যদি স্ব স্ব নৌকা বা পোত ব্যবহার করে, তাহা হইলে আর কিছু দিতে হইবে না।<sup>১</sup>

‘নাবধ্যক্ষকে উপকূলস্থ নগর ও পণ্যাদির বিবরণ ও হিসাবাদি লিখিয়া রাখিতে হইবে। যে সকল বটিকাগ্রস্ত ভগ্নতরী বন্দরে আসিয়া লাগিবে, তাহাদিগের উপরও পিত্তবৎ বন্ধ রাখিতে হইবে। সমুদ্রপোতবাহী যে সকল পণ্য জল পাই-রাছে, তাহার শুদ্ধ লওয়া হইবে না অথবা তাহার উপর তাহার অর্ধেক শুদ্ধ আদায় করা হইবে। পস্তনে যে সকল সমুদ্রযাত্রী পণ্যপোত ধরিবে, সেই সকল পোত হইতেই নাবধ্যক্ষ কিছু কিছু শুদ্ধ আদায় করিবেন।<sup>২</sup> হিংস্রক বা বিপজ্জনক অথবা শত্রুদেশগামী কিম্বা বন্দারা বাণিজ্যকেন্দ্র পত্তনাদির সমূহ অনিষ্টের সম্ভাবনা, নাবধ্যক্ষ তাহাদিগকে ধ্বংস করিয়া ফেলিবেন।<sup>৩</sup>

‘শরৎ বা গ্রীষ্মকালে যে সকল বড় বড় নদী দিয়া গমনাগমন চলে, সেই সকল নৌ-পথে শাসক, নিয়ামক, দাত্রশিক্ষাগ্রাহক ও উৎসেচকগণ সহ বড় বড় নৌকা বা পোতে চড়িয়া নাবধ্যক্ষ ঘুরিয়া বেড়াইবেন। যে সকল ছোট নদী বা স্রোতস্বতীতে

(১) নাবধ্যক্ষঃ সমুদ্রসংবাননদীমুখতরপ্রচারান্ দেবসরোবিসরোনদীতরাংশ স্থানীয়াদিষবেকৈত । ভদ্রোলাকুলগ্রামাঃ ক.প্তং দহ্যঃ । মংগলবন্ধক। নৌহাটকং বড়ভাগং দহ্যঃ । পত্তনান্নবৃত্তং শুদ্ধভাগং বণিজ্যে দহ্যঃ । রাজ্যবেতনং রাজনৌভিঃ সম্পত্ততঃ । শস্যমুক্তাগ্রাহিণো নৌহাট-কান্দহ্যঃ অনৌভিব। তরয়ঃ ॥

(২) অধ্যক্ষশ্চৈব খন্ডধ্যক্ষেন ব্যাখ্যাতঃ । পত্তনধ্যক্ষনিবন্ধঃ পণ্যপত্তনচারিত্রং নাবধ্যক্ষঃ পালয়েৎ । নৃত্বাতাহতং তং পিত্তবাহুগৃহীয়াৎ । উদকপ্রাপ্তং পণ্যমশুদ্ধমশুদ্ধং বা কুর্য্যৎ । তথা নির্দিষ্টাশ্চৈত্যাঃ পণ্যপত্তনবাজ্যকালে য় প্রেষয়েৎ ॥

(৩) সংযাতীনাবঃ কেজাহগতাঃ শুদ্ধং যাচেত । হিংস্রিকা নির্ধাতয়েৎ । অমিত্রবিষয়াতিগাঃ পণ্যপত্তনচারিজ্যোপযাতিকাশ ।

বর্ষাকালে মাত্র বাতায়াত চলে, সেই সকল নদীতে ছোট ছোট নৌকা বা ডিজী চলাইবেন।<sup>১০</sup> শত্রুগণের আগমন ও নির্গমন ধরিবার জন্য রাজমুদ্রা বা ছাড় ব্যতীত সকল প্রকার জলপথেই গমনাগমন নিষিদ্ধ। নির্দিষ্ট সময় ব্যতীত অন্য সময়ে জলপথে বাতায়াত করিলে তাহার সহস্র পণ দণ্ড হইবে। মুদ্রা বা ছাড় ব্যতীত যে কোন সময়ে জলপথে যাত্রা করিলেই ২৭ পণ দণ্ড হইবে। রাজকীয় গুপ্তচর, দূত, সৈন্য ও অমুচরগণ সেনাভাগের জন্য রসদাদি লইয়া গেলে এবং জ্বালানি কাষ্ঠ, তুণ, ফল ও শাকাদি মাধ্যম বহিয়া আনিলে সেই ভারবাহী গ্রামবাসী, কৈবর্ত এবং গোপালকদিগকে সকল সময়ে নদীপথে বাইতে ও পারাপার হইতে দেওয়া হইবে। বাহারা নিজ নিজ নৌকা বা ডিজী লইয়া বাতায়াত করিবে, নৃত্যধ্যক্ষ (Superintendent of Rivers) তাহাদিগকে বিনা শুধে ছাড় দিবেন। ব্রাহ্মণ, সন্ন্যাসী, বালক, বৃদ্ধ, পীড়িত, গর্ভবতী এবং বাহারা জলাজমির মধ্যস্থ গ্রামাদিতে বীজ ও ব্যবহার্য সামগ্রী লইয়া যাইবে, তাহাদিগের নিকটও কোন প্রকার শুদ্ধ আদায় হইবে না।<sup>১১</sup>

‘অধ্যক্ষ এইরূপ লোক পাইলেই বন্দী করিবেন :—বাহারা কাহারও স্ত্রী বা কন্যা লইয়া পলাইতেছে, বাহারা অপহৃত দ্রব্য লইয়া যাইতেছে, সন্দিগ্ধ ও চঞ্চল চিত্ত, গোপনে বাহারা মূল্যবান দ্রব্য লইয়া চলিয়াছে, হঠাৎ যে হস্তবেশ পরিয়াছে, সন্ন্যাসী হইলেও বাহাদের সম্প্রদায়চিহ্ন নাই, উৎপীড়িত বলিয়া বাহারা ভাণ করে, বাহাদের হৃদয় কোন কারণে দুরু দুরু করিতেছে বোধ হইবে, বাহারা গোপনীয় কার্য সম্পাদনার্থ গুপ্ত সংবাদ, বিষ বা প্রাণসংশয়কর অস্ত্রাদি (explosives) লইয়া যাইতেছে এবং বাহারা বিনা কারণে চলিয়াছে।<sup>১২</sup>

(৪) শাসকনিরামকদাত্রসিগ্রাহকোৎসেচকাধিষ্ঠিতাশ্চ মহানাবো হেমন্তগ্রীষ্মতর্ধাশ্চ মহানদীষু প্রযোজয়েৎ। ক্ষুদ্রকাঃ ক্ষুদ্রিকান্স বর্ষাত্রাবিণীষু।

(৫) বহুতীর্থাশ্চৈত্যাঃ কার্ণাঃ রাজবিটকারিণাঃ তরণতয়াৎ। অকালেহতীর্থে চ চরতঃ পূর্ব-স্নাহসমপ্তঃ। কালে-তীর্থে চ অনিন্দ্যতারণাঃ পার্বোনসপ্তবিংশতিপণঃ তয়াতয়াঃ কৈবর্তকাষ্ঠতুণ-তারপুশ্চকলবাটবগুগোপালকানামনতয়াঃ সত্যাব্যবুতাহুপাতিনাঃ চ সেনাতাঃ প্রচারপ্ররোগাণাঃ চ ; বতরণৌত্তরতাঃ ; বীজতক্তব্যোপকারাঃ চাহুগ্রামাণাঃ তারনতান্। ব্রাহ্মণমত্নজিতবালবৃদ্ধ-ব্যাধিতশাসনহরণতিণো নাবধ্যক্ষমুদ্রাভিতরেযুঃ।

(৬) কৃতপ্রবেশাঃ পারবিবরিকাঃ সার্থগ্রমাণা বা বিশেষুঃ। পরত তর্কাঃ কতঃ চিত্তঃ বাহপহরতঃ শক্তিমানবিরমুদ্রাভীকৃতঃ মহাতাণেন মূর্তিতারোণাবচ্ছাবরতঃ সত্যোগ্রীভূতসিদ্ধিং ব্রহ্মসিদ্ধিং বা প্রব্রজিতমলক্যাব্যধিতঃ তরণবিচারিণঃ গুহ্যসারতাঃ শাসনশাস্ত্রানিবোঃ বিবহন্তঃ পীর্ণশিকমবুত্রঃ চৌপগ্রাহয়েৎ।

‘নদীসীমাধ্যক্ষ যাত্রীদিগের নিকট হইতে নৌকাভাড়া, মাসুল, চতুষ্পদ জন্তুর পথকর ও পণ্যজব্যের পথকর আদায় করিবেন। যে ব্যক্তি ছাড় না লইয়া পণ্য লইয়া যাইবে, তাহার পণ্য বাজেয়াপ্ত হইবে। যে ব্যক্তি নির্দিষ্ট সময় লঙ্ঘন করিয়া এবং নির্দিষ্ট ভরণ বা খেয়াঘাট না দিয়া অপর স্থান দিয়া পণ্যজব্য লইয়া যাইবে তাহারও সমস্ত পণ্যই বাজেয়াপ্ত হইবে।’ উপযুক্ত মাঝি মাল্লা অথবা ভগ্ন পোতাদির জন্ত যাত্রিগণের বাহ্য কিছু ক্ষতি হইবে, পোতাধ্যক্ষ তত্ত্বান্ত দায়ী।’ ক্ষুদ্র নৌকা বা ডিনী সম্বন্ধে উক্ত নিয়ম সকল আঘাত হইতে কার্তিক পর্যন্ত বলবৎ থাকিবে।’

চাণক্যের উপরোক্ত ব্যবস্থা হইতে বেশ আভাস পাওয়া যাইতেছে যে অতি প্রাচীন কাল হইতেই ভারতের পরাক্রান্ত হিন্দুনৃপতিগণ জলপথে বাণিজ্যের প্রতি ক্লিপ সতর্কদৃষ্টি রাখিয়া চলিতেন।

অতিপ্রাচীন কাল হইতে ষাটশ শতাব্দী পর্যন্ত হিন্দুরা সমুদ্রপথে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। তাহার পরই ভারতে ধবনাধিকারের আরম্ভ। তখন হইতেই সনাতন হিন্দুধর্ম কুসংস্কারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছে এবং তখন হইতেই বোধ হয় হিন্দুদিগের সমুদ্রপথে বাণিজ্য নিষিদ্ধ হইয়াছে। \*

(৭) প্রত্যন্তেষু তরাঃ শুভমতিবাহিকং বর্তনীং চ গৃহীযুঃ। নির্গচ্ছতশ্চামুদ্রস্ত  
ভাণ্ড হরেষুঃ।

(৮) অতিভাগেণাবেলায়ামতীর্থে তরন্তশ্চ পুরুষোপকরণহীনায়ামসংক্ৰতারাং নাবি বিপন্নারাং  
নাবধ্যাক্ষো নষ্টং বিনষ্টং বাহত্যভবেৎ।

(৯) সপ্তাহবৃত্তানাবাহীং কার্ত্তিকীং চান্তরা তরাঃ।

কার্ত্তিকপ্রভারং দৃষ্টান্তিভাং চাহিকমাবহেৎ ॥ (অর্থশাস্ত্র ২।২৯ অঃ)

\* প্রসিদ্ধ প্রব্রতবিশ্ব ডাক্তার বুল্‌হার হিন্দুশাস্ত্র আলোচনা করিয়া সমুদ্রযাত্রাসম্বন্ধে লিখিয়াছেন,—

“During the time when Hindu rulers were strong, travelling beyond the sea, and living in foreign countries, was not forbidden. Numerous Sanscrit inscriptions in Champa, Kamboja (Tonking and Annam), in Java and Sumatra tell us that Hindus conquered these countries, and held them from the second century of the Christian era downwards untill the 12th. century. Temples of Siva and Vishnu were built there, the Vedas, the Puranas, and the Bharata, were recited in these distant regions, among settlers were numerous Brahmins”—Dr. Bühler in the Bombay Gazette, 1890.

ভারতীয় বণিকগণ কেবল যে সামুদ্র-বাণিজ্যেই প্রাধান্যলাভ করিয়াছিলেন এমন নহে। তাঁহারা স্থলপথেও শত শত তুঙ্গ শৃঙ্গ, কত শত মরু প্রান্তর ও স্থলপথে ভারতীয় বণিক।

নিরবচ্ছিন্ন তুষাররাশি ভেদ করিয়া কেবল পারস্ত তুরস্ক বলিয়া নহে, সুদূর উত্তরে রুষ রাজ্য এবং সুদূর পশ্চিমে মিসর, গ্রীস, ও রোম পর্যন্ত বহুসংখ্য বর্ষ-পূর্ব হইতেই বাণিজ্য-পণ্যসহ উপস্থিত হইতেন, তাহারও যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে।

জোনারস্ (Zonaras) নামে এক পাশ্চাত্য পণ্ডিত লিখিয়াছেন, যে ৬২০ খৃঃ পূঃ উত্তরমজ্জাদিগপতি (Median king) কায়াক্সারেসের (Cyaxares) সহিত আসিরীয় দেশবাসীর বিবাদ উপস্থিত হয়। সেই বিবাদ নিষ্পত্তির জন্ত মধ্যস্থ হইয়া কোন হিন্দু নরপতি উক্ত মজ্জাদিগপতিকে পত্র লিখিয়াছিলেন। ইহার কিছুকাল পরে অপর একজন হিন্দু ভূপতি পারসিক সম্রাট্ কাইরুসের নিকট কতকগুলি স্বর্ণমুদ্রাসহ কয়েকজন দূত পাঠাইয়াছিলেন।<sup>১</sup> উত্তরমজ্জের সহিত ভারতবাসীর সংশ্রব যে কেবল পাশ্চাত্য গ্রন্থ হইতে পাইতেছি, তাহা নহে। আমরা ঋগ্বেদের ঐতরেয়-ব্রাহ্মণ হইতেও জানিতে পারি যে বহুসংখ্য বর্ষ পূর্ব হইতে সুদূর উত্তরমজ্জের সহিত বৈদিক আর্য্যগণের বিশেষ সম্বন্ধ ছিল। এমন কি তথায় এক প্রকার বৈদিক ভাষাও প্রচলিত ছিল, তাহাও আমরা উক্ত ব্রাহ্মণ হইতে কতকটা আভাস পাইয়াছি।<sup>২</sup>

অতি সুপ্রাচীন কাল হইতে সিরীয়াদেশে ভারতীয় বণিকগণের যথেষ্ট গতি-বিধি ছিল। তথায় তাদমোর নামক একটা নগর শ্রেষ্ঠ বাণিজ্যকেন্দ্র বলিয়া প্রসিদ্ধি-লাভ করিয়াছিল। ভারতের সহিত বাণিজ্য সম্বন্ধই উহার খ্যাতি ও সমৃদ্ধির প্রধানতঃ কারণ। রোমকদিগের আক্রমণ ও আধিপত্য বিস্তারের সহিত এখানকার স্বাধীনতা ও বাণিজ্যপ্রভাব বিলুপ্ত হইয়াছে।<sup>৩</sup> সিরীয়াদেশের অন্তর্গত হায়েরপোলিসনগরে আর্য্যদেবীপ্রতিমার নিদর্শন রহিয়াছে।<sup>৪</sup>

জেনোবিয়া নামক একজন সিরীয়া খৃষ্টান খৃষ্টীয় ৩য় শতাব্দীতে আশ্চর্য্যজনক ভাষায় একখানি ইতিহাস লিখিয়া যান; সেই গ্রন্থে বর্ণিত আছে—

(১) Universal History, Vol. XX. Ohap. 31. p. 39.

(২) বিশ্বকোষে উত্তরকুরু ও আর্য্য শব্দ দ্রষ্টব্য।

(৩) Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol. V. p. 339.

(৪) Universal History, Vol. XX. Ohap. 31. p. 100.

‘দেমিতর ( দেবমিত্র ) ও কিসানী ( কৃক ) নামক দুইজন হিন্দুরাজকুমার রাজার বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করায় রাজা তাঁহাদিগকে বন্দী করিবার জন্ত সৈন্য প্রেরণ করেন। উভয়ে রাজদণ্ডভয়ে স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া বলশর্কেশ নামক রাজার আশ্রয় লন। সেই রাজা উভয়কে ওরোন নামক রাজ্য প্রদান করেন। এখানে হিন্দুরাজকুমারদ্বয় বিসাপ নামে একটি নগর স্থাপন করিয়াছিলেন, তৎপরে আষ্ট্রিঘট নামক স্থানে আসিয়া তাঁহারা ভারতবর্ষীয় দেবমূর্তি সকল প্রতিষ্ঠা করিতে লাগিলেন। এইরূপে ১৫ বৎসর মধ্যে তাঁহাদের উপনিবেশ জনাকীর্ণ হইলে উভয় ভ্রাতা পরলোক গমন করেন। অনন্তর সেই দেশের অধিপতি ভ্রাতৃ-দ্বয়ের তিনটি পুত্রকে সেই জনপদভাগ করিয়া দিয়াছিলেন। এই তিন পুত্রের নাম,— কুমার, মেঘতি ও হরিণ। তিনজনেই স্ব স্ব নামানুসারে গ্রাম পত্তন করিয়া-ছিলেন। কিছুদিন পরে তিনজনই স্ব স্ব বাসস্থান ছাড়িয়া তরুণশ্রমাদি-পরি-শোভিত একটি সুখসেব্য পর্বতে উপস্থিত হইলেন, এই মনোরম স্থানে তাঁহারা আপন আপন পিতৃদেবের স্মরণার্থ দেমিতর ও কিসানী নামে দুইটি বৃহৎ মূর্তি ও দুইটি দেবালয় প্রতিষ্ঠা করেন। ঐ মূর্তি দুইটি চূড়া খড়া পরা। বহুদূরদেশ হইতে অনেক হিন্দুধর্মিক উক্ত দেবদর্শনে আগমন করিতেন। এই মূর্তি দুইটি প্রতিষ্ঠিত হইলে আর্মেনিয়ার অনেক রাজকুমার সেই দেবোপাসক সম্প্রদায়ভুক্ত হইয়া-ছিলেন, কিন্তু এই ধর্ম তথায় বহুকাল স্থায়ী হইতে পারিল না। কিছুকাল পরেই খৃষ্টীয় ধর্মপ্রচার করিবার জন্ত সেন্ট-গ্রেগরি এই প্রদেশে উপনীত হইলেন, এই সময়ে আর্মেনিয়াবাসী হিন্দুগণের সহিত খৃষ্টানদিগের ঘোরতর যুদ্ধ চলিয়া-ছিল। বহুবার যুদ্ধের পর প্রায় চারি পাঁচ সহস্র দেবোপাসক নিহত এবং হিন্দুদিগের নানা স্থানের দেবমন্দির বিধ্বস্ত ও বিচূর্ণিত হইয়াছিল। তৎকালে প্রাণভয়ে অনেকে খৃষ্টানধর্ম অবলম্বন করিয়াছিল।

প্রসিদ্ধ গ্রীক ঐতিহাসিক হিরোদোটাসের বর্ণনা হইতে জানা যায় খৃষ্ট-জন্মের প্রায় পাঁচশত বর্ষ পূর্বের পারসিক সম্রাট জরক্স্ মিথিলয় উপলক্ষে গ্রীসে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তৎকালে হিন্দুসৈন্যগণ কার্পাসবস্ত্র পরিয়া ও ধনুর্বাণ হস্তে লইয়া তাঁহার সহিত তথায় গিয়াছিল।

সেই প্রাচীনকাল হইতে পরবর্তী কাল পর্য্যন্ত স্থলপথেও বহু দূরে হিন্দু

বণিকগণের বাণিজ্য-সম্বন্ধ চলিয়াছিল। খৃঃ পূঃ ৪র্থ শতাব্দীতে বৌদ্ধসম্রাট অশোক বৌদ্ধধর্ম প্রচার করিবার জন্য যবনপুর বা আলেকসান্দ্রিয়া নগরীতে ধর্মপ্রচারক পাঠাইয়া ছিলেন, সম্রাট অশোকের অনুশাসনলিপিতে অজ্ঞাপি তাহা লিপিবদ্ধ রহিয়াছে। কর্ণেল উইল্ফোর্ড লিখিয়াছেন যে খৃষ্টীয় ৩য় শতাব্দীর প্রথমভাগেও ভারতবর্ষের অনেক লোক মিসরদেশের রাজধানী আলেকসান্দ্রিয়া নগরীতে অবস্থান করিতেন; এমন কি খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীতে সেবেরস নামক এক পণ্ডিত উক্ত নগরে নিজ ভবনে বহুতর ব্রাহ্মণের সহিত আলাপ করিয়াছিলেন, এবং তাঁহাদের প্রতি যথেষ্ট সম্মান ও শিফাচার প্রদর্শন করেন। তুগুল ও খর্জুরমাত্র সেই ব্রাহ্মণদিগের খাদ্য, এবং জলমাত্র তাঁহাদের পানীয় ছিল।\*

অতি পূর্বকালে বাণিজ্যোপলক্ষে কক্সসাগর ও কাম্পায় সাগরের উপকূলে যে সকল বণিক যাতায়াত করিতেন, উক্ত কাম্পীয় সাগরের মধ্যস্থিত কলচিস নামক জনপদে অজ্ঞাপি তাঁহাদের বংশধর হিন্দুসন্তানগণ বাস করিতেছেন। হেসিচিয়স নামক জনৈক গ্রন্থকার লিখিয়াছেন, থেসসদেশের সোন্দি (শাকবীপী ?) নামক লোকেরা ভারতবর্ষ হইতেই তথায় গিয়া বাস করিয়াছিলেন।†

যাহা হউক স্থলপথে ও জলপথে অতি দূরদেশে ভারতীয় বণিকগণ বাণিজ্য-সম্ভার লইয়া যাতায়াত করিতেন, এ সম্বন্ধে বোধ হয় আর অধিক প্রমাণের আবশ্যক হইবে না।

খৃষ্টপূর্ব সপ্তম শতাব্দী পর্যন্ত ভারতীয় আর্য্য-সমাজে বৈদিক ধর্মই বিশেষ প্রবল ছিল, তৎকালে বণিকসাধারণ বৈদিকধর্ম পালন করিয়াই চলিতেন, সমস্ত সমাজগতে বাণিজ্যসম্বন্ধ-স্থাপনের সহিত সামাজিক এবং আর্থিক উন্নতি এবং সেই সঙ্গে জ্ঞানোন্নতির পথ সুগম হইয়াছিল সন্দেহ নাই।

খৃষ্টপূর্ব ষষ্ঠ শতাব্দীতে জ্ঞানবীর শাক্যবুদ্ধের নির্বাণ-ধর্ম প্রচারিত হইলে ভারতীয় আর্য্য-সমাজে যুগান্তর উপস্থিত হইয়াছিল। তৎকালে জৈনতীর্থঙ্কর মহাবীর স্বামীও বৈদিক-কর্মকাণ্ডবিরোধী জিনধর্ম প্রচার করার বহুলোক তাঁহারও মতানুবর্তী হইয়াছিল। সৌর ও শৈবসম্প্রদায় তৎপূর্বেরই অনেকটা বেদবিরুদ্ধ

(\*) Asiatic Researches, Vol. X. p. 113-114.

(†) Heeren's Scythians. ও জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, শাকবীপীব্রাহ্মণ-বিবরণ অষ্টম।

মত আশ্রয় করিয়াছিলেন। বৌদ্ধ ও জৈনমতের অভ্যুদয়ের সহিত অনেকেই উক্ত উভয় ধর্মের একতমের পক্ষপাতী হইয়া পড়িয়াছিলেন। প্রজা-সাধারণ বা বৈষ্ণবসমাজই প্রধানতঃ নবপ্রবর্তিত ধর্মসম্প্রদায়ের পৃষ্ঠপোষক হইয়া-ছিলেন; ক্ষত্রিয়সমাজও তাঁহাদের অনুকূল ছিলেন; কিন্তু উক্ত সম্প্রদায়ের সহিত বৈদিক আচার্য্যগণের যথেষ্ট মতভেদ ঘটায় আর্ধ্যসমাজে প্রথমতঃ একটা ঘোরতর সমাজবিপ্লব উপস্থিত হইয়াছিল। এই সময় জনসাধারণ ক্ষত্রিয় বর্ণকেই ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেন। নানা প্রাচীন জৈন ও বৌদ্ধগ্রন্থ হইতে সেই সময়কার জনসাধারণের মত জানিতে পারা যায়।

এ সময় ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণবসমাজে প্রচলিত আচারব্যবহারেরও কতকটা পরিবর্তন হইতেছিল। সাধারণের বিশ্বাস যে ক্ষত্রিয়-প্রাধাণ্যেই জৈন ও বৌদ্ধগণের জন্মদায়। অবশ্য ক্ষত্রিয়ের জ্ঞানবলে ও বাহুবলে যে উক্ত উভয় ধর্মের সুপ্রতিষ্ঠা হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু বৈষ্ণবের অর্থবলও ঐ দুই সাম্প্রদায়িক ধর্মকে সুপ্রতিষ্ঠিত করিবার পক্ষে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিল।

বৈষ্ণব বণিক হইতে যে, শৈব, সৌর, জৈন বা বৌদ্ধধর্ম বিশেষ পরিপুষ্টিলাভ করিয়াছিল, নানা জৈন, বৌদ্ধ ও শৈবগ্রন্থেই তাহার যথেষ্ট প্রমাণ রহিয়াছে। তাঁহাদের যত্নে বৌদ্ধধর্ম ভারতবর্ষ ব্যতীত বহুদূর দেশান্তরে প্রচারিত হইয়াছিল, তাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত নানা শৈব ও বৌদ্ধ দেবদেবীর মন্দির কেবল ভারতবর্ষ বলিয়া নহে, স্বদূর চীন, কম্বোজ, যবদ্বীপ, সুমাত্রা প্রভৃতি ভারত মহাসাগরীয় দ্বীপ ও অশ্বদ্বীপসমূহে সুশোভিত হইয়াছিল। আনাম, শাম, কম্বোজ, সিংহল প্রভৃতি নানা স্থানে সেই সকল প্রাচীন বণিকবংশধরগণ অষ্টাপি বাস করিতেছেন।\*

পাটলীপুত্রবাসী গ্রীকদূত ভারতীয় প্রজাসাধারণের সম্বন্ধে ২২শত বর্ষেরও পূর্বে লিখিয়াছেন,—

‘ভারতীয় প্রজাসাধারণ অতি সুখস্বচ্ছন্দে বাস করিয়া থাকেন, তাঁহারা মিতব্যয়ী ও আচার ব্যবহারে অভ্যাস্ত সরল। যজ্ঞোৎসব ভিন্ন কখনও তাঁহারা মস্তপান করেন না। তাঁহারা যবের পরিবর্তে ধানের সুরাই পানীয়রূপে ব্যবহার করেন। তাহাই তাঁহাদের প্রধান খাদ্য। তাঁহাদের আইন অতি সোজা। তাঁহারা কখনও চুক্তি-ভঙ্গ করেন না বলিয়া প্রায়ই তাঁহাদিগকে আইন-আদালতে বাইতে

হয় না। বন্ধক বা গচ্ছিত ঋণের জন্য কখনও তাঁহাদিগকে মোকদ্দমা করিতে দেখা যায় না। কোন কার্যে তাঁহাদের শিলমোহর বা সাক্ষীরও প্রয়োজন হয় না; পরস্পরে গচ্ছিত রাখেন এবং পরস্পর পরস্পরকে বথেষ্ট বিশ্বাস করেন। তাঁহাদিগের গৃহ ও সম্পত্তিরক্ষার জন্য কোনপ্রকার রক্ষীর আবশ্যক হয় না, এতদ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে যে তাঁহাদের বথেষ্ট কর্তব্যবুদ্ধি আছে। তাঁহারা সমভাবে সত্য ও ধর্মের সম্মান করিয়া চলেন, এইজন্য তাঁহারা শ্রেষ্ঠ-বিজ্ঞতা বা বুদ্ধিমত্তা ব্যতীত বয়োবৃদ্ধকেও বিশেষ অধিকার দিতে প্রস্তুত নহেন।\*

ঐ সময়ের কিছু পরে অর্জু মাগধীভাষায় রচিত জৈনদিগের ‘উপাসকদশাসূত্র’ নামক সুপ্রাচীন গ্রন্থ হইতে জানিতে পারা যায় যে আনন্দ নামে এক বৈশ্য গৃহস্থ ছিলেন। তিনি জৈনশাস্ত্রানুসারে যতিধর্ম অবলম্বন না করিলেও পঞ্চ অমুত্রত গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি সকলপ্রকার জীবহিংসা, সকলপ্রকার মিথ্যা প্রবন্ধনা এককালে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। চারি কোটি স্তবর্ণ তাঁহার কোষাগারে গচ্ছিত থাকিত, চারি কোটি স্তবর্ণ কুসীদের জন্য খাতিত এবং চারি কোটি স্তবর্ণের জমিদারীও ছিলেন। ইহাই তাঁহার গচ্ছিত আয়ের সীমা। ইচ্ছা করিয়া তিনি আর বাড়াইতে চেষ্টা করেন নাই। এ ছাড়া তাঁহার চারি দল গোমেবাদি ছিল, ইহার এক এক দলে দশহাজার হইবে। ৫০০ হাল এবং প্রত্যেক হালের উপযুক্ত ১০০ নিবর্তন জমি ছিল। বৈদেশিক বাণিজ্যের জন্য পাঁচ শত এবং দেশজাত বাণিজ্যের জন্য পাঁচ শত শকট, এ ছাড়া জলপথে বৈদেশিক বাণিজ্যের জন্য চারিখানি জাহাজ এবং স্বদেশী বাণিজ্যের জন্য চারি খানি জাহাজ সর্বদা প্রস্তুত থাকিত।’

উপাসকদশাসূত্রে একজন সামান্য জৈন বণিকের যে পরিচয় দিলাম, তাহাতেই

\* “They live happily enough, being simple in their manners and frugal. They never drink wine, except at sacrifices. Their beverage is a liquor composed from rice instead of barley, and their food is principally a rice pottage. The simplicity of their laws and their contracts is proved by the fact that they seldom go to law. They have no suits about pledges and deposits, nor do they require either seals or witnesses, but make their deposits and confide in each other. Their house and property they generally leave unguarded. These things indicate that they possess sober sense. Truth and virtue they hold alike in esteem. Hence they accord no special privileges to the old unless they possess superior wisdom.”

বুঝিতে হইবে যে ভারতীয় বৈষ্ণবসমাজ কিরূপ উন্নত ছিল। যুদ্ধকটিকনাটকে রাজধানী মধ্যে ‘শ্রেষ্ঠী-চব্বরের’ উল্লেখ আছে। শ্রেষ্ঠীচব্বরে ধনকুবেরগণ বাস করিতেন। ভারতের সকল প্রধান সহরেই তাঁহাদের কুঠী ছিল। নানা জহরত, নানাপ্রকার রেশমী ও মূল্যবান্ দ্রব্য ও স্তূপাকার ধনরাশি বহুজনপূর্ণ সহরের নিভৃত গলি মধ্যস্থ অন্ধকার কুঠীর মধ্যে সব্বদে রক্ষিত থাকিত। প্রয়োজন হইলে রাজাধি-রাজকেও তাঁহাদিগের নিকট কর্জ লইতে হইত। তাঁহাদের অহঙ্কার বা গৌরবস্পৃহা ছিল না, তাঁহারা স্বজাতিপোষণ, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড দেবালয় স্থাপন ও দেবগুরুতে ভক্তি প্রদর্শন দ্বারা অক্ষয় নাম অর্জন করিয়া গিয়াছেন। এখনও তাঁহাদের বংশধর শ্রেষ্ঠীগণের মধ্যেও সেই পূর্বস্মৃতি বিলুপ্ত হয় নাই। ভারতবর্ষের সকল জৈনতীর্থগুলি এখনও এই উদারচরিত শ্রেষ্ঠীবংশীয়দিগের বক্ষে ও ব্যয়ে বিদ্যমান রহিয়াছে; এখনও শত শত জৈন ও হিন্দু দেবালয় ভারতীয় বর্ণিক-সমাজের মহত্ব ঘোষণা করিতেছে।

প্রাচীন বৈষ্ণব সমাজের বিশেষত্ব সরলতা ও আড়ম্বরহীনতা, লক্ষ্য—বাণিজ্য ও কৃষি। যে কোটীপতি আনন্দের কথা পূর্বে লিখিয়াছি, সেই আনন্দের আহার ব্যবহার নিত্যন্ত সামান্যরূপ ছিল; কোন বিষয়েই তাঁহার সুখভোগলালসা ছিল না। তাঁহার নিত্য আবশ্যকীয় খাদ্য ও ব্যবহার্য্য দ্রব্যের যে তালিকা উক্ত জৈনশাস্ত্রকার প্রদান করিয়াছেন, তাহাই এখানে উদ্ধৃত হইতেছে—

‘আনন্দ নিত্রা হইতে প্রাতে শয্যা ত্যাগ করিয়া লালরঙের গামছা ও একটি কাঁচা ডালের দাঁতনকাটি লইয়া মুখ ধুইতেন। তৎপরে একটি কল ও আমলকের খেতাংশ শাঁস তক্ষণ করিয়া দুইপ্রকার তৈল অভ্যঞ্জে ব্যবহার করিতেন। অনন্তর গাত্রে একপ্রকার স্ফক্টিচূর্ণ লেপন করিয়া ৮ ঘড়া জলে গাত্র ধোত করিয়া একছোড়া কার্পাসবস্ত্র পরিধান করিতেন। তাঁহার নিত্য ব্যবহারের জন্ত তিনি কুসুম, চন্দন, মুসব্বর, কস্তুরী প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য অঙ্গে লেপন করিতেন ও গৃহে ধূপ ধূনা জ্বালাইতেন। পূজার জন্ত তিনি খেতপদ্ম ও অশ্ব একপ্রকার ফুল লইতেন। তাঁহার কর্ণে অলঙ্কার ও হস্তে অঙ্গুরীয়ক ছিল।

‘খাদ্যদ্রব্য উপভোগেও তাঁহার বিশেষ আড়ম্বর ছিল না। কএকপ্রকার শীতল পানীয়, চাউল ডাইলের খিচুড়ী, ঘিয়ে ভাজা বা চিনির রসে পাক করা পিঠা, নানাপ্রকার চাউলের অন্ন, কলাই, মুগ বা মাষকলাইর ডাল, শরৎঋতুতে সংগৃহীত গব্যস্বত, সাধারণ ব্যঞ্জনাদি ও পলঙ্গ মধ্য তাঁহার নিত্যনিয়মিত আহার্য্য ছিল;

সুপরিষ্কৃত পানীরের জন্য তিনি বৃষ্টির জল ধরিয়া রাখিতেন। পাঁচপ্রকার মসলাযুক্ত তাম্বুল তাঁহার মুখশুদ্ধির জন্য প্রস্তুত হইত।’ (উপাসকদশানুক্র)

একজন কোটিপতির ক্রুরপ সরল ও আড়ম্বরহীন আচরণ! এই কারণেই ভারতীয় বণিকগণ কালে ‘মহাজন’ ও ‘সামু’ আখ্যায় অভিহিত হইয়াছিলেন।

## চতুর্থ অধ্যায়

### বৈশ্বসমাজের অভ্যুদয়

কি্রূপে বৈশ্বসমাজের উৎপত্তি, বিস্তৃতি, পুষ্টি ও প্রতিষ্ঠা সাধিত হইয়াছিল, পূর্ববর্তী অধ্যায়সমূহে সংক্ষেপে তাহার পরিচয় দিবার চেষ্টা করিয়াছি। এই সামান্য পরিচয় হইতেই সহজে হৃদয়ঙ্গম হইবে যে বৈদেশিক বাণিজ্যপ্রভাবেই বৈশ্বসমাজ অসম্ভব ধনশালী ও অধিতীয় শক্তিশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন। ধন, মান ও সামর্থ্যসঞ্চয়ের সহিত রাজ্যলিপ্সাও তাঁহাদের হৃদয়ে উদ্ভিত হইয়াছিল। শাক্যবুদ্ধ ও জৈন তীর্থঙ্কর মহাবীর স্বামীর অভ্যুদয়ের সহিত কেবল জ্ঞানমার্গে বলিয়া নহে, ভারতীয় আৰ্য্যসমাজেও ক্ষত্রিয়প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হইতেছিল। \*

\* ক্ষত্রিয়প্রাধান্যের প্রমাণ বহুতর বোদ্ধ ও জৈন গ্রন্থে দৃষ্ট হয়। সাধারণের অবগতির জন্য আমরা হই একখানি প্রাচীন বোদ্ধ ও জৈনগ্রন্থের প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া দেখাইতেছি—

মজ্জিম-নিকায়ের করকথাগল্লন্তে লিখিত আছে, “চত্তারো মে মহারাজ বর—খত্তিয়া বন্তণা বেস্সা সূদ্ধা। ইমে সংখো মহারাজ চতুস্সং বরানং যে বরী, অগ্গম অক্খারত্তি খত্তিয়া চ বন্তণা চ যদিদং অভিবাদনপচ্চ পটান্ অজ্জলিক্স সসীচিকস্সু তি।”

‘চারিবর্ণ এই—ক্ষত্রিয়গণ, ব্রাহ্মণগণ, বৈশ্যবর্ণ ও শূদ্রগণ। এই চারি বর্ণের মধ্যে ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণগণ সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত। ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণগণই অভিবাদন ও সেবার যোগ্য এবং অজলিক্স ও সসীচিক্সের অধিকারী।’

সকল ব্রাহ্মণাশাস্ত্রেই চারিবর্ণের মধ্যে ব্রাহ্মণেরই সর্বপ্রথম উল্লেখ দৃষ্ট হয়, কিন্তু উক্ত বোদ্ধগ্রন্থে প্রথমেই ক্ষত্রিয়ের উল্লেখ থাকায় ক্ষত্রিয়েরই শ্রেষ্ঠতা জ্ঞাপন করিতেছে। উক্ত মজ্জিমনিকয়ে ও সংবুদ্ধনিকয়ে তাই স্পষ্টই বিবৃত হইয়াছে—

এ সময়ে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়সমাজে প্রবল বিদ্বেষানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিয়াছিল।  
ক্ষত্রিয়প্রভাব ধ্বংস করিবার জন্য ব্রাহ্মণেরা প্রাণপণে চেষ্টা করিতেছিলেন।

“যত্তিরো সেটুঠো জনে তস্মিন্ যে গৌতপটিসারিণো ।

বিজ্জাচরণসম্পন্নো সো সেটুঠো দেবমাম্বুধে ।”

অর্থাৎ ‘জনসমাজে ক্ষত্রিয়ই সর্বশ্রেষ্ঠ, সেই জন্তই ক্ষত্রিয়বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া যে ব্যক্তি  
বিজ্ঞা ও সদাচারসম্পন্ন, সেই দেব ও মনুষ্যসমাজে শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিচিত।’

দীর্ঘনিকায়ের অন্তর্গত অশ্বঠসূত্রে ক্ষত্রিয়প্রাধাত্ত্যের একটা বেশ উপাখ্যান আছে—

‘ভগবান্ (বুদ্ধ) জিজ্ঞাসা করেন, হে অশ্বঠ! যদি ক্ষত্রিয়কুমার ব্রাহ্মণ-কন্ডার সহিত  
সহবাস করে ও তাহাদের সহবাসে যদি পুত্র উৎপন্ন হয়, সে পুত্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে জল  
বা আসন প্রাপ্ত হয় কি না? অশ্বঠ উত্তর করিল, সে প্রাপ্ত হয়। যজ্ঞে এবং শ্রাদ্ধাদিতে  
ও অশ্রাদ্ধ ক্রিয়াকলাপে সেই পুত্র নিমন্ত্রিত হয় কি না? অশ্বঠ উত্তর করিল, তাহাই হইয়া  
থাকে। ব্রাহ্মণগণ তাহাকে বেদমন্ত্র প্রদান করে কি না? অশ্বঠ উত্তর করিল, তাহাই হয়।  
ব্রাহ্মণ-কন্ডার সহিত তাহার বিবাহাদি হয় কি না? অশ্বঠ বলিল, তাহাই হয়। তাহাকে  
রাজ্যে অভিষিক্ত করা যায় কি না? অশ্বঠ উত্তর করিল, তাহা হয় না, কারণ তাহার  
মাতৃকুল ক্ষত্রিয় নহে।

‘বুদ্ধদেব আবার জিজ্ঞাসা করিলেন, সেইরূপ কোন ক্ষত্রিয়কন্ডার সহিত ব্রাহ্মণ-কুমারের  
সহবাস ফলে পুত্রলাভ হইলে, সেই পুত্রও পূর্বোক্তরূপ সকল বিষয়ের অধিকারী হইয়া রাজ-  
সিংহাসনের যোগ্য বলিয়া বিবেচিত হয় কি না? অশ্বঠ উত্তর করিল, তাহা হয় না, কারণ  
তাহার পিতা ক্ষত্রিয় নহে।) বুদ্ধদেব বলিলেন, সুতরাং দেখা যাইতেছে যে ক্ষত্রিয়ই শ্রেষ্ঠ,  
ব্রাহ্মণগণ তাহা অপেক্ষা হীন।

‘বুদ্ধদেব বলিলেন, যদি ব্রাহ্মণকে কোন অপরাধের নিমিত্ত তাহার মস্তক মুণ্ডন করিয়া  
দেশ হইতে বহিস্কৃত করা হয়, তবে সে ব্রাহ্মণগণ মধ্যে জল ও আসন পাইবার অধিকারী হয়  
কি না? অশ্বঠ উত্তর করিল, হয় না। যজ্ঞে, শ্রাদ্ধে ও অশ্রাদ্ধ ক্রিয়াকলাপে তাহাকে ভোজন  
করান হয় কি না? অশ্বঠ উত্তর করিল, হয় না। ব্রাহ্মণগণ তাহাকে মন্ত্রশিক্ষা দেয় কি না?  
অশ্বঠ উত্তর করিল, তাহাও হয় না। ব্রাহ্মণ-কন্ডার তাহার বিবাহাদি হয় কি না?  
তাহাও হয় না।

‘বুদ্ধদেব বলিলেন, ক্ষত্রিয়গণ যদি কোন কারণে কোন ক্ষত্রিয়কে দেশ হইতে মস্তক মুণ্ডন  
করিয়া বাহির করিয়া দেয়, তাহা হইলে সে ব্রাহ্মণগণ মধ্যে জল বা আসন পায় কিনা?  
অশ্বঠ উত্তর করিল, তাহারা পাইবে। যজ্ঞে ও শ্রাদ্ধাদিতে তাহাকে ভোজন করান হয় কি  
না? অশ্বঠ উত্তর করিল, তাহা হয়। ব্রাহ্মণগণ তাহাকে মন্ত্রদান করিবে কি না? ও

তৎকালে সূর্য্য ও চন্দ্রবংশীয় যে সকল রাজবংশধরগণ ভারতের নানা স্থানে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাহারা বেদবিরোধী বৌদ্ধ ও জৈনধর্ম্মেরই কতকটা ব্রাহ্মণ-কল্পার মধ্যে তাহার বিবাহাদি হইবে কি না ? অশ্বঠ উত্তর করিল, তাহা হইয়া থাকে । ভগবান্ বলগেন, কোন ক্ষত্রিয় যখন এইরূপ মুণ্ডিতমস্তকে দেশ হইতে বিতাড়িত হয়, সে তখন অত্যন্ত হীন অবস্থাই প্রাপ্ত হয়, দেখা যাইতেছে, তাদৃশ হীণাবস্থায়ও ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।\*

জৈনদিগের মতেও ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয় প্রধান । চন্দ্র প্রভসুরচিত্ত জিনসংহিতায় লিখিত আছে—

\* ‘এখ খো ভগবা অশ্বট্ঠং মাণবঃ আমন্তেনি—তং কিম্ মঞ্‌ঞসি অশ্বট্ঠ ? খত্তির-কুমারো ব্রাহ্মণ-কঞ্‌ঞার সক্তিং সংবাসং কল্পেয্য । তেনং সংবাসমস্মায় পুত্তো জামেয । বো মো খত্তির-কুমারেন ব্রাহ্মণবঞ্‌ঞার পুত্তো উপ্পন্নো অপিসু মো লভেথ ব্রাহ্মণেহু আসনং বা উবকং বা তি ? ‘লভেথ ভো গোতম ।’ অপি সু নং ব্রাহ্মণা ভোজেয়ুং সন্ধে বা খালিপাকে বা যঞ্‌ঞে বা পাহণে বা তি ? ‘ভোজেয়ুং ভো গোতম ।’ অপি সু নং ব্রাহ্মণা মন্তে বাচেয়ুং বা নো বা তি । ‘বাচেয়ুং ভো গোতম ।’ ‘অপি সু লস ইখীহ আবটং বা অসু অनावটং বা তি ?’ ‘অনাবটং হি লস ভো গোতম ।’ ‘অপি সু নং খত্তিরা খত্তিরোভিসেকেন অভিসেকেয়ান্ তি ?’ ‘নো হে’তং ভো গোতম । ‘তং কিসুং হেতু ?’ ‘পিত্তিতো হি ভো গোতম অমুপ্পন্নো তি ।’

‘তন্ কিম্ মঞ্‌ঞসি অশ্বট্ঠ ? ইথ ব্রাহ্মণকুমারো খত্তির-কঞ্‌ঞার সক্তিং সংবাসং কল্পেয্য । তেনং সংবাসম অস্মায় পুত্তো জামেয । বো মো ব্রাহ্মণ-কুমারেন খত্তির-কঞ্‌ঞার পুত্তো উপ্পন্নো অপি সু মো লভেত ব্রাহ্মণেহু আসনং বা উবকং বা তি ।’ ‘লভেত ভো গোতম ।’ ‘অপি সু নং ব্রাহ্মণা ভোজেয়ুং সন্ধে বা খালিপাকে বা যঞ্‌ঞে বা পাহণে বা তি ?’ ‘ভোজেয়ুং ভো গোতম ।’ ‘অপি সু নং ব্রাহ্মণা মন্তে বাচেয়ুং বা তি ?’ ‘বাচেয়ুং ভো গোতম ।’ ‘অপি সু, লস ইখীহ আবটং বা অসু অনাবটং বা তি ?’ ‘অনাবটং হি লস ভো গোতম ।’ ‘অপি সু খত্তিরা খত্তিরোভিসেকেন অভিসেকেয়ান্ তি ?’ ‘নো হে’তং ভো গোতম ?’ ‘তং কিসুং হেতু ?’ ‘পিত্তিতো হি ভো গোতম অমুপ্পন্নো তি ।’

‘ইতি খো অশ্বট্ঠ ইখিরা বা ইখিং করিষা পুরিসেন বা পুরিসং করিষা খত্তিরা বা সেট্ঠা হীনা ব্রাহ্মণা । তং কিম্ মঞ্‌ঞসি অশ্বট্ঠ । ইথ ব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণং কিস্মিদিদেব পকরণে খুরমুত্তং করিষা অসুপপুটেন বধিষা রট্ঠা বা নগরা বা পকায়েয়ুং । অপি সু মো লভেথ ব্রাহ্মণেহু আসনং বা উবকং বা তি ?’ ‘নো হীণং ভো গোতম ।’ ‘অপি সু নং ব্রাহ্মণা ভোজেয়ুং সন্ধে বা খালিপাকে বা যঞ্‌ঞে বা পাহণে বা তি ?’ ‘নো হীণং ভো গোতম ।’ ‘অপি সু ব্রাহ্মণা মন্তে বাচেয়ুং বা নো বা তি ? নো হীণং গোতম ।’ ‘অপি সু লস ইখীহ আবটং বা অসু অনাবটং বা তি ?’ ‘অনাবটং হি লস ভো গোতম ।’

‘তং কিম্ মঞ্‌ঞসি অশ্বট্ঠ ? ইথ খত্তিরা খত্তিরং কিস্মিদিদেব পকরণে খুরমুত্তং করিষা অসুপপুটেন বধিষা রট্ঠা বা নগরা বা পকায়েয়ুং । অপি সু মো লভেথ ব্রাহ্মণেহু আসনং বা উবকং বা তি । লভেথ ভো গোতম ।’ ‘অপি সু নং ব্রাহ্মণা ভোজেয়ুং সন্ধে বা খালিপাকে বা যঞ্‌ঞে বা পাহণে বা তি ।’ ‘ভোজেয়ুং ভো গোতম ।’ ‘অপি সু নং ব্রাহ্মণা মন্তে বাচেয়ুং বা নো বা তি ।’ ‘বাচেয়ুং ভো গোতম ।’ ‘অপি সু, লস ইখীহ আবটং বা অসু অনাবটং বা তি ?’ ‘অনাবটং হি লস ভো গোতম ।’ ‘এতাবতা খো অশ্বট্ঠ খত্তিরো পরমনিহীনতং পুত্তো হো যদেব নং খাত্তজ খুরমুত্তং করিষা অসুপপুটেন বধিষা রট্ঠা বা নগরা বা পকায়েয়ুং । ইতি খো অশ্বট্ঠ বদা পি খত্তিরো পরমনিহীনতং পুত্তো হোতি ভদা পি খত্তিরা বা সেট্ঠা, হীনা ব্রাহ্মণা ।’ ( অশ্বট্ঠসুত্ত ৩১:২৪—২৭ )

অনুকূল ছিলেন বলিয়া বৈদিক আক্ষিপগণ ঘোষণা করিতে লাগিলেন যে বহুদিন

“বর্ণাশ্চোৎপাদিতান্তেন তদানীমানিবোধসা।” ( জিনসংহিতা ৪।১৩। )

“অসির্মসিঃ কৃষিবিজ্ঞা বাণিজ্যশিল্পমিত্যপি।

কর্ণাণি বড়্‌বিধানি স্মাঃ প্রজাজীবনহেতবে ॥

জয়ঃ ক্ষত্রিয়বটশূদ্রাঃ ক্ষতব্রাহ্মণাদিভিঃ পৈঃ।” ( জিনসং ৪।১২। )

“ক্ষত্রিয়েষু কুমারেষু যেষু ব্রতপরায়ণাঃ।

শৃষ্টান্তে ব্রাহ্মণাঃ পশ্চাত্তরতেনাস্ত্যবোধসা।” ( ৪।১৮। )

“অধীভাধ্যয়নে দানপ্রতীক্ষেজ্যা চ তৎক্রিয়া।

শিখা যজ্ঞোপবীতঞ্চ লিঙ্গং তেবাং প্রকল্পিতম্।” ( ৪।১৯। )

আদিজিন হটতেই চারি বর্ণের উৎপত্তি হইয়াছে। ক্ষত্রিয়াদি বিবর্ণ অসি, মসি, কৃষি, বিজ্ঞা, বাণিজ্য ও শিল্প এই বটব্রত দ্বারা জীবিকানির্ভার করিবে। ক্ষত্রিয়, বৈষ্ণ ও শূদ্রের ক্ষতব্রাহ্মণি গুণহেতুই ভিন্ন ভিন্ন আখ্যা হইয়াছে। ক্ষত্রিয়কুমারগণের মধ্যে বাহারা পঞ্চ মহাব্রতপরায়ণ, ভরত তাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণ করিয়া পশ্চাতে স্থিতি করিলেন। অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান, প্রতিঃ হ, ইজ্যা, তৎক্রিয়া অর্থাৎ যাজন এই ৬টা ব্রাহ্মণের ধর্ম। ব্রাহ্মণ-চিহ্নরূপ শিখা ও যজ্ঞোপবীত ধারণ তাঁহাদের একান্ত কর্তব্য।

ক্ষত্রিয়ের সাধাজ্ঞ রক্ষা করিবার জন্য জৈনশাস্ত্রকারগণ সামাজিক পূর্কীচরণ কিছু কিছু পরিবর্তন করিয়া ব্যবস্থা করিয়াছিলেন—

“মৃতকশ্মেতকশ্মোচং ব্যাগ্রস্নাং বাঙ্কবানপি।

ক্ষত্রিয়াণাং তদানোচমিষাতে পঞ্চ বাসরান্ ॥ ৬৯

দশাহং ব্রাহ্মণানাং ত্র্যাহাদশাহং বিশাং তবৎ।

শূদ্রাণামর্দ্ধমাংসং তান্নৈতন্ন পতপস্বিনোঃ ॥ ৮০

আস্তিত্তিকশস্ত্রাশ্লিষজলপাতাদিনা মৃত্যৌ।

নানোচং গোব্রজানান্ স্যাদেশান্তরমৃত্যবপি ॥ ৮১

ক্ষত্রিয়ের অশৌচ কাল পাঁচ দিন, ব্রাহ্মণের দশ দিন, বৈষ্ণের বার দিন এবং শূদ্রের ১৫ দিন মাত্র। রাজা ও তপস্বীগণের অশৌচ হয় না। আস্তি, ত্তিক, অন্ন, অগ্নি ও জলপাত দ্বারা মৃত্যু ও বিশেষে মৃত্যু হইলেও সগোত্রজগণের অশৌচ হয় না।

জৈন ও বৌদ্ধগণ কেবল ক্ষত্রিয়প্রাধিকার করিয়াছিলেন, তাহা নহে। ব্রাহ্মণেরা বোকা করিয়াছিলেন ক্ষত্রিয় আর নাই, পরশুরাম যখন একবিশতিবার পৃথিবী নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তখন ক্ষত্রিয়কূল নির্মূল হইয়াছে। অন্য সংখ্যক বৈষ্ণবংশীয় ক্ষত্রিয় ছিল ক্ষেপকের সহিত তাহারাও বিলুপ্ত হইয়াছে। জৈনশাস্ত্রকারগণও তদন্তরে বোকা করিয়াছিলেন, পৃথিবী নিক্ষেপিত হইয়াছে নাই, কার্তবীৰ্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ জাতীয় একবিশতিবার

হইতেই “ব্রহ্মকৃত” বা ব্রাহ্মণভক্ত কত্রিয়বংশ বিলুপ্ত হইয়াছে।<sup>১</sup> এ সময়ে মগধের রাজবংশই প্রবল। ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগকেও সঙ্করবর্ণগণে গণ্য করিতে ছিলেন। এমন কি তাঁহাদের প্রভাব খর্ব করিবার জন্য বিধিতে চেষ্টা চলিতেছিল। অনেক মনে করেন যে কুরুক্ষেত্রের মহাসমরে ভারতীয় রাজশক্তি বিলুপ্তপ্রায় হইয়া আসিলে আৰ্য্যসমাজে ব্রাহ্মণশক্তি একাধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল। শাক্য-বুদ্ধ ও মহাবীর স্বামীর অভ্যাসে বহুকালের সেই সমাজবন্ধন বিচ্ছিন্ন হইবার উপক্রম হইয়াছিল। কিন্তু আমরা মনে করি যে ভারতীয় রাজশক্তিসমাজে বহুকাল হইতে যে বহুি প্রধুমিত হইতেছিল, শাক্যবুদ্ধের আবির্ভাবের সঙ্গে তাহারই পূর্ণ-বিকাশ পরিলক্ষিত হয়। ভারতযুদ্ধের বহুকাল পরে নদীবন্দ্যায় হস্তিনাপুর বিলুপ্ত হইলে কোণাশ্রীতে ও শ্রাবস্তীতে চন্দ্রবংশ প্রতিষ্ঠিত হইলেও মগধে জরাসন্ধবংশই অতি প্রবল হইয়া উঠে, নানা পুরাণে তাঁহারাই বার্ষদ্রথবংশ বলিয়া পরিচিত। জরাসন্ধের সময় হইতে ব্রাহ্মণসমাজের উপর বরাবর এই বংশের তীব্র কটাক্ষ ছিল, একারণ ব্রাহ্মণ-পৌরাণিকগণ এই বংশকে বিশুদ্ধ কত্রিয় বলিয়া গ্রহণ করিতে সম্মত হন নাই।<sup>২</sup> শুনক নামক এক ব্রাহ্মণমন্ত্রী হস্তেই বার্ষদ্রথবংশীয় শেষ নৃপতি পুরঞ্জয় নিহত হইয়াছিলেন এবং মন্ত্রিপুত্র প্রচোত মগধের আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। নানা পুরাণ মতে, এই প্রচোত-ব্রাহ্মণবংশ ১৩৮ বর্ষ মগধ শাসন করেন। বহুপুরাতন রাজবংশকে উচ্ছেদ করায় নবীন রাজবংশ প্রজাসাধারণের সেরূপ অনুরাগভাজন হইতে পারেন নাই, বরং নানা কারণে যথেষ্ট

পৃথিবী অত্রাঙ্গ করিয়া তাহার প্রতিশোধ লইয়াছেন। জৈনদিগের হরিবংশপুরাণে ও সূতৌম-চরিত্রে রাজা সূতৌমের চরিতাখ্যায়িকা প্রসঙ্গে ২১ বার পৃথিবী অত্রাঙ্গ হইবার বিবৃত বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে।

(১) এই সময়ের কথাই বিভিন্ন পুরাণে এইরূপঃ স্নোকা কামে নিবদ্ধ হইয়াছে—

“ব্রহ্মকৃত বৈ যোনির্বংশো দেবর্ষিসংকৃতঃ ।

কেমকং আপ্য রাজানং সংহাং আপ্যতি বৈ কলৌ ।

অথ মাগধরাজানো ভাবিনো যে বদামি তে ॥” ( ভাগবত ৯২২১৪৪-৪৫ )

(২) “জরাসন্ধস্তস্য সহদেবঃ পুত্রোহভূদিত্যকং নবম স্বর্গে । তত্রৈক সহদেবান্যর্জারিততঃ ক্ষতপ্রবা ইত্যাদয়ো রিপুজরাতা বিংশতির্ভাবিনো রাজানো নিরূপিতাঃ । তদুপস্থিতং বংশং নকরকির্দোষৈঃ প্রপকরতি বোহিত্য ইতি । রিপুজর এব পুরঞ্জয়ঃ ।”

( ভাগবতদীপক জীবনাবলী ১২১ অঃ )

শিশুনাগের জন্ম হইতেছিলেন। এই সময় নাগবংশ অতি প্রবল হইয়া উঠিতেছিল, যমধের প্রজা সাধারণ তাঁহাদের পক্ষাবলম্বন করিলেন, তাহাদেরই আনুকূল্যে শিশুনাগ প্রজাতন্ত্রকে পরাজয় করিয়া মগধের আধিপত্যভুক্ত সমর্থ হইলেন। এই শিশুনাগের প্রপৌত্রপুত্র বিশ্বিসারের সময় মগধে জৈন ও বৌদ্ধধর্ম প্রচারিত হইয়াছিল। প্রাচীন জৈনশাস্ত্রসমূহে বিশ্বিসার 'শ্রেণিক' নামে প্রসিদ্ধ, তিনি শেষ জৈন তীর্থঙ্কর মহাবীর স্বামীর নিকট বিমল ধর্মোপদেশ গ্রহণ করেন। আবার তৎপুত্র অত্রাতশত্র শাক্যবুদ্ধের নিকট সদ্ধর্ম দীক্ষিত হইয়াছিলেন। সুতরাং দেখা যাইতেছে, মগধে নাগবংশের আধিপত্যকালেই জৈন ও বৌদ্ধধর্মের অভ্যুদয় ও সুপ্রসাৰ। এই শিশুনাগবংশে মহাপদ্ম নন্দ জন্মগ্রহণ করেন। জৈনচার্য্য হেমচন্দ্রের মতে বীরনির্ব্বাণের ৬০ বর্ষ পরে (অর্থাৎ ৪৬৭ খৃঃ পূর্বাব্দে) ১ম নন্দের অভিষেক। পৌরাণিকগণ সকলেই এই নন্দকে শূদ্রাগর্ভসম্মত বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। সিংহলের মহাবংশটীকায় ও উত্তরবিহারের অথ-কথায় লিখিত আছে যে এই নন্দ দম্বাতা করিতেন, ক্রমে দম্বাপতি হইয়া নানা স্থান লুটিয়া বহু অর্থ সংগ্রহ করেন। অবশেষে ধনবলে ও জনবলে পাটলিপুত্র অধিকার করিয়া বসেন। বৃহৎকথায় ও কথাসরিৎসাগরে লিখিত আছে যে এই নন্দের শরীরে ইন্দ্রজিত নামে এক ত্রাক্ষণের আবেশ হইয়াছিল। এই নন্দই পুরাণে "নিখিল ক্ষত্রিয়াস্তকারী" বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। ত্রাক্ষণ প্রভাবেই যে তাঁহার হস্তে ক্ষত্রিয়নিগ্রহ ঘটয়াছিল, তৎপ্রতি 'ত্রাক্ষণাবেশ' প্রসঙ্গ হইতেই বেশ বুঝিতে পারা যায়। নন্দরাজসভায় ত্রাক্ষণমন্ত্রীর প্রাধান্য ও ত্রাক্ষণ-কবির উচ্চ সম্মান আলোচনা করিলেও তৎকালে ত্রাক্ষণপ্রাধান্যই সূচিত হইবে। কিন্তু সেই ত্রাক্ষণপ্রাধান্যকালেই ধীরে ধীরে জৈনপ্রভাব প্রসারিত হইতেছিল। ত্রাক্ষণসমাজ অতি সন্দেহের চক্ষে তাঁহাদের গতিবিধি পর্য্যবেক্ষণ করিতেছিলেন, তাহারই ফলে নন্দরাজবংশ জৈনধর্মের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন। মহাপরাক্রান্ত নন্দের হস্তে ভারতীয় ক্ষত্রিয়প্রাধান্য নিঃশেষ হইবার সময়।

বৈষ্ণবসমাজ ধীরে ধীরে মস্তকোত্তলন করিতেছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই নবাভূদিত জৈনধর্মের পৃষ্ঠপোষক।

অনেক ত্রাক্ষণসন্তানও এই নবধর্মের উৎকর্ষসাধনে যোগদান করিয়াছিলেন। জৈনচার্য্য হেমচন্দ্রের শ্রবিরাবলীচরিতে ও নানা জৈনগ্রন্থে নন্দবংশোচ্ছেদকারী ত্রাক্ষণ-প্রবর চাণক্য প্রথমে 'শ্রাবক' নামে এবং অনশেষে 'মুনি' নামে সর্বত্র প্রসিদ্ধিলাভ

করিয়াছেন। তাঁহার ‘বোধিচারণ্য’ দর্শনে কেহ কেহ তাঁহাকে বৌদ্ধ ও ‘বৃহৎ চারণ্য’ পাঠে জৈন বলিয়া মনে করেন। এদিকে আবার তাঁহার চারিবেদে অধিকারদর্শনে কেহ কেহ তাঁহাকে বৈদিক বিশ্র বলিয়াও অভিহিত করিয়াছেন। মুদ্রারাক্ষসনাটকে চারণ্যের বাসভবন বৈদিকানুষ্ঠানপরায়ণ যাজ্ঞিকের গৃহরূপেই পরিচিত হইয়াছে। কিন্তু তাঁহার রচিত অর্থশাস্ত্র ও নীতিমূলক শ্লোকাবলি মধ্যে কোথাও দেবদেবীর স্তবস্ততি বা উল্লেখ নাই। বরং হিন্দুধর্মশাস্ত্রসমূহে যে ধর্মেরই প্রাধান্য কীর্তিত হইয়াছে, চারণ্য সেই ধর্ম অপেক্ষা ন্যায়েরই প্রামাণ্য স্বীকার করিয়াছেন।<sup>১</sup> এদিকে জৈন ও বৌদ্ধসম্প্রদায়ের ন্যায় চারণ্য সাংখ্য, যোগ ও লোকায়তের উপর আস্থা<sup>২</sup> এবং বিনয়ধর্মের উপর অমুরাগ প্রদর্শন করিয়াছেন,<sup>৩</sup> এই সকল কারণে তাঁহাকে বৈদিকভ্রাক্ষণ বলিয়া গ্রহণ করিতে আমরা কুণ্ঠিত। তিনি একজন উদারনৈতিক উন্নতিশীল ও নবধর্মের অমুকুল ছিলেন, তাহা তাঁহার গ্রন্থাবলি আলোচনা করিলে স্বতঃই মনে উদ্ভিত হয়। এই কারণে হিন্দুগ্রন্থ অপেক্ষা নানা জৈন ও বৌদ্ধ গ্রন্থে এই মহাত্মার আদিচরিত কীর্তিত হইয়াছে। চারণ্য বৈরাগ্য অসাধারণ অধ্যবসায়, পাণ্ডিত্য ও চেষ্টা দ্বারা অতি সামান্য অবস্থা হইতে ভারতসাম্রাজ্যের মহোচ্চ জ্ঞানাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ তিনি একজন অজ্ঞাতকুলশীল মৌর্য্যনন্দনকে অতি সামান্য অবস্থা হইতে উন্নীত করিয়া ভারতের সর্বোচ্চ সম্রাটপদে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, সেই মৌর্য্যনন্দনই ইতিহাসপ্রসিদ্ধ চন্দ্রগুপ্ত।

চন্দ্রগুপ্তের আদি পরিচয় সম্বন্ধে নানা জনের নানা মত। এ সম্বন্ধে আধুনিক মত পরিত্যাগ করিয়া পালিভাষায় রচিত উত্তরবিহারের অথকথার মত গ্রহণ করিলাম :—পঞ্জাবের প্রান্তসীমান্ধ তক্ষশিলা চারণ্যের জন্মভূমি<sup>৪</sup>; হিন্দুকুশ ও চিত্রলের মধ্যবর্তী মোরিয়নগর বা মৌর্য্যনগরে চন্দ্রগুপ্তের জন্ম। সূত্রাং

(১) “অর্থশাস্ত্রাতু বলবৎকর্মণাম্মিতি স্থিতিঃ।” (বাজবল্য)

(২) “শাস্ত্রং বিপ্রতিপত্তেত ধর্মজ্ঞায়েন কেনচিৎ।

ভ্রায়ন্তয় প্রমাণং ভ্রাতৃত্ব পাঠো হি নশ্রুতিঃ” (চারণ্য)

(৩) “আধীকৃতী ত্রয়ী বার্তা দণ্ডনীতিশ্চেতি বিজ্ঞা। ...

সাম্যং যোগো লোকায়তঃ চেত্যাধীকৃতী।” (অর্থশাস্ত্র ১২ অঃ)

(৪) অর্থশাস্ত্র ১ম অধিকরণে ৫ম অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

(৫) বিখ্যাত ৩৬ ভাগ ১৩২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

যে সুদূর পশ্চিমপ্রান্ত হইতে বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন রাজনৈতিক ভরজ আসিয়া প্রাচ্যভারতকে উবেলিত করিয়াছিল, সেই সুদূর পশ্চিমপ্রান্তে চাণক্য ও চন্দ্র-গুপ্তের অভ্যুদয়। এই দুই মহাপুরুষের অভ্যুত্থান সম্বন্ধে নানা কিংবদন্তী প্রচলিত থাকিলেও আমরা এইমাত্র বুঝিতে পারি যে অমিত অর্থসাহায্যে দুর্জয় সীমান্তবাসী যোদ্ধৃবৃন্দকে বশীভূত করিয়া চাণক্য নন্দবংশের উচ্ছেদসাধনে সমর্থ হইয়াছিলেন। মহাপদ্ম নন্দকে লইয়া ৯ জন নন্দ প্রাচ্যভারত শাসন করেন এবং বিভিন্ন পুরাণে তাঁহাদের রাজ্যকাল ১০০ বর্ষ কথিত হইয়াছে। এদিকে অধিভীম জৈনশাস্ত্রবেত্তা হেমচন্দ্রের মতে মহাবীর স্বামীর মোক্ষ হইতে ১৫৫ বর্ষ পরে ( অর্থাৎ ৩৭২ খৃঃ পূর্বাব্দে ) চন্দ্রগুপ্তের রাজ্যাভিষেক ঘটে। এই সময় হইতেই প্রকৃত প্রস্তাবে ভারতে ঐতিহাসিক যুগের সূত্রপাত।

চন্দ্রগুপ্ত প্রকৃত কোন্ জাতি ছিলেন, এ সম্বন্ধে কেহ বিশেষ আলোচনা করেন নাই। মুদ্রারাক্ষসকার বিশাখদত্ত তাঁহাকে 'বৃষল' বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। ধর্মশাস্ত্রে বেদই 'বৃষ' শব্দে আখ্যাত, যে জিজ্ঞাসেই বেদ বা বৈদিকাচার ভ্রষ্ট হইয়াছেন, তিনিই 'বৃষল'।<sup>১</sup> এক্ষণে স্থলে চন্দ্রগুপ্তকে আমরা প্রকৃত শূত্র না বলিয়া বৈদিকাচারহীন জিজ্ঞাসী বলিয়ামনে করিতে পারি। কিন্তু চাণক্যের 'অর্থশাস্ত্র' পাঠ করিলে আবার ভিন্নরূপ মনে হয়। উক্ত অর্থশাস্ত্র চন্দ্রগুপ্তের জন্মই রচিত হইয়াছিল। তাহাতে রাজার প্রাত্যহিক কৃত্য সম্বন্ধে চাণক্য যেরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহা শূত্র অথবা বৃষলের পক্ষে কখনই অনুষ্ঠেয় নহে। তবে চন্দ্রগুপ্ত কোন্ জাতি ছিলেন? যে সময়ের কথা বলিতেছি, তৎকালে গৃহসূত্র ও ধর্মসূত্র অনুসারেই জাতীয় উপাধিনির্ধারণ ও নামকরণ হইত। পারস্কর-গৃহসূত্র হইতে আমরা জানিতে পারি যে ত্রাক্ষণের নামের শেষে 'শর্ম্মন্', কত্রিয়ের নামের শেষে 'বর্ম্মন্' এবং বৈশ্যের নামের শেষে 'গুপ্ত' উপাধি প্রচলিত ছিল।<sup>২</sup> চাণক্যের যেমন বহু নামান্তর আছে, চন্দ্রগুপ্তের সেরূপ ভিন্ন নাম ছিল না। এক্ষণে অবস্থায় তাঁহার নামের শেষে যে 'গুপ্ত'

( ৬ ) মুদ্রারাক্ষসে লিখিত আছে পর্তুভেধর, শক, যবন, কাবোজ ও পারসিক সৈন্য চন্দ্রগুপ্তকে সাহায্য করিয়াছিল।

( ৭ ) "স শূত্রোবৃষলো নাম বেদো বি বৃষ উচ্যতে।

যত বিপ্রত তেমাণং স বৈ বৃষল উচ্যতে ॥" হলায়ুধরচিত ত্রাক্ষণসর্গবৃত্তঃসমবাক্য।

( ৮ ) "শর্ম্ম ত্রাক্ষণশ্চ বর্ম্ম কত্রিয়শ্চ গুপ্তেতি বৈষ্ণব্যা।" ( পারস্করগৃহসূত্র ১।১৭।৪ )

উপাধিটি আছে, তাহাই তাঁহার বৈশ্বব্যাপক বলিয়া মনে করি। গিরগার হইতে আবিষ্কৃত অতিপ্রাচীন শিলালিপিতে মৌর্য চন্দ্রগুপ্তের শ্যালক বৈশ্ব পুষ্যগুপ্তের নাম উৎকীর্ণ আছে।<sup>১০</sup> চাণক্য অসবর্ণ-বিবাহের শঙ্কপাতী ছিলেন না, তিনি বরং ব্যবস্থা করিয়াছেন যে অসবর্ণ বিবাহজাত সন্তান পিতৃসম্পত্তির অধিকারী হইবে না, কেবল গ্রাসাচ্ছাদনভাগী।<sup>১১</sup> এক্ষণ স্থলে চাণক্যের হাতেগড়া চন্দ্রগুপ্ত অসবর্ণ বিবাহ না করিয়া চাণক্যের উপদেশ অনুসারে সর্বর্ণ বা বৈশ্বকম্মার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, ইহাই সম্ভবপর মনে হয়। চন্দ্রগুপ্তের অধিকার কেবল প্রাচ্যভারতে সীমাবদ্ধ ছিল না, তাঁহার প্রিয় শ্যালক বৈশ্ব পুষ্যগুপ্তের পরিচয় হইতে জানিতে পারি,—পারস্য ও আরবাসমুদ্রতটবিশেষে সুদূর পশ্চিম ভারতেও তাঁহার আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল। তাঁহারই প্রতিনিধিক্রমে পুষ্যগুপ্ত সৌরাষ্ট্র শাসন করিতে ছিলেন। পুষ্যগুপ্ত সাধারণের জলকষ্ট নিবারণের জন্য বৃহৎ ইন্দ্র প্রস্তুত করিয়া দিয়াছিলেন। উক্ত শিলালিপিতে তাহারই পূর্ব পরিচয় উৎকীর্ণ আছে। শ্রাবণ-বেলগোলা হইতে আবিষ্কৃত জৈম শিলালিপিতে পরিষ্কৃত হইয়াছে যে জৈনদিগের শেষ ঋতকেবলী ভদ্রবাহর সহিত মহারাজ চন্দ্রগুপ্ত উজ্জয়িনীতে আগমন করেন এবং তাঁহার নিকট ষ্ট্রানোনোপদেশ লাভ করিয়া জিনধর্ম্মে অনুরক্ত হন। জিনধর্ম্মে অনুরাগেতুই সম্ভবতঃ আনুষ্ঠানিক আঙ্গণেরা পরবর্ত্তিকালে তাঁহারে ‘বৃষল’ বলিয়া পরিচিত করেন।

আমরা পূর্ব্ব অধ্যায়ে বৈশ্বসমাজের সহায় সম্পত্তি ও অর্থশক্তির পরিচয় দিয়াছি,—তাঁ হাদের প্রভূত ধনধর্ম্ম সমস্ত সভ্যজগৎকে বিস্ময়বিমুগ্ধ করিয়াছিল,—তাঁহারই পরোক্ষফল চাণক্যসাহায্যে চন্দ্রগুপ্তের সাম্রাজ্যলাভ। চন্দ্রগুপ্ত ক্ষত্রিয় ছিলেন না, অথচ তিনি সহায়সম্পত্তি ও কর্ম্মগুণে মহামতি চাণক্যের নিকট ক্ষত্রিয়ের অধিকার পাইয়াছিলেন। আঙ্গণপ্রভাবে ক্ষত্রিয়প্রাধাণ্যলোপ, আঙ্গণপ্রভাবে নন্দবংশোচ্ছেদ ইত্যাদি স্মরণ করিয়া চন্দ্রগুপ্ত জৈনধর্ম্মানুরক্ত হইলেও কখনও আঙ্গণের অসম্মান করিতেন না। তিনি প্রত্যহ সহস্র আঙ্গণভোজনের]

(২:) “মৌর্য্য রাষ্ট্রের বৈশ্ব পুষ্যগুপ্তের কারিতঃ”

(Indian Antiquary, Vol. VII. p. 280)

(৩:) “ওরসে তুংগরে সর্বর্ণভূতীরামহরাঃ। অসবর্ণ গ্রাসাচ্ছাদনভাগিনঃ।

আঙ্গণক্ষত্রিয়রোমনভরাঃ পুত্রাঃ সর্বর্ণ একান্তরা অসবর্ণাঃ।” (অর্থশাস্ত্র ৩৭ অঃ)

ব্যবস্থা রাখিয়াছিলেন। তিনি অবৈধ পশুহিংসার পক্ষপাতী না হইলেও তাঁহার আবাসথাগারে নিত্য নৈমিত্তিক বৈদিকানুষ্ঠানগুলি অমুষ্ঠিত হইত। তাঁহারই সাম্রাজ্যকালে পাটলিপুত্রে খ্রীস্বে আহুত হয়। হেমচন্দ্রাচার্যের স্থবিরাবলী চরিতের পরিশিষ্টপর্বের লিখিত আছে, জৈনশাস্ত্রসমূহ বিলুপ্ত হইবার উপক্রম ঘটিলে প্রাচীন জৈনশাস্ত্রসমূহ উদ্ধার করিবার জন্ত পাটলিপুত্রনগরে বীর-মোক্ষের ১৭০ বর্ষ পরে ( ৩৫৭ খৃঃ পূর্বাব্দে ) এই খ্রীস্বে ৫০০ ভিক্ষু মিলিত হইয়া ঐশ্বর্যসংগ্রহে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। এই সময়ে জৈন একাদশাজ সংগৃহীত হইয়াছিল। উক্ত বর্ষেই ঐশ্বর্যসংগ্রহ-দেহত্যাগ করেন।

খ্রীস্বে প্রভাব সমস্ত প্রাচ্যভারতে বিস্তৃত হইয়াছিল, তাহারই প্রভাবে বৈদিক বর্ণাশ্রমধর্মের নিয়মপদ্ধতি শিথিল হইয়া পড়িতেছিল, আবার জাতি-নির্বিশেষে ক্ষত্রী ও গুণীর সম্মান বদ্ধিত হইতেছিল। যে ব্রাহ্মণসমাজ ত্যাগ, অস্ত্রের ও ব্রাহ্মণ্যগুণে জৈন ও বৌদ্ধধর্মের প্রবলবল্যতেও প্রাধান্যরক্ষায় সমর্থ হইয়াছিলেন, এখন তাঁহারাও অর্থশালী বৈষ্ণৱসমাজের আপত্তমনোরম চাকচিক্যে মুগ্ধ হইয়া পড়িতেছিলেন। তাহারই কালে চম্পাবাসী ব্রাহ্মণকুমার আপনার একমাত্র কন্যাকে চন্দ্রগুপ্তপুত্র বিন্দুসারের অঙ্কলক্ষ্মী করিবার জন্ত সাধ্যমত যত্ন করিয়াছিলেন। সেই ব্রাহ্মণকন্যা বিন্দুসারের মন হরণ করিবার জন্ত মৌর্যরাজ্যান্তঃপুরে নাপিতানীর বেশে কিছুদিন অতিবাহিত করেন, অবশেষে তিনি সময় ও সুযোগক্রমে বিন্দুসারের হৃদয় অধিকার করিয়া বসেন। বিন্দুসার তাঁহার পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে আপনার পাটেশ্বরী করিয়াছিলেন, সেই ব্রাহ্মণকন্যার গর্ভেই মৌর্যসম্রাট অশোক জন্মগ্রহণ করেন।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে ৩৭২ খৃঃ পূর্বাব্দে চন্দ্রগুপ্তের রাজ্যাভিষেক। কিন্তু এই মতে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ কেহই আস্থাবান নহেন। তাঁহারা গ্রীক ঐতিহাসিকগণ-বর্ণিত মাকিদনবীর আলেক্সান্দরের সমসাময়িক Sandrocottus ও ১ম মৌর্যসম্রাট চন্দ্রগুপ্তকে অভিন্ন স্বীকার করিয়া ৩২০ খৃঃ পূর্বাব্দে চন্দ্রগুপ্তের রাজ্যারম্ভ স্থির করিয়াছেন। সুতরাং জৈনশাস্ত্রে চন্দ্রগুপ্তের যে অভিষেককাল নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা হইতে চন্দ্রগুপ্ত ( বর্তমান পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণের মতে ) ৫২ বর্ষ পরবর্তী হইতেছেন। এক্ষণে স্থলে কোন্ মত অধিক বিশ্বাসযোগ্য ?

পূর্বেই আভাস দিয়াছি যে চন্দ্রগুপ্ত হইতেই বৈশ্বসাম্রাজ্যের সূত্রপাত। পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণও সকলেই একবাক্যে প্রকাশ করিতেছেন যে চন্দ্রগুপ্তই ভারতীয় ইতিহাসের ধ্রুবতারা—তঁাহাকে লক্ষ্য করিয়াই ভারতের প্রকৃত ঐতিহাসিক যুগ আরম্ভ। সুতরাং এই মৌর্যসম্রাট্ সম্বন্ধে একটু বিস্তৃত আলোচনা কর্তব্য মনে করি।

যে যে কারণে বর্তমান ঐতিহাসিকগণ চন্দ্রগুপ্তকে আলেক্সান্দরের সমকালীন মনে করেন, নিম্নে তাহার পরিচয় দিতেছি—

জষ্টিনস্ লিখিয়াছেন, এই রাজা অতি নীচ বংশোদ্ভব। দৈববলেই তিনি রাজ্যালাভ করিয়াছিলেন। কোন সময়ে তিনি আলেক্সান্দরের সহিত দেখা করেন। কিন্তু তাঁহার রূক্ষ কথায় আলেক্সান্দর রুষ্ট হইয়া তাঁহার শ্রাণ দণ্ডের আদেশ করেন। শেষে তিনি পলাইয়া গিয়া রক্ষা পান। নানান্ধান ঘুরিয়া অতিশ্রয় ক্লাস্ত হইয়া এক স্থানে বসিয়া পড়েন, একটা বৃহৎ সিংহ লোল-জিহ্বা বিস্তারপূর্বক তাঁহার নিকট আসিয়া উপস্থিত হয়, কিন্তু তাঁহাকে দেখিয়াও পশুরাজ কোন অনিষ্ট না করিয়া চলিয়া যায়। তাহা দেখিয়া চন্দ্রগুপ্তের হৃদয়ে অস্ফুট আশার সঞ্চার হইল। তিনি সাম্রাজ্যস্থাপনের জন্ত অনেক দস্যাদল সংগ্রহ করিলেন, তাহাদের সাহায্যে গ্রীকসৈন্যদিগকে পরাস্ত করিয়া সিন্ধুনদ-প্রবাহিত প্রদেশ অধিকার করেন। (Justinus, XV. 4)

দিওদোরাস্ লিখিয়াছেন—আলেক্সান্দর ফিজিয়াসের মুখে শুনিয়াছিলেন যে সিন্ধুর পরপারে মরুভূমির মধ্য দিয়া ১২ দিনের পথ গমন করিলে গঙ্গাতীরে উপস্থিত হওয়া যায়। ইহার পরপারে চন্দ্রমণ্ডের (Xandrames) রাজ্য, তাঁহার বিশ-হাজার অশ্বারোহী, দুই লক্ষ পদাতি, দুই হাজার রথ ও চারিহাজার হস্তী আছে। এ কথা আলেক্সান্দরের বিশ্বাস হয় নাই, কিন্তু পুরুষ (Porus)কে জিজ্ঞাসা করায় তাঁহার সন্দেহ দূর হইল। পুরুষ আরও বলেন যে, গান্ধ্যপ্রদেশের সেই রাজা অতি নীচ বংশোদ্ভব নাপিতের পুত্র। নাপিত অতি সুপুরুষ ছিল, তাহার রূপে মুগ্ধ হইয়া রাণী তাহার সহবাস করে। সেই হুষ্ঠী রাজাকে মারিয়া ফেলে। তাই এক্ষণে তাহার পুত্র রাজা হইয়াছে। (Diodorus Siculus)

কুইটাস্ কার্টিয়াস্ও দিওদোরাসের মত উক্ত রাজার বিপুল সমৃদ্ধির বর্ণনা করিয়া শেষে বলিয়াছেন যে প্রজাগণ সকলেই এই রাজাকে তুচ্ছ তাচ্ছিল্য করিয়া থাকে।

সিউডোথাসের বর্ণনায় জানা যায়, গ্রীকসেনানায়ক ফিলিপের হত্যাকাণ্ডের পর আলেক্সান্দার ইউডেমস্ ও ওকশিলকে পঞ্জাবশাসনের ভারপর্ণ করেন।  
কিন্তু ৩২৩ খৃঃ পূর্বাব্দে আলেক্সান্দারের মৃত্যুর পর ইউডেমস্ নিজের রাজ্য হইবার আশায় তাঁহার সেনাপতি ইউমেনিসের দ্বারা পুরুষরাজকে বিনাশ করেন।

( Diodorus, XIX. 5 )

কাহারও মতে উক্ত চন্দ্রগুপ্ত পুরুষরাজের হত্যাকাণ্ডে লিপ্ত ছিলেন। ৩১৭ খৃঃ পূর্বাব্দে ইউডেমস্ সেনাপতি ইউমেনিসের সাহায্যার্থ ৩০০০ পদাতি, ৫০০০ অশ্বারোহী এবং প্রায় ১২০টি হস্তী লইয়া গবিনি-রণক্ষেত্রে উপস্থিত হন। এই অবকাশে চন্দ্রগুপ্ত জাতীয় স্বাধীনতা উদ্ধারের জন্য দেশীয় সামন্তবর্গকে উত্তেজিত করিয়া ভারত হইতে গ্রীকদিগকে বিতাড়িত ও পঞ্জাব অধিকার করেন।

( Justinus, XV. 4. )

দ্রাবো লিখিয়াছেন, ইহারই অনতিকাল পরে সেলিউকস্ নিকেটর পুনরায় গ্রীকরাজ্য স্থাপনের জন্য (উক্ত) চন্দ্রগুপ্তের সহিত যুদ্ধ করিতে আসেন। কিন্তু তাঁহার সহিত চন্দ্রগুপ্ত মিত্রতাপাশে আবদ্ধ হন। মেগস্থেনিস্ লিখিয়াছেন, এই সময়ে সেলিউকস্ চন্দ্রগুপ্তের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করেন। প্লুটার্ক লিখিয়াছেন, (উক্ত) চন্দ্রগুপ্ত ৫০০ হস্তী উপঢৌকন দিয়া সেলিউকসের সম্মান রক্ষা করেন। সেলিউকসের আদেশে গ্রীকদূত মেগস্থেনিস্ পালিম্বুত্র (Palembottra) নগরে চন্দ্রগুপ্তের সভায় উপস্থিত ছিলেন। তিনি বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন যে, চন্দ্রগুপ্তের স্বাক্ষারো ও চারিলক্ষ লোক উপস্থিত থাকিত। প্লুটার্ক একস্থানে লিখিয়াছেন যে, চন্দ্রগুপ্ত ছয়লক্ষ সৈন্য লইয়া সমস্ত ভারতবর্ষ জয় করিয়াছিলেন।

গ্রীক ঐতিহাসিকগণ আলেক্সান্দারের সমসাময়িক যে প্রাচ্যভূপতি চন্দ্রমসের পরিচয় দিয়াছেন, কেহ কেহ তাঁহাকে চন্দ্রগুপ্তের পূর্ববর্তী নন্দ বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকেন। চন্দ্রগুপ্তের পূর্বে ৯ জন নন্দ রাজত্ব করেন। হিন্দু, জৈন ও বৌদ্ধ গ্রন্থসমূহে যেরূপ আখ্যায়িকা পাওয়া যায়, তাহার কোথাও শেষ নন্দকে নাপিতপুত্র বলা হয় নাই। বরং মুদ্রারাক্ষসের টীকাকার চুণ্ডিরাজ শেষ নন্দকে শেষ ক্ষত্রিয়নৃপতি বলিয়াই বর্ণনা করিয়াছেন। সুতরাং Xandrames নামদ্বারা চন্দ্রগুপ্তের পূর্ববর্তী নন্দরাজকে বুঝাইতে পারে না। এদিকে গ্রীক ঐতিহাসিকগণ Sandrocottus (চন্দ্রগুপ্ত) এর যেরূপ পরিচয় দিয়াছেন, হিন্দু, বৌদ্ধ ও জৈনগ্রন্থ-বর্ণিত চন্দ্রগুপ্তের নানা আখ্যায়িকার মধ্যে কাহারও সহিত তাহার মিল নাই।

এমন কি চন্দ্রগুপ্তের অভ্যুদয়ের প্রধান সহায় চাণক্যের নাম বা তাঁহার আভাস পর্য্যন্ত কেহ দিয়া যান নাই, একরূপ স্থলেও গ্রীকবর্ণিত সান্দ্রোকোত্তস্কে আমরা প্রথম মৌর্য্য সম্রাট্ চন্দ্রগুপ্ত বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিতেছি না।

তবে আলেক্সান্ডরের সমসাময়িক উক্ত সান্দ্রোকোত্তাস্ কে ? সুপ্রাচীন বৌদ্ধ-গ্রন্থ অশোকাবদানে বিবৃত হইয়াছে,—

“চম্পা নগরীতে এক ব্রাহ্মণের একটি পরমা সুন্দরী কন্যা জন্মে। এক দৈবজ্ঞ সেই কন্যাকে দেখিয়া বলিয়াছিলেন, এই কুমারী রাজরাণী ও রাজমাতা হইবে। খনের লোভ বড় লোভ। ব্রাহ্মণ লোভে পড়িলেন, কন্যাকে বয়স্হা দেখিয়া তাহাকে লইয়া পাটলিপুত্রে আসিলেন এবং রাজা বিন্দুসারকে প্রদান করিলেন। বিন্দুসার ব্রাহ্মণকন্যাকে রাজাস্তঃপুরে পাঠাইয়া দিলেন। পুরমহিলাগণ সেই রূপসীকে দেখিয়া ভাবিলেন, একরূপ সুন্দরীকে পাইলে আর কি রাজা আমাদিগকে চাহিবে ? সকলে পরামর্শ করিয়া সেই ব্রাহ্মণবালাকে নাপিতানী করিয়া রাখিল ও তাঁহাকে ক্ষৌরিকর্ম্ম শিক্ষা দিতে লাগিল। কিছুদিন যায়, সেই ব্রাহ্মণকন্যা রাজা বিন্দুসারের দাড়ি চুল কামাইতে থাকেন। এক দিন রাজা অতিশয় প্রীত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, ‘আমি তোমার উপর বড় প্রীত হইয়াছি, তুমি কি চাও, বল। আমি তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিব।’ তখন ব্রাহ্মণবালা মুখ হেঁট করিয়া আস্তে আস্তে বলিলেন, ‘আমি আপনাকে চাই।’ রাজা কহিলেন, ‘সে কি, আমি মুর্খাভিষিক্ত, আর তুমি নাপিতানী, তোমাকে আমি কিকপে গ্রহণ করিব ?’ ব্রাহ্মণকুমারী কহিলেন, ‘আমি নাপিতানী নহি। আমি ব্রাহ্মণকন্যা, আপনার পত্নী হইবার জন্যই পিতা দিয়া গিয়াছেন। পুরমহিলারাি আমাকে এ কাজ শিখাইয়াছে।’ তখন রাজা ব্রাহ্মণকন্যার কামনা পূর্ণ করিলেন। এখন সেই দরিদ্র ব্রাহ্মণকন্যাই পাটেশ্বরী হইলেন। তাঁহার গর্ভে দুইটি পুত্র জন্মিল—১ম অশোক, ২য় বিগতশোক বা বীতশোক।

“অশোকের পূর্বে পট্টমহিষীর গর্ভে বিন্দুসারের সুসীম নামে এক পুত্র জন্মিয়াছিল। অশোকের আচরণে বিন্দুসার তাহার উপর অসন্তুষ্ট ছিলেন। তক্ষশিলানগরবাসীরা বিন্দুসারের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিলে, বিন্দুসার সেখানেই অশোককে বিসর্জন করেন। পথে অশোক বহু দলবল সংগ্রহ করিয়া তক্ষশিলায় আসিলেন। নগরবাসিগণ তাঁহার সাক্ষসজ্ঞা দেখিয়া বিনাবুদ্ধে তাঁহাকে তক্ষশিলা ছাড়িয়া দিল ও তাঁহার যথেষ্ট অভ্যর্থন করিল।

“এদিকে বিন্দুসারের প্রধান মন্ত্রী খল্লটক জ্যেষ্ঠ রাজকুমার সুসীমের আচরণে কিছু বিরক্ত হইয়া তাঁহাকেই তক্ষশিলায় পাঠাইবার যোগাড় করিলেন এবং অশোককে রাজ্য করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহাকেই রাজধানীতে আনাইয়া রাখিলেন।

“বিন্দুসারের আরু শেষ হইয়া আসিল। অমাত্যগণ অশোককে ভাল করিয়া সাজাইয়া রাজার সম্মুখে আনিল এবং যে পর্য্যন্ত সুসীম ফিরিয়া না আসে, সে পর্য্যন্ত তাঁহাকে রাজপদ প্রদান করিবার জন্ত অনুরোধ করিল। বিন্দুসার বড়ই রুষ্ট হইলেন। অশোক বলিলেন, যদি ধর্ম্ম থাকে, তবে আমিই রাজা হইব। অন্যত-বিলম্বে অশোকের পটবন্ধ হইল। যেমিত্ত যেমিত্তে বিন্দুসারের মুখ দিয়া উৎ-শোধিত বাহির হইয়া প্রাণধার চলিয়া গেল।

“এখন অশোক সম্রাট হইয়া পাটলিপুত্রের সিংহাসনে বসিলেন। রাধগুপ্ত তাঁহার প্রধান মন্ত্রী হইলেন এবং তক্ষশিলায় সংবাদ গেল। সুসীম শুনিলেন, পিতা মরিয়াছেন এবং অশোক সিংহাসিদ্ধান অধিকার করিয়াছেন। কালবিলম্ব না করিয়া তিনি সসৈন্যে পাটলিপুত্র-অধিমুখে অগ্রসর হইলেন। অশোকও প্রস্তুত ছিলেন। নগরের প্রথম ও দ্বিতীয় দ্বারে এক একজন নগ্ন, তৃতীয় দ্বারে রাধগুপ্ত, চতুর্থ দ্বারে স্বয়ং অশোক উপস্থিত রহিলেন। দ্বারের সম্মুখে পরিখা খনন করিয়া খদির ও অজার পুরিয়া তদুপরি এক অশোকমূর্ত্তি রক্ষিত হইল।

“সুসীম অশোকের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত পূর্বদ্বারে প্রবেশ করিলেন। প্রবেশ মাত্রই অজারপূর্ণ পরিখায় পতিত হইলেন। এই সঙ্গে সুসীমের লীলা-খেলা শেষ হইল।”

মৌর্য্যসম্রাট অশোকের বাল্যজীবন পাঠ করিলে সহজেই মনে হইবে যে তিনি যৌবনারম্ভে উদ্ধত স্বভাবহেতু সুদূর পঞ্জাবসীমান্ত তক্ষশিলায় নির্বাসিত হইয়া-ছিলেন। ইহা অসম্ভব নহে যে তিনিই সেই সময়ে আলেক্সান্দরের শিবিরে সাহায্যলভার্থ উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং আলেক্সান্দর সেই উদ্ধত যুগের প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন। ৩২৫ খৃঃ পূর্বাব্দে সেপ্টেম্বর মাসে আলেক্সান্দর ভারত পরিত্যগ করেন। এই সময়ে অশোক পঞ্জাবের কোন কোন স্থান অধিকার করিয়া রাজ্য হইয়া বসেন। ৩২৩ খৃঃ পূর্বাব্দে আলেক্সান্দরের মৃত্যুসংবাদ ভারতে পৌঁছিবামাত্র দেশীয় সামন্তরাজগণ গ্রীক-দিগকে ভারত হইতে তাড়াইবার চেষ্টা করেন। এই সময়ে তক্ষশিলা-রাজ্যের যত্ন হয় এবং অশোক বহু দল বল সংগ্রহ করিয়া তক্ষশিলা

অধিকার করেন। অল্পকাল মধ্যেই সম্রাট বিন্দুসারের পীড়ার সংবাদ পঞ্চনদে পৌঁছিল। অশোক পিতৃসিংহাসন অধিকার করিবার জন্য সসৈন্যে পাটলিপুত্রে উপনীত হইলেন। রাজমন্ত্রী তাঁহার প্রভাব ও শক্তিমন্তার পরিচয় পাইয়া বিন্দুসারের জ্যেষ্ঠপুত্র সুসীমকে রাজধানী হইতে বহুদূরে সরাইয়া রাখিলেন, তাই বিন্দুসারের মৃত্যুর পর অশোক সহজে পাটলিপুত্রের সিংহাসন অধিকার করিয়াছিলেন। এই অশোকই নানা শিলাশাসনে প্রিয়দর্শী নামে ও গ্রীকদিগের গ্রন্থে Sandrocottus (চন্দ্রগুপ্ত) নামে পরিচিত হইয়াছেন। পরে ৩১৭ খৃষ্টপূর্বাব্দে ভারত ছাড়িয়া গ্রীক বীরগণ যখন গণিনি-রাজ্যক্ষেত্রে উপস্থিত হন, সেই সুযোগে তিনি দেশীয় সামন্তবর্গকে উত্তেজিত করিয়া ভারত প্রান্ত হইতে গ্রীকদিগকে বিভাঙিত ও সমগ্র পঞ্জাব অধিকার করেন। অল্প দিন মধ্যেই নিজ শৌর্য্যবীৰ্য্য ও সহায় সম্প্রদত্তে তিনি সমগ্র ভারতবর্ষের সম্রাট হইলেন। ইহার অনতিকাল পরেই সেলিউকস্ পুনরায় যবন (গ্রীক) রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য পঞ্জাবে আসেন। কিন্তু মহাবল অশোকের বিরুদ্ধে অগ্রসর হইতে সাহসী হইলেন না। উভয়ে মিত্রতাপাশে আবদ্ধ হইলেন। এই সময়ে সম্ভবতঃ অশোক যবনরাজকন্যার পাণিগ্রহণ করেন এবং যবনরাজের মর্যাদাস্বরূপ ৫০০ হস্তী উপঢৌকন দিয়াছিলেন। সেলিউকস্ পাটলিপুত্রের সভায় মেগাস্থেনিসকে দূতরূপে পাঠাইয়াছিলেন। সেই যবনদূত পাটলিপুত্রে অবস্থানকালে মৌর্য্যসাম্রাজ্যের কিছু কিছু পরিচয় লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার বিবরণীতে প্রকাশ যে মৌর্য্যসাম্রাটের বিরুদ্ধ বা উপনাম ‘পাটলিপুত্রক’ ও একটি নাম ‘চন্দ্রগুপ্তক’। \* কেবল অশোক বলিয়া নহে, যিনি মগধের পরবর্তী গুপ্তসম্রাটগণের ইতিহাস পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারাই জানেন যে

\* “The king, in addition to his family name, must adopt the surname of Palibothros, Saudrakottos, for instance, did, to, whom Megasthenes was sent on an embassy.”

McCrindle's Ancient India as described by Megasthenes, p. 67.

যেমন অশোক-চন্দ্রগুপ্ত নিজ রাজধানী ‘পাটলিপুত্র’ নামেও অভিহিত হইতেন, সেইরূপ আলেক্সান্ডারের সমসাময়িক বহু নৃপতিকে গ্রীক ঐতিহাসিকগণ তাঁহাদের স্ব স্ব রাজধানীর নামানুসারেই অভিহিত করিয়াছেন, তন্মধ্যে তক্ষশিলা (Taxilus) ও পুরুষ (Porus) নাম প্রধানতঃ উল্লেখযোগ্য। বর্তমান ঐতিহাসিকগণ উক্ত উভয়কেই মূল নাম বলিয়াই গ্রহণ করিয়াছেন,

পিভামহের নাম চন্দ্রগুপ্ত এবং পৌত্রের নাম বা বিরূপ চন্দ্রগুপ্ত এরূপ বহু প্রমাণ বিদ্যমান। মৌর্যাসম্রাট্ ১ম চন্দ্রগুপ্ত বৈষ্ণকন্যারই পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, সে কথা পূর্বেই বলিয়াছি; অগ্নিসম তেজস্বী চাণক্যপালিত চন্দ্রগুপ্ত যবনকন্যা বিবাহ করিয়াছেন হিন্দু জৈন বা বৌদ্ধগ্রন্থে এরূপ কোন আভাস নাই, তাঁহার সহিত যবন সম্বন্ধ থাকিলে কোন না কোন ভারতীয় প্রাচীন লেখক অবশ্যই তাহা প্রকাশ করিতেন। কিন্তু সম্রাট্ অশোক যে যবন-রাজকন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহার প্রমাণের অভাব নাই। যে সুপ্রাচীন শিলাফলকে মৌর্যচন্দ্রগুপ্তের বৈষ্ণক্যালক পুষ্পগুপ্তের নাম উৎকীর্ণ হইয়াছে, সেই লিপি মধ্যেই সম্রাট্ অশোকের স্থালক যবনরাজ তুষাম্পের নামোল্লেখও রহিয়াছে।† হিন্দু, জৈন ও বৌদ্ধগ্রন্থে অশোক নাম থাকিলেও যেমন ভারতের সকল প্রধান জনপদ হইতে আবিষ্কৃত তাঁহার প্রসিদ্ধ অনুশাসনসমূহে তাঁহার ‘অশোক’ নাম পর্য্যন্ত আদৌ প্রকাশ নাই, ঐ সকল শিলালিপিতে সর্বত্রই তাঁহার একমাত্র ‘প্রিয়দর্শী’ নামে তিনি নিজে পরিচিত হইয়াছেন, অথচ কোন প্রাচীনগ্রন্থে তাঁহার এই প্রিয়দর্শী নামটি পাওয়া যাইতেছে না, সেইরূপ এদেশের কোন প্রাচীন লিপি বা গ্রন্থ মধ্যে তাঁহার বিরূপ বা নাম ‘চন্দ্রগুপ্ত’ বা ‘পাটলিপুত্র’ অধুনা দৃষ্ট না হইলেও তাঁহার

কিন্তু উক্ত দুইটি নামই স্থানবাচক ও সেই স্থানের রাজার বিবরণ বা উপনাম তাহাতে সন্দেহ নাই। তৎশিলা রাজধানীর বর্তমান অবস্থান শাহদেবী। (Cunningham's Ancient Geography of India, p. 104.) চীন-পরিব্রাজক ফা-হিয়ান্ ও য়ুঅন্ চুঅন্ এখানে প্রভূত বৌদ্ধকীর্্তির ধ্বংসাবশেষ দেখিয়া গিয়াছেন। (Watters' On Yuan Chuang, Vol. I. p. 241-248)। উক্ত উত্তর চীনপরিব্রাজকই পুরুষরাজ্য পরিদর্শন করিয়াছিলেন। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে এই স্থান পুরুষ বা পুরুষক নামে বিবৃত হইয়াছে। চীন-পরিব্রাজক য়ুঅন্-চুঅন্ খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে এই পুরুষ রাজ্যের রাজধানী ‘পুরুষপুরে’ আসিয়াছিলেন। খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীতে মুসলমান ঐতিহাসিক অল-বেকরি ‘পুরুষাবর’ ও পরবর্ত্তী মুসলমান লেখকগণ ‘পরষাবর’ নামে বর্ণনা করিয়াছেন। এই স্থানই এক্ষণে ‘পেশাবর’ বা পেশোয়ার নামে প্রসিদ্ধ। আশ্চর্য্যের বিষয়, আলেক্সান্দরের সমসাময়িক পুরুষ (Porus) রাজাকে ভ্রমক্রমে সাধারণে ‘পুরুষরাজ’ বলিয়া অভিহিত করিয়া আসিতেছেন।

† “মৌর্য্যস্ত রাষ্ট্রাণ্যেণ বৈষ্ণেন পুষ্পগুপ্তেন কারিতঃ অশোকস্ত মৌর্য্যস্ত তেন যবনরাজেন তুষাম্পনাথিষ্ঠায় প্রণালীভিন্নলঙ্কৃতঃ।” (Indian Antiquary, Vol. VII. p. 260.)

সভাস্থ যবনদূত মোর্যাবংশের সর্বজনপ্রিয় ‘চন্দ্রগুপ্ত’ নামটাই গ্রহণ করিয়া থাকিবেন এবং পরবর্তী গ্রীক ঐতিহাসিকগণ তাঁহারই অনুবর্তী হইয়াছেন। অধিক সম্ভব, অশোক রাজ্যাভিষেকের পূর্ব পর্য্যন্ত ‘চন্দ্রগুপ্ত’ নামও ব্যবহার করিতেন। তাঁহার প্রথম জীবনের ঘটনাবলি বহু পরবর্তী লেখক বিশাখদত্ত ১ম চন্দ্রগুপ্তের ক্ষক্ষে আরোপিত করিয়া থাকিবেন, তাহাও কিছু বিচিত্র নহে। অশোক সিংহাসনের শায়া উত্তরাধিকারী ছিলেন না, তিনি নাপিতানী-কার্য্যনিপুণ (দাসীর পরে) রাণীর গর্ভজাত, প্রতিলোমক্রমে উৎপন্ন,—সুতরাং হিন্দু গ্রন্থকারের চক্ষে তিনি অবৈধসম্ভান ‘বৃষল’ বলিয়া অভিহিত। তাই মুদ্রারাক্ষসকার এই অশোকরূপী চন্দ্রগুপ্তকে দাসীপুত্র বলিয়া ঘোষণা করিয়া থাকিবেন, কিন্তু মোর্যাবংশের সহিত নন্দবংশের কোন সম্বন্ধ ছিল না। নন্দবংশ আদিতে ক্ষত্রিয়,\* কিন্তু মোর্যাবংশ আদিতে বৈষ্ণব।

অশোক-চন্দ্রগুপ্ত যখন পঞ্চদশ অধিকার করিয়া শক-যবন-কাষোজাদি সীমান্ত প্রদেশবাসীণ বীরগণকে সঙ্গে লইয়া পিতার জীবদ্দশায় পাটলিপুত্রে আসিয়া উপনীত হইলেন, সেই সময়ে মোর্যমন্ত্রী খল্লাটক তাঁহাকে সাহায্য করিয়া সিংহাসনের পথ প্রশস্ত করিয়াছিলেন এবং মনে হয় যে উভয়ের কুটনীতিবলে বিন্দুসার ‘রক্ত বমন করিয়া’ ইহলোক হইতে অপস্থত হইয়াছিলেন, সেই ঘটনাই পরবর্তীকালে রূপান্তরিত হইয়া মুদ্রারাক্ষসনাটকে চাণক্য ও ১ম চন্দ্রগুপ্তের উপর স্থিত হইয়া থাকিবে। তখন যখন বিন্দুসারের জ্যেষ্ঠ পুত্র সুসীম স্বীয় প্রাপ্য পৈতৃক রাজ্য উদ্ধার দিবার জন্য কুলূত, কান্মীর ও পারসিক প্রভৃতি সীমান্ত রাজদ্বর্গে পরিবৃত্ত হইয়া কুসুমপুরে উপনীত হইয়াছিলেন, তৎকালে অশোক-চন্দ্রগুপ্ত তাঁহার বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ সুবিধাজনক নহে ভাবিয়া কুটনীতি অবলম্বন করেন।†

\* “নন্দাস্তঃ ক্ষত্রিয়কুলমিতি পৌরাণশাসনাৎ।” চুটিয়াভুক্ত মুদ্রারাক্ষসটীকা।

† “অন্তি তাবচ্ছকযবনকিরাতকাষোজপারসীকবাহলীক প্রভৃতিভিষ্ণাণক্যমতিপরিগৃহীতৈঃ চন্দ্রগুপ্তপূর্ব্বতেষ্বরবলৈরুদধিভিঃরিব প্রলয়োচ্চলিতসলিলৈঃ সমস্তাঃপক্ষঃ কুসুমপুরম্।”

( মুদ্রারাক্ষস ২য় অঙ্ক )

‡ “কৌলুতিশ্চৈবস্বা বলয়নরপতিঃ সিংহনামো বৃসিংহঃ  
কান্মীরঃ পুষ্করাক্ষঃ কতরিপুমহিমা সৈন্ধবঃ সিদ্ধবেগঃ।  
মেঘাখ্যঃ পঞ্চমোহস্নিঃ পৃথুরগবলঃ পারসীকাদিরাণো  
নামাস্তেবাং লিখামি ঋণমহমধুনা চিরশুভঃ প্রমর্ষে” ১০।

( মুদ্রারাক্ষস ১ম অঙ্ক )

অশোকাবদান হইতে তাহার আভাস দিয়াছি। অশোকের অনুশাসন ও মহাবংশ প্রভৃতি বৌদ্ধ গ্রন্থে লিখিত আছে যে রাজ্যভাঙের পর চারি বর্ষ পর্য্যন্ত তাঁহার অভিষেকক্রিয়া সম্পন্ন হয় নাই। অধিক সম্ভব, এই কয়বর্ষ তাঁহাকে আত্মীয় স্বজনের সহিত যুদ্ধবিগ্রহে লিপ্ত থাকিতে হইয়াছিল, মুদ্রারাক্ষসকার সেই দূরশ্রুত রাজনৈতিক বিপ্লবের কথঞ্চিৎ আভাস দিয়া গিয়াছেন। গৃহশত্রু ও বাহ্যশত্রু সকল সমূলে বিনাশ ও সিংহাসন নিরাপদ করিয়া ৫ম বর্ষে অশোক অভিষিক্ত হইয়াছিলেন এবং সেই অভিষেকবর্ষ হইতে তাঁহার রাজ্যাক্ষ গণিত হইতে থাকে।

পূর্ব্বে লিখিয়াছি, সুপ্রাচীন বহু জৈন ও বৌদ্ধগ্রন্থে ১ম চন্দ্রগুপ্তের সবিস্তার পরিচয় থাকিলেও কোথাও তিনি 'বুষল' বা 'শূত্র' বলিয়া পরিচিত হন নাই। এমন কি তাঁহার জন্য যে 'অর্ধশাট্র' রচিত হইয়াছে, তাহাতে চন্দ্রগুপ্তের বুষলত্বের কোন আভাস পাওয়া যায় না, বরং চাণক্য তাঁহার নিত্য নৈমিত্তিক বৈদিক ক্রিয়ানুষ্ঠানের যেরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাকে কখনই 'বুষল' বলিয়া গণ্য করা যায় না। অশোকের প্রতিলোমক্রমে নাপিতানী-রূপিণী দাসীগর্ভে জন্ম, পিতৃবৈরিতা ও তাঁহার যবন সম্বন্ধ হেতু ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত সমাজ তাঁহাকে 'বুষল' বলিয়া ঘৃণার চক্ষে দেখিবেন তাহা স্বতঃসিদ্ধ। তিনি নাপিতানীর গর্ভজাত এই প্রচলিত কিস্মদন্তী গ্রীক ঐতিহাসিকগণ তাঁহার পিতার স্বন্ধে আরোপ করিয়া Chandramesকে নাপিতপুত্র বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন।

এখানে আর এক আগন্তি উঠিতে পারে, সম্রাট অশোকের অনুশাসনে অস্তিওক, অস্তিকিনি, মক, তুরময় ও অলিকসুন্দর এই কয় জন গ্রীক নরপতির নামোল্লেখ আছে। অধ্যাপক লাসেন গ্রীক ইতিহাস হইতে উক্ত পঞ্চ নৃপতির এইরূপ সম্বন্ধ ও কাল নিরূপণ করিয়াছেন—

অস্তিওক = Antiochus Theos, সিরীয়রাজ Antiochus Soter-এর পুত্র  
রাজ্যকাল ২৬১-২৪৭ খৃঃ পূর্বাব্দ।

তুরময় = Ptolemy Philadelphus—ইজিপ্টের রাজা (ঐ ২৮৫-২৪৭ ঐ)

অস্তিকিনি = Antigonus Gonatus, মাকিদনের রাজা (২৮৮-২৪২ ঐ)

মগ = Magas of Cyrene, ভলেমি ফিলদেল্ফাসের বৈমাত্রভ্রাতা,

২৫৮ খৃঃ পূঃ মৃত্যু।

অলিকসুন্দর = Alexander, এপিরাস্রাজ, রাজ্যকাল ২৬২-২৫৮ খৃঃ পূঃ।

সুতরাং দেখা যাইতেছে—পাঁচজন নৃপতি ২৬০ হইতে ২৫৮ খৃঃ পূর্বাব্দের মধ্যে জীবিত ছিলেন। অধ্যাপক সেনার্টও প্রকাশ করিয়াছেন, “প্রিয়দর্শীর রাজত্বের ১৩শ অঙ্কে\* যে লিপি উৎকীর্ণ হয়, তাহাতে যখন ঐ পাঁচজনের নাম পাওয়া যাইতেছে, তখন ঐ লিপিখানিও ২৬৮-২৫৮ খৃঃ পূর্বাব্দের মধ্যে প্রচারিত হইয়াছিল। এক্ষণে স্থলে ২৬৯ খৃঃ পূর্বাব্দে তাহার অভিষেক এবং তাহার চারিবার পূর্ব ২৭৩ খৃঃ পূর্বাব্দে রাজ্যলাভ ঘটে।” এই মত সকল পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণ প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকেন। এখন কথা হইতেছে যে পূর্বোক্ত হেমাচার্য্যের প্রমাণ অনুসারে ৩৭৮ খৃঃ পূর্বাব্দে ১ম মৌর্য্যসম্রাট চন্দ্রগুপ্তের অভিষেক, কিন্তু পরবর্তী ভাষ্য সীকার করিলে চন্দ্রগুপ্তের এক শতবর্ষ পরে অশোকের রাজ্যলাভ ঘটিতে হয়, তাহা হইলে চন্দ্রগুপ্তের ১০০ বর্ষ পরে তৎপৌত্র অশোকের রাজ্যলাভ সম্ভবপর বলিয়া কেহই সীকার করিবেন না। মহাবংশে লিখিত আছে যে, যুজনিব্বাণের ৫৪৩ খৃঃ পূর্বাব্দের ২৫৮ বর্ষ পরে অশোকের রাজ্যলাভ ঘটে। এদিকে অশোকাদি পুরাণ-মতে চন্দ্রগুপ্তের ২৪ বর্ষ ও বিম্বসার ২৫ বর্ষ রাজত্ব করেন। তৎপরে তৎসামন্ত্য কবিয়া উভয়েই রাজ্যকাল মোটামুটি ৪৮ বর্ষ এবং ৩২৪ খৃঃ পূর্বাব্দের সময় অশোকের রাজ্য আরম্ভ ঘটিতে হয়। এখন দেখিতে হইবে যে ঐ সময়ের মধ্যে অশোকের রাজ্য সময়ে উক্ত নামধেয় পঞ্চ যবন নৃপতি বিভ্রমিত হইয়া থাকেন কি না ?

দিয়িজয়ী স্কিকিগোনবীর আলেক্সান্দরের সমকালীন ও তাহার সাহায্যের শববর্তী কালের গ্রীক ইতিহাস আলোচনা করিলে আমরা জানিতে পারি যে, অশোকের অনুশাসনে যে পঞ্চ যবননাম গৃহীত হইয়াছে, ঐ নামগুলি—সিন্ধ, সিরীয়া, শভ্রতি স্থানে সেই সেই নামে একাধিক ব্যক্তি বিভিন্ন সময়ে উল্লিখিত করিতেন। এখন দেখিতে হইবে উক্ত পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণের মতে ঐ পঞ্চ যবন নৃপতির নামের ঠিক সেই সময়ে উক্ত নামে পরিচিত পঞ্চ যবনরাজের নাম হইতে পারি কি না ?

যে সময়ের কথা লিখিতেছি, তৎকালে সাধারণতঃ রাজসমাজের স্বজনপদ। রাজধানীর নামেই পরিচিত ছিলেন, পূর্বে উক্ত সমাজের নামের প্রসঙ্গে তাহার আভাস দিয়াছি। মগধাধিপতির নামের প্রসঙ্গে রাজধানী

\* কিন্তু মূল অনুশাসনে এক্ষণে অঙ্কনির্দেশ নাই।

পাটলিপুত্র হইতে ‘পাটলিপুত্রক’ নামেও পরিচিত ছিলেন, সেকথাও মেগাস্থেনিসের বিবরণী উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি। সম্রাট অশোকের ( শাহবাজগড়ীর ) ১৩শ শিলাশাসনেও ভারতীয় বিভিন্ন রাজ্যবর্গের প্রসঙ্গে তাঁহাদের স্ব স্ব জনপদনামই উক্ত হইয়াছে, এ অবস্থায় তাঁহার উক্ত ১৩শ অনুশাসনে যে পঞ্চ যোন বা যবনরাজের উল্লেখ আছে, তাঁহারা স্ব স্ব রাজধানী নামেই মৌর্যসম্রাটের নিকট পরিচিত হইয়াছেন, বলিয়া মনে করি। এখন দেখা যাউক, উক্ত পঞ্চ রাজধানী কোথায় ?

আলেক্সান্দরের মৃত্যু ও তাঁহার উপার্জিত সাম্রাজ্য খণ্ড বিখণ্ড হইলে ৩০৭ খৃঃ পূর্বাব্দে তাঁহার সেনাপতিগণ যেখানে যেখানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, সেই সেই স্থানে তাঁহারা রাজ্যপাধি গ্রহণ করেন। এই সময়ে অন্টিগোনস্ ( Antigonos ) এসিয়া-মাইনরে নিজ নামে ‘অন্টিগোনীয়’ ( Antigonía ), ভলেমি ( Ptolemy ) মধ্যইজিপ্টে ‘তোলময় হর্ম’ ( Ptolemais Hermí ) এবং তাহার কত্রকর্ষ পরে সেলিউকস্ সিরীয়ায় নিজ পিতৃনামে ‘অন্টিওক’ ( Antioch ) রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন। এই সময়ে মকিদোন ( Makedon ) নামক গ্রােসের প্রাচীন নগরীতে কাসন্দর ( Cassander ) ও আলেক্সান্দরের প্রতিষ্ঠিত মিসরের সর্বপ্রধান বাণিজ্যকেন্দ্র আলেক্সান্দরীয় ( Alexandria ) নামক স্থানে ভলেমি আধিপত্য করিতেছিলেন। বাস্তবিক ৩১৭ হইতে ৩০০ খৃঃ পূর্বাব্দ পর্য্যন্ত গ্রীক ( যবন ) সমাজের ইতিহাস আলোচনা করিলে মনে হইবে, তৎকালে ইজিপ্ট, গ্রীস ও এসিয়াস্থ গ্রীক অধিকারে আলেক্সান্দরের সেনাপতিগণের মধ্যে পরস্পর প্রাধান্য লইয়া ঘোরতর সমরানল প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল। পূর্বে যে সকল স্থানের উল্লেখ করিয়াছি, ঐ সকল স্থানের নিকট উক্ত সময় মধ্যে কোন যবনপতি স্থায়ী ও নিরাপদভাবে আধিপত্য লাভ করিতে সমর্থ হন নাই। বিশেষতঃ কোন দূরদেশে সংবাদ পাঠাইতে হইলে সাধারণতঃ “অমুক দেশের রাজার কাছে” বা কেবল অমুক দেশে লোক পাঠান হইল, এরূপভাবেই নির্দেশ করা হইয়া থাকে। সম্রাট অশোকও তাঁহার উক্ত অনুশাসনে সেইরূপ চোল, পাণ্ড্য, তাম্রপর্ণী প্রভৃতি রাজ্যের উল্লেখ করিয়াছেন। এরূপস্থলে আমাদের বিশ্বাস, অনুশাসনে যে অন্টিওক ( Antioch ), অন্টিকিনি ( Antigonía ), তুলময় ( Ptolemais ), মক ( Makedon ), ও অলিক্সন্দর ( Alexandria ) এই পঞ্চ নামের উল্লেখ

আছে, এ গুলি গ্রীকঐতিহাসিকবর্ণিত তক্ষশিলা ( Taxilus ) ও পুরুষ (Porus) প্রভৃতি শব্দের স্থায় জনপদ ও তজ্জনপদের অধিপতিজ্ঞাপক।

অশোকের অনুশাসনে যে অস্তিওকরাজের সর্বপ্রথম উল্লেখ আছে, তাঁহাকেই আমরা ইতিহাসপ্রসিদ্ধ অস্তিওক-পতি সেলিউকস্ নিকেটর বলিয়া মনে করি। তিনি আপনাকে সমস্ত এসিয়ার সম্রাট্ বলিয়া ঘোষণা করিয়াছিলেন এবং সিরীয়াস্থ অস্তিওক নগরেই তাঁহার এসিয়া-সাম্রাজ্যের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তিনি অশোকের সহিত সম্বন্ধসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন বলিয়া অশোকের অনুশাসনে যবনরাজগণের মধ্যে তাঁহারই নাম সর্বাপেক্ষে উল্লিখিত হইয়াছে।

গিরনারের গিরিলিপিতে অশোকমৌর্যের স্থালকের 'তুবাশ্প' নাম দেখিয়া কেহ কেহ তাঁহাকে পারসিক বলিয়া মনে করিতে পারেন, কিন্তু তখনকার গ্রীকবীরগণের পরিচয় আলোচনা করিলে জানা বাইবে যে আলেক্সান্দরের

\* অস্তিওক, অস্তিকিনি, তুরময়, মক ও অলিকন্দর এই পাঁচজকে যদি একত ব্যক্তিবেশেবের নাম বলিয়াই স্বীকার করা যায়, তাহা হইলেও আমাদের উদ্দেশ্যের কোন ব্যাঘাত হয় না। কারণ আমরা হিন্দু, বৌদ্ধ ও জৈনগ্রন্থাদ্বারা অশোকের যে কাল পাইতেছি, অর্থাৎ ৩২৪ খৃঃ পূর্বাব্দ হইতে ২৮৭ খৃঃ পূর্বাব্দ মধ্যেই উক্ত নামের এক যবনরাজের নাম পাইতেছি। যথা—

১ম—অস্তিওক ( Antiochus ) সেলিউকসের পিতা, ৩০০ খৃঃ পূর্বাব্দে মৃত্যু। তাঁহারই নামানুসারে তৎপুত্র সেলিউকস্ অস্তিওক রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন। এই অস্তিওকের সমৃদ্ধির সহিত অস্তিকিনির গৌরব নষ্ট হয়। (Encyclo. Brittanica, Vol. II. p. 131.)

২য়—অস্তিকিনি ( Antigonus ) সেলিউকস্ ইহাকে পরাজয় করিয়া ৩০০ খৃঃ পূর্বাব্দের পূর্বেই তাঁহার রাজধানী অস্তিগোনীয় অধিকার করেন।

৩য়—তুরময় ( Ptolemy Soter ) আলেক্সান্দরের একজন প্রধান সেনাপতি, আলেক্সান্দরের মৃত্যুর পর ইহারই অংশে ইজিপ্ট, লিবিয়া ও আরবের কতকংশ পড়িয়াছিল। ইজিপ্টের দক্ষিণ ও আরবদেশের সুবিধার জন্য ইনি থেবেইস্-এখানে তুরময় ( Ptolemais ) নামে রাজধানী স্থাপন করেন। এ সময়ে উত্তর ইজিপ্টে আলেক্সান্দ্রিয়াও সর্বপ্রধান বাণিজ্য-কেন্দ্র বলিয়া গণ্য ছিল।

৪র্থ—মক ( Magus of Cyrene ) রাজ্যকাল ৩০০ খৃঃ পূর্বাব্দ হইতে ২৮৮ খৃঃ পূর্বাব্দ পর্য্যন্ত।

৫ম—অলিকন্দর ( Alexander of Epirus ) ওলিম্পিয়ার ভ্রাতা, আলেক্সান্দরের বাহুল। রাজ্যকাল ৩০২ খৃঃ পূর্বাব্দ হইতে ৩১৪ খৃঃ পূর্বাব্দ।

শ্রায় তাঁহার সেনানীবৃন্দও পারসিকরমণীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। যবন-সেনাপতির ঔরসে ঐ রূপ কোন পারসিকমহিলার গর্ভে যবনরাজ তুষাম্পের জন্ম। সেলিউকসের উপাধিজিত এসিয়াস্থ গ্রীকসাম্রাজ্য বিধ্বস্ত হইলে কোন কোন গ্রীকরাজকুমার ভারতে আসিয়া সম্রাট অশোকের আশ্রয় গ্রহণ করেন, যবনরাজ তুষাম্প তন্মধ্যে একজন। অশোকের অনুগ্রহে তিনি স্মরাষ্ট্রের ক্ষত্রপ-পদ লাভ করিয়াছিলেন।

যাহা হউক, মৌর্য্যাধিপ ১ম চন্দ্রগুপ্ত, এবং তৎপৌত্র অশোক বা ২য় চন্দ্রগুপ্তের সমসাময়িক ঘটনাবলি আলোচনা করিয়া আমরা জানিতে পারিতেছি যে জৈন-শাস্ত্রমতে ৩৭২ খৃষ্ট পূর্বাব্দে ১ম চন্দ্রগুপ্তের অভিষেক এবং সিংহলের পালিমহা-বংশ-মতে বুদ্ধনির্বাণের ২১৮ বর্ষ পরে\* অর্থাৎ ৩২৪ খৃঃ পূর্বাব্দে অশোকের রাজ্যপ্রাপ্তি ঘটে। অধিক সম্ভব, আলেক্সান্দরের ভারতপরিভ্রমণ করিবার পরই অশোক পঞ্জাবের কোন পার্বত্যজনপদ অধিকার করিয়া রাজা হইয়া বসেন। তৎপরবর্ষে পঞ্জাবে মকিদোনবীরের মৃত্যুসংবাদ পৌঁছিবামাত্র যখন গ্রীকসেনাপতিগণ স্ব স্ব স্বার্থ লইয়া ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন, সেই সুযোগে অশোক জাতীয় বিজয়কেতন উড়াইয়া দেশীয় সামন্তবর্গের সাহায্যে সমস্ত পঞ্চনদঅধিকারে সমর্থ হইয়াছিলেন। এই বিপুল শক্তির সাহায্যেই তিনি পাটলিপুত্রের সিংহাসন অধিকারে সকলত্যাগ করিয়াছিলেন। বর্তমান প্রত্নতত্ত্ববিদগণ অশোকের ৩৭ বর্ষ মাত্র রাজ্যকাল অবধারণ করিয়াছেন। একরূপস্থলে ২৮৭ খৃঃ পূর্বাব্দে তাঁহার রাজ্যাবগান স্বীকার করিতে হয়। আশ্চর্য্যের বিষয়, অশোকের বানপ্রস্থ অবস্থায় সুবর্ণগ্রিহি হইতে বুদ্ধ বৌদ্ধরূপে তাঁহার যে অনুশাসনলিপি প্রচারিত হইয়াছে, তাহাতে ২৫৬ অঙ্ক দৃষ্ট হয়। এই অঙ্কে বুদ্ধনির্বাণাব্দ\* ও তাঁহার

\* Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, for 1909, p. 27.

† প্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্ববিদ ফ্রিট সাহেবও সম্প্রতি ২৫৬ বুদ্ধনির্বাণাব্দ ও উক্ত লিপিকে অশোকের রাজ্যত্যাগের অব্যবহিত পরবর্তী লিপি বলিয়াই প্রমাণ করিতে যত্নবান হইয়াছেন। (Journal of the Royal Asiatic Society, 1910, p. 1308.) সিংহ ও গ্রামের প্রাচীন বৌদ্ধগ্রন্থ এবং বঙ্গদেশ হইতে প্রাপ্ত প্রাচীন শিলালিপি অনুসারে ৫৪৩ খৃঃ পূর্বাব্দে বুদ্ধনির্বাণ-অঙ্গ আরম্ভ। বৌদ্ধধর্মপ্রমুখ পাশ্চাত্যপণ্ডিতগণ উহা হইতে আরও ৮৬ বর্ষ বাদ দিয়া ৭৭৭ খৃঃ পূর্বাব্দে বুদ্ধনির্বাণ স্থির করিয়াছেন। এদিকে সকলেই

রাজ্যত্যাগের অব্যবহিত পরবর্তী ধরিয়া লইলেও তাঁহার রাজ্যকাল ৩৭ বর্ষই হয় ।  
এখানেও আমরা ২৮৭ খৃঃ পূর্বাব্দে তাঁহার ‘বিবাস’ বা সংসারত্যাগেরই আভাস  
পাইতেছি ।

চন্দ্রগুপ্ত ও অশোকের অধিকারকাল ভারতের স্বর্ণযুগ বলিয়া কীর্তিত হইয়া  
আসিতেছে । চাণক্যরচিত ‘অর্থশাস্ত্রে’ চন্দ্রগুপ্তের রাজ্যশাসনপ্রণালী ও  
ঐকদ্যুত মেগস্থেনিসের গ্রন্থে অশোকের রাজ্যসমৃদ্ধির পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে,  
নিম্নে তাহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় লিপিবদ্ধ হইল ।

যতদূর জানা গিয়াছে, তাহাতে বোধ হয় যে শাসনসম্বন্ধে চন্দ্রগুপ্ত একেবারে  
রাজ্যের আভ্যন্তরীণ শাসনপদ্ধতি । যথেষ্টাচারী রাজার মত ছিলেন না । ইচ্ছা করিয়া তিনি  
অনেকগুলি বিষয়ে সমিতি সংগঠন করিয়া সেই সমিতির

হস্তে কিয়ৎপরিমাণে রাজক্ষমতা হস্ত করিয়াছিলেন । রাজধানী পাটলিপুত্রের  
শাসন ও উন্নতিসাধনের ভার তিনি একটা সমিতির হস্তে সমর্পণ করেন । এই  
মিউনিসিপালিটি । সমিতি অনেক অংশে বর্তমান মিউনিসিপাল কমিশনের

অনুরূপ । পাটলিপুত্রের মিউনিসিপাল সমিতিতে ৩০  
জন সভ্য ছিলেন । এই সমিতি ছয় ভাগে বিভক্ত ছিল ; প্রত্যেক ভাগে পাঁচ  
পাঁচজন করিয়া সভ্য থাকিতেন । এইরূপে গ্রাম্যপঞ্চায়ৎ প্রথার একটি উন্নততর  
সংস্করণ গঠন করিয়া তাহার উপর তিনি নিম্নলিখিত বিষয়গুলির ভার অর্পণ  
করেন :—

শিল্পকলা সম্বন্ধীয় বিষয়ের পর্যবেক্ষণের ভার প্রথম বিভাগের উপর হস্ত

বলিতেছেন যে শেব জৈনতীর্থঙ্কর মহাবীর ও শাক্যবুদ্ধ সমসাময়িক, সুপ্রাচীন বহু বৌদ্ধ ও  
জৈনগ্রন্থে তাহাই বিবৃত হইয়াছে । ষোড়শর ও দ্বিগুণর উভয় জৈনসম্প্রদায় বহুকাল হইতে  
যখন একবাক্যে ৫২৭ খৃঃ পূর্বাব্দে মহাবীরের মোক্ষাঙ্ক ধরিয়া আসিতেছেন, সিংহল, শ্রাম ও  
ব্রহ্ম এই তিনটা প্রধান বৌদ্ধ জনপদে বহুকাল হইতেই (উক্ত বর্ষের ১৬ বর্ষ পরে অর্থাৎ) ৫৪৩  
খৃঃ পূর্বাব্দে বুদ্ধনির্বাণ বলিয়া গৃহীত হইয়াছে, তখন ৪৭৭ খৃঃ পূর্বাব্দে আমরা নির্বাণাব্দ  
বলিয়া সমীচীন মনে করি না । নির্বাণাব্দকে ৮৬ বর্ষ পরবর্তী স্বীকার করিয়া লইলে চন্দ্রগুপ্ত ও  
অশোকের রাজ্যকাল সম্বন্ধে বৌদ্ধ ও জৈনগ্রন্থে যে ভুল ধরা হইয়াছে, তাহার সহিত কিছুই  
সামঞ্জস্য থাকে না এবং বর্তমান পাশ্চাত্যপণ্ডিতগণ চন্দ্রগুপ্ত ও অশোক সম্বন্ধে যে অভিনব  
কালনির্ণয় করিতেছেন, তাহার সহিতও অসামঞ্জস্য ঘটিয়া পড়ে । এ কারণ সকল দিকে সামঞ্জস্য  
রক্ষার জন্ত প্রাচীন বৌদ্ধ ও জৈনমতই গৃহীত হইল ।

ছিল। শ্রমজীবীদিগের পারিশ্রমিকের হার নির্ধারণ; উপযুক্ত পারিশ্রমিক

পাইয়া বাহাতে ইহারা উপযুক্ত ভাবে কাজ করে, তাহার  
প্রথম বিভাগ—শিক্ষক।

তত্ত্বাবধান এবং বাহাতে কারিকরেরা খাঁটি জিনিষ  
প্রস্তুত করে, তাহা দেখিবার ভার—এই সকল বিভাগের হাতে সমপিত ছিল।  
শিল্পী ও কারিকরদিগকে এক প্রকার রাজারই কৰ্মচারী বলিয়া মনে করা হইত।  
যদি কেহ হস্ত কি চক্ষু নষ্ট করিয়া কোন কারিকরের কার্যসাধনের ব্যাঘাত  
জন্মাইত, তবে তাহার প্রাণদণ্ডের ব্যবস্থা ছিল।

চন্দ্রগুপ্তের সঙ্গে অনেক বৈদেশিক রাজ্যের সংগ্রহ ছিল। কার্যোপলক্ষে  
অনেক বিদেশীয় আসিয়া পাটলিপুত্রে বাস করিতেন। ইহা ছাড়া বিদেশপর্যটনে

দ্বিতীয় বিভাগ—বৈদেশিক- বাহির হইয়াও বিভিন্ন দেশ হইতে অনেকে আসিয়া  
দিগের তত্ত্বাবধান। উপস্থিত হইতেন।

বিভায় বিভাগের কৰ্মচারিগণ বিশেষ  
যত্নসহকারে তাহাদিগের তত্ত্ব লইতেন। সুধু তাহাই নহে, তাহাদিগকে উপযুক্ত  
বাসস্থান ও অনুচর সংগ্রহ করিয়া দিতেন এবং আবশ্যক হইলে, বাহাতে তাহা-  
দিগের সুচিকিৎসা হইতে পারে, তাহারও ব্যবস্থা করিতেন। কোন বৈদেশিকের  
মৃত্যু হইলে, যথারীতি তাহাকে সমাধিস্থ করা হইত এবং এই বিভাগের কৰ্ম-  
চারীরা তাহার পরিত্যক্ত দ্রব্যাদি বিক্রয় করিয়া, বিক্রয়লব্ধ অর্থ তাহার উত্তরাধি-  
কারীর নিকট পাঠাইয়া দিতেন।

সরকারের অবগতির জ্ঞাপন এবং করস্থিরীকরণের সুবিধার জ্ঞাপন বিশেষ সতর্কতা

তৃতীয় বিভাগ ও শুল্কসংগ্রহের সঙ্গে এই বিভাগ হইতে জন্মমুত্থার তালিকা  
জন্মমুত্থার হিসাব। প্রস্তুত করা হইত।

বাণিজ্যের তত্ত্বাবধান ও শুল্কসংগ্রহের ভার চতুর্থ বিভাগের উপর অর্পিত  
ছিল। বাহাতে উপযুক্ত লাভে বাণিজ্য দ্রব্য-ক্রয় বিক্রয় হয় এবং বাহাতে

চতুর্থ বিভাগ সরকারপ্রবর্তিত বাটখারা এবং পরিমাণ ব্যবহার করে,  
বাণিজ্যব্যাপার। সেই বিষয়ে এই বিভাগের রাজপুরুষগণ বিশেষ সতর্কতা

অবলম্বন করিতেন। ব্যবসায়ীদিগকে সরকারের একটা নির্দিষ্ট শুল্ক দিয়া  
ব্যবসায় করিবার অনুমতি লইতে হইত। বাহারা একাধিক দ্রব্যের ব্যবসায়  
করিত, তাহাদিগকে নির্দিষ্ট শুল্কের বিত্ত প্রদান করিতে হইত। পূর্ব  
অধ্যায়ে এই বিভাগের বিশদ পরিচয় লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

উপরোক্তরূপ প্রণালীতে শিল্পজাত দ্রব্যাদিরও তত্ত্বাবধান চলিত। বাহাতে

নূতন ও পুরাতন মাল পৃথক্ করিয়া রাখা হয়, সেজন্য একটা আইনও বিধিবদ্ধ করা হইয়াছিল। যে সকল ব্যবসায়ী ইহার উল্লঙ্ঘন করিত, শিল্পজাত জবাবদি। তাহাদিগের অর্থদণ্ড করা হইত। নূতন ও পুরাতন জিনিষের উপর একহারে শুল্ক আদায় করা হইত না।

বাণিজ্য জবাবদি বিক্রয় করিয়া যে অর্থ পাওয়া যাইত, তাহার দশমাংশ রাজ-বঠ বিভাগ--বাণিজ্যব্যবহার কর স্বরূপ প্রদান করিতে হইত। এই কর আদায়ের উপর বিক্রয়লব্ধ অর্থের ভার বঠ বিভাগের উপর স্থাপিত ছিল। যদি কোন দশমাংশ আদায়। ব্যবসায়ী এই কর হইতে সরকারকে বঞ্চিত করিতে যাইয়া ধরা পড়িত, তবে তাহার প্রাণদণ্ড করা হইত।

কেবল পাটলিপুত্র বলিয়া নহে, “অর্থশাস্ত্র” আলোচনা করিলে মনে হইবে মৌর্য-সাম্রাজ্যের অধিকারভুক্ত তক্ষশিলা, উজ্জয়িনী প্রভৃতি বড় বড় সহরেও এইরূপ মিউনিসিপাল শাসনের প্রথা প্রচলিত ছিল।

প্রত্যেক বিভাগের জন্য বিভিন্ন কর্তব্য নির্ধারিত করিয়া, সমগ্র সমিতিটির হস্তে রাজধানীর সাধারণ শাসন এবং বন্দোবস্তের ভারও অর্পণ করা হইয়াছিল। বাজার, বন্দর ও মন্দির,—সাধারণসংক্রান্ত সকল বিষয়ই রাজপুরুষদিগের তত্ত্বাবধানে ছিল।

দূরবর্তী প্রদেশসমূহের শাসনভার এক একটি রাজপ্রতিনিধির উপর সমর্পিত রাজপ্রতিনিধি। ছিল। সাধারণতঃ রাজবংশীয়দের মধ্য হইতেই রাজ-প্রতিনিধি নিয়োগ করা হইত।

দূরবর্তী কর্মচারিগণ বিরূপভাবে কর্তব্যকার্য সম্পাদন করেন, তাহা অবগত হইবার জন্য সংবাদ-লেখক ও সংবাদ-বাহক রাখা হইত। তাঁহারা কর্মচারিদিগের উপর লক্ষ্য রাখিতেন এবং সহরে ও মফস্বলে যেখানে সংবাদলেখক ও সংবাদলেখক। বাহা স্মৃতিত, তাহার বার্তা আনিয়া সরকারে প্রদান করিতেন। যদিও স্বভাবতঃ আশা করা যায় না যে এ সকল লোক সর্বদাই একেবারে খাঁটিসত্য সংবাদ আনিয়া রাজদরবারে পেশ করিতেন, তথাপি তাঁহাদিগের সম্বন্ধে আরিয়ান বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন যে তাঁহারা কখনও সত্যের অপলাপ করেন নাই এবং তখন মিথ্যা কথা বলা ভারতবাসীমাত্রেরই প্রকৃতিবিরুদ্ধ ছিল।

মুদুর অতীত কাল হইতেই ভারতবর্ষের সৈন্তবল অস্বাভাবিক, পদাতিক,

গজারোহী ও রথারোহী এই চারিভাগে বিভক্ত হইয়া আসিতেছিল। চন্দ্রগুপ্ত এই চারি বিভাগ ব্যতীত নৌবিভাগ এবং সৈন্যসংগ্রহ-সৈনিকবিভাগের স্থাপন ও স্থালা। বিভাগ বলিয়া নুতন দুইটি বিভাগের স্থষ্টি করেন। তাঁহার সৈন্যবলের মধ্যে শাসন ও স্থালা রক্ষা করিবার জন্য তিনি যে কেবল কাগজে কলমে কতকগুলি বিধিব্যবস্থা প্রণয়ন করিয়াই সন্তুষ্ট ছিলেন, তাহা নহে; বাহাতে সেই সকল বিধিব্যবস্থা যথারীতি কার্যে পরিণত হয়, সেই দিকেও তাঁহার খুব সতর্ক দৃষ্টি ছিল। এই স্থালা ও শিক্ষার গুণে তাঁহার সৈন্যবল দোদীর্ঘ প্রতাপশালী হইয়া উঠে। সেই সৈন্যবলেই তৎপোত্র অশোক সমস্ত ভারত জয় করিতে সমর্থ হন। সুধু সমস্ত ভারতবর্ষই যে তাহার পদানত করিতে সমর্থ, তাহা নহে; মকিদোন সৈন্যদলকে তাহারাই তাড়াইয়া দিয়াছিল এবং সেলিউকসের আক্রমণও ব্যর্থ করিয়াছিল।

যে সৈন্যের সাহায্যে চন্দ্রগুপ্ত সিংহাসন ও সাম্রাজ্য লাভে সমর্থ হইয়াছিলেন, সম্রাট হইবার পরে সেই সৈন্যের সংখ্যা তিনি বহু পরিমাণে বদ্ধিত করিয়াছিলেন। প্রাচ্যপ্রাধান্যবায়ী তাহাদিগকে ধনুর্বেদে সুশিক্ষিত হইতে হইত। চন্দ্রগুপ্ত অশ্বশস্ত্রেরও যথেষ্ট সংগ্রহ করিয়াছিলেন। সৈন্যদিগকে নিয়মিতরূপে বেশ মোটা বেতন দিয়া রাখা হইত। রাজসরকার হইতে তাহাদিগের অশ্ব, অশ্বশস্ত্র, ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি জোগান হইত। বিন্দুসারের (Xandrames) সময়ে ৮০০০০ অশ্বরোহী, ২ লক্ষ পদাতিক, ৮০০০ রথ, ও ৬০০০ রণহস্তী ছিল। চন্দ্রগুপ্তেরও এইরূপই বাহিনীবল থাকার সম্ভাবনা। তৎপরে অশোক শক্তিবৃদ্ধি করিয়াছিলেন। তাঁহার অশ্বরোহীর সংখ্যা ৬ হাজার, পদাতিকের সংখ্যা ৬ লক্ষ এবং রণহস্তীর সংখ্যা ৯ হাজার। এতদ্ব্যতীত তাঁহার বহুসংখ্যক রথও ছিল।

প্রত্যেক অশ্বরোহীর হস্তে দুইটি করিয়া বরুয়া ও একখানি করিয়া ঢাল থাকিত। পদাতিকদিগের প্রত্যেকের হাতে একটি করিয়া প্রশস্তকলা তরবারি থাকিত। অশ্বশস্ত্র। তই; তদ্ব্যতীত ছোট ছোট বরুয়া কিম্বা ধনুর্বাণও থাকিত। ধনুক মাটিতে রাখিয়া বর্মদিগের দ্বারা ঢাপিয়া প্রচণ্ড বেগে তীর ছোড়া হইত।

রথগুলি দুইটি বা তিনটি অশ্বদ্বারা টানা হইত। প্রত্যেক রথে চালক রথ ও রণহস্তী। রথের দুইজন করিয়া যোদ্ধা থাকিত। এক একটি হস্তীর উপরে মাত্র দুইজন ব্যতীত তিনজন করিয়া ধনুর্দারী থাকিত।

রাজস্ব বা কৃষিবিভাগের অধ্যক্ষকে, জমির খাজানা নিরূপণ করিবার সময় কি উপায়ে জমিতে জলনিষ্কাশন করা হইয়া থাকে, তাহার দিকে লক্ষ্য রাখিতে হইত।

সাধারণতঃ রাজা উৎপন্ন শস্যের একচতুর্থাংশ রাজকর গ্রহণ করিতেন ; কিন্তু কোন কোন ক্ষেত্রে একপঞ্চমাংশও লই-

তেন, ইহা ছিল জমির বাবদ রাজস্ব। এতদ্ব্যতীত জনকর স্বরূপও কৃষককে আবার প্রায় এই পুরিমাণই রাজকর দিতে হইত। ইহা ছাড়াও রাজা সকল প্রজার নিকট হইতেই আবশ্যকমত চাঁদা সংগ্রহ করিতেন। বিভিন্ন নামে ও বিভিন্ন কারণে প্রজা-দিগকে রীতিমত বহু প্রকারের কর দিতে হইত।

প্রাচীরবেষ্টিত সহর গুলিতে বাণিজ্য দ্রব্যের বিক্রয়লব্ধ অর্থের উপর বেশ রাজস্ব আদায় করা হইত। এই রাজস্ব যাহাতে সুচারুরূপে আদায় হইতে পাবে,

তজ্জন্ম এই নিয়ম ছিল—যে দ্রব্য যেখানে উৎপন্ন কি বিক্রয়ের উপর কর প্রস্তুত হয়, সেখানে বিক্রয় করা হইবে না। আইন করা

হইয়াছিল যে বিক্রয় দ্রব্যাদি (শস্য ও গবাদি পশু ভিন্ন) সহরের সিংহবাহরের মধ্যে গণগৃহের সন্নিহিতে আনিয়া মজুত করিতে হইবে এবং সেখানে বসিয়াই বিক্রয় করা হইবে। বিক্রয়ের পূর্বের কর দিতে হইত না, কিন্তু বিক্রয় হইয়া গেলেই সেখানে বসিয়াই রাজকর দিয়া আসিতে হইত। শুষ্কের হার নানা প্রকার ছিল। বাহির হইত যে সকল দ্রব্যাদি আমদানি করা হইত, তাহার উপর সাত রকমের শুল্ক ছিল, মোটের উপর শতকরা কুড়িটাকা হিসাবে শুল্ক দিতে হইত। শাক ফলমূল প্রভৃতি যে সকল দ্রব্য সহজে নষ্ট হইয়া যায়, তাহার উপর মূল্যের একষষ্ঠাংশ বা শতকরা ১৬ টাকা হিসাবে কর আদায় করা হইত। অশ্মাশ বহু-বিধ বিক্রয় দ্রব্যের উপরে শতকরা ৪ হইতে ১০ টাকা পর্যন্ত রাজার প্রাপ্য ছিল। মণিমাণিক্যাদি বহুমূল্য জিনিষের সুদক্ষ জহুরীরা যে মূল্য নির্ধারণ করিয়া দিত, তাহার উপর রাজকর ধার্য্য করা হইত। বিক্রয় করিবার জন্ত যে সকল জিনিষ আনা হইত, তাহার উপর সরকারী মোহর অঙ্কিত করা হইত।

প্রত্যেক সহরেই একজন নাগরক (নগরাধ্যক্ষ) থাকিতেন। তাহার অধীনস্থ প্রদেশে কয়জন নূতন লোক আসিল এবং এখান হইতে কয়জন লোক অশ্রুত চলিয়া গেল, তাহার একটা হিসাব তৈরীকৈ রাখিতে হইত।

লোকগণনা

লোকসংখ্যা নির্ধারণ করিয়া তাহাকে প্রত্যেক অধিবাসীর জাতি, শ্রেণী, নাম, উপাধি, বয়স, আয়, ব্যয়, এবং গবাদি পর্যায়ক্রমে একটা

তালিকা প্রস্তুত করিতে হইত। রাজস্ব সংক্রান্ত বিধিব্যবহার উন্নয়ন করিলে অপরাধীর অর্থদণ্ড কি সম্পাদিত হইত। কিন্তু যদি কেহ ইচ্ছাপূর্বক মিথ্যা বলিত, তবে তাহাকে গোয়াপরাধের দণ্ডভোগ করিতে হইত।

প্রকৃতিবৈষ্ণবরাগত অভিপ্রায় অবগত হইবার জন্য রাজা অনেকগুলি গুপ্ত-চর নিয়োগ করিতেন। ইহাদিগের কার্য্যপ্রণালী সম্বন্ধেও কতকগুলি বিধিব্যবস্থা প্রণয়ন করা হইয়াছিল। রাজকার্য্যাদানের জায় ইহারা নির্বিবাদে যে কোন দুষ্কর্ম করিতে পারিত।

পূর্বকালে শস্ত্রোৎপাদনকর্ম জমি সাধারণতঃ রাজসম্পত্তি বলিয়াই বিবেচিত হইত এবং উৎপন্ন শস্ত্রের কি তাহার বিক্রয়লব্ধ অর্থের বেশ মোটা রকমের একটি অংশ রাজাকে নির্বিবাদে প্রদান করা হইত। চন্দ্রগুপ্ত সাধারণতঃ উৎপন্ন শস্ত্রের একচতুর্থাংশ রাজকর স্বরূপে গ্রহণ করিতেন। কৃষিলোককে কখনও রাজার যুদ্ধকার্য্যে সহায়তা করিতে হইত না। এমন কি আক্রমণকারী এবং আক্রান্ত উভয় দলই ইহাদিগকে সমানভাবে রক্ষা করিত। মেগস্থেনিস্ বলেন যে এমন অনেক সময় দেখা গিয়াছে যে দুই পক্ষে তুমুল যুদ্ধ চলিতেছে, অথচ তাহার সন্নিহিতে নিরুদ্বেগে ও নির্বিদ্বেষে কৃষকেরা আপনাদের কাজ করিয়া যাইতেছে।

যাহাতে কৃষিক্ষেত্রে রীতিমত জল আনয়ন ও জল সিঞ্চন করা যাইতে পারে, তাহার বন্দোবস্ত করিবার জন্য চন্দ্রগুপ্ত একটি স্বতন্ত্র বিভাগেরই সৃষ্টি করিয়াছিলেন। জমির পরিমাপ করিবার ভারও ইহাদিগের উপর সংযুক্ত ছিল। প্রত্যেক কৃষক যাহাতে আবশ্যকানুযায়ী জল পাইতে পারে, তত্তজ্ঞ ইহারা দারী ছিলেন। যে দেশে নদীনালা নাই, সেদেশে জল আনয়ন করিয়া দূরবর্তী জলাশয় হইতে জল আনয়নের ব্যবস্থা করা হইত। চন্দ্রগুপ্তের প্রতিনিধিস্বরূপ তাঁহার শালক পুষ্পগুপ্ত মৌর্য্যপ্রদেশ শাসন করিতেন। তিনি দেখিলেন যে কোন একটা নদীকে বাঁধিয়া ফেলিয়া তাহা হইতে খাল খনন করিয়া শস্ত্রক্ষেত্রে জলসিঞ্চনের স্থায়ী বন্দোবস্ত করা আবশ্যক। এই দৃষ্টান্ত করিয়া তিনি নদী বাঁধিয়া জলাশয় নিৰ্ম্মাণ করান। কিন্তু শালগুপ্তি অশোভিত হইয়াছিল। অশোকের প্রতিনিধিস্বরূপ তাঁহার শালক দ্বন্দ্বনন্দ তাঁহার দায়িত্ব করিয়াছিলেন।

তখন ভারতবর্ষীয়েরা সাধারণতঃ অত্যন্ত সৎ ও সাধুপ্রকৃতির লোক ছিলেন।

যখন অশোকের শিবিরে গ্রীকদূত মেগস্থেনিস্ বাস করিতেছিলেন, তখন সেখানে

দণ্ডবিধি

প্রায় ৪০০০০০ কোট (৮০)। এত লোকের সমাগম সত্ত্বেও

সেখানে কোনও বিশৃঙ্খলা হইত না। তাহাতে কখন সর্ব

রকমে ৮০৮৫ টাকার অধিক মূল্যের জিনিষ চুরি হইত না। এই উপলক্ষে গ্রীক

দূত লিখিয়া গিয়াছেন যে লোকেরাও যেমন সাধু, দণ্ডবিধি অপরাধ দণ্ডিত ও তেমন

কঠিন শাস্তি দ্বারা ব্যবস্থা ছিল। সাধারণতঃ কেহ কাহারও কোন অঙ্গহানি

করিলে তাহারও সেই অঙ্গের হানি করা হইত। এতদ্ব্যতীত অপরাধীর হস্ত

কাটিয়া দিত। কিন্তু যে ক্ষেত্রে রাজকার্য্যে নিযুক্ত কোন শিল্পী বা কারি-

করের এইরূপ অঙ্গহানি করা হয়, সে ক্ষেত্রে অপরাধীর একেবারে প্রাণও হইয়া

থাকে। মিথ্যাসাক্ষী দিলে হস্তপদবয়ের ও নাসিকাদির অগ্রভাগ কাটিয়া দেওয়া

হইত। এতদ্ব্যতীত অশু কতকগুলি গুরুতর অপরাধে অপরাধীর মস্তক হস্তন করা

হইত। কোন পবিত্র চৈতন্যবৃক্ষের অনিষ্ট করিলে, বিক্রীত সোণার উপর যে

শুদ্ধ দিতে হইত তাহার গোলমাল করিলে এবং রাজা যখন শিকার বাহির

হইতেন, তখন তাহার দলবলের গমনপথে কোনরূপ বিঘ্ন জন্মাইলে অপরাধীর

প্রাণদণ্ড হইত।

মাৎসর্য্য বিক্রয়ের জন্য সরকার হইতে রীতিমত অনুমতিপত্র প্রাপ্ত করিতে

হইত। বৈদেশিক মজাদির উপর বিশেষরূপ শুল্ক আদায় করা হইত। রাজ-সরকার

হইতে এইরূপ আদেশ প্রচার করা হইয়াছিল যে শৌণ্ডিকা-

লয়ে আসনাদি গঠিত কতকগুলি প্রকোষ্ঠ, তাহাতে ফুলের

মালা সুগন্ধব্যাধি এবং যে ঋতুতে যে সকল জিনিষের উপভোগে অশ্রদ্ধতার

বুদ্ধি হয়, সেই ঋতুতে সেই সকল জিনিষ সর্বদাই প্রস্তুত রাখিতে হইত।

রাজপথগুলির তত্ত্বাবধান ও আবশ্যকমত সংস্কারাদি করিবার জন্য একটি স্বতন্ত্র

বিভাগ ছিল। অর্দ্ধক্রোশ অন্তরে রাস্তার পাশে স্তম্ভ প্রোথিত করিয়া সেই নির্দিষ্ট

হইত। এইরূপ একটি প্রশস্ত রাজপথ পূর্ব-পশ্চিম-রাজ-

ধানী হইতে সাম্রাজ্যের উত্তর-পশ্চিম প্রান্ত পর্য্যন্ত

নির্মাণ করা হইয়াছিল।

রাজ্যের আভ্যন্তরীণ শান্তি ও শৃঙ্খলা স্থাপন এবং প্রজাদের শাস্ত ও সুদক্ষ

করণ, এবং বহিঃশত্রু ও অন্তঃশত্রুর বিরুদ্ধে যুদ্ধে প্রস্তুত রাখা চক্রগুণ্ডে যে

সকল বিধি-ব্যবস্থা প্রণয়ন করিয়াছিলেন, তাহা অতি উচ্চ অঙ্গের সত্যতার

নিদর্শন। অশোকের পূর্ববর্তী হিন্দু রাজাদিগের কোন তাম্রশাসন কি শিলা-  
 লিপির এ পর্য্যন্ত আবিষ্কৃত হয় নাই। কিন্তু যদি কখনও  
 সভ্যতার স্তরনির্মাণ পাটনিপুত্র, বৈশালী, তক্ষশিলা প্রভৃতি প্রাচীন নগরীগুলির  
 অত্যন্তর ভূভাগ বিশেষরূপে অনুসন্ধান করা হয়, তবে হয়ত প্রাচীন হিন্দুসভ্যতার  
 নিদর্শন স্বরূপ আরও কত অমূল্যরত্নরাজির সঙ্গে পরিচিত হইয়া বর্তমান সভ্যজগৎ  
 বিস্মিত ও স্তম্ভিত হইবেন। বহুপ্রাচীন কাল হইতেই এদেশে কোন কোন শ্রেণীর  
 লোকের মধ্যে লিখিবার প্রথা প্রচলিত ছিল। চন্দ্রগুপ্তের সময়ে বুদ্ধের ব্রহ্ম  
 এবং কার্পাসবস্ত্র লিখিবার সরঞ্জামরূপে ব্যবহৃত হইত।

স্থানে স্থানে বিভিন্ন প্রকারের কর্মচারী নিযুক্ত করিয়া সকল শ্রেণীর ও সকল  
 জাতীয় লোকের উপর দৃষ্টি রাখিয়া শাসনদণ্ড পরিচালনা করা হইত। পুরস্কার-  
 শাসন-সংরক্ষণে রাজার যোগ্য ব্যক্তিগণ রাজার অনুগ্রহলাভে এবং দণ্ডনীয় ব্যক্তি-  
 তীক্ষ্ণদৃষ্টি গণ রাজদণ্ডভোগে বঞ্চিত হইত না। ত্রাণ, জ্যোতিষী,  
 দৈবজ্ঞ, পুরোহিত প্রভৃতিরও আপনাদের ভবিষ্যদ্বাণী এবং ক্রিয়াকার্যের সফলতা  
 ও নিষ্ফলতার জন্য রাজানুগ্রহ কি রাজদণ্ড লাভ করিতেন। শিল্পী, জাহাজনির্মাতা  
 এবং অন্যান্যশিল্পনির্মাতাদিগের মধ্য হইতে ভাল ভাল কারিকরদিগকে রাজকার্যের  
 জন্য রীতিমত মাসহারা দিয়া নিযুক্ত করিয়া রাখা হইত। তখন আর ইহার  
 অন্যলোকের কাজ করিতে পারিত না। কাঠুরিয়া, সূত্রধার, কর্মকার, ও খনিকার  
 প্রভৃতির উপরও রাজার সবিশেষ দৃষ্টি ছিল।

তৎকালে ভারতবর্ষে যত রাজা ছিলেন, তাঁহাদের কাহারও সৈন্যসংখ্যা চন্দ্র-  
 গুপ্তের বা অশোকের সমকক্ষ ছিল না। তাঁহাদের সৈনিক বিভাগের শাসন ও  
 বন্দোবস্তের ভার এক রণসমিতির উপর সংস্থাপিত ছিল এবং  
 প্রত্যেক বিভাগের জন্য স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র কার্য নির্ধারিত ছিল।  
 প্রথম বিভাগে সৈনিক ও নৌবিভাগের বিষয় নির্বাচিত হইত; দ্বিতীয় বিভাগের  
 উপর একস্থান হইতে অন্যস্থানে সৈন্যপ্রেরণের এবং রসদ ও সৈন্যসংগ্রহের ভার  
 ছিল। তৃতীয় বিভাগে, তৃণচ্ছেদক, অশ্বরক্ষক এবং কারিকরও এই বিভাগ  
 হইতেই সংগ্রহ করা হইত। তৃতীয় বিভাগের উপর পদাতিকের, চতুর্থের উপর  
 অশ্বারোহীর, পঞ্চমের উপর রথের, এবং ষষ্ঠবিভাগের উপর রণহস্তীর ভার  
 অর্পিত ছিল।

সাধারণতঃ রাজা দ্বীপক্ষিপরিবেষ্টিত হইয়া অশ্বপুরেই বাস করিতেন ;

বিচার, যজ্ঞ, পূজা, যুদ্ধ কি যুগয়া বা উৎসব ব্যতীত প্রায় কখনই তিনি সাধারণের  
 নয়নগোচর হইতেন না। তবে বিচার উপলক্ষে  
 রাগার আচার-ব্যবহার প্রায় প্রত্যহই তাঁহাকে একবার করিয়া প্রকৃতিপুঞ্জের  
 সম্মুখে বাহির হইতে হইত। তখন তিনি নিজে অভিযোগ গ্রহণ ও বিচার  
 করিতেন। বিচার করিবার সময় তখনকার রাজাদিগের গাত্রমর্দনের স্থানান্তর  
 করিবার একটা প্রথা ছিল। সেই প্রথানুযায়ী অভিযোগ গ্রহণ ও মীমাংসা  
 করিবার সময় চারিজন ভৃত্য আবলুস কাষ্ঠের চারিটি দণ্ড লইয়া আস্তে আস্তে  
 সম্রাটের দেহমর্দন করিতে থাকিত। জন্মদিনে সম্রাট যথারীতি অভিষিক্ত  
 হইতেন; এই সময়ে রাজ্যের গণ্যমান্যব্যক্তির তাঁহাকে বহুমূল্য উপঢৌকন প্রদান  
 করিতেন এবং একটা মহোৎসবেরও অনুষ্ঠান হইত।

এত ঐশ্বর্য্য এবং বিলাসিতার মধ্যে থাকিয়াও সম্রাটের মনে শাস্তিমুখ ছিল না।  
 তাঁহাকে হত্যা করিবার জন্ম কতই বড়যন্ত্রের সংঘটন হইত। কখন কি হয়  
 এই ভয়ে দিবসে কখনও তিনি নিদ্রামুখ ভোগ করিতে  
 পারিতেন না এবং একঘরে কখনও উপযুগাপরি দুই  
 রজনী যাপন করিতেন না। মুদ্রাধাক্সনাটকে চন্দ্রগুপ্তকে হত্যা করিবার জন্ম  
 দুইটি বড়যন্ত্রের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। একদল তাঁহাকে বিষপ্রয়োগে  
 বিনাশ করিবার চেষ্টায় ছিল; অপর দল বহুদূর হইতে তাঁহার শয়নকক্ষ  
 পর্য্যন্ত স্তূড়ঙ্গ খনন করিয়া সেই স্তূড়ঙ্গে লুকাইয়াছিল।

সুবিস্তৃত একটি প্রমোদ উদ্যানের মধ্যস্থলে রাজপ্রাসাদ। প্রধানতঃ  
 দারুময় হইলেও ইহার শৌন্দর্য্য ও ঐশ্বর্য্যের নিকট স্তম্ভর এবং একবাক্তনের  
 রাজপ্রাসাদ দুইটিকেও পরাজয় স্বীকার করিতে হইয়া-  
 ছিল। স্তম্ভগুলি নানা চিত্রবিচিত্রে স্বর্ণবর্ণিত; স্বর্ণ-  
 বিনির্মিত ত্রাঙ্কালতার স্তম্ভগুলি পরিবেষ্টিত। তাহার উপরে রক্তময় শঙ্খী আসিয়া  
 ফললোভে উড়িয়া পড়িয়াছে। প্রাসাদের চতুর্দিকে হাসে হাসে মৎস্ত-  
 সমাকীর্ণ পুষ্করিণী ও চিত্রবিচিত্র গজপুষ্পশোভিত তরুরাজি ও লতাশৃঙ্গ।

দরবার-গৃহটি ঐশ্বর্য্য ও বিলাসিতার লীলাভূমি। সুবর্ণ-বর্ণের পান-পাত্র,  
 রত্নখচিত্ত কারুকার্য্য-শোভিত আসন ও পাখাদার, তাম্র-  
 বিনির্মিত মণিমুক্তাশোভিত বৃক্ক-বৃক্ক পান-পাত্র এবং  
 বিচিত্রোজ্জ্বল বুটাদার বসন ও গাত্রাবরণ দেখিয়া চক্ষু বেন ঝলসিয়া বাইত। বিশেষ

কোন রাজকার্য্যোপলক্ষে আবশ্যক হইলে রাজা, স্বর্ণমুক্তাখচিত স্ফটিকণ মসলিন বস্ত্র পরিধান করিয়া ও মস্তকোপাধিত সুবর্ণশিবিকায় আরুঢ় হইয়া সাধারণের সমক্ষে উপস্থিত হইতেন। কোন সমীপবর্তী স্থানে যাইতে হইলে সাধারণতঃ তিনি সিংহাসিন্যেই গমন করিতেন; কিন্তু অধিক দূরে যাইতে হইলে সুবর্ণশিবিকায় সজ্জায় সজ্জিত হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া বহির্গত হইতেন। সম্রাটের রাজদরবারের একটি প্রধান আমোদের মধ্যে পরিগণিত ছিল এবং মধ্যে মধ্যেই মেঘ, বৃষ, হস্তী ও গণ্ডারের যুদ্ধ প্রদর্শিত হইত। কুস্তী এবং রাসযুদ্ধও সমধিক আদর ছিল। এখন যেমন ঘোড়-দোড়, তৎকালে সেইরূপ ঘোড়ের দোড় প্রচলিত ছিল। ঘোড়দোড়ের মত ইহাতেও বাজি রাখিবার প্রথা ছিল; সাগ্রহে ও সৌম্যরূপে রাজা এই সকল ব্যাপারে যোগদান করিতেন। দোড়ের স্থান লম্বায় ছয় শত গজ ছিল। ঘোড়ের দোড় নাম হইলেও দোড়টি প্রকৃতপক্ষে ঘোড়া, ঘোড় ও গাড়ীর দোড়। মধ্যস্থানে একটি ঘোড়া ও দুইপার্শ্বে দুইটি ঘোড়া থাকিয়া গাড়ী টানিয়া থইয়া যাইত।

মৃগয়াই ছিল রাজার প্রধান ব্যসন। খুব জাঁকজমক করিয়া রাজা শিকারে বাহির হইতেন। এই উপলক্ষে ‘রক্ষিত’ শিকার-ভূমিতে একটি মধ্য প্রান্তত কর্তব্য হইত; রাজা তাহাতে উপবেশন করিতেন। বনের মধ্যে অগাধ দিক হইতে পশুগুলিকে তাড়াইয়া এত মঞ্চের নিকট আনিয়া হইত, তখন রাজা ধনুর্বাণ লইয়া তাহাদিগকে শিকার করিয়া পরম আনন্দ লাভ করিতেন। কিন্তু কখনও কখনও তিনি হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া মৃগম বনেও মৃগয়া করিতে যাইতেন। শিকারের সময় রাজা জীরকী পরিধানিত হইয়া বহির্গত হইতেন; তাহার শিকারের একটি প্রধান অঙ্গ ছিল, তাহা পথে রাজা গমন করিতেন, তাহার উভয় পাশে রজু-রেখা টানা হইয়া তাহা অতিক্রম করিয়া অপর পার্শ্বে গমন করিবার চেষ্টা করিলে, তাহা তাড়াতাড়ি করা হইত। সম্রাট অশোক এই রাজকীয় শিকার-প্রথা রহিত করেন।

আরিয়্যদিগের শিকারের যে তখন বাহনের মধ্যে সাধারণতঃ অশ্ব ও উষ্ট্র এবং হস্তী আরোহণ করিতেন, তাহাও বঙ্গের রাজার কার্য্যেই ইহা অধিকতর নিযুক্ত হইত। হস্তী উষ্ট্র কি চারিঘোড়ার গাড়ী চড়িয়া বেড়ানটা বিশেষ সম্মম-

শালী ব্যক্তির পক্ষেই শোভা পাইত, কিন্তু ঘোড়ায় চড়িতে কি একঘোড়ার গাড়ীতে চড়িয়া সকলেই বেড়াইতে পারিতেন।

প্রথম বৈশ্যসম্রাট চন্দ্রগুপ্ত অতি অল্প বয়সেই সাম্রাজ্যস্থাপন করিয়াছিলেন। অল্প বয়সে এক সীমান্ত ব্যক্তির একপুত্র সাম্রাজ্যস্থাপন করিয়াছিলেন। ইহা যে ব্রাহ্মণশক্তিসাহায্যে বৈশ্যশক্তির অভ্যুদয়, তাহার কোন সন্দেহ নাই। চন্দ্রগুপ্তের রাজ্যশাসনপ্রণালী আলোচনা করিলেও মনে হইবে তাহার শাসন-প্রণালী মধ্যে আদৌ বৈদেশিক প্রভাবের লেশমাত্র নাই।\*

অধিকাংশের মতেই সম্রাট চন্দ্রগুপ্ত ২৪ বর্ষ মাত্র সাম্রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন, একপস্থলে তাঁহার পঞ্চাশৎ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে (৩৪৭ খৃঃ পূর্বাব্দে পূর্বদেই) তিনি সাম্রাজ্যত্যাগ করিয়াছিলেন। জৈনশাস্ত্রমতে, জৈনধর্মের প্রচারে অনুরক্ত হইয়া গড়িয়াছিলেন যে অবশেষে তিনি নিগ্রস্থ হইয়া সংসারত্যাগ করেন। মহিষ্মতের আশ্রমে বসিয়া নামক স্থানে তাঁহার দেহত্যাগ ঘটিল। সম্ভবতঃ মৌর্যসম্রাট ‘পঞ্চাশোকে বনং ব্রজেৎ’ এই নীতির অনুবর্তী হইয়াছিলেন।

৩৪৬ বা ৩৪৭ খৃঃ পূর্বাব্দে চন্দ্রগুপ্তের পুত্র বিন্দুসার পিতৃসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। গ্রীকঐতিহাসিক ষ্ট্রাবো Amitrochades† নামে প্রাচ্য-ভারতের অধীশ্বরের নামোল্লেখ করিয়াছেন, বর্তমান পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণ তাঁহাকেই বিন্দুসার বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমাদের মতে বিন্দুসার গ্রীক-বর্ণিত ‘অমিত্রকেতু’ বিন্দুসার ও অশোকের পরবর্তী অপর কোন নৃপতি। প্রাচীন ও আধুনিক মতে বিন্দুসার ২৫ বর্ষ রাজত্ব করেন। সম্ভবতঃ ৩২২ খৃঃ পূর্বাব্দে অশোকের বড়যন্ত্রে তাঁহার রাজ্যাবসান ও জীবননাশ ঘটে।

\* H. H. Wilson's Theatre of the Hindus, Vol. II, p. 107.

† এমন কি বাহারা আলেক্সান্দার ও চন্দ্রগুপ্তকে সমসাময়িক মনে করেন তাঁহারাও বলিতে বাধ্য হইতেছেন যে চন্দ্রগুপ্তের উপর গ্রীকসম্রাজ্যের কিছুমাত্র প্রভাব পড়িয়া যায় না। (Smith's Early History of India, 1908, p. 137). এজন্যই বিন্দুসার হইতেছে যে চন্দ্রগুপ্ত গ্রীকশিবিরে কখন উপস্থিত হন নাই, অথবা পরবর্তীকালে তাঁহার ও প্রভাব তাঁহার সময়ে ঘটে নাই।

‡ Rice's Mysore Gazette, 1907, p. 107.

¶ পাশ্চাত্যমতে ইহার সংস্কৃত নাম ‘অমিত্রকেতু’ নাম দিয়া থাকে।

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, আলেক্সান্দারের ভারতপরিভ্রমণের পরই অশোক খৃঃ পূঃ ৩২৫ কি ৩২৪ অব্দে রাজ্য লাভ করেন। তাঁহার জন্মের সন ও তারিখ সম্বন্ধে অশোকের তাম্র, সিংহাসনে কোন নিশ্চিত সংবাদ এ পর্য্যন্ত সংগৃহীত হয় নাই। তবে আরোহণ ও অভিষেক এই পর্য্যন্ত অনুমান করা যায় যে তিনি যখন ৩৭ বৎসর কাল ভারতের রাজদণ্ড পরিচালন করিয়াছিলেন, তখন সিংহাসনে আরোহণ করিবার সময় তাঁহার বয়স তেমন বেশি হয় নাই। পিতার মৃত্যুবলে, অশোক উজ্জয়িনীতে বাস করিতেছিলেন বলিয়া সিংহলে একটা জনশ্রুতি প্রচলিত আছে। কিন্তু তাঁহার বালাজীবনের নিষ্ঠুরতা ও দুর্ঘটতা সম্বন্ধে যে সকল প্রবাদ আছে, সেগুলির উপর নির্ভর করিলে উজ্জয়িনীবাসপ্রবাদের উপর কোন মহেই আস্থা স্থাপন করা যায় না। পিতার জীবদ্দশায় সুদূর পঞ্জাবে তাঁহার সৌভাগ্যোদয় এবং পঞ্জাব-সীমান্তবাসী দুর্দান্ত নীরসৈন্যগণের সাহায্যে বলপূর্ব্বক তাঁহার পিতৃ-সিংহাসনাধিকার ঘটিয়াছিল। সিংহাসনে আরোহণ করিবার প্রায় চারি বৎসর পরে অর্থাৎ খৃঃ পূঃ ৩১৯-২০ অব্দে তাঁহার অভিনেয়ক্রিয়া যথারীতি সম্পন্ন হয়। ইহা হইতেও প্রমাণিত হইতেছে যে নির্নিবাদের তিনি সিংহাসনে আরোহণ করিতে পারেন নাই। প্রতি বৎসরই তাঁহার অভিষেকের দিনে খুব আমোদ উৎসবের অনুষ্ঠান হইত। এই উপলক্ষে বন্দীরাও ক্ষমা এবং মুক্তি লাভ করিত।

শিলালিপি হইতে জানা যায় যে সিংহাসনে আরোহণ করিবার পরেও সম্প্রদায় কি অষ্টাদশ বৎসর পর্য্যন্ত তাঁহার কয়েকজন ভ্রাতাভগিনী জীবিত ছিলেন এবং সর্বপ্রথমে তিনি তাঁহাদের সুখ স্বচ্ছন্দতা সাধনের চেষ্টা করিতেন।

সিংহাসনে আরোহণের ত্রয়োদশ কি অভিষেকের নয় বর্ষ পরে অশোক কলিঙ্গদেশ জয় করিতে বহির্গত হন। এই প্রদেশ তখন বঙ্গোপসাগরের উপকূলে

কলিঙ্গবিষয়

মহানদী হইতে গোদাবরী পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। কলিঙ্গ-রাজ যুদ্ধে সম্পূর্ণরূপেই পরাজিত হন, এবং তাঁহার রাজ্য মৌর্যাসাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয়। কলিঙ্গ জয় করিবার পরে অশোক যে সকল কর্ম্ম-চারী নিযুক্ত করিয়াছিলেন, তাহাদের উপর তাঁহার এইরূপ আদেশ ছিল, 'সহানুভূতিপ্রদর্শন ও কৌশল অবলম্বন করিয়া বিজিতদিগের হৃদয় আকর্ষণ করিবার চেষ্টা করিতে হইবে।'

কলিঙ্গরাজ বড় সামান্য ব্যক্তি ছিলেন না। মেগাস্থেনিস বলেন, তাঁহার ৬০০০০ পদাতিক, ১ হাজার ত্রিশাহী ও সাতশত হস্তী ছিল। তাঁহার সঙ্গে যুদ্ধে

অশোকের প্রভূত ক্ষতি হয়। তাঁহার দেড় লক্ষ সৈন্য বন্দী ও এক লক্ষ সৈন্য নিহত এবং বহু সৈন্য অনাহার ও মহামারীতে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। এই ভীষণ দৃশ্যে অশোকের বিবেকে নিদারুণ আঘাত লাগে এবং তাঁহার হৃদয়ে অনুশোচনা, গভীর দুঃখ ও মনস্তাপের ভীষণ অগ্নি জ্বলিয়া উঠে। তখন তিনি দৃঢ়সংকল্প করিলেন যে আর কখনও রাজ্যলোভে লোকক্ষয়কর যুদ্ধে ব্যাপৃত হইবেন না। তাহারই ফলে যবনরাজ সেলিউকসের সঙ্গে যুদ্ধ না করিয়া কেবল যুদ্ধাভিস্র দেখাইয়া তাঁহাকে নিরস্ত করেন ও পরে সম্বন্ধসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। কলিঙ্গবিজয়ের চারি বৎসর পরে তিনি প্রকাশ্যভাবে ঘোষণা করিলেন যে কলিঙ্গযুদ্ধে যে লোকক্ষয় হইয়াছে, এখন তাহার শতভাগের এমন কি সহস্রভাগের একভাগ লোকক্ষয় হইলেও তাঁহার পরিণামের সীমা থাকিবে না। এই সংকল্প হইতে কখনও তিনি বিচ্যুত হন নাই। আপনি অগ্রসর হইয়া কখনও তিনি কোন শত্রুকে আক্রমণ করেন নাই। তাঁহার পিতামহ জৈনধর্ম্মানুরক্ত ছিলেন, তিনিও প্রথমে জৈন আজীবকদিগকে যথেষ্ট সম্মান প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু সেই সঙ্গে তাঁহার উপর বৌদ্ধধর্ম্মের প্রভাব বিস্তৃত হইতে থাকে। তাঁহার ত্রয়োদশ শিলালিপিগণে তিনি বলিয়াছেন, ধর্ম্মের বলে যে জয় লাভ করা যায়, তাহার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জয় আর নাই এবং তাঁহার বংশধরদিগকে তিনি বলিয়া গিয়াছেন যে যুদ্ধই রাজার ধর্ম্ম এই সাধারণ বিশ্বাস যেন তাঁহার হৃদয়ে স্থান না দেন। যদি তাঁহাদিগকে কখনও কোন যুদ্ধে ব্যাপৃত হইতে হয়, তবে তখনও যেন তাঁহারা মনে রাখেন যে সহিষ্ণুতা এবং সদয় ব্যবহারই মনে অধিক মুখ পাওয়া যায়।

এই সময় হইতে তিনি আপনার দৌর্দ্ভিৎ প্রতাপে রাজ্যমধ্যে বৌদ্ধধর্ম্মের নিয়মাদির প্রচার, ধর্ম্মশিক্ষাদান ও দীক্ষাপ্রয়োগের ব্যবস্থা করিতে থাকেন।

ধর্ম্মবিস্তার ও প্রকৃতিপুঞ্জের ৩০৯ কি ৩০৮ খৃঃ পূর্বাব্দে তিনি চতুর্দশটি অনুশাসন-  
নৈতিক উন্নতিসাধন লিপিতে আপনার শাসনপ্রণালী ঘোষণা করিয়া অদীনহু  
কর্ম্মচারীদিগকে সেই প্রচারিত শাসন অনুসারে চলিবার জন্ত আদেশ প্রদান করেন।

খৃঃ পূঃ ৩০০ অব্দে তিনি বৌদ্ধধর্ম্মানুমোদিত তীর্থস্থানগুলি পরিদর্শন করিবার

ভীর্থযাত্রা

জন্ত বহির্গত হন ও রাজধানী পাটলিপুত্র হইতে বহির্গত

হইয়া বর্ত্তমান মজঃফরপুর ও চম্পারণ জেলার মধ্য দিয়া

হিমালয় শৈলমালার পাদদেশ পর্য্যন্ত গমন করেন। সম্ভবতঃ পর্ব্বত অনাটক্রম

করিয়া এখান হইতে তিনি পশ্চিমাভিমুখে অগ্রসর হইয়া প্রথমে যাইয়া লুম্বিনী উদ্যান পরিদর্শন করেন। প্রবাদ অনুসারে এইখানে বুদ্ধজননী মায়াদেবীর প্রসব-বেদনা উপস্থিত হয় এবং একটী বুদ্ধের তলে শাক্যসিংহ জন্ম গ্রহণ করেন। এই খানে অশোককে সম্বোধন করিয়া তাঁহার গুরু ও পথপ্রদর্শক উপগুপ্ত বলেন, মহা-রাজ, এইখানে পূজ্যপাদ বুদ্ধ ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন। এই কথাসম্বলিত একটী স্তম্ভ অশোকের আদেশে এইস্থানে প্রোথিত হইয়াছিল, অত্য়াপি তাহা বিদ্যমান আছে।

ইহার পরে গুরু উপগুপ্তের সমভিব্যাহারে তিনি বুদ্ধের বাল্যলীলাক্ষেত্র কপিলবস্ত্র, প্রথম শিক্ষভূমি বারাগনৌ সমীপবর্তী য়গদাব (সারণাথ), দীর্ঘবাসভূমি সরস্বতী, বোধিজ্ঞানস্থল গয়ার বোধিবৃক্ষ এবং নির্ব্বাণভূমি কুশীনগর পরিদর্শন করেন। এই সকল তীর্থক্ষেত্রে তিনি মুক্তহস্তে সজ্জের উদ্দেশে ভূমিদান এবং আপনার আগমনের স্মরণচিহ্ন প্রতিষ্ঠিত করেন।

প্রায় খৃঃ পূঃ ২৯৪ অব্দে ত্রিংশৎ বৎসর রাজত্ব করিবার পরে প্রকৃতিপুঞ্জের নৈতিক উন্নতি-সাধনের জন্ত তিনি যে সকল ধর্ম্মবিধি প্রচার করিয়াছিলেন

জীবহিংসা-নিবারণ সম্বন্ধে  
বিধিপ্রণয়ন

তাঁহার ফলাফল বিচার করিয়া দেখেন এবং জীবহিংসা বা  
রণোদ্দেশে কতকগুলি নূতন ব্যবস্থা প্রণয়ন ও প্রচার

করেন। জীবহিংসা তিনি একেবারেই সহ্য করিতে পারিতেন না।

সাংসারিক লোকে নির্ব্বাণ লাভ করিতে পারে না। এই বৌদ্ধমতের যথার্থ উপলব্ধি করিয়া প্রায় খৃঃ পূঃ ২৯২ অব্দে তিনি পুনর্জন্মদুঃখ হইতে মুক্তি লাভ করিবার

জন্ত ভিক্ষুকশ্রেণীতে প্রবেশ  
ভিক্ষুকশ্রেণীতে প্রবেশ

করেন। তাঁহাদের পরিধেয় পীত  
বাস ধারণ করেন। কিন্তু তখনও তিনি রাজপদ পরি-

ত্যাগ করেন নাই। সম্ভবতঃ এই ঘটনার পাঁচবৎসর পরে কতকগুলি অনুশাসন-লিপি প্রচারিত হয়। এইরূপ মনে হয় যে এই সময়ে যুবরাজ ও মন্ত্রিগণ তাঁহার নামে এবং তাঁহার পরামর্শ লইয়া রাজকার্য্য নির্ব্বাহ করিতেন এবং তিনি নিজে প্রধানতঃ ধর্ম্মকর্ম্ম লইয়া ব্যাপৃত থাকিতেন।

উপরে যে শেষ অনুশাসনলিপি গুলির কথা বলা হইল সেগুলি খৃঃ পূঃ ২৮৭ কি ২৮৮ অব্দে এবং সম্ভবতঃ তাঁহার সাম্রাজ্যত্যাগের অল্পদিন পূর্ব্বে প্রচার করা হইয়াছিল। মগধের প্রাচীন রাজধানী রাজগৃহের সমীপবর্তী একটী পবিত্র শৈলে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছিল বলিয়া অনেকে অনুমান করেন।

অট্টালিকাদি নির্মাণে অশোক অকাতরে অর্থব্যয় করিতেন। লোকের মুখে শুনিতে

পাওয়া যায় যে তিন বৎসরের মধ্যে তিনি ৮৪ হাজার ধর্মরাজিকা বা স্তূপ নির্মাণ করিয়াছিলেন। চীনপরিব্রাজক ফা-হিয়ান যখন খৃষ্টীয় অশোকের সময়ে স্থাপত্যবিদ্যার উৎকর্ষ পঞ্চম শতাব্দীর প্রথমভাগে, চন্দ্রগুপ্ত-বিক্রমাদিত্যের শাসন সময়ে পাটলিপুত্র পরিদর্শন করেন, অশোকের রাজপ্রাসাদ তখনও দণ্ডায়মান ছিল। তখনও ইহার যে শোভা ছিল, তাহা দেখিয়া ফা-হিয়ান লিখিয়া গিয়াছেন যে ইহা মানুষের নির্মিত নহে। তিনি বলেন রাজপ্রাসাদ এবং সহরের মধ্যবর্তী অগাণ্ড বৃহৎ বৃহৎ অট্টালিকাগুলি অশোকের নিযুক্ত যক্ষ কর্তৃক গঠিত হইয়াছিল। এই সকল অট্টালিকার কোনটাই এক্ষণে দণ্ডায়মান নাই। সেই বিরাট ধ্বংসাবশেষের উপরে গঙ্গা ও শোণের পলি পড়িয়াছে, ইকুইণ্ডিয়ান রেলওয়ে এবং পাটনা ও বাঁকীপুর সহর নির্মিত হইয়াছে। স্থানে স্থানে মূর্তিকা খনন করিয়া যৎসামান্য যাহা উদ্ধার করা হইয়াছে, তাহাই দেখিয়া চীনপরিব্রাজকের কথা আর অতিরঞ্জিত বলিয়া বোধ হয় না।

অশোকের নির্মিত অসংখ্য সজ্জারামের একটীও আজ দণ্ডায়মান নাই। মধ্য-ভারতের উজ্জয়িনী সহরের অদূরবর্তী সাধি নামক স্থানে ও তাহার আশেপাশে যে স্তূপমালা আছে, তাহাই শুধু তাঁহার অতীত গৌরবের ছিন্ন নিশান স্বরূপ বিদ্যমান রহিয়াছে। আর আর্য্যাবর্ত ভরিয়া তিনি যে সকল সমুচ্চ স্তূপিকাণ্ড বালুকা প্রস্তরের স্তম্ভ প্রোথিত করিয়াছিলেন, তাহাদিগেরও কতকগুলি ধ্বংসের হাত এড়াইয়া এখনও আমাদিগের বিস্ময় উৎপাদন করিতেছে। কোন কোনটী ৫০ ফুট উচ্চ এবং ১৪০০ মণ ভারি।

এইরূপ একটী প্রবাদ সাধারণে প্রচলিত হইয়া আসিতেছে যে বৌদ্ধধর্মশাস্ত্রের বিধিব্যবস্থাগুলি মীমাংসা এবং বৌদ্ধমঠের পবিত্রতা সংরক্ষণের অন্তরায়গুলি দূরীভূত করিবার মানসে অশোক একটী বৌদ্ধসভা আহ্বান করেন। পালি বৌদ্ধ-গ্রন্থমতে বুদ্ধনির্ব্বাণের ২৩৬ বর্ষ পরে ( ৩০৭ খৃঃ পূর্বাব্দে ) এই মহাসম্মেলন আহূত হয়। এই সভার গঠনপ্রণালী ও কার্য্যাবলী সম্বন্ধে যে সকল জনশ্রুতি আছে, তাহা উড়াইয়া দিবার নহে ; সভাটী যে বাস্তবিকই আহূত হইয়াছিল তাহাতে সন্দেহ করিবার কোনই কারণ নাই।

অশোকের সমস্ত শিলালিপি মध्ये মাত্র ভাত্তা-অমুশাসন এবং সারনাথের ভাত্তা-অমুশাসন স্তম্ভলিপি এই দুইটীকেই সভার সমসাময়িক বলিয়া কেহ কেহ মনে করেন। কিন্তু এ দুইটী লিপি তাহার বহু পরে তাঁহার “বিবাস” বা

সাম্রাজ্য-পরিচালনাকালে প্রচারিত হয়। ইহাতে সম্রাট ভিক্ষুধর্ম গ্রহণ করিয়া অহাস্ত ভিক্ষুকদিগকে সম্বোধন করিয়া উপদেশ দিতেছেন।

অশোকের সাম্রাজ্য হিন্দুকুশ পর্বত পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল, এবং সমগ্র বেলুচিস্তান কি ইহার কতক অংশ, সমগ্র সিন্ধুদেশ এবং আফগানিস্তানের বর্তমান

সাম্রাজ্যের আরম্ভ

আমীরের শাসনাধীন প্রদেশেব অধিকাংশই ইহার অন্তর্ভুক্ত ছিল। লোকসমাগমবিরল সূয়াত (স্বাস্থ্য) ও বাজীরের উপ-

তাকায়, এবং কাশ্মীর ও নেপালের উপত্যাকায়ও সম্রাট অশোকের শাসনদণ্ড পরিচালিত হইত। বর্তমান শ্রীনগরের অদূরে অশোক যে রাজধানী পত্তন করাইয়াছিলেন, তাহারও নিদর্শন রহিয়াছে।

অশোকের পূর্বে মঞ্জুপাটনে নেপালের রাজধানী ছিল। বর্তমান রাজধানী কাঠমাণ্ডু ব আড়াই মাইল দক্ষিণপূর্বে ললিতপাটন বা ললিতপুর নাম দিয়া

নেপালে অশোক

তিনি এক নূতন রাজধানী নিৰ্ম্মাণ করেন। অশোক এখানে যে বিশিষ্ট বৌদ্ধ মোহর অঙ্কিত করিয়াছিলেন, এখনও

তাহা বর্তমান আছে। তীর্থপরিদর্শন উপলক্ষে যখন তিনি খৃঃ পূঃ ৩০২ কি ৩০১ অব্দে নেপালে গমন করেন, সে সময়ে স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ এই নগরের প্রতিষ্ঠা হয়। ললিতপাটনে অশোক পাঁচটি ধর্মরাজিকা প্রতিষ্ঠা করেন। সেই স্তূপগুলি অত্যাধিক বর্তমান আছে।

অশোকের সঙ্গে তদীয় কন্যা চারুমতিও নেপালে গমন করিয়াছিলেন। কিন্তু পিতা প্রত্যাবর্তন করিলেও তিনি সেই খানেই থাকিয়া যান, এবং স্বীয় স্বামী দেব-

অশোকের কন্যা চারুমতি

পালের স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ দেবপত্তন নামক নগরের এবং পশু-পতিনাথের উত্তরে একটি মঠের প্রতিষ্ঠা করিয়া ভিক্ষুগী-

স্বরূপ নেখানেই জীবন অতিবাহিত করেন।

পূর্বদিকে সমগ্র বঙ্গ ও কলিঙ্গদেশ তাঁহার অধিকারভুক্ত ছিল, তখন তাম্রলিপ্ত (বর্তমান তমলুক) প্রধান বন্দর বলিয়া গণ্য। কলিঙ্গের দক্ষিণে গোদাবরী ও কৃষ্ণানদীর মধ্যবর্তী অক্ষুরাজ্য সিক তাঁহার সাম্রাজ্যভুক্ত না হইলেও তাঁহার রক্ষণাধীন ছিল।

দক্ষিণে তাঁহার সাম্রাজ্যের সীমা ঠিক জানিতে পারা যায় নাই। তবে বোধ হয় যে পূর্বোপকূলবর্তী নেত্রুরের নিকটে পেয়ার নদী হইতে আরম্ভ করিয়া কড়া-পার মধ্য দিয়া ও চিত্তলদুর্গের দক্ষিণ দিয়া পশ্চিমপোকুলের কল্যাণপুরী পর্য্যন্ত

রেখা টানিলে অশোক-সাম্রাজ্যের দক্ষিণ সীমা পাওয়া যাইতে পারে। ইহার দক্ষিণে তুলুবেদেশ, স্বাধীন সতীয়পুত্ররাজ্য এখানেই প্রতিষ্ঠিত ছিল বলিয়া মনে হয়। ভারতের দক্ষিণপ্রান্তবর্তী চোল ও পাণ্ড্য নামক তামিল রাজ্য দুইটি এবং কেরলপুত্র ও সতীয়পুত্র এই দুইটি রাজ্য কখনও তাঁহার অধীনতা স্বীকার করে নাই।

উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের এবং বিক্ষাচলের অসভ্যজাতি গুলি তাঁহার অধীনেই কতকটা স্বাধীনতা পরিচালন করিতেছিল।

অতএব বর্তমান নামানুসারে অশোক-সাম্রাজ্যের সীমা এইরূপ নির্ধারণ করা যাইতে পারে—পশ্চিমে হিন্দুকুশের দক্ষিণবর্তী আফগানিস্তান, বেলুচিস্তান ও সিন্ধু, উত্তরে কাশ্মীর, নেপাল ও হিমালয়ের নিম্নাংশ, পূর্বে বঙ্গোপসাগর এবং দক্ষিণে দক্ষিণাত্যের উত্তর সীমা পর্য্যন্ত অশোকের সাম্রাজ্য বিস্তৃত হইয়াছিল।

অশোকের অধীনে সম্ভবতঃ চারিজন রাজপ্রতিনিধি ছিলেন। তিনি স্বয়ংই পাটলিপুত্র হইতে মধ্যপ্রদেশ শাসন করিতেন। উত্তরপশ্চিমে পঞ্জাব, সিন্ধু, সিন্ধুনদের

পশ্চিমপ্রান্ত প্রদেশ এবং কাশ্মীর এই সকল স্থান এক  
রাজপ্রতিনিধি জন শাসনকর্তার অধীন ছিল, তক্ষশিলায় তাঁহার একটা

রাজধানী ছিল। উজ্জয়িনী হইতে জনৈক রাজপুত্র দক্ষিণপশ্চিমে মালব ও তাঁহার স্থালক তুষাম্প্য গুজরাট ও কাঠিবাড় এই সকল স্থান শাসন করিতেন। ভোয়লি হইতে একজন রাজপ্রতিনিধি বঙ্গ, কলিঙ্গ প্রভৃতি পূর্বাঞ্চলে শাসনদণ্ড পরিচালনা করিতেন। নর্মদার অপর তীরবর্তী দক্ষিণ দেশ স্বতন্ত্র একজন শাসনকর্তার অধীন ছিল। এ অঞ্চলের রাজধানী যে কোথায় ছিল, তাহা জানা যায় নাই।

অশোক আজীবক জৈন-সন্ন্যাসীদিগের থাকিবার জন্তু গয়ার সমীপবর্তি বরাবর  
বাসগৃহ পর্বতগাত্রে কতকগুলি গুহা খনন করাইয়া দিয়াছিলেন।

এই সকল গুহার অভ্যন্তরভাগের প্রাচীরগুলি অতীব মন্থন।

শিলাগাত্রে, গুহাপ্রস্তরখণ্ডে এবং সমুচ্চ স্তম্ভে খোদিত ত্রিশটির উপর অশোকের যে লিপি পাওয়া গিয়াছে, তাহাই তাঁহার প্রধান স্মৃতিচিহ্ন। ইহা পর্য্য-

লোচনা করিয়াই তাঁহার সময়ের প্রকৃত ইতিহাস কিছু কিছু  
খোদিত লিপি

সংগ্রহ করা যাইতে পারে। হিমালয় হইতে মহিন্দ্র এবং বঙ্গোপসাগর হইতে আরবসাগর পর্য্যন্ত বিস্তৃত প্রদেশ হইতে এই সকল শিলা-লিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে। প্রধান প্রধান গুলিতে তাঁহার রাজ্যশাসনপ্রণালী,

নৈতিক নিয়মাবলী এবং তাঁহার আত্মজীবন সম্বন্ধে অনেক তথ্যই পাওয়া গিয়াছে। বাকীগুলি কাহারও নামে উৎসর্গ করা হইয়াছে অথবা কোনব্যক্তি বা কোন ঘটনার স্মরণ-চিহ্নস্বরূপ ব্যবহার করা হইয়াছে।

এই সকল শিলালিপিতে তৎকালপ্রচলিত স্থানীয় প্রাকৃত ভাষাই ব্যবহার করা হইয়াছে। অনেকগুলিই লোকশিক্ষার উদ্দেশ্যে প্রতিষ্ঠিত। ইহা হইতে অমুশাসনের ভাষা ও শ্রেণীবিভাগ বুঝা যায় যে, সাধারণ্যে তখন লিখিত ভাষার বিশেষ প্রচলন ছিল। বড় বড় রাস্তার ধারে এবং যে সকল তীর্থে বহু লোকের সমাগম হয়, সেই সকল স্থানে এই সকল স্তম্ভাদি স্থাপন করা হইয়াছিল।

ভারতের পশ্চিমসীমান্ত দেশের শিলাগাত্রে যে চতুর্দশসংখ্যক লিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহা স্থানীয় খরোষ্ঠীভাষার অক্ষরে লিখিত। বাকী লিপিগুলি ব্রাহ্মী বর্ণমালা হইতে উদ্ভূত উত্তর ও পশ্চিম-ভারতে প্রচলিত ভাষাসমূহের বর্ণমালায় খোদিত। উক্ত লিপিগুলি আটশ্রেণীতে বিভক্ত হইতে পারে :—

১। শিলালিপি—অশোকের অভিষেকের ত্রয়োদশ কি চতুর্দশ বৎসর পরে অর্থাৎ ৩০৭ কি ৩০৬ খৃঃপূর্বাব্দে খোদিত।

২। কলিঙ্গ—অমুশাসন ( দুইখানা ) সম্ভবতঃ ৩০৫ খৃঃ কি ৩০৪ পূর্বাব্দে প্রচারিত। ইহাতে সুধু নবজিত প্রদেশের কথাই দেখিতে পাওয়া যায়।

৩। গয়ার নিকটবর্তী বরাবরের গুহালিপি ( তিনখানা ) ৩০৩ কি ৩০২ খৃঃপূর্বাব্দের মধ্যে খোদিত।

৪। তরাইয়ের স্তম্ভলিপি ( দুইখানা ) প্রায় খৃঃপূঃ ৩০০ অব্দে খোদিত।

৫। শাসন-স্তম্ভ-লিপি—২৯৬ কি ২৯৪ খৃঃপূর্বাব্দে প্রতিষ্ঠিত।

৬। অতিরিক্ত শাসন-স্তম্ভলিপি—২৯৪ খৃঃপূর্বাব্দে কি তাহারও পরে প্রচারিত।

৭। অপ্রধান শিলালিপি—সম্ভবতঃ ২৮৮ কি ২৮৭ খৃঃপূর্বাব্দে বুদ্ধের নির্বাহের ২৫৬ বৎসর পরে খোদিত।

৮। ভাত্রা অমুশাসন—অপ্রধান শিলালিপির কালে প্রচারিত।

১, চতুর্দশ শিলালিপিতে অশোকের রাজ্যশাসনপ্রণালী ও নৈতিক নিয়মগুলি বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছে। প্রত্যেক শিলালিপিতে স্তম্ভ স্বতন্ত্র বিষয় আলোচিত হইয়াছে। এইগুলি কেবল দূরবর্তী সীমান্ত প্রদেশের জন্যই প্রচার করা হইয়াছিল।

২, কলিঙ্গের দুইখানি অনুশাসনলিপি চতুর্দশ শিলালিপির ক্রোড়পত্র স্বরূপ। ইহাতে নবলক্ক রাজ্য কি ভাবে শাসন, এবং ইহার প্রান্ত্রদেশবাসী অসভ্য জাতিসমূহের সঙ্গে কিরূপ ব্যবহার করা হইবে, তৎসম্বন্ধে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে। চতুর্দশ লিপির মধ্যে একাদশ, দ্বাদশ ও ত্রয়োদশ সংখ্যক লিপির পরিবর্তে এই দুইটি প্রচার করা হইয়াছিল।

৩, অজীবক নামক দিগম্বর (নিগ্রস্থ) উগ্রতপস্বী সম্প্রদায়ের বাসের জন্ম গুহা-নিৰ্ম্মাণ করাইয়া এই লিপিদ্বারা অশোক সেই গুহাগুলি তাঁহাদিগের নামে উৎসর্গ করেন। ইহা হইতে বুঝা যায় যে, তিনি নিজে বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হইলেও প্রাচীন জৈন ধর্মের প্রতিও শ্রদ্ধাবান ছিলেন।

৪, তরাইয়ের স্তম্ভলিপি দুই খানাতে যদিও রাজনৈতিক কিছু লেখা নাই, তথাপি অশোকের তীর্থযাত্রার সংবাদ সম্বন্ধে সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে বলিয়া ইহাদের একটু বিশেষ মূল্য আছে। যে লুম্বিনী উজ্জানে গৌতম বুদ্ধ ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন বলিয়া প্রবাদ আছে, সেই লুম্বিনীর সংস্থানসম্বন্ধে কুম্বিন্দেই বা পদরিয়া লিপি হইতে যাহা অবগত হওয়া যায়, তাহাতে বুদ্ধজন্মস্থানসম্বন্ধে আর কোন সন্দেহ থাকে না। নিগলীবের দ্বিতীয় লিপি হইতে জানা যায় যে, অশোক যে কেবল গৌতম-বুদ্ধের উপাসক ছিলেন, তাহা নহে, তিনি তৎপূর্ববর্তী বুদ্ধদিগেরও উপাসনা করিতেন।

৫, সাতখানি স্তম্ভলিপি চতুর্দশ শিলালিপির কতকটা পরিশিষ্টের মত। তাহাদের সঙ্গে মিলাইয়া না পড়িলে ইহাদিগের অর্থ বোধগম্য হয় না। প্রথম উপদেশে যে সকল মূলসূত্রের অবতারণা করা হইয়াছিল, এই গুলিতে সেই সকল বিশেষ করিয়া পুনর্ব্বার আলোচিত হইয়াছে। কোন জীবের প্রতি যাহাতে হিংসা করা না হয়, তাহার জন্ম বিধিবদ্ধ ও বিশদরূপে বিবৃত রাজশাসন প্রচার করা হইয়াছে। প্রকৃতিপুঞ্জের নৈতিক উন্নতিসাধনের জন্ম তিনি যে সকল উপায় অবলম্বন করিয়াছেন, সপ্তম স্তম্ভ-লিপিতে সেই সকল বিবৃত হইয়াছে।

৬, অতিরিক্ত স্তম্ভলিপিগুলি তেমন ভাল ভাবে রক্ষিত হয় নাই, এজন্য ইহাদের সকলের পাঠ উদ্ধার করা যায় না।

৭, ক্ষুদ্র শিলানুশাসনগুলি আকৃতিতে অপ্রধান হইলেও কোন কোন বিষয়ে অণ্ড সকল লিপি অপেক্ষা ইহাদের আদর অধিক। ইহাদের অর্থ সম্বন্ধে কতক গুলি গুরুতর সমস্যার উদ্ভব হইয়াছে। নানা পণ্ডিত নানা ভাবে সেই গুলি ব্যাখ্যা করিবার চেষ্টা করিতেছেন, কিন্তু এখন পর্য্যন্ত কেহ কোন স্থির সিদ্ধান্তে

উপনীত হইতে পারেন নাই। তবে ইহা এক প্রকার স্থির হইয়াছে যে অশোকের সিংহাসনে অধিরোহণের প্রায় ৩৭ বৎসর পরে অর্থাৎ খৃঃ পূঃ ২৮৮ কি ২৮৭ অব্দে এই লিপিশিলা প্রচারিত হইয়াছিল।

ভাত্রা অনুশাসন অশোকের জীবনের শেষভাগে তাঁহার বৈরাগ্য অবলম্বন করিবার পরে প্রচারিত হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয়। ইহাতে সম্রাট্ বৌদ্ধ ভিক্ষুণী ও গৃহস্থদিগকে সম্বোধন করিয়া বৌদ্ধ ধর্ম্মগ্রন্থের যে সাতটি স্থান তাঁহার নিকট পরমচিন্তাকর্ষক বলিয়া বোধ হইয়াছিল, সেই সাতটি স্থানের দিকে তাঁহাদিগের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহার পরেই আবার এই টুকু যোগ করিয়াছেন যে, মহাত্মা বুদ্ধ বাহা কিছু বলিয়া গিয়াছেন, সে সকলই উত্তম ও সারসত্য।

কেবল মেগস্থেনিস্ বলিয়া নয়, মৌর্য্যসম্রাটের সময় গ্রীকরাজগণ, সময়ে সময়ে দূত পাঠাইয়া পরস্পর সংবাদ লইতেন, তাহারও সন্ধান পাওয়া গিয়াছে। অস্তিওকপতি সেলিউকস্ পরবর্তী কালে পাটলিপুত্র-রাজ-সভায় দেনেকস্কে (Deimachos) পাঠাইয়া ছিলেন, এই রাজদূতও মেগে-

গ্রীক-রাজদূত

স্থেনিসের ন্যায় মৌর্য্যসাম্রাজ্যের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া-  
ছিলেন। দুঃখের বিষয় তাহার অধিকাংশ এক্ষণে বিলুপ্ত হইয়াছে। তৎপরে মিসরপতি তলেমি-ফিলাদেলফস্ (Ptolemy Philadelphos) মৌর্য্য-সভায় দিওনিসিঅস্ (Dionysios)কে দূতরূপে পাঠাইয়া ছিলেন। এই দূতও পূর্ববর্তী রাজদূতগণের ন্যায় তাঁহার অনুসন্ধানের ফল লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। তাঁহার লিখিত বিবরণী খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীর প্রারম্ভে প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক প্লিনির হস্তগত হইয়াছিল। যবনরাজগণ যেরূপ পুনঃপুনঃ দূত পাঠাইয়া মৌর্য্যরাজের সহিত সম্বন্ধরক্ষা করিয়াছিলেন; সম্রাট্ অশোকও সেইরূপ স্তূপের গ্রীস, বাবিলন এবং মিসরে দূত বা ধর্ম্মপ্রচারক পাঠাইয়া নান্যাত্মক রাজ্যে রাখিয়াছিলেন। কেবল তাঁহার অনুশাসনলিপি বলিয়া নয়, সিংহলের পালি বৌদ্ধ ইতিহাস হইতেও আমরা অশোক কর্তৃক যবনরাজ্যসমূহে দূতপ্রেরণের সংবাদ পাইয়াছি।

বাস্তবিক ইন্দানীন্তনকালে অশোকের মত বিচক্ষণ ও সর্বদসমদর্শী সম্রাট্ ভারত-বর্ষে আর জন্মগ্রহণ করেন নাই। কোন কোন ঐতিহাসিক এই মহাত্মাকে আলেক-সান্দর, আর্থার বা সার্লোমেনের সহিত তুলনা করিয়া থাকেন, কিন্তু একাধারে এই মৌর্য্যসম্রাটে উপরোক্ত তিন মহাত্মারই গুণাবলীর একত্র সমাবেশ দেখা যায়। বরং শেষ জীবনে তিনি যেরূপ ভাগ ও বৈরাগ্য ধর্ম্মের উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত দেখাইয়া

গিয়াছেন, উক্ত তিন প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য নৃপতিতে ঐরূপ দৃষ্টান্তের সম্পূর্ণ অভাব। এই কারণেই আমরা অশৌককে শ্রেষ্ঠতম আসনদানে প্রস্তুত। যখন তিনি ভারতের সর্বোচ্চ আসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তিনি প্রকৃত বৈষ্ণৱ বর্ণ হইলেও পূর্বতন ভারতসম্রাটগণের স্থায় আপনাকে ক্ষত্রিয় বলিয়া ঘোষণা করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। ব্রাহ্মণ্যরচিত পুরাণসমূহে জৈন বা বৌদ্ধ ধর্ম্মানুরক্ত মৌর্য্যবংশ বৃষল বা শূদ্রধর্ম্মা বলিয়া পরিগণিত হইলেও বৌদ্ধ অবদানগ্রন্থসমূহে অশোক ক্ষত্রিয় বলিয়াই পরিচিত হইয়াছেন।\* ব্রাহ্মাণ্ডাদি পুরাণে অশোকের নাম ‘অশোকবর্দ্ধন’,

\* দিব্যাবদানে এইরূপ আছে,—তিষ্যারকিতা অশোককে তাঁহার যোগের ঔষধরূপ পলাণ্ডু ভক্ষণ করিতে অনুরোধ করিলে অশোক বলিয়াছিলেন, “দেবি! অহং ক্ষত্রিয়ঃ কথং পলাণ্ডুঃ পরিভক্ষ্যামি।” (দিব্যাবদানে কুলাবদান ৪০৯ পৃঃ।) “দেবি! আমি ক্ষত্রিয়, কিরূপে পলাণ্ডু ভক্ষণ করিব।” ঐরূপ উক্তি হইতে মনে হয়, বৌদ্ধসমাজে অশোক আপনাকে ‘ক্ষত্রিয়’ বলিয়া পরিচিত করিয়াছিলেন, আসমুদ্রহিমালয় যাহার বশ্তা স্বীকার করিয়াছে, শত শত ক্ষত্রিয়নৃপতি যাহার পাদপীঠবহন করিতে বাধ্য হইয়াছে, সেই চন্দ্রগুপ্তর বংশধর নিজ সমুন্নত অবস্থায় ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইবেন, তাহা কিছু অসম্ভব নহে। এরূপ জাত্যন্তর পরিগ্রহের সংবাদ পৌরাণিক ভারতে বিরল ছিল না, কত বৈষ্ণৱ নিজ অবস্থা ও কর্ম্মশৃঙ্খলে কেবল ক্ষত্রিয় বলিয়া নহে, সশরীরে ব্রাহ্মণত্ব পর্য্যন্ত লাভ করিয়াছেন। কত ক্ষত্রিয় আবার অবস্থাবৈগুণ্যে হীনবর্ণে প্রবেশ করিয়াছে। (৩২।৩৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।) আমাদের শাস্ত্রাধ্যাপকগণের মধ্যে অনেকেরই বিশাস যে কলিযুগের পূর্বে এরূপ হইতে পারিত, কলিযুগে এরূপ প্রথা নাই। কিন্তু আমরা এই কলিযুগেই জাত্যন্তর-পরিগ্রহের বহুতর দৃষ্টান্ত সংগ্রহ করিয়াছি। এখানে আমরা দুইটামাত্র প্রমাণ দিতেছি :—

১ম—অনেকেই অবগত আছেন যে ময়ূরভঞ্জ ও কেওনুয়ার উৎকলের এই দুই সর্ব্ব প্রধান গড়জাতের ভঞ্জরাজবংশ সহস্রাব্দিক বর্ষ হইতে ‘সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়’ বলিয়া পরিচিত।

উড়িষ্যার ‘বউদ’ নামক গড়জাতে বহুকাল ব্রাহ্মণবংশ রাজত্ব করিতেন, প্রায় ৭ শত বর্ষপূর্বে উক্ত ভঞ্জবংশীয় একজন ক্ষত্রিয়-

রাজকুমার বউদে গিয়া ব্রাহ্মণরাজ্য লাভ করিয়া তিনি ও তৎপশ্চাদ্ভাগ ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। উড়িষ্যার এই ব্রাহ্মণভঞ্জবংশের ইতিহাস উড়িষ্যার কমিনর আফিসে রক্ষিত আছে।

২য়—মেবারের মহারাজার নাম সকলেই শুনিয়াছেন। তিনি রাজস্থানের সমগ্র রাজপুত-সমাজের নীর্ধস্থানে অধিষ্ঠিত এবং ভগবান্ রামচন্দ্রের বংশধর সূর্য্যবংশাবতংস বলিয়া সুপরিচিত। প্রত্নতত্ত্ববিৎ ডি আর ভাণ্ডারকর অন্নদিন হইল, নহতর শিলালেখসাহায্যে বিশেষরূপে প্রমাণ

তৎপরে তৎপুত্র কুণাল, তৎপরে বক্ষুপালিত, তৎপরে ইন্দ্রপালিত, তৎপরে দশধর্ম্মা বা দেবধর্ম্মা, তৎপরে শতধার এবং সর্ববশেষ বৃহদশ বা বৃহদ্রথ এই কয়জন মৌর্য

করিয়াছেন যে, এই বংশ পূর্বে ব্রাহ্মণ ছিলেন। সাধারণের কোতুলনিনবৃত্তির জন্ত তাঁহার গবেষণার ফল নিম্নে উদ্ধৃত করা হইল :—

যে বংশে মেবারের রাণাদিগের উদ্ভব, সেই বংশের নাম গুহিলোৎ। প্রাচীনতম

গুহিলোৎ-বংশ

শিলালিপি, তাম্রলিপি প্রভৃতিতে ‘গুহিলপুত্র’ শব্দের প্রয়োগ

দেখিতে পাওয়া যায়। চিত্তোরগড়ে ১৩৩৫ সন্থতের যে একটি

লিপি পাওয়া গিয়াছিল, তাহাতে নিম্নলিখিত উক্তিটি লিখিত আছে—

“শ্রী-একলিঙ্গ-হরাদান-পাণ্ডপতাচার্য্য-হারিত-রাশি-ক্ষত্রিয়-গুহিল-পুত্র-(সিংহ)-লক্ষ-মহোদয়া।”

প্রাচীনকালে মেবারবংশে সিংহ নামে যে একজন রাজা ছিলেন, এখানে তাঁহাকে গুহিলপুত্র বলা হইতেছে। কিন্তু কোন কোন লিপিতে আবার ‘গোভিলপুত্র’ শব্দেরও প্রয়োগ দেখিতে পাওয়া যায়। ৯০৭ কলচুরি সন্থতে উৎকীর্ণ অফলগদেবীর ভেরাঘাট লিপিতে এইরূপ লিখিত আছে—

“অন্তি প্রসিদ্ধমিহ গোভিলপুত্রগোত্রাস্ত্রাজনিষ্ট নৃপতিঃ কিল হংসপালঃ।”

গুহিলোৎ-রাজবংশাবলীতে হংসপাল নামক যে একজন রাজার পরিচয় পাওয়া যায়, এখানে তাঁহাকে গোভিল-পুত্র বলা হইতেছে।

সংস্কৃত গুহিল-পুত্র কি গোভিল-পুত্র হইতে কেমন করিয়া যে গুহিলোৎ শব্দের উৎপত্তি হইয়াছিল, তাহা জানা যায় নাই। হাংসী হইতে প্রাপ্ত ১২২৪ বিক্রম সন্থতের একখানা লিপিতে সর্ব প্রথম ‘গুহিলোৎ’ এই প্রাকৃতরূপ দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাতে চাহমান পৃথ্বীরাজের মাতুল বিহ্লগকে আসিকা দ্রুণের (হাংসী কেল্লার) রক্ষক নিযুক্ত করিবার সময় ‘গুহিলোত্যায়ের’ সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে।

গুহিল-পুত্রই হউক কি, গুহিলোৎ-পুত্রই হউক, ‘গোভিল’ হইতে যে এই বংশের নামকরণ হইয়াছে, তাহা নিশ্চয়। কোন কোন স্থলে আবার পুত্র শব্দ উঠাইয়া দিয়া ‘অপত্যার্থে ষ্য’ প্রত্যয় করিয়া ‘গোহিলা’ এইরূপ নামও লিপিবদ্ধ হইয়াছে। ১৩৩১ বিক্রম-সন্থতে উৎকীর্ণ চিত্তোরগড়ের লিপিতে এইরূপ লিখিত আছে—

“যস্মাদ্-দধৌ গুহিল-বর্ণনয়া প্রসিদ্ধাং গোহিলা-বংশ-ভব-রাজ-গণোহত্র জাতিম্।”

কুমলগড়ে মামাদেবের মন্দিরের প্রস্ততিতেও এই শ্লোকটি উদ্ধৃত হইয়াছে।

গোহিলা হইতে গোহিল এই জাতিবাচক নামটিরও উৎপত্তি হইয়াছে। ১৫০০ বিক্রম-সন্থতের মহাবালিপিতে তৎকালীন রাজা ‘গোহিল্ল’ সারঙ্গের নাম পাওয়া যায়। এই ‘গোহিল্ল’ গোহিলা শব্দের অপভ্রংশ ব্যতীত আর কিছুই নহে। এই বংশের গুহিলবংশ ‘গুহিলায়’ এইরূপ নামও দেখিতে পাওয়া যায়। মাংগ্রোলে ১২০২ বিক্রম সন্থতের যে একটি লিপি

নৃপতির নামোল্লেখ মাত্র পাওয়া যায়। অশোকের ‘বর্কন’ উপাধি ও পরবর্ত্তি-মৌর্য্যরাজগণের ‘পালিত’ উপাধি যে বৈশ্বহস্ত্যাপক, তাহা পৌরাণিক ও স্মার্ত্ত

পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে প্রতিষ্ঠাতার নামানুসারে এই বংশকে একেবারে ‘গুহিলাখ্যায়ন’ বলা হইয়াছে।

গোত্রবিচারে এবং সৰ্ব্বসম্মতিক্রমে এই বংশীয়েরা সূর্য্যবংশাবতংশ রামচন্দ্রের বংশধর বলিয়া খ্যাত। এই জ্ঞাই মেবারের রাণাদিগকে ‘সূর্য্যবংশী’ এবং ‘হিন্দুসূর্য্য’ এইরূপ আখ্যা চিরকাল প্রদান করা হইতেছে। ছত্রিশ ক্ষত্রিয়কুলের মধ্যে ইঁহাদিগের আসনই সৰ্ব্ব-শ্রেষ্ঠ। ইঁহাদিগের উৎপত্তিসম্বন্ধে রাজস্থানের প্রথম ইতিহাস-প্রণেতা টড সাহেব পুরুষ-পরম্পরাগত জনশ্রুতির এবং মুসলমান-ঐতিহাসিকদিগের লিখিত বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়াছেন। জনশ্রুতি অনুসারে সূর্য্যবংশের শেষ রাজা স্মৃতিজ হইতে মেবারের রাণাদিগের উৎপত্তি হইয়াছে এবং শেষ বলভৌরাজ শিলাদিত্যের সঙ্গেও ইঁহাদিগের রক্তের সম্বন্ধ ছিল এমনত প্রকাশ করিয়াছেন। মুসলমান-ঐতিহাসিক এই বংশের সঙ্গে পারস্যের শাসনবংশীয় রাজাদিগের সম্বন্ধ ছিল, এইরূপ আভাস দিয়াছেন। একজন মুসলমান-লেখক একরূপও বলিয়াছেন যে “এই বংশ হয় নশিরবানের পুত্র নসিলাদ হইতে, না হয় যজ্ঞদেগার্দে’র কন্যা হইতে উদ্ভূত হইয়াছে।” কিন্তু ইঁহার মূলে কোন ঐতিহাসিক সত্য নাই; এবং আবুলফজলের পূর্ববর্ত্তী কোন ইতিহাস-লেখকই একরূপভাবে লিখিতে সাহসী হন নাই।

টডের পরে মেবারে অনেক প্রাচীন শিলালিপির উদ্ধার হইয়াছে। এই সকলের ঐতিহাসিক মূল্য অনেক বেশী। এই সকল লিপির পাঠ হইতে ইহা নিশ্চিতরূপে জানা গিয়াছে যে মেবারের রাণা ব্রাহ্মণ-বংশোদ্ভূত।

আবুশৈলের শিখরদেশে অচলেশ্বরের যে মন্দির বিস্ত্রমান, তাহার অতিনিকটে একটি মঠ আছে। এই মঠে ১৩১২ বিক্রম সম্বতের একটি শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে। ইহা সমরসিংহের সময়ে খোদিত। এই বংশের একজন আদিরাজা স্বনামধন্য বঙ্গ সম্বন্ধে নিম্নোক্ত শ্লোকটি দেখিতে পাওয়া যায়—

“হারীতাং কিল বঙ্গকোংহি (ত্রি)-বলয়ব্যাজেন লেভে মহঃ

ক্ষাত্রং ধাতুনিভাষিতীয়মুনয়ে ব্রাহ্মাং স্বসেবাচ্ছলাং।

এতেত্য়পি মহীভূজঃ ক্ষিতিতলে তদ্বংশসন্তু তয়ঃ

শোভন্তে স্ততরামুপাত্তবপুষঃ ক্ষাত্রা হি ধর্ম্মা ইব।”

অর্থাৎ গল্প আছে যে ‘স্বসেবাচ্ছলে’ ‘ধাতুনিভ’ মুনি হারীতকে অধিতীয় ‘ব্রাহ্মা’ তেজ প্রদান করিলে পর তাঁহার নিকট হইতে বঙ্গক নৃপুংস্কে রাজকীয় (ক্ষাত্র) তেজ লাভ করিয়াছিলেন। এখন পর্য্যন্ত তাঁহার বংশোদ্ভব এখানকার রাজগণ, গৃহীতবপুঃ ক্ষত্রধর্ম্মের জায় ক্ষিতিতলে অতিশয় শোভা পাইতেছেন।

মাত্রই স্বীকার করিবেন। চন্দ্রগুপ্ত হইতে বৃহদ্রথ পর্যন্ত এই কয়জন মৌর্য নৃপতি পুরাণানুসারে ১৩৭ বৎসর পর্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন।

উক্ত শ্লোকটি হইতে বুঝা যাইতেছে বঙ্গ বা বাঙ্গাড়া হারিকেরাশির সঙ্গে ব্রাহ্ম ও কান্ত-  
ভেজের বিনিময় করিয়াছিলেন; অর্থাৎ ব্রাহ্ম হইতে তিনি কান্তিক এবং কান্ত হারীও কান্ত  
হইতে ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

পূর্বোক্ত চিতোরগড়ের শিলালিপিতে যে শ্লোক আছে, তাহা হইতেও এইরূপ অর্থই হৃদয়-  
ঙ্গম হয়। শ্লোকটি এই—

“জীয়াদানন্দপূর্বং তদহি পুরমিলাখণ্ডসৌন্দর্য্যশোভি-

কৌণীপৃষ্ঠব্রমেব ত্রিদশপুরমধঃ কুর্কহ্রষ্টে: সমৃদ্ধা।

বঙ্গাধিপত্য বিগ্রহচতুর্দশমহী (।) বেদিনিক্ষিপ্তযুগো

বঙ্গাধিপো বীতরাগচরণযুগমুপাসীত ( সিষ্ট ) হারীতরাশে: ॥”

যে আনন্দপুর ইলাখণ্ডের (পৃথিবীর একাংশের) সৌন্দর্য্যে শোভিত হইয়া, কৌণীপৃষ্ঠ  
হইলেও আপন সমৃদ্ধি দ্বারা ত্রিদশপুরকে অধঃপাতিত করিয়াছে এবং যে আনন্দপুর হইতে  
বীতরাগ, উদধিমহীবেদীনিক্ষিপ্ত যুগ ( যিনি বেদীর অর্থাৎ চতুঃসমুদ্রপারবেষ্টিত মহীর  
উপরে বজ্রস্তম্ভ স্থাপন করিয়াছেন, এমন ) বঙ্গ আসিয়া হারীত-রাশির চরণপদ্ম বন্দনা করিয়া-  
ছেন,—সেই আনন্দপুর বিজয়ী হউক।—

এখানে বঙ্গকে পরিকারভাবে বিপ্র বা ব্রাহ্মণ বলা হইয়াছে এবং যে স্থান হইতে তিনি  
আসিয়াছিলেন, তাহার নাম আনন্দপুর বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। বর্তমান বড়নগরই  
প্রাচীন আনন্দপুর, কুমারপালের রাজত্ব কালে উৎকীর্ণ বড়নগরে যে প্রাশস্তি আছে, তাহাতে  
এই নগরের নাম আনন্দপুর, এবং এখানে সেই সময়ে ‘নগর’ নামে বহু ব্রাহ্মণের এক পরী  
ছিল। নাগর ব্রাহ্মণদিগের মধ্যেও এই মন্দের একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে। ৬৪৯ এবং ৬৫১  
খৃষ্টাব্দে উৎকীর্ণ আলীনার দুই বানি তাম্রশাসন একই ব্যক্তিকে প্রদান করা হইয়াছিল। প্রথম  
শাসনে তাঁহাকে আনন্ডপূর্ববাসী এবং দ্বিতীয়শাসনে তাঁহাকে আনন্দপুরবাসী বলা হইয়াছে। ইহা  
হইতে বুঝা যায় যে আনন্ডপূর্ব আনন্দপুরের একটা নাম। এদিকে লোকের মুখে মুখে শুনিতে  
পাওয়া যায় যে, ত্রৈতাযুগে বড়নগরকে আনন্ডপুর বলা হইত। এই দুই কারণে বড়নগরই যে  
আনন্দপুর এবং শুক্লিলোৎবংশের প্রতিষ্ঠাতা বঙ্গ যে বড়নগরের নাগরব্রাহ্মণবংশোদ্ভূত, এইরূপ  
বিশ্বাস স্বাভাবিক বলিয়াই মনে হয়। এ বিষয়ে যদি কাহারও সন্দেহ থাকে, তবে রাণা  
কুন্তের সময়ে যে একলিঙ্গমাহাত্ম্য রচিত হইয়াছিল, তাহা দ্বারাও সেই সন্দেহের সম্পূর্ণ  
নিরাকরণ হইবে। একলিঙ্গমাহাত্ম্য হইতে কয়েকটি শ্লোক উদ্ধৃত করা যাইতেছে—

“জয়তি জগতি বিখ্যাতং সকলমহীলোকপাবনং স্মমহং।

ত্রীএকলিঙ্গদৈবতং গোত্রং বৈজবাপাহবম্ ॥১

যে সময়ে মৌর্যবংশ ভারতের সিংহাসন অলঙ্কৃত করিয়া ছিলেন, কয়েক খানি শিলালিপি, স্তম্ভানুশাসন এবং জনশ্রুতি ব্যতীত সেই শতাব্দীর বিস্তৃত ইতি-

জয়তি তথানন্দপুরে নাগরকুলমণ্ডনো মহাদেবঃ ।

যজ্ঞনাদিকর্ষকুশলো বিজ্ঞানাদিত্যাতিথো বিপ্রঃ ॥২

\* \* \* \*

১. তত্ত কুলালকরণং গুহদত্তোহবর্ধনামধেয়োহভূৎ ।

অষ্টাপি যন্ত নাম্না বংশোহয়ং খ্যাতিমাজ্জগতি ॥

যদ্বক্তং পুরাতনৈঃ কবিতিঃ ।

আনন্দপুরসমাগতবিপ্রকুলানন্দনো মহাদেবঃ ।

জয়তি শ্রীগুহদত্তঃ প্রভবঃ শ্রীগুহিলবংশস্ত ॥” ৮

একলিঙ্গ দেবতার এবং বৈজ্ঞাপ ( গোত্রের ) জয় হউক । তজ্জপ, বিজ্ঞানাদিত্য নামক আনন্দপুরস্থ ‘নাগরকুলমণ্ডন’ ‘যজ্ঞনাদি কর্ষককুশল’ ‘মহাদেব’ বিপ্রেরও জয় হউক । স্বার্থক নামা গুহদত্ত তাঁহার ( মহাদেবের ) কুলের অলঙ্কারস্বরূপ জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । ইহার নামে এই বংশ আজ পর্য্যন্তও জগতে খ্যাতিমান্ রহিয়াছে । পুরাতন কবিগণও বলিয়া গিয়াছেন,— আনন্দপুরসমাগত বিপ্রকুলানন্দন শ্রীগুহিলবংশের প্রতিষ্ঠাতা মহাদেব ( ব্রাহ্মণ ) শ্রীগুহদত্তের জয় হউক ।

৮ম সংখ্যা শ্লোক হইতে দেখা যাইতেছে যে গুহিল ( অর্থাৎ গুহিলোৎ ) বংশের প্রতিষ্ঠাতার নাম গুহদত্ত ছিল । তিনি মহাদেব অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং আনন্দপুর হইতে আগমন করিয়া ছিলেন । পূর্ববর্তী শ্লোকগুলিতে তাঁহার পূর্বপুরুষদিগের সবিশেষ পরিচয় দেওয়া হইয়াছে । ইহা হইতে বুঝা যাইতেছে যে গুহিলোৎবংশের প্রতিষ্ঠাতা নাগরকুলোদ্ভূত ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং বৈজ্ঞাপ এই বংশের গোত্র ( ১ম শ্লোক ) ।

রাণা কুন্ত জয়দেবের গীতগোবিন্দের রসিকপ্রিয়া নামে যে টীকা প্রণয়ন করেন, তাহার প্রথমাংশের একটি শ্লোক হইতেও এইরূপ জানিতে পারা যায়—

“শ্রীবৈজ্ঞাপেন সগোত্রবর্ধঃ শ্রীবগ্ননামা বিজপ্লবোহভূৎ ।

হরপ্রসাদাদপসাদরাজ্য প্রাজ্যোপভোগায় নৃপোহভবতঃ ॥”

এই শ্লোকেও বগ্নকে ‘বিজপ্লব’ এবং বৈজ্ঞাপগোত্রসম্ভব বলা হইয়াছে । মেবারের রাণা-বংশের পরিচয় দিতে হইলে ব্রাহ্মণেরা নিম্নলিখিত শ্লোকটি উদ্ধৃত করিয়া থাকেন—

“দেবং শ্রীএকলিঙ্গো হরিতম্ববিগুপ্তবর্ণমাতা কুলান্দা

পর্কানি ত্রীণি যত্রে যজুরিতি নিগমো বৈজ্ঞাপাষ্মগোত্রম্ ।

বগ্নো মূলং নরেশো বিজসুরভিদয়া মেদপাটেশ্বরঃ

চিত্রোদ্ভ্রিমূলভূমিদর্শভিরিত গুণৈর্ভাতি শীশোদবংশঃ ॥”

হাস লিখিবার কোন উপাদান পাওয়া যায় না। শিলালিপি প্রভৃতি হইতেই যে  
 টুকু বুদ্ধিতে পারা যায়, তাহাতেই স্পষ্ট জানিতে পারি যে,  
 মোর্যাবংশ বঙ্গের কারণ  
 দোর্দণ্ড প্রতাপ সৈন্যবাহুর সহায়তায় মোর্যাবংশীয় চন্দ্রগুপ্ত

শিশোদবংশ (রাণাবংশ) দশটি দ্বারা অলঙ্কৃত বলিয়া এই শ্লোকে বর্ণিত হইয়াছে। সেই  
 দশটি গুণের মধ্যে ইহাদিগের গোত্র ‘বৈজবাপ’ বেদ ‘যজু’ এবং উপবীতে ‘তিন গ্রহি’ এই তিনটি  
 গুণেরও উল্লেখ আছে। গোত্রে যত প্রবর থাকে, উপবীতস্থলে তত গ্রহি দেওয়া হয়। তাই  
 তিন গ্রহি হইতে ইহাদিগের তিন প্রবরের পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। গোত্রপ্রবরনিবন্ধ-  
 কদম্ব নামক গ্রন্থে ‘আত্রেয় গাবিষ্টির, এবং পৌরীতিথ’ বলিয়া এই প্রবরত্রয়ের উল্লেখ আছে।  
 হুত্রকার কাত্যায়ন ও লৌগাক্ষি রাণাবংশের এই গোত্র এবং প্রবরের সমর্থন করিয়াছেন।  
 নাগরব্রাহ্মণদিগেরও বৈজবাপগোত্রপরিচয় ত্রয়োদশ শতাব্দীর লিপি হইতেও জানা যায়।  
 কোডিনারা হইতে নানাকের যে প্রশস্তি পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে লিখিত আছে—

“ত্রেতাধুমপবিজিতোদ্বরচরং স্বাধ্যায়ষোভন্তরং  
 স্থানং তীর্থমনোহরং নগরমিত্যন্তে কিলানন্দরং ।  
 আৰ্যোপাসনায়া বৃষপ্রিয়তয়া যচ্চ দ্বিজেন্দ্রশ্রিয়া  
 ব্যক্তং বক্তি ফণীজ্ঞভূষণভূতো দেবশ্চ সংস্থাপনং ॥  
 গুজ্ঞানাম গ্রামশুদন্তিকে বৈজবাপগোত্রাণাং  
 শ্রীকরণব্যাপারাংপ্রীণিতচৌলুকানৃপদত্তঃ ॥”

প্রথম চারি চরণে বলা হইতেছে যে নগরনামে একটি ‘অনন্দর’ তীর্থস্থান ছিল।  
 এখানে বহু শ্রীসম্পন্ন দ্বিজেন্দ্র বাস করিতেন। শেষের চরণদ্বয়ে বলা হইয়াছে যে, এই নগর-  
 তীর্থের নিকটবর্তী গুজ্ঞানামক গ্রামে বৈজবাপবংশীয় লোকদিগের বাস ছিল। ইহাদিগের  
 শ্রীকরণব্যাপারে সন্তুষ্ট হইয়া চৌলুক্যরাজ এই গ্রাম ইহাদিগকে প্রদান করিয়াছিলেন।

এই শ্লোকে নগরবাসী (নাগর) ব্রাহ্মণদিগকে বৈজবাপবংশীয় বলা হয় নাই সত্য, কিন্তু  
 গুজ্ঞাবাসীদিগকে বলা হইয়াছে। এখন নগরই যে বড়নগর, তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যায়।  
 এখনও বড়নগরের চারি মাইল দক্ষিণপশ্চিমে গুজ্ঞাগ্রাম বিদ্যমান আছে। এত কাছাকাছি  
 থাকতে গুজ্ঞাবাসী বৈজবাপগোত্রীয় ব্রাহ্মণেরাও যে ‘নাগর’ ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত ছিলেন,  
 ইহা সহজেই বুঝিতে পারা যায়। কিন্তু প্রশস্তি আলোচনা করিয়া জানা যায় যে, গুজ্ঞা আনন্দ-  
 পুরের (অর্থাৎ বড়নগরের) অংশবিশেষ বলিয়া বিবেচিত হইত। ইহা হইতে গুজ্ঞা ব্রাহ্ম-  
 ণেরাও নাগরব্রাহ্মণ ছিলেন, ইহা সুল্লরূপেই প্রতিপন্ন হয়। বর্তমান নাগরবংশীয় ব্রাহ্মণ-  
 দিগের মধ্যেও বৈজবাপগোত্রের লোক দেখিতে পাওয়া যায়।

পূর্বোক্ত বিচার হইতে দেখা যাইতেছে যে মেবারের রাণাবংশ ব্রাহ্মণ। কিন্তু যে সকল  
 প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া এইরূপ বিচার করা হইতেছে, তাহা ত্রয়োদশ শতাব্দীর শেষ-

যে বলদ্বন্দ্ব প্রকাণ্ড রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, অশোকের সময়ে সেই রাজ্যের সীমা উত্তরে হিমালয়ের প্রত্যন্ত প্রদেশ এবং দক্ষিণে মহিসুর ; পূর্বের বঙ্গোপসাগর

ভাগে উৎকীর্ণ অথচ রাণাবংশ ইহার বহু পূর্বকাল হইতেই চলিয়া আসিতেছে। কাজেই এই সকল প্রমাণ অপেক্ষাও কোন পুরাতন প্রমাণ পাওয়া যায় কিনা, তাহা দেখা আবশ্যক। এইরূপ প্রমাণ যে ছিল, তাহাতে বিশেষ সন্দেহ নাই। উপর উদ্ধৃত ‘একলিঙ্গমাহাত্ম্যের’ শেষ শ্লোকের উপরে ‘যজ্ঞঃ পুরাতনৈঃ কবিভিঃ’ এই কথাটি লিখিত আছে। চিতোর-গড়লিপির প্রায় তিনশত বৎসর পূর্বকাল ১০৩৪ বিক্রম সম্বতের ( ১১৭ খৃষ্টাব্দের ) একখানা শিলালিপি ঐশ্বর্য হইতে পাওয়া গিয়াছে। ইহা মেবারের রাণা শক্তি-কুমারের রাজত্ব সময়ে লেখা হইয়াছিল। জয়পুর রাজ্যের চাৎস নামক স্থানে আর একখানা লিপি পাওয়া গিয়াছে, তাহাও প্রায় ইহার সমসাময়িক। দুঃখের বিষয় ইহাতে কোন তারিখ নাই। তবে বালাদিত্য নামক রাজার সময়ে যে ইহা লেখা হইয়াছিল, তাহার উল্লেখ আছে। ইনিও গোহিলোৎকুলোদ্ভূত, তবে মেবারের রাণাবংশীয় নহেন। এই লিপির সপ্তম শ্লোকের শেষাঙ্কে ভর্তৃভট নামক ইহার একজন পূর্বপুরুষের সম্বন্ধে লিখিত আছে—

“ব্রহ্মক্ষত্রাবিতোহস্মিন্ সমভবদসমে রামভুল্যো বিশলাঃ

সৌ(শৌ)ধ্যাচ্যো ভর্তৃপ(ভ)টোরিপুতটবিটপিচ্ছমকেলীপটীয়ান্ ॥”

অর্থাৎ এই বংশে ভর্তৃভট নামে একজন ( রাজা ) ছিলেন। তিনি রামের : ( পরশুরামের ) মত ব্রহ্মক্ষত্রবীৰ্য্যাবিত ছিলেন।

গুহিলোৎবংশীয় ভর্তৃভটকে পরশুরামের সঙ্গে তুলনা করার কারণ এইরূপ বোধ হয়। পরশুরাম যেমন ব্রাহ্মণ হইয়া ক্ষত্রিতেজঃসম্পন্ন ছিলেন, ইনিও সেইরূপ ব্রাহ্মণ হইয়া ক্ষত্রিয়োচিত রাজকাৰ্য্যে ব্যাপৃত ছিলেন।

গুহিলোৎবংশের ব্রাহ্মণত্ব প্রমাণ করিবার এই দুইটি লিপি অপেক্ষা প্রাচীনতর লিপি এখন পর্য্যন্ত পাওয়া যায় নাই।

আশ্চর্য্যের কথা এই যে, ইহার বহু শতাব্দী পূর্বেও, যখন রাণারা ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইয়া আসিয়াছেন তখনও ইহাদিগের ব্রাহ্মণবংশ হইতে উৎপত্তির কথা একেবারে স্মৃতিভ্রষ্ট হয় নাই। সপ্তদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে মৃত্যু-নেন্দীর ‘খ্যাং’ ( গাথা ) রচিত হইয়াছিল। রাজপুতানার সর্বত্রই ইহা এখনও সুপরিচিত। এই খ্যাংয়ের মধ্যেও রাণাবংশের উৎপত্তি-সম্বন্ধে নিম্নলিখিত ছন্দয়টি দেখিতে পাওয়া যায়—

“আদিমূল উতপত্তি ব্রহ্মপণ-কত্রী জাণাং ।

আনন্দপুর সিংগার নরর আহোর বখাংগাং ।

দল সমুহ রাব রাং মিলে মণ্ডলীক মহাত্ত্ব ।

মিলে সর্বৈ ভূপতী গরু গহলোভ নরেশ্বর ।

ও পশ্চিমে আফগানিস্তান পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। অথচ দেখা যায়, সৈন্যবলের উপর প্রতিষ্ঠিত এমন যে একটা প্রকাণ্ড সাম্রাজ্য তাহা সম্রাট অশোকের মৃত্যুর মাত্র ৪০ কি ৫০ বৎসর পরেই একেবারে বিধ্বস্ত হইয়াছিল। ইহার কারণ কি ?

একজন মন্ত্র ধুজাং অচল কহে রাজ বাটৈ কিরো।

একলিকদেব আ টুঠতাং রাজপাট ইণপর দিরো ॥”

ব্রাহ্মণ হইতে প্রথমে উৎপন্ন হইয়া থাকিলেও এখন তিনি ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত। তিনি আনন্দপুরের অলকারবরুণ এবং আমরা জানি, তাঁহার রাজধানীর নাম আহোর ছিল। তাঁহার অধীনে রাব রাণা প্রভৃতি মণ্ডলীকের এবং মহাসৈন্তের দলসমূহ একত্র হইয়াছিল। সকল রাজা, সকল গুরুই গহলোংনরেখরের সঙ্গে যোগদান করিয়াছিলেন। কথিত আছে যে এই অধিতীয় মন্ত্র বাপার (বঙ্গের) ক্ষমতা প্রবতারণ মত অচল ছিল। সম্ভূত হইয়া একলিকদেব ইঁহাকে রাজপাটদান করেন।

ইহাতে বাপা যে ব্রাহ্মণবংশোদ্ভূত হইয়া ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, তাহা পরিষ্কার বলা হইয়াছে। দ্বিতীয় ছন্দটি বাহুল্যভয়ে উদ্ধৃত হইল না। তাহাতে লেখা আছে যে বাপা গুহাদিতের ( গুহাদিতোর ) পুত্র ছিলেন। ঊনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগেও ইঁহাদিগের ব্রাহ্মণত্বের কথা একেবারে বিলুপ্ত হয় নাই। এই সময়ে মুন্সি করিমুদ্-দীন নামক জনৈক মুসলমানপণ্ডিত ‘তবারিখ মাল্‌বা’ প্রণয়ন করেন। শীশোদীয়বংশের এক শাখা তখন বড়বাণী রাজ্যে রাজত্ব করিতেছিলেন। কেমন করিয়া যে ইঁহার বড়বাণী অধিকার করিয়াছিলেন, ইহাতে তাহার উল্লেখ আছে এবং এই বৃত্তান্তেও জানা যায় যে শীশোদীয়-বংশীয়গণ ব্রাহ্মণ ছিলেন। প্রথমে ইঁহাদের রাজধানী চিতোরে ছিল; তার পরে অদাসগড়ে স্থানান্তরিত হয়। এই বংশের প্রতিষ্ঠাতার নাম ধনক, তিনি ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং তাঁহাকে “গহেলাং” বলা হইত। ইহার পরে ‘উদয়’ হইতে ‘গ্রহাদত’ নামক ইঁহার বংশধরের পরিচয় গ্রহকর্তা এইরূপ লিখিয়াছেন—‘গ্রহদত্তের পুত্রের নাম শ্রী-বাপাজী। শিব তাঁহার উপর প্রসন্ন হন। এক সময়ে চিতোরের রাজা অশুভ্রক অবস্থায় মৃত্যুমুখে পতিত হন। তখন স্থিরীকৃত হইল যে রাজহস্তী তাঁহার গলায় মালা প্রদান করিবে, তিনিই রাজা হইবেন। বাপাও সেইখানে উপস্থিত ছিলেন। একবার নহে, তিন তিনবার রাজহস্তী তাঁহার গলায় মালাপ্রদান করিল। তখন বাপা সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। কোন এক সময়ে তাঁহার চক্ষুরোগ হয় এবং মস্তমিশ্রিত ঔষধপ্রয়োগ করিয়া চিকিৎসক তাহা আরোগ্য করেন। বাপা যখন জানিতে পারিলেন, তখন তিনি বেতসীলভিকার মত কাঁপিতে কাঁপিতে বলিয়া উঠিলেন, “কি করিয়াছ! আমি ব্রাহ্মণ, আর তুমি আমাকে মস্তমিশ্রিত ঔষধ দিয়াছ! আমার জাতি গিয়াছে!” ইহা বলিয়াই তিনি গম্ভীর স্বর দিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করেন। তদবধি এই বংশ ‘শীশোদিয়া’ নামে পরিচিত হইয়া আসিতেছে। বাপার প্রথম পুত্র খমান চিতোরের

ইতিহাস এ সম্বন্ধে নিরুত্তর। অতএব ইহার উত্তরের জন্য এই সাত্রাজ্যেরই আভ্যন্তরীণ অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া দেখিতে হইবে।

অশোকের শিলালিপি হইতে জানিতে পারা যায় যে তিনি নিজে গোঁড়া বৌদ্ধ হইলেও সকল ধর্ম্মমতের প্রতিই তিনি তুল্যরূপে আদ্রাবান ছিলেন এবং তাঁহার

সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং জ্যেষ্ঠের ভয়ে দ্বিতীয় পুত্র ধনক চিতোর হইতে নন্দাদিত্যবর্ত্তী বিদ্যাচলে পলায়ন করেন।

এই সকল লিপি পর্যালোচনা করিয়া আমরা তিন প্রকারের প্রমাণ পাইতেছি—১) অধিকাংশ লোকের মতে এই বংশ প্রতিষ্ঠাতার নাম গুহদত্ত; ২—অল্পসংখ্যকের মতে ইহার প্রতিষ্ঠাতা বর্ম্ম; ৩—সর্বসম্মতিক্রমে ইঁহার ব্রাহ্মণ।

১ম ও ২য় বিষয়ের সহিত আমাদের বর্ত্তমান প্রস্তাবের বিশেষ কোন সম্বন্ধ নাই বলিয়া, এই বিষয়ে আমরা বিশেষ বিচারের মধ্যে যাইব না। কেবল এই টুকু বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, সেগুলি অপেক্ষাকৃত আধুনিক। প্রাচীন কালে এইবংশে যে ব্রাহ্ম নামে একজন অতি প্রসিদ্ধ রাজা ছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। তাঁহার কীর্তিকালাপ হয়ত পূর্বপুরুষদিগের কীর্তিকালাপকে একেবারে অন্ধকারে নিঃক্ষিপ্ত করিয়াছিল। সেই জন্তই তৎপরবর্ত্তী বংশীয়েরা ক্রমে ক্রমে তাঁহাকেই আনিয়া প্রতিষ্ঠাতার পদে অভিষিক্ত করিয়াছেন। এক্ষণ দৃষ্টান্ত বিরল নহে। রঘুর পিতা, পিতামহ প্রভৃতি থাকাসবেও তাঁহার নামানুসারে সূর্য্যবংশ 'রঘুবংশ' আখ্যা পাইয়াছে। আর বংশের নাম গুহিলপুত্র, গোভিলপুত্র, গুহিলোৎ প্রভৃতি হইতে ১ম মতেরই সমর্থন করিতে হয়। দেবদত্ত হইতে যেমন 'দেবল' কথার উৎপত্তি হইয়াছে, সেইরূপ গুহদত্ত হইতে 'গুহিল' কথাটির সৃষ্টি হইয়াছে বলিয়াই বোধ হয়।

এখন সমস্তা হইতেছে তৃতীয় বিষয়টি লইয়া। শক্তিকুমারের যে শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে, তাহা ১০৩৮ বিক্রম সম্বতে উৎকীর্ণ। ইহাতে গুহদত্তকে কেবল যে ব্রাহ্মণ বলা হইয়াছে, তাহা নহে, ইঁহার পূর্বপুরুষগণ আনন্দপুর হইতে আসিয়াছিলেন, এই কথাটিও লিখিত আছে। একলিঙ্গমাছাও এই কথাটি আছে। ইহা হইতে স্বভাবতঃই এইরূপ মনে হয় যে নাগারাও আনন্দপুরবাসী 'নাগর' ব্রাহ্মণবংশোদ্ভূত। ইঁহাদিগের গোত্রপ্রবর পর্য্যন্তও পাওয়া গিয়াছে। এখন সমস্তা হইতেছে এই, 'ব্রাহ্মণ' হইয়া কেমন করিয়া ইঁহারা জনসমাজে 'কত্রিয়' বলিয়া পরিচিত হইলেন এবং নিজেরাও আপনাদিগকে কত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিয়া আসিতেছেন?

এই প্রসঙ্গে অধ্যাপক ভাণ্ডারকর প্রাচীন শিলালিপি প্রভৃতি হইতে বিশেষ করিয়া প্রমাণ করিয়াছেন যে, যে নাগর-ব্রাহ্মণবংশ হইতে গুহিলোৎবংশের উদ্ভব হইয়াছে, সেই নাগরবংশীয় ব্রাহ্মণগণ, হুণজাতির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট মৈত্রকজাতির অন্তর্ভুক্ত এবং হুণেরা আনিয়া বখন ( ৪৮৫-৫৩৩ খৃষ্টাব্দে ) ভারতবর্ষে প্রাধান্য সংস্থাপন করিয়াছেন, ইঁহারাও তখন ( ৫০০ খৃঃ অব্দের সমকালে ) ভারতবর্ষে ছড়াইয়া পড়েন।

সময়ে প্রজাদিগের ধর্ম সম্বন্ধে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা ছিল। ইহাতে সাধারণ প্রকৃতি-বর্ণ যতই সমৃদ্ধ হইয়া থাকুক না কেন, ব্রাহ্মণ্যধর্মের নেতা ব্রাহ্মণগণ কখনও সমৃদ্ধ হইতে পারেন নাই। স্বরণ্যাতীত কাল হইতে যে অবিসম্বাদিত শ্রেষ্ঠতা তাঁহারা ভোগ করিয়া আসিতেছিলেন, ইহাতে তাহার মূলে তীক্ষ্ণ কুঠারাঘাত করা হইল; সকল জাতি সমান স্বাধীনতা পাইয়া কে আর এখন তাঁহাদিগকে পূর্বের

গুজরেনাও বিদেশ হইতে এদেশে আসিয়াছিলেন এবং এখানে আসিয়া ভারতের জাতি-বিভাগ অনুসারে অল্পশ্রুত কথ্যামুসারী আপনাদিগকে নানানশ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছিলেন। প্রথমে সকলেই ব্রাহ্মণ হইলেও পৌরহিত্য-ব্যবসায়িগণ ব্রাহ্মণ রহিলেন, যুদ্ধব্যবসায়ী ক্ষত্রিয়, স্বর্ণব্যবসায়ী সোণী, এবং কারিকরেরা সূতার (সূত্রধর) হইয়া পড়িলেন। গুজর সোণী, গুজর লুহার প্রভৃতিরও এই ভাবেই উদ্ভব হইয়াছে। ইহা হইতে এইরূপ অনুমান করা হয় যে ব্রাহ্মণ হইয়াও রাজ্যশাসনে ব্যাপ্ত থাকায় গুহিলোৎবংশীয়েরা ভারতের জাতিবিভাগের প্রভাবে ক্রমে ক্রমে ব্রাহ্মণমূল দ্বিস্ত হইয়া আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া মনে করিতে থাকেন।' আমাদের পূর্বোক্ত "চাংজু" লিপিতে গুহিলোৎবংশ ভর্তৃহৃৎকে ব্রহ্মক্ষত্রিয় বলিয়া হইয়াছে; ইহার অর্থ ব্রাহ্মণ হইয়াও ক্ষত্রিয় এইরূপ মনে হয়। ক্রমে ক্রমে তাঁহারা ব্রাহ্মণ হইয়াও এই টুকু ভুলিয়া গেলেন এবং দেশীয় লোকেরাও তাঁহাদিগের ক্ষাত্রগুণের উজ্জল প্রত্যয় তাঁহাদিগের ব্রাহ্মণত্বের কথা বিশ্বস্ত হইল। পঞ্জাব, রাজ-পুতনা, কাঠিয়াবাড়, গুজরাট ও দাক্ষিণাত্যে যে সকল ব্রহ্মক্ষত্রী দেখা যায়, তাহারাও বোধ হয় এই ভাবে ব্রাহ্মণত্ব ভ্রষ্ট হইয়াছিল। যোধপুরে বন্ধারা নামে যে এক জাতি আছে, তাহাদিগের পূর্ব ইতিহাস আলোচনা করিলে বিশেষরূপে হৃদয়গ্রম হইবে যে কাঠ্যামুসারে ব্রাহ্মণ কেবল ক্ষত্রিয় নহে, তন্তব্যও হইয়াছেন। যোধপুরের সেন্সাস-রিপোর্টে ইহাদিগের সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে, এই বন্ধারাগণ ব্রহ্মক্ষত্রী; ইহারা বস্ত্রবয়ন এবং পাগড়ী ও ওড়নীর কাপড় প্রস্তুত করিয়া থাকে। কাপড় বয়ন করিয়া রং করে বলিয়াই ইহাদিগকে 'বন্ধারা' বলা হয়। ইহারা নাগরব্রাহ্মণ বলিয়া আপনাদিগের পরিচয় দেয়। ইহাদিগের পতন সম্বন্ধে ইহারা এইরূপ বলিয়া থাকে যে, হস্তিনাপুরের রাজা নাগরব্রাহ্মণদিগকে কিছু বৃত্তি প্রদান করিতে চাহেন; কিন্তু তাঁহারা তাহা গ্রহণ করিতে সম্মত হন না। তখন ক্রোধাক্ত হইয়া রাজা তাঁহাদিগের যজ্ঞ-সূত্র ছিঁড়িয়া ফেলেন এবং প্রাণবধ করিতে উদ্যত হন। তখন তাঁহারা যাইয়া চাম্বা মাতার আশ্রয় লইলেন এবং তাঁহার জন্ত একখানা 'চন্দ্রী' বয়ন করেন, তাই তাঁহাদিগের 'বন্ধারা' আখ্যা হইয়াছে।

ঐতিহাসিক যুগে এইরূপ আরও কত জাতি জাতান্তর গ্রহণ করিয়াছে, বর্তমান ইতিহাসে ক্রমে ক্রমে তাঁহাদের পরিচয় দেওয়া হইবে।

শ্রায় সম্মান ও শ্রদ্ধা করিবে ? তাঁহারা বুঝিলেন, সমতা-রক্ষার ছলে, বৌদ্ধসম্রাট ত্রাঙ্গগর্ভের প্রতি ঘোর শত্রুতা সাধন করিতেছেন। এইরূপ বিশ্বাসে তাঁহাদিগের মনে দারুণ বিদ্বেষের সঞ্চার হইল। তৎপরে সম্রাট্ অশোক যখন দণ্ড-সমতা ও ব্যবহার-সমতা রক্ষার জন্য বিধিব্যবস্থা প্রচার করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন সেই বিদ্বেষাগ্নিতে উপযুক্ত অনিলসঞ্চার হইল। ত্রাঙ্গ্য-ধর্মের প্রাধান্য সময়ে অপরাধ সম্বন্ধে ত্রাঙ্গগণের একপ্রকার স্বতন্ত্র ব্যবস্থা ছিল। ত্রাঙ্গ্য যত গর্হিত অপরাধই করুন না কেন, তাঁহাদিগের কখনও প্রাণদণ্ড হইত না। তাঁহাদিগের প্রতি কোন প্রকার শারীরিক শাস্তি বিধান করাও অবৈধ বলিয়া বিবেচিত হইত। শিখাকর্তন কি বিত্তসহ রাজ্য হইতে বহিস্কারই তাঁহাদিগের পক্ষে চূড়ান্ত দণ্ড ছিল। সাম্য দিবার জন্য তাঁহাদিগকে ধর্মাসিকরণে উপস্থিত করাইবার কোনই উপায় ছিল না এবং যদি কখনও তাঁহারা অনুগ্রহ করিয়া উপস্থিত হইতেন, সেস্থলে তাঁহাদের উক্তি মাত্র লিখিয়া লইতে হইত, কোন মতেই তাঁহাদিগকে জেরা করা যাইত না। কিন্তু 'ব্যবহার-সমতা'র প্রতিষ্ঠা করিয়া অশোক এই চিরন্তন অধিকার হইতে তাঁহাদিগকে বঞ্চিত করিলেন। আজ কিনা তাঁহাদিগকেও ঘৃণিত, অস্পৃশ্য, অনার্য্য এবং শূদ্র প্রভৃতির সঙ্গে সমানভাবে শূলারোহণ ও কারাবাসাদি সহ্য করিতে হইবে ? অশোকের বংশ ত্রাঙ্গের চক্ষুঃশূল হইয়া থাকিল। ইহার পরে যখন আবার জীব-দুঃখকাতর অশোক জীবহিংসারহিত করিলেন, তখন সেই বিদ্বেষাগ্নি প্রসারিত হইয়া উঠিল। একবার মনে সন্দেহ ও অবিশ্বাসের ছায়াপাত হইলে প্রতি কার্য্যই দুর্ভাগ্যবশিষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। ত্রাঙ্গেরাও ভাবিলেন, এই যে জীবহিংসা-নিবারণ, ইহার মূলে কেবল ত্রাঙ্গ্যধর্মঘোষী বৌদ্ধরাজার ত্রাঙ্গ-নির্ধাতনের স্পৃহা। জীবহিংসারহিত হইলে যজ্ঞপূজাদিতে বলিও রহিত হইবে। বলিপ্রিয় ত্রাঙ্গ সমাজ আর সহ্য করিতে পারিলেন না। অশোকের উপর তাঁহারা একে-বারে খড়গহস্ত হইয়া উঠিলেন। ইহার উপর অশোক ত্রাঙ্গদিগের অধিপত্য ও মাহাত্ম্যের মূলে কুঠারাঘাত করিয়া “ধর্মমহামাত্র” নামে নূতন একধর্মের সৃষ্টি করিলেন। সামাজিক ও নৈতিক ধর্মসম্বন্ধীয় যে সকল বিধিব্যবস্থা পূর্বে ত্রাঙ্গদিগের হস্তে অন্ত ছিল, যাহার উন্নয়ন করিলে ত্রাঙ্গদিগের ব্যবস্থা বড় প্রায়-শ্চিত্ত ও দণ্ড গ্রহণ করিতে হইত, সেই সকলের ভার এখন তাঁহাদিগের নিকট হইতে কাড়িয়া লইয়া এই সকল ধর্মমহামাত্রাদি প্রচার হইতে আরম্ভ হইল। ইহার পর আবার বিস্ফোটকের উপর লবণ প্রক্ষেপ করিয়া অশোক সগর্বে প্রচার করি-

লেন যে, 'এতদিন যাঁহারা ভূদেব বলিয়া পূজিত হইয়া আসিতেছিলেন, কয়েক বৎসরের মধ্যেই তাঁহাদিগকে তিনি মিথ্যা বা অপ্রাকৃত বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছেন, যাঁহাদিগকে ভোজন করাইলে শত শত পাপ ক্ষয় হয়, তাঁহাদিগের সম্বন্ধে একজন অত্রাক্ষণ রাজার এত বড় আশ্চর্য্যের কথা কি আর সহজে উপেক্ষিত হয়। ত্রাক্ষণেরা মৌর্য্যবংশধরদের জন্ম বন্ধপরিবর্তন করিয়াছিলেন। কিন্তু যতদিন পর্য্যন্ত দৌর্দণ্ড-প্রতাপ অশোক জীবিত ছিলেন, ততদিন আর তাঁহারা উচ্চবাচ্য করিতে সাহসী হইলেন না। কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পরে যখন হীনবল মৌর্য্যরাজগণ সিংহাসনের শোভাস্বরূপ বিরাজ করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহারা মৌর্য্যরাজের প্রধান সেনাপতি পুষ্যমিত্রকে রাজহের লোভ দেখাইয়া রাজার বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিয়া তুলিলেন। পুষ্যমিত্র বৌদ্ধদেবী ও পরম ত্রাক্ষণভক্ত। কোশলে সিংহাসন হস্তগত করিবার পরামর্শ হইল। তখন গ্রীকেরা আসিয়া মধ্যে মধ্যে পশ্চিমপ্রান্ত আক্রমণ করিতেছিল। একবার তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া পুষ্যমিত্র যখন পাটলিপুত্রে ফিরিয়া আসিলেন, তখন মৌর্য্যাদিপ বৃহদ্রথ তাঁহার অভিযর্থনর্থ নগরের বাহিরে এক বিরাট সৈন্যপ্রদর্শনার ব্যবস্থা করিলেন। উৎসবের মধ্যে কেমন করিয়া কাহার একটি শর যাইয়া রাজার ললাটে পড়ি হইল, তৎক্ষণাৎ তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। ত্রাক্ষণধর্ম্মের ভক্তসেবক পুষ্যমিত্র এই ভাবে মৌর্য্যবংশের ধ্বংস সাধন করিয়া ভারতের সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। ইহার অব্যবহিত পরেই পূর্ব্ব ত্রাক্ষণধর্ম্মের প্রক্রিয়া আরম্ভ হইল। যেখান হইতে অহিংসা-ধর্ম্ম বিঘোষিত হইয়াছিল, পুষ্যমিত্র অশোকের রাজধানী সেই পাটলিপুত্রের বুকের উপর বসিয়া এক বিরাট অশ্বমেধযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া অহিংসাধর্ম্মের বিরুদ্ধে ঘোষণা করিলেন। তাঁহার জননী প্রতিমাসে বিছাচার্য্য ত্রাক্ষণদিগকে ৮০০ শত সুবর্ণমুদ্রা দান করিতে লাগিলেন। এইভাবে ধর্ম্মের সংঘর্ষে মৌর্য্যবংশ উৎসাদিত হইল, শুঙ্গবংশ প্রতিষ্ঠার সঙ্গে ত্রাক্ষণগণ পুনরায় সমাজের, ধর্ম্মের এবং আচার ব্যবহারের নেতা হইয়া রাজ্যকে উপদেশদানে পরিচালিত করিতে লাগিলেন।

কোন সময়ের মৌর্য্যবংশ ধ্বংস হয়, তাহা ঠিক জানা যায় নাই, অধিকাংশ পুরাণের মতে মৌর্য্যবংশ ১৩৭ বৎসর রাজত্ব করেন। এরূপ স্থলে ২৩৫খৃঃ পূঃ অব্দে মৌর্য্যবংশের অবসান হইয়া থাকিবে। ইহার পরে শুঙ্গমিত্রবংশের অভ্যুদয়। এই বংশের বংশধরেরা শাকবীণী ত্রাক্ষণ ছিলেন। সুতরাং ত্রাক্ষণপ্রাধান্য প্রতিষ্ঠায় ইহাদের যথেষ্ট লক্ষ্য ছিল। ত্রাক্ষণপুরাণমতে পুষ্যমিত্র তদ্বংশ ১৪৭ বর্ষ রাজ্যভোগ

করিয়াছিলেন। তৎপরে কাম্ববংশ রাজা হন। কাম্বায়ণদিগের সময় উত্তরপশ্চিম ভারতে শকবংশের অভ্যুদয় হয়। শকরাজগণ অল্প সময় মধ্যেই সমস্ত আৰ্য্যাবর্তে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। ইহাদের শক্তিপ্রভাবে ব্রাহ্মণপ্রভাব ধ্বংস হইয়াছিল। অল্পদিন মধ্যেই আবার বৌদ্ধপ্রভাব সমস্ত ভারতে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। যে কারণে মৌর্য্যবংশ ধ্বংস হইয়াছিল, এ কাল পর্য্যন্তও তাহার সমুজ্জ্বল ইতিহাস বিলুপ্ত হয় নাই, সুতরাং শকরাজগণ অশোকপ্রমুখ মৌর্য্যরাজগণের ন্যায় ব্রাহ্মণসমাজকে তাঁহাদের চিরন্তন অধিকার হইতে বঞ্চিত করিতে সাহসী হন নাই। এই সময়ে বৌদ্ধধর্মকে ব্রাহ্মণসমাজের অনুগত করিবার অভিপ্রায়ে কয়েকজন তাত্ত্বিক আচার্য্যের অভ্যুদয় হইয়াছিল, তাঁহারা 'মহাযান' নামক বৌদ্ধসম্প্রদায়ের প্রবর্তক। শক-সম্রাট কনিকের সভায় মহাযান সম্প্রদায় প্রাধান্য লাভ করেন।

উক্ত শকসম্রাট শ্রমণ ও ব্রাহ্মণসমাজের মিলন সাধনের জন্য এক বৌদ্ধসভা আহ্বান করেন। এই বৌদ্ধসভায় মহাযানগ্রন্থসমূহ সংগৃহীত হয়। ব্রাহ্মণসমাজ যে গীতা ও উপনিষদের চিরদিন আদর ও সম্মান করিয়া আসিতেছেন, যে সকল দেবদেবীকে প্রধান উপাস্ত বুলিয়া মনে করিতেন, মহাযানসম্প্রদায় সেই সকল তত্ত্বগ্রন্থ ও দেবদেবীকে সম্মানে গ্রহণ করিয়াছিলেন। এইরূপ সাম্যনীতি অবলম্বন করায়, অল্পদিন মধ্যেই মহাযানধর্ম আত্রাহ্মণ সাধারণে রাজধর্ম ভাবিয়া সহজেই গ্রহণ করিয়াছিলেন। নাগবংশের প্রভাব তখনও সমস্ত ভারতে পরিব্যাপ্ত। তাঁহাদেরই মধ্য হইতে নাগার্জ্জুন নামে এক মহাপুরুষ আবির্ভূত হইলেন। তাঁহার অসাধারণ অধ্যবসায় ও পাণ্ডিত্যগুণে মহাযানধর্মের সম্যক প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। তিব্বত, চীন, জাপান, মঙ্গলিয়া প্রভৃতি সুদূর উত্তর প্রদেশে যে সমস্ত বৌদ্ধধর্মাবলম্বী লোক বাস করিতেছেন, তাঁহাদের সুপ্রাচীন ধর্মগ্রন্থসমূহে মহাত্মা নাগার্জ্জুন ধর্মপ্রতিষ্ঠাতা বুলিয়া অস্ফুট পূজিত হইতেছেন। মহাযানধর্মের দেবদেবী ও গুরুপূজার ব্যবস্থা থাকায় প্রথমতঃ ব্রাহ্মণসমাজ এই নব ধর্মের বিরুদ্ধাচরণ করিতে অগ্রসর হন নাই। বরং অনেক ব্রাহ্মণসন্তান এই নব ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু অল্পদিন পরেই বিপ্রগণ আপনাদের ভ্রম বুঝিতে পারিয়াছিলেন।

অহিংসা ও শূন্যবাদ যে ধর্মের মূলমন্ত্র, বলিপ্রিয় বৈদিক বিপ্রসমাজের তাহা কখনই অনুমোদিত হইতে পারে না। ব্রাহ্মণসমাজ দেখিলেন, মহাযানের সাধারণ লোকের তপ্তির জন্য দেবদেবীর পূজাসুষ্ঠান করিলেও আৰ্য্য ব্রাহ্মণধর্মের মূল-

ভিত্তি বৈদিক কৰ্মকাণ্ড গ্রহণ করিতেছে না। যাগযজ্ঞাদি বৈদিক কার্যে পূর্ববৎ সাধারণের মতিগতি নাই। যে আচার সহিয়া ব্রাহ্মণসমাজের প্রতিষ্ঠা সেই বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ড বিলুপ্ত হইতেছে, সুতরাং আবার ব্রাহ্মণসমাজ চিন্তাকুল হইলেন। আবার বৌদ্ধপ্রাধান্য লোপ করিবার জন্ত সকলে বন্ধপরিকর হইলেন। যতদিন শকরাজগণ স্ব স্ব প্রভুত্ব রক্ষায় সমর্থ ছিলেন, ততদিন কেই তাঁহাদের বিরুদ্ধাচরণে সমর্থ হন নাই। এই সময়ে ব্রাহ্মণেরা ভারতের নানান্থানের সামন্তরাজগণকে শকদিগের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করাইবার চেষ্টা করিতেছিলেন, তৎকালে শকাধিপতির অঙ্গু নৃপতিগণ ব্রাহ্মণসমাজের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। মধ্যে মধ্যে তাঁহাদিগের সহিত শকরাজগণের সংঘর্ষ ঘটিয়াছে। কিন্তু অঙ্গু রাজগণ কোনরূপ দায়ী সফলতা লাভ করিতে পারেন নাই।

ত্রিশাব্দিক বর্ষকাল শকরাজগণ ভারতে আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন। বর্তমান ঐতিহাসিকগণের মধ্যে কাহারও কাহারও বিশ্বাস ২৭৮ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত অধ্যাবর্তে শকাধিকার অপ্রতিহত ছিল। তৎপরে কোন অজ্ঞাত কারণে শকাধিকার বিলুপ্ত হইয়াছিল। কিরূপে শকাধিকার লোপ হইয়াছিল, সে সম্বন্ধে প্রচলিত ইতিহাসে কোন কথাই নাই।

## পঞ্চম অধ্যায়

### বৈশ্য-সাম্রাজ্য

ত্রিশতীধিকবর্ষ ভারত শাসন করিয়া অকস্মাৎ শকসাম্রাজ্য ভারত হইতে বিলুপ্ত হইল, ইহা নিতান্ত বিস্ময়জনক ব্যাপার সন্দেহ নাই। কিরূপে এই পরাক্রান্ত রাজবংশের অধঃপতন ঘটিয়াছিল, পূর্বেই বলিয়াছি, তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ-ভাব। আমরা সেই সময়ের ইতিহাস আলোচনা করিয়া জানিতে পারিয়াছি, খৃষ্টীয় তৃতীয় শতাব্দীর প্রথম পাদে পারস্যে শাসন-বংশের অভ্যুদয় এবং মঙ্গলিয়ায় চীনদিগের প্রভাব বিস্তৃত হইতেছিল। শকজাতির অপর শাখা পার্থিব (Parthian) রাজগণ ত্রিশতীধিক বর্ষকাল অদম্য প্রভাবে পারস্য শাসন করিয়া আসিতেছিলেন। শাসনবংশের অভ্যুদয়ে তাঁহাদের সেই বহু কালের প্রভাব খর্ব হইল এবং সূর্য্যপূজক পুরোহিতগণেরই প্রতিষ্ঠা হইল। ২২৭ খঃ অব্দে শাসনবংশের হস্তে পার্থিববংশ সমূলে ধ্বংস হইয়াছিল। তাঁহাদিগের যে শাখা মঙ্গলিয়ার নিকট আধিপত্য করিতেছিলেন, তাঁহারাও চীনদিগের হস্তে সর্বস্ব হইয়া স্থানচ্যুত হইলেন। যতদিন পার্থিবশাসন অপ্রতিহত ছিল, তত দিন ভারতীয় শকসাম্রাজ্যগণ সুদূর পারস্যপ্রান্ত ও কাশগর হইতে যথেষ্ট সৈন্য সাহায্য পাইতেন। সেই পার্শ্ববর্তী দুর্দ্বন্দ্ব সৈন্যসাহায্যে শকরাজগণ ভারতে স্ব স্ব প্রভাব ও আধিপত্য-রক্ষায় সমর্থ হইয়াছিলেন। শাসন ও চীনবংশের অভ্যুদয়ের সহিত তাঁহারা পূর্ববৎ সৈন্যসাহায্যলাভে বঞ্চিত হইলেন। সুতরাং সুযোগ বুঝিয়া ভারতের নানাস্থানে সামন্তরাজগণ ধীরে ধীরে মন্তকোত্তোলন করিতে লাগিলেন, তাঁহাদের প্রতিরোধ করিতে শকরাজগণ সুবিধা পাইলেন না। চীন ও শাসনবংশের প্রভাব বিস্তারের সঙ্গে প্রথমেই শকাধিকারভুক্ত কাশগর ও পঞ্জাবের প্রত্যন্ত প্রদেশ তাঁহাদের অধিকারচ্যুত হইল। ঐ সময়ে তাঁহারা সীমান্ত প্রদেশ রক্ষার নিমিত্ত সৈন্য বিব্রত হইয়া পড়িয়াছিলেন, সুতরাং ভারতের মধ্যে অন্তর্বিদ্বেষের সময় তাঁহারা স্ব স্ব প্রভাব অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হইলেন না। খৃষ্টীয় তৃতীয় শতাব্দীর মধ্যভাগে ত্রৈকূটক বা চেদৌবংশ দাক্ষিণাত্যে স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন। তাঁহারা প্রথমে

কতকগুলি শকাধিকার গ্রাস করিয়া বসিলেন, তৎকালে পূর্বভারতে কয়েকজন সামন্তরাজ স্বাধীনতা অবলম্বনের চেষ্টা করিতেছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে গুপ্তবংশ প্রধান।

এই গুপ্তবংশের সঙ্গিত চন্দ্রগুপ্তবংশের কোনরূপ জাতীয়সম্বন্ধ ছিল কি না, তাহার এ পর্যন্ত কোন প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। তবে ইহা এক প্রকার নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে যে, এই জাতি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় অথবা শূদ্রমধ্যে গণ্য ছিলেন না। এই গুপ্তবংশের বহুসংখ্যক শিলালিপি ও তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে, এবং সেই সমস্ত লক্ষ্যায়নিক শাসনলিপি হইতে প্রমাণিত হইয়াছে যে, এই বংশ প্রবলপ্রভাবে একদিন সমস্ত ভারতে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। অথচ অসাধারণ শক্তিসম্পন্ন হইলেও সকল গুপ্তবংশ কোথাও আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত করিবার চেষ্টা করেন নাই। মৌর্যবংশ প্রথমতঃ বৈষ্ণব হইলেও সাম্রাজ্যলাভের পর ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইতেছিলেন, কিন্তু ব্রাহ্মণসমাজ তাঁহাদের ক্ষত্রিয় স্বীকার করেন নাই। অধিকন্তু শকশক্তি ধ্বংস করিবার জন্য আবার ব্রাহ্মণসমাজ নূতন ক্ষত্রিয় প্রদান করিবার আয়োজন করিতেছিলেন। তাঁহাদের সেই অপরূপ উজ্জম লক্ষ্য করিয়া সুপ্রসিদ্ধ বৌদ্ধাচার্য্য আর্য্যদেব লিখিয়া গিয়াছেন যে, ‘ইদানীং অক্ষত্রিয়েরাও ক্ষত্রিয় হইতেছেন।’ আবার তাঁহার শ্লেষোক্তির উত্তরে বৈদিক-মত-সংস্থাপক সুপ্রসিদ্ধ শবরস্বামী তাহার মীমাংসাভাষ্যে লিখিয়া গিয়াছেন যে, রাজশব্দই ক্ষত্রিয়বাচী। যখন এইরূপ শ্রমণ ও ব্রাহ্মণে তর্কবিতর্ক চলিতেছিল, সেই সময় গুপ্তবংশ শক্তিবিস্তারে অগ্রসর হইতেছিলেন। তাঁহারা সকলেই গোব্রাহ্মণভক্ত, ধর্ম্মনিষ্ঠ ও বৈদিকসংস্কারসম্পন্ন, সুতরাং তাঁহারা নিঃসন্দেহে বৈষ্ণবগণ ও বিজাতি ছিলেন। শকপ্রভাবে ব্রাহ্মণের রাজশক্তি বিলুপ্ত হইয়াছিল, ক্ষত্রিয়শক্তিও এ সময়ে ত্রিয়মাণ। কাজেই ব্রাহ্মণসমাজ আবার বৈষ্ণব গুপ্ত-বংশের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। মৌর্যবংশ সাম্রাজ্যলাভের সহিত বৈষ্ণবসমাজ ভাগ করিয়া ক্ষত্রিয়সমাজে প্রবেশ করিবার চেষ্টা করায় সমৃদ্ধিগামী বৈষ্ণবসমাজের সহানুভূতি হারাইয়াছিলেন। কিন্তু

• পৌরাণিকেরা “নন্দাস্তঃ ক্ষত্রিয়কুলং” ঘোষণা করিলেও তাহার পরবর্তী কালেও যে সকল ক্ষত্রিয়বংশ বিদ্যমান ছিলেন, চাণক্য তাঁহাদের একরূপ পরিচয় দিয়া গিয়াছেন—

“কান্তোজস্বরাষ্ট্রক্ষত্রিয়শ্রেণ্যদয়ো বার্ভাশাত্রোপজীবিনঃ।

লিচ্ছিবিক-বুঝিক-মল্লিক-মল্লিক-কুল্লুক-কুল্লুকপাকালাদয়ো রাজশষোপজীবিনঃ ॥”

গুপ্তবংশের পক্ষা অবলম্বন করেন নাই। এ কারণ বনকুবের বৈষ্ণৱ স্বজাতির অভ্যুদয়ে সাহায্য করিতে সকলেই পূর্বাপর বন্ধপরিকর রহিলেন। আক্ষণ পক্ষাবলম্বন করায় আচারনিষ্ঠ হিন্দু মাত্রেই গুপ্তবংশের অনুকূলে অস্ত্রধারণ করিলেন। বৈষ্ণৱরাজশক্তির অভ্যুদয়কালে প্রাচ্য ভারতে যে মহাসামন্ত প্রথমতঃ অগ্রণী হইয়া শকদিগের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন, আশ্চর্যের বিষয় তাহার নামস্বী প্রকাশ নাই। গুপ্তসম্রাট্ গণের শিলালিপিতে তাঁহার “গুপ্ত” উপাধিটী মাত্র লক্ষিত হয়। সম্ভবতঃ জাতীয় অভ্যুদয় যখন একব্যক্তির চেষ্টায় ঘটে নাই, তখন বংশোপাধি উল্লেখ দ্বারা সমস্ত গুপ্তবংশের সম্মান রক্ষিত হইয়া থাকিবে। তৎপরে আধিপত্যপ্রতিষ্ঠার সঙ্গে যিনি বৈষ্ণৱসমাজ হইতে সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন, তাঁহারই নাম ঘোষিত হইল। তাঁহার নাম মহারাজ ঘটোৎকচ। প্রায় ২৯০ খৃষ্টাব্দে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি জীবৎকালে যে মহাশক্তি সঞ্চয় করিতেছিলেন, সেই মহাশক্তিপ্রভাবে তৎপুত্র চন্দ্রগুপ্ত মৌর্যসম্রাট্ চন্দ্রগুপ্তের স্থায় অল্প দিন মধ্যেই সমস্ত আর্যাবর্ত অধিকার করিয়াছিলেন। তাঁহার উদয়কালে নাগবংশ মথুরা ভোগ করিতেছিলেন, কিন্তু মহারাজ চন্দ্রগুপ্ত অল্প দিন মধ্যেই অমুগজ, প্রয়াগ, অযোধ্যা ও মগধ এই সমুদয় জনপদ করতলগত করিলেন। এ সময়ে নেপালে লিচ্ছবিবংশ অতি প্রবল, পাটলিপুত্র পর্য্যন্ত এক সময়ে তাঁহাদের আয়ত্ত ছিল। চন্দ্রগুপ্ত সেই মহাশক্তিশালী ক্ষত্রিয়বংশকে পরাজয় করিয়া হিমালয়মণ্ডিত নেপালের পার্বত্যপ্রদেশ অধিকার করেন। লিচ্ছবিরাজ আপনার প্রিয়তমা কন্যা কুমারদেবীকে চন্দ্রগুপ্তের করকন্মলে সম্প্রদান করিয়া নিজ রাজসম্মান রক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন। অসেকে অনুমান করেন, নেপালবিজয়ের পরই চন্দ্রগুপ্ত সম্রাট্ পদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। আক্ষণ-সমাজ তাঁহার অসাধারণ বিক্রম পর্য্যবেক্ষণ করিয়া তাঁহাকে ‘বিক্রমাদিত্য’ উপাধিতে বিভূষিত করিলেন। তাঁহার অভিষেক হইতে আবার নূতন ‘সংবৎ’ প্রচলিত হইল। ইতিহাসে তাহাই ‘গুপ্ত-সংবৎ’ নামে খ্যাত। ২৪১ শকাব্দে (৩১৯ খৃষ্টাব্দে) এই নূতন সংবৎ আরম্ভ।

পূর্বে যে লিচ্ছবিবংশের কথা বলিলাম, গুপ্তবংশের অভ্যুদয়কালে সেই

\* “মথুরাঞ্চ পুরীঃ রংগাং নাগা ভোক্তান্তি সপ্ত বৈ।

অমুগজং প্রয়াগঞ্চ সাক্ষতং মগধাং স্থখা।

এতান্ জনপদান্ সর্কান্ ভোক্তান্তে গুপ্তবংশজাঃ ॥” (ব্রহ্মপুত্র উপসংহারপাদ)

বংশই মগধ ও তৎসমীপবর্তী প্রদেশের উপর পূর্ণচন্দ্রের শ্রায় বিরাজ করিতে ছিলেন। বৌদ্ধধর্মের প্রথমযুগে, এই লিচ্ছবিদিগের কথা শুনা গিয়াছিল ; কিন্তু অজাতশত্রুর পরে প্রায় আটশতাব্দী পর্য্যন্ত ইতিহাস ইহাদিগের সম্বন্ধে এক প্রকার নীরব। কেবল এই টুকু জানা গিয়াছে যে ইহারা নেপালে যাইয়া একটি নূতন রাজবংশের প্রতিষ্ঠা এবং ( ১১০ খৃষ্টাব্দে ) একটি নূতন সংবৎ প্রবর্তন করিয়াছিলেন। চতুর্থ শতাব্দীর প্রথম ভাগে ইহাদিগের রাজ্য নেপাল হইতে মগধ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল বলিয়া বোধ হয়। সম্ভবতঃ মগধে একজন রাজপ্রতিনিধি বাস করিতেন। প্রথমে চন্দ্রগুপ্ত তাঁহাকে পরাজয় করিয়া পরে তাঁহাদের শাসনকেন্দ্র মেগাল জয় করেন। শুভলগ্নে, মাহেন্দ্রগুপ্ত চন্দ্রগুপ্তের সঙ্গে কুমারদেবীর বিবাহ হইয়াছিল এবং এই বিবাহের ফলে চন্দ্রগুপ্তও প্রভূত ক্ষমতা ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। পিতৃরাজ্যে কুমারদেবীর যথেষ্ট প্রতিপত্তি ছিল ; তাই চন্দ্রগুপ্ত নিজের নাম, পত্নীর নাম ও শ্বশুরকুলের নাম একত্র করিয়া সেই মিলিত নামে মুদ্রা প্রচার করিতে আরম্ভ করেন।

চন্দ্রগুপ্তের একাধিক মহিষী ও একাধিক পুত্র ছিলেন। মৃত্যুর পূর্বে তিনি কুমারদেবীর গর্ভজ যুবরাজ সমুদ্রগুপ্তকেই আপনার উত্তরাধিকারী বলিয়া নির্বাচন করেন। সমুদ্রগুপ্ত সমরপরিচালনার সুদক্ষ এবং শান্তিসংস্থাপনে এমনই পরিপক্ব ছিলেন যে, ভারতবর্ষের স্মরণীয় রাজহৃদয়বর্গের মধ্যে তাঁহার আগমন অতি উচ্চে সংস্থাপিত রহিয়াছে। তাঁহার শৌর্য্য বীর্য্য রণকৌশল অসামান্য ছিল। সিংহাসন আরোহণ করিয়াই তিনি পার্শ্ববর্তী নৃপতিবর্গের রাজ্যের দিকে লোলুপ দৃষ্টিপাত করিলেন, যুদ্ধেই তাঁহার আনন্দ ছিল ; জয়াকাঙ্ক্ষায় তাঁহার পরিতৃপ্তি ছিলনা। তাই তাঁহার সুদীর্ঘ রাজত্বকালের বহু অংশ রাজ্যবিস্তারেই ব্যয়িত হইয়াছিল। তাঁহার রাজ্যজয়ের ইতিহাস যাহাতে সুসংরক্ষিত হয়, সে বিষয়েও তিনি বিশেষ যত্নবান ছিলেন।

হিন্দুধর্মের তাঁহার প্রগাঢ় আস্থা এবং ব্রাহ্মণলভ্য বিদ্যায় তাঁহার অসামান্য অধিকার ছিল। তাই ধর্মের গোঁড়ামিও তাঁহার হৃদয়ে বিশেষ আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল। বৌদ্ধ অশোকের প্রতি তাঁহার তেমন শ্রদ্ধা ছিল না ; তাই যে অশোক ধর্মের জয়কেই প্রধান জয় বলিয়া মনে করিতেন, তিনি তাঁহার শিলামুশাসনসমূহেই একজন সুপণ্ডিত কবি দ্বারা আপনার বিজয়কাহিনী লিপিবদ্ধ করিতে কিছুমাত্র সঙ্কোচ বোধ করেন নাই।

উক্ত শিলালিপি হইতে কেবল যে তাঁহার রাজ্যবিস্তারের প্রায় সম্পূর্ণ ইতিহাস সংগৃহীত হইতে পারে তাহা নহে, ইহাতে তাঁহার শাসনকালের অনেক প্রধান প্রধান ঘটনারও উল্লেখ আছে। এই ইতিহাস বিশুদ্ধ সংস্কৃত ভাষায় পঠ্য ও গঠ্য লিখিত। কিন্তু ইহার ভাষা ও রচনা-প্রণালী দেখিয়া ইহা ৩৬০ খৃঃ অব্দে কি তাহার দুই এক বৎসর আগে বা পরে রচিত হইয়াছিল বলিয়া একপ্রকার সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে।

কবি সমুদ্রগুপ্তের দ্বিধিজয়যাত্রা চারিভাগে বিভক্ত হইয়াছে—১ম দাক্ষিণাত্যের রাজাদিগের বিরুদ্ধে—২য় আর্য্যাবর্তের নৃপতিবর্গের প্রতিকূলে, এখানে নয়জন রাজার নাম পাওয়া গিয়াছে, আরও কয়েকজন অশুভ্মিখিতনামা রাজার কথাও আছে।—৩য় অসভ্য বহুসদারদিগের বিরুদ্ধে এবং—৪র্থ সীমান্তবর্তী রাজা ও রাজত্বের প্রতিকূলে। বহুদূরবর্তী কতিপয় রাজার সঙ্গেও যে তাঁহার আলাপ ব্যবহার ছিল, এই কাব্য ইতিহাসে তাহারও পরিচয় পাওয়া যায়।

স্থানগুলির অবস্থান্তর ও নামান্তর হওয়াতে সমুদ্রগুপ্ত যে কোথায় কোথায় যুদ্ধ করিয়াছিলেন এখন তাহা ঠিক করা সুবিধাজনক নহে। কিন্তু তাঁহার রাজ্যের সীমা যে বহুদূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল, বহুদূরবাসী রাজ্যবর্গের সঙ্গেও যে তাঁহার রাজনৈতিক সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছিল, উক্ত শিলালিপি হইতে তাহার বেশ একটা সুস্পষ্ট আভাষ পাওয়া যায়। কবি ঐতিহাসিক ও স্তাবক কবিদের দিকে লক্ষ্য রাখিয়াই ইতিহাস রচনা করিয়াছিলেন, তাই ইহা হইতে অভিযান ও দ্বিধিজয়ের পৌর্ন্বাপৌর্য্য নির্ণয় করা শ্ৰুত।

সুবিপুল বাহিনী সঙ্গে লইয়া সমুদ্রগুপ্ত বর্তমান ছোটনাগপুরপ্রদেশের মধ্যদিয়া একেবারে দক্ষিণাভিমুখে অগ্রসর হইয়া দক্ষিণে কোশলরাজ্যের সম্মুখে গিয়া

উপস্থিত হইলেন। ইহাই তাঁহার প্রথম অভিযান বলিয়া

দাক্ষিণাত্য-বিজয়

উল্লিখিত হইয়াছে। এই কোশল দেশ মহানদীর তীরে

অবস্থিত ছিল। নৃপতি 'গহেন্দ্র' শত্রুর সঙ্গে যথাসাধ্য শক্তি পরীক্ষা করিয়াছিলেন, কিন্তু ভাগ্যলক্ষ্মী তাঁহার উপর প্রসন্ন হইলেন না। এইরূপে দক্ষিণ কোশল জয় করিয়া সমুদ্রগুপ্ত আরও দক্ষিণ দিকে অগ্রসর হইলেন এবং উড়িষ্যা ও বর্তমান মধ্যপ্রদেশের অসভ্য জাতিগুলিকেও পরাজিত করেন। এই প্রসঙ্গে কবি বলিয়াছেন যে, 'মহাকান্তার' বা সেই সকল বহু প্রদেশের যিনি সর্বপ্রধান রাজা ছিলেন তাঁহার নাম ছিল ব্যাঘ্ররাজ। ইহার পরে আরও দক্ষিণাভিমুখে অগ্রসর হইয়া তিনি

কলিঙ্গদেশের পূর্বতন রাজধানী পিষ্টপুুরাটকে পরাজিত করেন এবং মহেন্দ্রগিরি ও গঙ্গাম জেলার কোট্টার দুর্গ অধিকার করেন। কেরল প্রদেশের অধিপতি মন্ট-রাজ, কৃষ্ণা ও গোদাবরী প্রদেশের মধ্যবর্তী বেল্লী দেশের নরপতি এবং কাঞ্চীরাঙ্গ বিষ্ণুগোপ ও তাঁহার নিকট মস্তক অবনত করিয়াছিলেন। ইহার পরে একটু পশ্চিমদিকে অগ্রসর হইয়া তিনি পলকপতি উগ্রসেনকে পরাজিত করেন। এই পলকদেশ বর্তমান নেল্লুর জেলার অন্তর্ভুক্ত বলিয়া কেহ কেহ স্থির করিয়াছেন।

এই অভিযানে তাঁহাকে দুই তিন হাজার মাইল দুর্গম পথ অতিক্রম করিতে হইয়াছিল। কিন্তু তাঁহার জয়েচ্ছা ও যুদ্ধপ্রিয়তা এতই প্রবল ছিল যে, তাহার পরিতৃপ্তিসাধনের জন্ত তিনি কোন কার্য্যকেই কষ্ট বলিয়া মনে করিতেন না। এই সকল যুদ্ধলব্ধপ্রদেশ তিনি একেবারে আপনার শাসনভুক্ত করিয়া ফেলেন নাই। তাঁহার কবিও একথা স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। প্রায় দুইবৎসর কাল দাক্ষিণাত্যের নানা রাজ্য জয় করিয়া ও প্রভূত অর্থসম্পত্তি লুণ্ঠন করিয়া দাক্ষিণাত্যের পশ্চিমোপকূলপথে তিনি স্বকীয় রাজধানীর দিকে প্রত্যাগমন করেন। ঐতিহাসিকগণ তাঁহার এই অভিযান কাল ৩৪০ খৃষ্টাব্দ নির্ধারণ করিয়াছেন। রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিবার সময় তিনি দেবরাষ্ট্র (বর্তমান মহারাষ্ট্র) দেশ এবং এরণ্ডপল্ল (বর্তমান ঝান্স) রাজ্যও জয় করেন।

তাঁহার শিলালিপিতে দাক্ষিণাত্যবিজয়ই প্রথমে আরম্ভ হইয়াছিল বলিয়া উল্লিখিত আছে। তাঁহার পিতার সময় আর্য্যাবর্তবিজয় সম্পন্ন হইয়াছিল।

দাক্ষিণাত্যে বিজিত রাজাদিগের পূজোপহারগ্রহণ এবং দ্রব্যাদি লুণ্ঠন করিয়াই তিনি যথেষ্ট পরিতৃপ্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু আর্য্যাবর্তের অবশিষ্ট নৃপতিগণকে একে-

বারের সমূলে উৎপাটিত না করিয়া তাঁহার জিগীষার পরি-  
 আর্ঘ্যাবর্ত-বিজয় তৃপ্তি হয় নাই। আর্য্যাবর্তের পশ্চিমসীমান্তবর্তী বিজিত

প্রদেশ পর্য্যন্ত তিনি একেবারে আপনার শাসনভুক্ত করিয়া লইয়াছিলেন।

আর্য্যাবর্ত-বিজয় উপলক্ষে কবি-ঐতিহাসিক বহুসংখ্যক রাজার মধ্যে সাত জনের নাম ঃর উল্লেখ করিয়াছেন। এই সাত জনের নাম যথাক্রমে ১ রুদ্রদেব, ২ মতিল, ৩ নাগদত্ত, ৪ চন্দ্রবর্ম্মা, ৫ গণপতি নাগ, ৬ নন্দী ও ৭ বলবর্ম্মা। এই সাত জনের মধ্যে একমাত্র গণপতিনাগকেই চিনিতে পারা যায়। পদ্মাবতী বা বর্তমান নরবর নামে যে বিখ্যাত নগরটি সিন্ধিরাজ্যে বিদ্যমান আছে, সেই স্থানে ইহার রাজধানী ছিল।

গঙ্গা ও ব্রহ্মপুত্রের মধ্যবর্তী প্রদেশটির নাম তখন সমতট ছিল। সমুদ্রগুপ্তের রাজ্য ইহার পশ্চিম সীমা পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। যুদ্ধে পরাজিত কায়রা সমতট-রাজকে তিনি কর প্রদানে বাধ্য করেন। এতঃ গীত পূর্ব সীমান্তবর্তী কামরূপ এবং দবাকের (বোধ হয় বগুড়া, দিনাজ-পুর, রাজশাহী, কামরূপ ও সমতটের মধ্যবর্তী গঙ্গোত্তরপ্রদেশের এই নাম ছিল) রাজাও তাঁহাকে কর প্রদান করিয়া আপনাদিগের স্বাধীনতা এক প্রকার অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন। পঞ্চনদেও মালব, আর্জুনায়ন, যৌধেয়, মদ্রক, আতীর, প্রার্জুন, সনকানীক, কাক, খরগরিক প্রভৃতি জাতি এবং হিমালয়স্থ কর্তৃপূরপতি সমুদ্র-গুপ্তকে কর প্রদান করিতে বাধ্য হইয়াছিল।

এতদ্ব্যতীত সীমান্তবাসী দৈবপুত্র, শাহি, শাহামুশাহি, শক, মুকুণ্ড প্রভৃতি বহু জাতিও সম্পূর্ণরূপে পরাজয় স্বীকার করিয়াছিল। এমন কি সিংহল প্রভৃতি ভারতমাগরীয় অমুদ্রীপবাসিগণও তাঁহার প্রাধান্য স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিল।

তখন পঞ্জাব, রাজপুতনার পূর্বাংশ ও মালব একপ্রকার সাধারণ-তন্ত্রের শাসনাধীন ছিল। শাসন সম্বন্ধে ইঁহারা স্বাধীন থাকিলেও ককল সেই সমুদ্রগুপ্তের প্রাধান্য স্বীকার করিতে হইয়াছিল।

শিলালিপি হইতে সমুদ্রগুপ্তের দিগ্বিজয়কাহিনী অবগত হইয়া ঐতিহাসিক-গণ তাঁহার সাম্রাজ্যের আয়তন ও সীমা এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন—উত্তর ভারতের উর্বরা এবং জনবহুল সমস্ত প্রদেশেই তাঁহার প্রত্যক্ষ শাসনাধীন ছিল। এই সাম্রাজ্য পূর্বদিকে তাগীরখী হইতে পশ্চিমে বমুনা ও চম্বল নদী এবং উত্তরে হিমালয়ের পাদদেশ হইতে দক্ষিণে নর্মদা নদী পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। ইহার বাহিরে আসামের সীমান্তপ্রদেশগুলি, গঙ্গার উপত্যকা, দক্ষিণে হিমালয়ের নিম্নাংশের বহুস্থান এবং রাজপুতনা ও মালব পরোক্ষভাবে তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিয়াছিল। নর্মদার দক্ষিণ দিকবর্তী ভূভাগকেও তাঁহার দৃষ্টিয় বাহ-বলের নিকট অনেকবার মস্তক অবনত করিতে হইয়াছিল।

ভারতবর্ষে অশোকের পরে এত বড় সাম্রাজ্য আর কেহই স্থাপন করিতে পারে নাই। কাজেই তাঁহার যশঃসৌরভ স্বভাবতঃই চতুর্দিকে এমন কি ভারতের বাহিরেও বহুদূর পর্য্যন্ত প্রসারিত হইয়াছিল। শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, পাক্কার এবং কাবুলের কুযানবংশীয় রাজা, অক্ষাস্ নদীর তীরবর্তী প্রদেশের

প্রবল প্রতাপ নরপতি এবং সিংহল প্রভৃতি কতকগুলি দ্বীপাধিপতির সঙ্গেও তাঁহার রাজনৈতিক সম্বন্ধ সংস্থাপিত হইয়াছিল।

সিংহলরাজের সঙ্গে তাঁহার পরিচয়-সংঘটন সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে যে, সিংহলাধিপতি মেঘবৰ্ণ বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন। বজ্রাসন এবং বুদ্ধগয়ার বোধিতরুর পূর্বদিকে অশোক যে বৌদ্ধমঠ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহা দেখিবার জন্ম ৩৬০ খৃষ্টাব্দের সমকালে তিনি দুই জন ভিক্ষু প্রেরণ করেন। কথিত আছে যে, এই ভিক্ষুদ্বয়ের একজন তাঁহার সহোদর ছিলেন। ভারতবর্ষে তখন ব্রাহ্মণ-ধর্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠা হইয়াছে। এ কারণ বৌদ্ধ বলিয়া ইঁহারা কোথাও সমাদর এবং অতিথিসৎকার পান নাই। দেশে ফিরিয়া গিয়া রাজা মেঘবৰ্ণকে তাঁহারা এ সংবাদ জ্ঞাপন করিলেন। রাজা দেখিলেন, এই অসুবিধা দূর করিতে না পারিলে ভীর্ণদর্শন উপলক্ষে বাহাদিগকে ভারতবর্ষে যাইতে হইবে, তাহাদিগের দুর্গতির সীমা থাকিবে না। তাই ধর্মপ্রাণ মেঘবৰ্ণ সিংহলবাসী তীর্থযাত্রিগণের অভাব ও অসুবিধা দূরীকরণার্থ ভারতবর্ষে এক মঠ প্রতিষ্ঠা করিবার সংকল্প করেন এবং বজ্রমূল্যশিমাণিকামুক্তা প্রভৃতি উপচৌকন প্রেরণ করিয়া এই মঠ-প্রতিষ্ঠার জন্ম সমুদ্রগুপ্তের অনুমতি প্রার্থনা করেন। স্তবে এবং পূজায় দেবতাও সমুদ্রগুপ্ত হন, উপচৌকন পাইয়া সমুদ্রগুপ্ত ধর্মবিষয়ে ভুলিয়া গেলেন এবং মঠ-প্রতিষ্ঠা করিবার অনুমতি প্রদান করিলেন। তখন মেঘবৰ্ণ বোধিতরুর নিকটেই এক আশ্রম স্থাপন করিবার সংকল্প করিয়া একখানা ভাস্করকে আপনার অভি-প্রায় নিষিদ্ধ এবং তদনুসারে কার্য্য করিবার জন্ম অর্থ ও লোক প্রেরণ করিলেন। তদনুসারে বোধিতরুর উত্তর দিকে পরমরমণীয় কারুকার্য্য ও চিত্রাদি খচিত এক মঠের প্রতিষ্ঠা হইল। খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতেও হিউএনসিয়াং এই মঠ পরিদর্শন করিয়া যান।

দিখিজয় করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিবার পরেই সমুদ্রগুপ্ত তাঁহার বিজয়কাহিনী চিরস্মরণীয় এবং তাঁহার রাজচক্রবর্তী প্রতিপাদন করিবার জন্ম এক বিরাট্ অশ্বমেধযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। পুষ্যমিত্রের পরে আর কোন রাজাই এ পর্য্যন্ত এই বস্ত্র সম্পন্ন করিতে পারেন নাই। উপযুক্তরূপ মহাসমারোহে এই অনুষ্ঠান সম্পন্ন করা হইল। কথিত আছে যে এই উপলক্ষে তিনি ব্রাহ্মণ-দিগকে মুক্তহস্তে প্রভূত পরিমাণ স্বর্ণ এবং রৌপ্য বিতরণ করিয়াছিলেন। এই অভি-প্রায়ে একটি পৌরাণিক আখ্যায়িকা রচিত এবং যজ্ঞোৎসব বৌদ্ধসম্মুখস্থ অশ্বের

অমুরূপ প্রভূত সুবর্ণমুদ্রা প্রস্তুত ও প্রচারিত হইয়াছিল। তাঁহার সেই অশমেধমুদ্রা এখনও পরিলক্ষিত হয়।

সমুদ্রগুপ্ত যে কেবল অসাধারণ বীর, যোদ্ধা ও রাজনৈতিক ছিলেন তাহা নহে, কাব্য এবং সঙ্গীতের আলোচনায়ও তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। তাঁহার সভায় বহু সঙ্গীতজ্ঞ এবং কাব্যামোদী ব্যক্তিগণ সর্বদাই উপস্থিত থাকিতেন। ধর্ম্ম-শাস্ত্রের অধ্যয়ন এবং আলোচনায়ও তাঁহার বিশেষ আগ্রহ ছিল। অনেক সময়ে রাজসভায় বসিয়া তিনি ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণের সঙ্গে ধর্ম্মসম্বন্ধে তর্কবিতর্ক করিতেন। শিলালিপি হইতে জানা যায় যে কবিরূপেও তাঁহার স্থান অনেক উচ্চে ছিল। ইহা অসম্ভব নহে যে, স্তাবক কবি তাঁহার যে চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন, তাহা অনেক মূলেই অতিরঞ্জিত। কিন্তু তাহা হইলেও তিনি যে একজন অসাধারণ পুরুষ ছিলেন সে বিষয়ে কোনই সন্দেহ থাকিতে পারে না। তাঁহার সঙ্গীতচর্চার প্রমাণ-স্বরূপ কয়েকটি সুবর্ণমুদ্রাও আবিষ্কৃত হইয়াছে। এই মুদ্রার উপর তাঁহার বীণাপাণি মূর্ত্তি অঙ্কিত হইয়াছিল। কোন কোন পাশ্চাত্য ঐতিহাসিক তাঁহাকে ‘ভারতীয় নেপোলিয়ান’ বলিতেও কুণ্ঠিত হন নাই।

তাঁহার মৃত্যুর বৎসর ঠিক জানা যায় নাই। তবে তিনি যে প্রায় অর্দ্ধশতাব্দী পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়া পরিপক্ব বয়সে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিলেন, ইহা এক প্রকার নিশ্চিত। সংসার হইতে বিদায় লইবার পূর্বে তিনি মহিষী দত্তদেবীর গর্ভজাত পুত্রকে সিংহাসন প্রদান করিয়া যান।

পিতামহের নামানুসারে সেই পুত্রের নাম ‘চন্দ্রগুপ্ত’ রাখা হইয়াছিল। এই ২য় চন্দ্রগুপ্তও কিয়ৎকাল পরে আবার ‘বিক্রমাদিত্য’ উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন।

২য় চন্দ্রগুপ্ত তদীয় ইতিহাস আলোচনা করিলে তাঁহার এই নামপরিগ্রহ সার্থক হইয়াছিল বলিয়াই মনে হয়।

অনেকে অনুমান করেন যে ৩৭৫ খৃঃ অব্দের পূর্বে কি পরে সমুদ্রগুপ্তের মৃত্যু হইয়াছিল এবং অব্যবহিত পরেই ২য় চন্দ্রগুপ্ত রাজত্ব ধারণ করেন।

২য় চন্দ্রগুপ্ত যে কেবল পিতৃ-সিংহাসনেরই অধিকারী হইয়াছিলেন তাহা নহে; পিতার শৌর্য্যবীৰ্য্য এবং যুদ্ধপ্রিয়তারও উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন।

সিংহাসনে আরোহণ করিয়াই তিনি রাজ্যবিস্তারের উद्यোগ করিলেন। দাক্ষিণাত্যের দিকে একেবারেই দৃষ্টিপাত না করিয়া তিনি পূর্ব, উত্তর-পশ্চিম এবং দক্ষিণ-পশ্চিমের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। দিল্লীর বিখ্যাত লৌহস্তম্ভে

খোদিত তাঁহার যে লিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে এইরূপ স্থিতি আছে যে বঙ্গদেশে যুদ্ধ করিবার সময় তিনি সমবেত শত্রুবর্গকে সম্মুখ সংগ্রামে পরাজিত ও নিহত করিয়াছিলেন। উক্ত স্তম্ভলিপি হইতেই জানা যায় যে তিনি সিংহনদের সপ্তমুখ অতিক্রম করিয়া বাহ্লীক জাতিকেও পরাজিত করিয়াছিলেন।

তিনি যখন সিংহাসনে আরোহণ করেন, তখনও আরবসাগরদ্বীপ ভারতের পশ্চিম উপকূলে সুরাষ্ট্র বা কাঠিয়াবাড় প্রদেশে শকজাতি রাজত্ব করিতেছিলেন। বহু শতাব্দী ধরিয়া তাঁহারা এই শাসন দণ্ড পরিচালনা করিয়া আসিতেছিলেন। প্রথমে চন্দ্রগুপ্ত মালব এবং গুজরাট জয় এবং আপনার শাসনভুক্ত করিয়া সুরাষ্ট্র রাজ্যে উপনীত হইলেন; সুরাষ্ট্ররাজ শকদ্রুপ কুদ্রসিংহের ক্ষমতা এবং প্রতাপও বড় সামান্য ছিলনা। কেবল সুরাষ্ট্র নহে, মালব, কচ্ছ, সিন্ধু, কোঙ্কণ এবং পশ্চিম ভারতের অসংখ্য অনেক প্রদেশেও তাঁহার অধিকার প্রসারিত হইয়াছিল। সুরাষ্ট্ররাজের সঙ্গে ২য় চন্দ্রগুপ্তের প্রায় ৭।৮ বৎসরব্যাপী যুদ্ধ চলিয়াছিল। ঐতিহাসিকগণ নির্ধারণ করিয়াছেন যে ৩৮৮ খৃঃ অব্দে এই যুদ্ধ আরম্ভ এবং ৩৯৫খৃঃ অব্দে ইহার সমাপ্তি হয়। বহু অর্থ ব্যয় এবং লোক ক্ষয়ের পরে চন্দ্রগুপ্ত এই বিস্তীর্ণ রাজ্য আপনার শাসনভুক্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। এই সময়ে সুরাষ্ট্ররাজের ইত্যাদি সম্বন্ধে এইরূপ একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে। ক্ষত্রসিংহ কোন পরকীয়া রমণীতে আসক্ত হইয়াছিলেন। তাহা জানিতে পারিয়া চন্দ্রগুপ্ত সেই রমণীর ছদ্মবেশ পরিয়া তাঁহার প্রাণসংহার করেন। ইহার মূলে কতটা ঐতিহাসিক সত্য আছে, তাহা নির্ধারণ করা অসম্ভব।

সুরাষ্ট্র ও মালব প্রভৃতি প্রদেশ অধিকার করিয়া চন্দ্রগুপ্ত-বিক্রমাদিত্যের সঙ্গে যুরোপীয় বণিকদিগেরও পরিচয় সংস্থাপিত হয়। কারণ বাণিজ্য উপলক্ষে প্রায়ই তাঁহারা ভারতের পশ্চিম কূলে বাতায়ত করিতেন; তাঁহাদের সংস্রবে বহির্বণিজ্যের পথ উন্মুক্ত হওয়াতে গুপ্তসাম্রাজ্যের অনেক শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল।

নিজে পরমবৈষ্ণব হইলেও ২য় চন্দ্রগুপ্ত বৌদ্ধ এবং জৈনদিগের প্রতি কোন প্রকার অত্যাচার বা অসম্মান প্রদর্শন করেন নাই। প্রায় চল্লিশ বৎসর রাজত্ব করিবার পরে ৪১৩ খৃঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার মল্লযোদ্ধার মুদ্রাবিশিষ্ট বহু মুদ্রা প্রচারিত হইয়াছিল।

তাঁহার রাজত্বের শেষভাগে, প্রায় ৪০১ খ্রিস্টাব্দে, চীনদেশীয় পরিব্রাজক ফা-হিএন্ বৌদ্ধধর্মের গ্রন্থ ও প্রবাদাদি সংগ্রহ করিবার উদ্দেশ্যে ভারতবর্ষে আসিয়া

প্রায় পাঁচ বৎসর অধিবাসিত করেন। তিনি ধর্মপিতামহ, ধর্মতত্ত্বের সংগ্রহে বাস্তু, তাঁহার লিপিত বিষয়ে পানি-নির্মলের তেমন উল্লেখ নাই। তথাপি মধ্যে মধ্যে তিনি যে দুই-একটা কথা লিখিয়া গিয়াছেন, তাহা হইতে বেশ পরিস্কার-রূপেই বুঝিতে পারা যায় যে, চন্দ্রগুপ্ত-বিক্রমাদিত্য একজন আদর্শ নরপতি ছিলেন, তাঁহার দৃষ্টান্ত-সাজেব সমস্তই শাস্তি ও শৃঙ্খলা ছিল, এবং তাঁহার প্রজাবর্গ সমৃদ্ধি-লাভ করিয়া স্বপ্ন ও শান্তিতে কাল দাপন করিত। তখনও পাটলিপুত্রে তাম্রশিল্পের মণীয় নকশাপ্রদান দপায়মান ছিল। ইহার প্রস্তরখণ্ড-গুলি এমনই সুকৌশল-বিশিষ্ট ও গ্রন্থিত হইয়াছিল যে লোকে বলিত এই অটলিক সাম্রাজ্যের নিয়িত নহে। অশোকেই নিখিত বন্দিয়া সাধারণে বিখ্যাত একটি প্রকাণ্ড স্থপতির নিকটে দুইটি বৌদ্ধ মঠ প্রতিষ্ঠিত ছিল। ইহার একটির মস্তকান এবং অপরটিতে বিনয়ান সাম্প্রদায়িক বৌদ্ধ ভিক্ষুবর্গ বাস করিতেছিলেন। তাঁহারদের সম্মিলিত সংখ্যা প্রায় ছয় সাত শত ছিল। পণ্ডিত বলিয়া তাঁহারা এই প্রসিদ্ধ লাভ করিয়াছিলেন যে, নানা দিগদেশ হইতে বিদ্বাংগি-গণ তাঁহাদের নিকট প্রত্যাহ্বান জন্ম সমাগত হইত। এখানে চীনপরিব্রাজক তিনবৎসর কাল বাস করিয়াছেন। তখন পাটলিপুত্রে এবং ভারতবর্ষের অন্যান্য অনেক সহরে জৈষ্ঠ বা তাম্রাটী অস্টনী তিথিতে প্রায় বিংশতি সংখ্যক সুসজ্জিত রথের প্রকাণ্ড এক মিছিল বাহির হইয়া সহরময় ঘুরিয়া আসিত। এই উপলক্ষে যথেষ্ট সমারোহ ও বহু অর্থব্যয় হইত।

আর্য্যাবর্তের মধ্যে মগধের সহরগুলিই সর্বাপেক্ষা বৃহৎ ছিল। এই সকল সহরের অধিবাসিগণ যেমনই সমৃদ্ধিসম্পন্ন ছিলেন, তেমনই গুণে ও চরিত্রের মহত্বে আদর্শস্থানীয় ছিলেন। পরোপকার করা যেন তাঁহাদিগের মজ্জাগত হইয়া পড়িয়াছিল। সহরের স্থানে স্থানেই অতিথিশালা বিশ্রামাগার প্রভৃতি দেখিতে পাওয়া যাইত। এখানে বিদেশী বিনা পয়সায় অন্ন ও আশ্রয় পাইয়া পরিতপ্ত হইত। বড় বড় রাজপথের ধারে ধারেও এইরূপ বিশ্রামাগার প্রতিষ্ঠিত ছিল। শিক্ষিত উন্নতমনাঃ নাগরিকদিগের অর্থে ও উৎসাহে পাটলিপুত্রে সুন্দর একটি দাতব্য-চিকিৎসালয় চলিতেছিল। এখানে চিকিৎসক রোগীদিগকে কোমল-কোমল শলী না লইয়া চিকিৎসা করিতেন, এমন কি রোগীদিগের পক্ষা ও বক্ষা-বিদ্যা পয়সায় যোগান হইত। সেই সুদূর অতীতেও ভারতবর্ষে চিকিৎসা-বিদ্যার উচ্চশিখরে আরোহণ করিয়াছিল, ভারতবাসীর মন যে কত উন্নত ও মার্জিত হইয়াছিল, এই

দাতব্যচিকিৎসালয় তাহার প্রকৃষ্ট নিদর্শন। যতদূর জানা গিয়াছে, তাহাতে বলিতে পারা যায় যে পৃথিবীর অন্য কোন স্থানে তখন এরূপ অমুষ্ঠানের কল্পনাও করা হয় নাই।

উক্ত চীনপরিব্রাজক মালবপ্রদেশের শাসনপ্রণালী, সমৃদ্ধি এবং প্রকৃতি-পুঞ্জের সুখস্বচ্ছন্দতার যে চিত্র অঙ্কিত করিয়া গিয়াছেন, তাহা বিস্ময়জনক। রাজার খামার জমি হইতে যে রাজস্ব আদায় হইত, প্রধানতঃ তাহা লইয়াই তিনি পরিতৃপ্ত থাকিতেন। রাজকর্ম্মচারিগণও নির্দিষ্ট বেতন পাইতেন বলিয়া কাহারও উপর পীড়ন করিতেন না। বিশেষ বিবেচনা করিয়া অপরাধীর গুরুত্ব অনুসারে শাস্তি প্রদান করা হইত। প্রাণদণ্ড একপ্রকার অপরিজ্ঞাতই ছিল। যাহারা পুনঃ পুনঃ রাজদ্রোহ অপরাধে অভিযুক্ত ও দোষী সাব্যস্ত হইত, তাহাদিগের দক্ষিণ হস্ত কাটিয়া দেওয়া হইত। কিন্তু এরূপ শাস্তি প্রায় কাহারও ভাগ্যে ঘটিত না। অধিকাংশ অপরাধেই কেবল অর্থদণ্ড করা হইত। কোন অপরাধেই সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করা হইত বলিয়া জানা যায় নাই। একদেশ হইতে অন্যদেশে যাইতে হইলে প্রজাদিগের 'ছাড়-পত্রের' আবশ্যক হইত না। বাড়ীঘরের তালিকাও রাখা হইত না।

সাধারণতঃ চন্দ্রগুপ্ত বিক্রমাদিত্যের আমলে ভারতবর্ষের বহুস্থান শ্রীসম্পন্ন ও সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠিয়াছিল। প্রজার কার্য্যে এবং তাহার আয়ের উপর রাজা প্রায়শঃই হস্তক্ষেপ করিতেন না। ধর্ম্মমতের জন্ত কাহাকেও উৎপীড়ন করা হইত না। লোকে নিবিব্র্বে পথঘাটে চলাফেরা করিত। দস্যুতন্ত্রের ভয় একপ্রকার ছিলই না। চণ্ডাল, শিকারী, ধীবর এবং কসাই ব্যতীত কাহাকেও জীব-হিংসা করিতে দেখা যাইত না। মৃত্যু, পেয়াজ এবং রসুন কেহই স্পর্শ করিতেন না।

তাঁহার আমলে ভারতবর্ষ যেরূপ সুন্দরভাবে শাসিত হইয়াছে, প্রজারা যেরূপ সুখে, স্বচ্ছন্দে ও শান্তিতে দিন কাটাইয়াছে এবং সাধারণতঃ দেশের যেরূপ শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল, ঐতিহাসিক যুগে সেরূপ কখনও হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না। কিন্তু কয়েকটি স্থান পূর্ববসমৃদ্ধিভ্রষ্ট এবং লোকসংখ্যায় হীন হইয়া পড়িয়াছিল। বৌদ্ধ-ধর্ম্মের প্রভাব মলিন হইয়া আসিবার সঙ্গে সঙ্গে ইহার কেন্দ্রস্থানগুলিও ক্রমশঃই শ্রীহীন হইয়াছিল। এই সময়ে কুপিলবন্তু এবং কুশীনগর প্রায় জনমানবশূন্য শ্মশানে পরিণত হইয়াছিল। সামান্য কয়েকজন ভিক্ষু এবং তাঁহাদের বেতনভোগী

অশুচিবর্গ ব্যতীত এখানে প্রায় কেহই বাস করিতেন না। কৃষ্টিৎ কখন যে সকল ধর্ম্মপিপাসু ভীষণপর্য্যটক এই সকল পবিত্র স্থান পরিদর্শন করিতে আসিতেন, তাহাদের প্রদত্ত অর্থের কোন প্রকারে সেই ভিক্ষুদিগের জীবনযাত্রা নির্বাহ হইত। গয়া এবং বোধ-গয়ার অবস্থাও বড়ই শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছিল। গয়ার লোকের মুখ দেখা একপ্রকার অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছিল, আর বোধ-গয়ার চতুর্দিক্ ভীষণ অরণ্যানীতে পরিণত হইয়াছিল। হিমালয়ের প্রত্যন্ত প্রদেশের যে স্থানে ঋঃ পূঃ পঞ্চম ষষ্ঠ শতাব্দীতে লোকে লোকারণ্য ছিল, এখন সেই বিস্তীর্ণ প্রদেশ প্রায় বিজন বনে পরিণত হইয়া পড়িয়াছিল। আর রাণ্ডীজলবিধৌত সুবৃহৎ আনন্তীনগরীরও প্রায় এইরূপ দশাই হইয়াছিল; এখানে তৎকালে মাত্র দুইশত লোক বাস করিতেছিল।

ভাবতের সিংহাসনে ত্রাঙ্কণধর্ম্মনিষ্ঠ বৈষ্ণৱাজ সুপ্রতিষ্ঠিত থাকিলেও, বৌদ্ধ ধর্ম্মের প্রভাব একেবারে বিলুপ্ত হয় নাই। ফা-হিএন্ বরং লিখিয়া গিয়াছেন যে, মথুরা প্রভৃতি অঞ্চলে লোকের দৃষ্টি এই ধর্ম্মের দিকে ক্রমশঃই অধিকতর আকৃষ্ট হইতেছিল। মথুরা এবং ইহার পার্শ্ববর্তী প্রদেশে তিনি যে বিংশতিটি বৌদ্ধ-সঙ্ঘারাম দেখিয়াছিলেন, তাহাতে অনূন তিন সহস্র বৌদ্ধ বাস করিতেছিলেন। আর সিন্ধুনদী হইতে মথুরা আসিবার পথে তিনি যে সকল সঙ্ঘারাম দেখিয়া আসেন, তাহাতেও হাজার হাজার বৌদ্ধভিক্ষু বাস করিতেন।

বহুকাল হইতেই পাটলিপুত্র ভারতবর্ষের রাজধানী বলিয়া গণ্য ছিল। গুপ্তবংশের প্রতিষ্ঠাতা চন্দ্রগুপ্তও এখানে বসিয়াই রাজ্য শাসন করিতেন। সমুদ্রগুপ্ত এবং দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের সময়েও ইহাই রাজধানী বলিয়া পরিগণিত ছিল। কিন্তু তাহাদের সময়ে সাম্রাজ্যের আয়তন অবেক বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল বলিয়া পাটলিপুত্রে থাকিয়া রাজ্য শাসন করা কিস্কিৎ অস্ববিধাজনক হইয়া পড়ে। এই জগু তাঁহারা অনেক সময়ই অগ্ৰাণ্য স্থানে বাস করিতে আরম্ভ করেন। রামের রাজধানী অযোধ্যায় যে তাঁহারা উভয়েই কোন কোন সময় কাটাইতেন, তাঁহার বেশ প্রমাণ পাওয়া যায়। ইহার পরে পঞ্চম শতাব্দীর শেষ ভাগে এই নগরীই ভারতবর্ষের রাজধানীতে পরিণত হইয়াছিল।

সময় সময় সম্রাট গিয়া অগ্ৰত বাস করিতে আরম্ভ করিলেও এবং স্কন্দগুপ্ত ও নরসিংগুপ্ত-বালাদিত্যের সময়ে রাজধানী একেবারে অযোধ্যায় স্থানান্তরিত হইলেও ষষ্ঠ শতাব্দীতে হুণদিগের আক্রমণের পূর্ব পর্য্যন্ত পাটলি-

পুত্রের সৌন্দর্য্যসমৃদ্ধি এবং লোকসংখ্যার কিছুমাত্র অবনতি ঘটে নাই। কা-হি-  
এন্ যখন ভারতবর্ষে আগমন করেন, তখন এই স্থানের শোভা ও সম্পদ দেখিয়া  
তিনি বিস্ময়বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন।

চন্দ্রগুপ্তের রাজ্যাদিত্যের মৃত্যুর পর রাজমহিষী প্রবদেবীর পুত্র কুমারগুপ্ত  
৪১৩ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন। ইহার প্রপৌত্রেরও এই

প্রথম কুমারগুপ্ত

নাম রাখা হইয়াছিল বলিয়া, ইহাকে প্রথম কুমারগুপ্ত  
বলা হয়। ইনি চল্লিশ বৎসরেরও অধিক কাল ভারতের  
শাসনব্যবস্থার পরিচালনা করেন। ইহার রাজত্ব কালের ঘটনাবলী সম্বন্ধে বিশেষ  
কোন সংবাদ সংগৃহীত হইয়া না থাকিলেও ইহার সমসাময়িক যে সকল  
লিপি ও মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহা হইতে নিঃসন্দেহেই বলা যাইতে  
পারে যে, বহুদিন পর্যান্ত ইনিও বিশেষ যোগাভ্যাস সহিতই রাজ্যশাসন ও রাজ্য-  
রক্ষণ করিয়াছিলেন। পার্শ্ববর্তী রাজ্যবর্গ যে ইহাকেও বিশেষ ভয় ও ভক্তির  
চক্ষুতে দেখিতেন, তাহা ইহার অচ্যুত অশ্বমেধযজ্ঞ হইতেই অনুমান করিয়া  
লওয়া যায়। কিন্তু ইহার রাজত্বকাল পূর্ণ হইয়া আসবার তল্পকাল পূর্বে অর্থাৎ  
পঞ্চম শতাব্দীর ঠিক মধ্য ভাগে ‘পুষ্যমিত্র’ নামক একটা প্রবল পাত্ৰশাস্ত্র বংশের  
সঙ্গে যে তুমুল সংগ্রাম সংঘটিত হয়, তাহাতে ভারতমাত্রাজ্যের সিংহাসন সবিশেষ  
কম্পিত হইয়া উঠে। প্রথমে পুষ্যমিত্রগণই যুদ্ধে জয় লাভ করেন। কিন্তু  
যুবরাজ স্বন্দগুপ্তের অতুল প্রাণ ও অসামান্য বীর্য্যবলে অবশেষে রাজ-  
পক্ষীরাই জয়লাভ করিয়াছিলেন। সময়কার কোন এক লিপিতে এই যুদ্ধের  
যে বিস্তারিত বিবরণ দেওয়া হইয়াছে, তাহা হইতে বেশ বুঝিতে পারা যায় যে,  
ইহাতে অশ্বমেধযজ্ঞকে বড়ই কষ্টে রক্ষা ভোগ করিতে হইয়াছিল। এমন কি  
যুবরাজ স্বন্দগুপ্তকেও একদিন কঠিন অনাবৃত মৃত্তিকার উপর শুইয়া রজনী যাপন  
করিতে হইয়াছিল।

৪১৫ খৃঃ অব্দে কুমারগুপ্তের মৃত্যু হয় এবং যুবরাজ স্বন্দগুপ্ত সম্রাট উপাধি  
ধারণ করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন। কিন্তু নিশ্চিন্ত হইয়া বসিবার পূর্বেই  
তাঁহাকে এক বিষম বিপদে বিব্রত হইতে হয়। মধ্য  
এসিয়া হইতে উত্তর-পশ্চিমা গিরিসঙ্কটপথে অনভ্য হুণ  
জাতীয়েরা আসিয়া প্রায়শঃসর্বত্র সমগ্র উত্তর ভারত ছাইয়া ফেলে।  
তাহাদের উপদ্রব ও সূচনায় কত নগর নষ্ট হইয়াছে, কত সমৃদ্ধিশালিনী নগরী

যে ভীষণ শ্মশানে পৰিণত হইয়াছিল, তাহার ইয়ত্তা নাই। ক্ষন্দগুপ্ত যেমন অসাধারণ ধার, তেমনই অসামান্য রজনীতিবিশারদ পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার দুঃসহ তেজে পরাভূত হইয়া হুণেরা শীঘ্রই আবার ভারতবর্ষ ছাড়িয়া চলিয়া গেল। ৪৫৮ খৃঃ অব্দে যে একখানা শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে ক্ষন্দগুপ্ত যে হুণদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন এবং হুণপ্ৰদেশেও যে তাঁহার আধিপত্য বস্তুত ছিল, এই দুইটি কথা লিখিত আছে। অতএব ইহা নিঃসন্দেহে ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে যে, ৪৫৮ খৃঃ অব্দের পূর্বেই হুণেরা ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিল। যুদ্ধের বিবরণ-সম্বলিত যে একখানা লিপি পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে লিখিত আছে যে তাঁহার জননী তখনও জীবিতা ছিলেন, এবং শত্রুসংহার করিয়া কৃষ্ণ যেমন যাইয়া দেবকীর চরণ বন্দনা করিয়াছিলেন তিনিও তেমন যাইয়া আপনার জননীর চরণ বন্দনা করিয়া আশীর্বাদগ্রহণ করিয়াছিলেন। তৎপরেই তিনি স্বর্গার্থে তিনি এক বিজয় স্তম্ভ নির্মাণ এবং তাহার উপরে এক বিষ্ণুর মূৰ্ত্তি প্রতিষ্ঠা করেন। সেই স্তম্ভে 'দৈবকুপায়' কেমন করিয়া তিনি হুণদিগকে পরাভূত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহার বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে। বিষ্ণুর মূৰ্ত্তিটি এখন নাই, কিন্তু স্তম্ভটি এখনও বারাণসীর পূর্বদিকে ভিতরী নামক স্থানে নিহতমান আছে।

হুণদিগের এই আক্রমণ হইতে রাজ্য রক্ষা করিয়া তিনি আবার হুণপ্রতিষ্ঠা লাভ করিতে এবং দেশে শান্তি সংস্থাপন ও শ্রীধ্বজি সাধন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ৪৫৮ খৃঃ অব্দের লিপি হইতে জানা যায় যে, পূর্বদত্ত নামক কোন অশেষ গুণসম্পন্ন ব্যক্তিকে তিনি পশ্চিমপ্রদেশের শাসনকর্তার পদে এবং স্বকীয় পুত্রকে পশ্চিম প্রদেশের রাজধানী জুনাগড়ে রাজপ্রতিনিধির পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। যে বৎসর ক্ষন্দগুপ্ত সিংহাসনে আরোহণ করেন, সেই বৎসর গিরগার পাহাড়ের পাদদেশস্থ হুণদের বাঁধ ভাঙ্গিয়া গিয়া জলপ্রাধান হইয়া প্রকৃতিপুঞ্জের তুর্গতির একশেষ হইয়াছিল। জুনাগড়ের শাসনকর্তা হইয়া রাজকুমার এই বাঁধ পুনর্নির্মাণ এবং ইহার উপর একটি বিষ্ণুমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন।

পূর্বপ্রদেশ এবং মধ্যপ্রদেশ হইতে যে দুইখানা শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে, তাহা হইতেও বেশ বুঝিতে পারা যায় যে, তাঁহার শাসনে প্রজারা বেশ সুখে ও শান্তিতে দিন কাটাইতে ছিল। গোরক্ষপুর জেলার পূর্বদিকের একটি গ্রামে একটি স্তম্ভ পাওয়া গিয়াছে। ইহার খোদিতলিপি হইতে জানা যায় যে কোন কোন ঐ স্তম্ভ নির্মাণ ও জিনের নামে উৎসর্গ করিয়াছিলেন, তাহাতে আরও লিখিত

আছে যে, রাজা স্কন্দগুপ্তের শাসন সময়ে দেশে বিশেষ শান্তি ও শৃঙ্খলা ছিল এবং তাঁহার ক্ষমতা সমস্ত পূর্ব ও পশ্চিম ভারতবর্ষ ব্যাপিয়া বিস্তৃত ছিল। এই স্তম্ভের নির্মাণকাল ৪৬০ খৃঃ অব্দ বলিয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছে।

ইহার পাঁচবৎসর পরে গঙ্গা ও যমুনার মধ্যবর্তী স্থানের (বুলন্দসহরের) জনৈক ব্রাহ্মণ সূর্য্যদেবের নামে একটি মন্দির উৎসর্গ করিবার সময় রাজার নামও উল্লেখ করিয়াছিলেন। এই মন্দিরের লিপি হইতে জানা যায় যে, স্কন্দগুপ্তের রাজ্য মধ্যভারতে ক্রমশঃই বিস্তৃত ও সুপ্রতিষ্ঠিত হইতেছিল।

৪৬৫ খৃঃ অব্দের সমকালে হুণেরা আসিয়া আবার ভারতবর্ষে প্রবেশ করে। হুংযুন্ নামক একজন চীনপরিব্রাজক ৫২০ খৃঃ অব্দে ভারতবর্ষে আগমন করেন। তাঁহার লিখিত বিবরণ হইতে জানা যায়, যে ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়াই হুণেরা পঞ্জাবের উত্তরপশ্চিম সীমান্তবর্তী গান্ধারাদিগণকে কুম্ভানবংশীয় রাজাকে পরাজিত এবং ঐ স্থানে তরানক পাশবিক অত্যাচারের অনুষ্ঠান করে। ইহার পরে ক্রমশঃ তাহারা মধ্যপ্রদেশের দিকে অগ্রসর হইতে থাকে এবং ৪৭০ খৃষ্টাব্দের সমকালে স্কন্দগুপ্তের রাজ্যের দ্বারদেশে আসিয়া আঘাত করে। এখন আর তাঁহার দেহে যৌবনের সে বল, ও হৃদয়ে পূর্ববৎ সে উৎসাহ নাই। এবার আর তিনি হুণদিগের অত্যাচার ও লুণ্ঠন প্রতিরোধ করিতে সমর্থ হইলেন না। হুণদিগের উপদ্রবে তাঁহার বিস্তীর্ণ সাম্রাজ্য হতভী ও অশান্তিপূর্ণ হইয়া পড়িল।

হুণদিগের সঙ্গে যুদ্ধের ব্যয়নির্বাহার্থ তাঁহাকে যে বিশেষ বেগ পাইতে হইয়াছিল, তাহারও প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। তাঁহার রাজহের প্রথম ভাগে যে সকল স্তব্ধমুদ্রা পাওয়া গিয়াছে, তাহা গুরুত্ব ও সৌন্দর্য্যে পূর্ব প্রচলিত মুদ্রারই অনুরূপ, কিন্তু শেষভাগের মুদ্রাগুলিতে স্তব্ধের ভাগ ১০৮ হইতে ৭৩ গ্রেণে নামিয়া আসিয়াছিল। শেষোক্ত মুদ্রার গঠনেও সৌন্দর্য্যের বিশেষ অভাব আছে।

দ্বিতীয় স্কন্দগুপ্তের মত ইনিও বিক্রমাদিত্য উপাধিগ্রহণ করিয়াছিলেন। বহুবন্ধুর জীবনচরিতপ্রণেতা পরমার্থ এবং চীনপরিব্রাজক হিউ-এন্-সিয়ং উভয়েই তাঁহাকে বিক্রমাদিত্য বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। উভয়ের বিবরণী হইতে জানা যায় যে, স্কন্দগুপ্তের সময়ে রাজধানী একেবারেই অযোধ্যায় স্থানান্তরিত হইয়াছিল। পরমার্থ তাঁহাকে অযোধ্যার এবং হিএন্সিয়ং তাঁহাকে আবন্তীর (অযোধ্যা প্রদেশের উত্তরে অবস্থিত) রাজা বিক্রমাদিত্য বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। পরমার্থ লিখিয়াছেন যে, প্রথমে সাংখ্যদর্শনের প্রতি বিশেষ অনুরক্ত হইলেও পেশাবরের।

সুবিখ্যাত বৌদ্ধাচার্য্য বসুবন্ধুর ওজস্বিনী বক্তৃতায় মুগ্ধ হইয়া স্কন্দগুপ্ত বৌদ্ধধর্মের প্রতিও বিশেষ শ্রদ্ধাবান্ হইয়া উঠেন এবং বৌদ্ধবিশ্বাসিকদিগকেও বেশ মুক্তহস্তে সাহায্য করিতে থাকেন।

বৃগদিগের আক্রমণে ও অত্যাচারে গুপ্তসাম্রাজ্য ধ্বংসমুখে পতিত হইয়াছি ; কিন্তু ইহার পরেও কিছুদিন পর্য্যন্ত এই বংশীয় রাজগণ ভারতবর্ষের পূর্বাঞ্চলে রাজত্ব করিয়াছিলেন।

৪৮০ খৃঃ অব্দের সমকালে স্কন্দগুপ্তের মৃত্যু হয়। ইহার কোন পুত্র সন্তান ছিল না বলিয়া ইহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা (রাণী আনন্দের পুত্র) পুরগুপ্ত মগধ ও পার্শ্ব-বর্ত্তী কয়েকটি প্রদেশের সিংহাসনে আরোহণ করেন। রাজা পুরগুপ্ত ইহার পরে ইনি যে অধিককাল জীবিত ছিলেন এরূপ বোধ হয় না। বিশুদ্ধ স্ত্রবর্ণমুদ্রার পুনঃ প্রচলন করিবার জন্য ইনি বিশেষরূপে চেষ্টা করিয়াছিলেন, ইহা ছাড়া ইহার রাজত্বকালের আর কোন সংবাদই জানা যায় নাই। ইহার সময়ের যে অল্প কয়েকটি স্ত্রবর্ণমুদ্রা পাওয়া গিয়াছে, তাহাদের পশ্চাদ্ধিক 'প্রকাশাদিত্য' কথাটি লিখিত আছে। সকলেই ইহা পুরগুপ্তের উপাধি বলিয়া মনে করেন। ইহার প্রচলিত মুদ্রায় ১২১ গ্রেণ স্ত্রবর্ণ আছে।

অধিক সম্ভব ৪৮৫ খৃঃ অব্দে পুরগুপ্ত পরলোক গমন করেন এবং তদীয় পুত্র নরসিংহগুপ্ত বালাদিত্য নাম পরিগ্রহ করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন। পর-মার্থের লিখিত বিবরণ হইতে জানা যায় যে, স্কন্দগুপ্তের মত ইনিও বসুবন্ধুকে বিশেষ শ্রদ্ধা করিতেন। রাজা ইয়াই নরসিংহ তাঁহাকে পেশবার হইতে আনিয়া অধোধ্যায় স্থাপিত করেন। এখানেই অশীতিবৎসর বয়ঃক্রমের সময় বসুবন্ধু দেহত্যাগ করেন। ইহার শিক্ষায় ও প্রভাবে বালাদিত্য বৌদ্ধধর্মের প্রতিও বিশেষ শ্রদ্ধাবান্ হইয়া উঠিয়াছিলেন এবং সেই জন্য বৌদ্ধধর্মের প্রধান শিক্ষান্বান মগধের সমীপবর্ত্তী নালন্দাতে তিনি কারুকার্য্যখচিত স্তূপের একটি স্তূপ নির্মাণ করাইয়া ছিলেন। ইহার আসবাব পত্রে যে স্ত্রবর্ণ ও মণিমাণিক্য ব্যয় করা হইয়াছিল, তাহার ইয়ত্তা করা কঠিন। স্তূপটি ইষ্টকনির্ম্মিত এবং একশত ফিটেরও উপর উচ্চ ছিল। কিন্তু হিউএন্সিয়ং ইহার উচ্চতা তিনশত ফিট বলিয়া নির্দ্ধারণ করিয়া গিয়াছেন।

পরমার্থের লেখা হইতে বেশ পরিষ্কাররূপে জানা যায় যে, নরসিংহ প্রদেশে অস-বর্ণ বিবাহপ্রথা নিন্দিত বা রহিত হয় নাই। গুপ্তসাম্রাজ্য বৈষ্ণ হইলেও তাঁহার

সাধারণতঃ ক্ষত্রিয় রাজাদিগের সঙ্গেই ঐতিহাসিক মন্বন্তর সংস্থাপন করিতেন। পর-  
মার্থ স্পষ্ট ভাষায় বর্ণিত গিয়াছেন যে, বালাদিত্যের ভগিনীপতি বস্ত্ররাত একজন  
বানরগণের স্তম্ভভাঙ্গণপতি ছিলেন।

বালাদিত্যের শাসনকালের কোন লিপি এ পর্য্যন্ত সংগৃহীত হয় নাই। কিন্তু  
হুণরাজ মিহিরকুলের বিরুদ্ধে যে যুদ্ধদল সংগঠিত হইয়াছিল, তাহার  
নেতৃত্বত্ব বালাদিত্য নরসিংহগুপ্ত এবং যশোধর্য্য নামক মধ্যভারতের  
অন্য একজন রাজার উপর সমর্পিত হইয়াছিল। ইহা হইতে অনুমান করা যায়  
বালাদিত্য একজন মহাবীর বলিয়া পরিগণিত ছিলেন। বোধ হয় ৫৮ খৃঃ অব্দে  
এই যুদ্ধ হইয়াছিল। ইহাতে মিহিরকুল পরাজিত ও শত্রুহস্তে বন্দী হন  
এবং ভারতবর্ষ হুণ-অত্যাচার হইতে অব্যাহতি লাভ করে। এই উপলক্ষে বাল-  
দিত্যের মহাশয়েরও বিশেষ পণ্ডিত্য পাওয়া যায়। দেশের শত্রু হইলেও শরণাগত  
মিহিরকুলকে তিনি প্রাণভিক্ষা দেন এবং সমস্মানে তাঁহাকে স্বদেশ প্রেরণ করেন।

৫৯ খৃঃ অব্দের নিকটবর্তী কালে বালাদিত্যের মৃত্যু হয় এবং পুত্র কুমারগুপ্ত  
সিংহাসনে আরোহণ করেন। গাজীপুর জেলায় 'ভিতরা' নামক স্থানে ইহার  
সময়ের মিশ্র-রৌপ্যের একটি ত্রন্দর মোহর পাওয়া গিয়াছে। যতদূর জানা  
গিয়াছে তাহাতে বোধ হয় ইনিই গুপ্তবংশের শেষ সম্রাট। ষষ্ঠ শতাব্দীর  
মধ্যভাগে ইনি পরলোকগমন করে। ইহার রাজত্বকালের কোন বিবরণ পাওয়া  
যায় নাই।

কুমারের মৃত্যুর পর কেমন করিয়া যে এই বংশ সাম্রাজ্য হারাইয়া মগধের  
স্থানীয় নৃপতিরূপে পরিণত হইলে ও শোকাটিক পাওয়া যায় নাই। ইহার পরে  
যে একজন জন রাজার নাম পাওয়া যায়, পুরাতত্ত্ববিদগণ তাঁহাদিগকে 'মগধের  
গুপ্তরাজ' বলিয়া আখ্যাত করিয়াছেন। কিন্তু মগধেরও সমগ্র ভূভাগ তাঁহা-  
দিগের আধিকারভুক্ত ছিল না। মোখরি নামে আর এক রাজবংশও তখন  
এখানে একাংশে রাজত্ব করিতেছিলেন।

উক্ত ১১ জন গুপ্তনৃপাল সম্বন্ধে বিশেষ কিছুই সংগৃহীত হয় নাই। কিন্তু  
তাঁহাদিগের আধিকারভুক্ত নালন্দা নগরকে জানা গিয়াছে যে, সাম্রাজ্যের পতন হইয়া  
আগিলেও নালন্দা বৌদ্ধশিক্ষার কেন্দ্রস্থান বলিয়া যে খ্যাতি ছিল, অনেক দিন  
পর্য্যন্ত সেই খ্যাতি বিনষ্ট হইল না। ৫৫০ খৃঃ অব্দে চীনদেশের লিয়ং বংশীয় প্রথম  
রাজা বুদ্ধি মহাবান-সম্রাটের ধর্মগ্রন্থ-সংগ্রহ এবং চীনভাষায় অনুবাদ

করিবার জন্য মগধে একদল লোক প্রেরণ করেন। প্রথম জীবিতগুপ্ত কি কুমারগুপ্ত বোধ হয় তখন এখানকার স্থানীয় রাজা। তিনি চীনসম্রাটকে যথাসাধ্য সাহায্য করিতে সম্মত হইয়া পরমার্থকে বৌদ্ধ গ্রন্থসংগ্রহ ও অনুবাদকার্যে নিযুক্ত করেন।

গয়াজেলাস্থ অক্ষুণ্ড গ্রাম হইতে আবিষ্কৃত আদিভাসেন কর্তৃক বিষ্ণুমন্দির-প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে শিলায় উৎকীর্ণ প্রশস্তিতে তাঁহার পূর্বপুরুষগণের এইরূপ পথিচয় আছে—

১ম রাজা কুমারগুপ্ত, তৎপুত্র শ্রীহর্ষগুপ্ত, তৎপুত্র ১ম জীবিতগুপ্ত, তাঁহার এক মাত্রপুত্র কুমারগুপ্ত, ইনি জৈনব্রাহ্ম্যকে রণে পরাজয় করেন ও প্রয়াগে তাঁহার মৃত্যু হয়। কুমারগুপ্তের পুত্রের নাম রাজা শ্রীদামোদরগুপ্ত, ইনি হুগধেষ্টা মোথরিদিগকে সমরে পরাজয় করেন। তাঁহার পুত্রের নাম মহাসেনগুপ্ত, ইনিও মোথরিদিগকে পরাভূত করিয়া জয়শ্রী অর্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার ঔরসে বীরবর মাধবগুপ্ত জন্মগ্রহণ করেন। ইনিই শ্রীহর্ষ-দেবের সহচর ও মহারাজ আদিভাসেনের পিতা।

কনিংহাম, ক্রিট, ডাক্তার হোর্ণলি, বেন্ডল, স্মিথ প্রভৃতি যুরোপীয় পুরা-বিদগণের মতে, ( গুপ্তসম্রাটগণ যখন মগধে বিজয়মান, সেই সময় হইতে) আদিভাসেনের পূর্বপুরুষগণ মগধের একপার্শ্বে রাজত্ব করিতেন। সম্রাট হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যুর পর আদিভাসেন স্বাধীনতা অবলম্বনপূর্বক মহারাজাধিরাজ উপাধি ধারণ করেন।

আমাদের বিবেচনায়—মহারাজ আদিভাসেন ও মাধবগুপ্ত ব্যতীত তাঁহার পূর্বপুরুষগণ কেহই মগধে রাজত্ব করেন নাই। আদিভাসেন অথবা উৎকলীয় গুপ্তরাজগণের সময়ে উৎকীর্ণ কোন শিলালিপিতে এমন কথা নাই যে কুমারগুপ্ত প্রভৃতি আদিভাসেনের পূর্বপুরুষগণ কখন মগধে রাজত্ব করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ যখন প্রবল পরাক্রান্ত গুপ্তসম্রাটগণ মগধে অধিষ্ঠিত, তখন যে অপর কেহ মগধে রাজত্ব করিতেন, সনিশেষ প্রমাণ ভিন্ন ইহা কখন সম্ভবপর বলিয়া বিশ্বাস করা যায় না। মহারাজ আদিভাসেনের উক্ত শিলালিপিতে লিখিত আছে, স্বয়ং শ্রীহর্ষদেব মাধবগুপ্তের সঙ্গ বাঞ্ছা করিতেন। বাণভট্টের হর্মসূচিতে বর্ণিত আছে যে

(১) শ্লোকটি এই—“শ্রীমাধবগুপ্তোভূত্বে মাধব ইব বিজিতঃ পরমেশ্বরঃ।” ইহা বোধ হইতেছে যে

মালবরাজপুত্র কুমারগুপ্ত ও মাধবগুপ্ত উভয়ে রাজ্যবর্দ্ধন ও হর্ষদেবের সহচর নিযুক্ত হইয়াছিলেন \*। মাধবগুপ্ত সর্বদাই হর্ষদেবের নিকট থাকিতেন, তাহা হর্ষচরিত্রের ৮ম উল্লাসে স্পষ্ট ব্যক্ত হইয়াছে \*। মধুবন হইতে প্রাপ্ত হর্ষবর্দ্ধনের ভ্রাতৃশাসনে লিখিত আছে--হর্ষের পিতামহ আদিত্যবর্দ্ধন মহাসেনগুপ্তার বিবাহ করেন। প্রত্নতত্ত্ববিদগণ এই মহাসেনগুপ্তাকে দামোদরগুপ্তের কন্যা ও (মাধবগুপ্তের পিতা) মহাসেন-গুপ্তের ভগিনী বলিয়া স্থির করিয়াছেন। এক্ষণে মালব-গুপ্ত সম্পর্কে হর্ষদেবের পিতৃত্ব ও মগধরাজ আদিত্যসেন হর্ষের সম্পর্কীয় ভ্রাতা হইতেছেন।

বাগজটী হর্ষদেবের সভাপণ্ডিত ছিলেন। তিনি স্বচক্ষে দেখিয়া যে সকল কথা লিখিয়াছেন, তাহা অবশ্যই প্রামাণিক বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। এক্ষণে মগধরাজ আদিত্যসেনের পূর্বপুরুষগণকে মালবরাজবংশীয় বলিয়া গ্রহণ করাই যুক্তিসিদ্ধ। বোধ হয়, যখন বুধগুপ্ত ও ভানুগুপ্ত মালবের পূর্বাংশে রাজত্ব করিতেছিলেন, সেই সময়ে হর্ষগুপ্ত প্রভৃতি আদিত্যসেনের পূর্বপুরুষগণ মালবের অপর কোন অংশে অধিষ্ঠিত ছিলেন অথবা পূর্বমালবের গুপ্ত-রাজগণের সহিত ইন্দ্রদের কোন বিশেষ সম্বন্ধ থাকিবে। সম্ভবতঃ হুণরাজ তোরমাণ অথবা তৎপুত্র মিহিরকুলের প্রবল আক্রমণে মালবরাজ মহাসেনগুপ্ত রাজ্য হারাইয়া রাজা আদিত্যবর্দ্ধনের আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং স্থাবীশ্বর-রাজকে নিজ ভগিনী প্রদান করিয়া কুটুম্বিতাসূত্রে আবদ্ধ হন। এখানে তাঁহার কুমারগুপ্ত ও মাধব-গুপ্ত নামে দুই বীর্যবান পুত্র জন্মগ্রহণ করেন।

শাস্ত্রপুরের সূর্য্যপ্রতিমায় উৎকীর্ণ শিলালিপিতে ৬৬৬ সম্বতে রাজা আদিত্য-সেনের রাজ্যকালের কথা বিবৃত আছে। বৈষ্ণবনাথের প্রসিদ্ধ দেবালয়ের মণ্ডপের একধারে একখানি অপ্রাচীন শিলালিপিতে লিখিত আছে যে রাজা আদিত্যসেন চোলদেশ হইতে আসিয়া বৈষ্ণবনাথে নৃহরি-মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন।

(২) মালবরাজপুত্রো ..... কুমারগুপ্তমাধবগুপ্তনামানৌ ভ্রাতরৌ অস্মাভির্ভবতোরমুচরা উচিভৌ চিত্রিতৌ \* ( হর্ষচরিত্র ৪র্থ উল্লাস )।

(৩) মালবরাজপুত্র বিখ্যাত পণ্ডিত শব্দর পাতুরজ লিখিয়াছেন যে, হর্ষদেব হস্তিকবল হইতে কুমারগুপ্তকে উপাধি দেবরাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন, অভিষিক্ত করেন।

যদিও এই অপ্রাচীন শিলালিপি কথ্য সব ঠিক নহে, তবে এই মাত্র অনুমান করা যাইতে পারে, যে যৎকালে ঐশিলালিপি উৎকীর্ণ হয়, তখন এরূপ প্রবাদ ছিল যে রাজা আদিত্যসেন দক্ষিণাঞ্চল হইতে কোন সময়ে এদেশে আগমন করেন। সম্ভবতঃ মালবদেশ হইতে তিনি আসিয়া থাকিবেন। মালবদেশে প্রধানতঃ মালবসম্বৎ প্রচলিত ছিল, আদিত্যসেনও আপনার পূর্বপুরুষগণের প্রথামুসারে বোধ হয় মালবসম্বৎই গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই কারণে ৬৬৬ সম্বৎকে মালবসম্বৎ বলিয়া গ্রহণ করিলাম। তাহা হইলে তিনি ৬৭৬ খৃষ্টাব্দে মগধে রাজত্ব করিতেছিলেন। পূর্বেই গুপ্তসম্রাটগণের সম্বৎকে লিখিত হইয়াছে যে ২য় কুমারগুপ্ত ৫৩৫ খৃষ্টাব্দের সময়ে রাজত্ব করিয়াছিলেন, পরে মগধ সম্ভবতঃ যশোধর্ম্মা অথবা অপর কোন মোখবিরাজের অধিকারভুক্ত হয়। তৎপরে হর্ষদেবের অধিকারকালে আদিত্যসেন অথবা তৎপিতা মাধবগুপ্ত বোধ হয় হর্ষের সাহায্যে ) মগধ অধিকার করিয়া রাজপদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন।

২য় জীবিতগুপ্তের শিলালিপিতে আদিত্যসেনবংশীয় রাজগণের এইরূপ বংশাবলী পাওয়া যায়—

মাধবগুপ্ত ও শ্রীমতীর পুত্র শ্রীআদিত্যসেনদেব, তৎপুত্র কোণদেবীর গর্ভজাত মহারাজাধিরাজ দেবগুপ্ত, তৎপুত্র কমলাদেবীর গর্ভজাত মহারাজাধিরাজ বিষ্ণুগুপ্ত, তৎপুত্র ইজ্যাদেবীর গর্ভজাত মহারাজাধিরাজ ২য় জীবিতগুপ্ত।

মন্দরগিরি হইতে প্রাপ্ত শিলাফলকে আদিত্যসেনের পবনভট্টারক মহারাজাধিরাজ উপাধি দেখিয়া ক্রিট প্রভৃতি প্রত্নতত্ত্ববিদগণ অনুমান করেন, যে সম্রাট হর্ষদেবের মৃত্যুর পর যে গৌড়ন কাশ্মীরে, সেই গোলযোগের সময় আদিত্যসেন উক্ত উপাধি গ্রহণ করিয়া থাকিবেন। কিন্তু শাহপুৰ, অফসড় ও পারবর্তী (২য়) জীবিতগুপ্তের শিলালিপিতে উক্ত উপাধি না থাকায় স্পষ্টই জানা যাইতেছে যে আদিত্যসেন মহারাজাধিরাজ উপাধিধারণে সমর্থ হন নাই। তাঁহা হইলে এবং তৎপরে শ্রীহর্ষদেবের মৃত্যুর পরে তৎপুত্র দেবগুপ্ত এই উচ্চউপাধি ধারণ করিয়াছিলেন। বোধ হয় এই দেবগুপ্তের সময়ে মন্দরগিরির শিলালিপি উৎকীর্ণ হইয়া থাকিবে।

(৫) শাহাবাদ জেলার অন্তর্গত দেওবরগার্ক গ্রাম হইতে প্রাপ্ত শিলালিপিতে পূর্বপুরুষদিগের বর্ণনায় মন্দরগিরি হইতে বোধ হয়, মাধবগুপ্তই মগধ অধিকার করিয়াছিলেন।

আদিত্যসেন ৬০৯ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ হর্ষদেবের সময়ে মগধে রাজত্ব করিতে ছিলেন। ৬৪৮ খৃষ্টাব্দে হর্ষদেবের মৃত্যু ও কান্তকূজের সিংহাসন লইয়া গোলযোগ উপস্থিত হয়, এই সময়ে দেবগুপ্ত আধাত্য লাভ করেন।

মহারাজাধিরাজ ২য় জীবিতগুপ্তের পুত্র মগধের আর কোন গুপ্তংশীয় রাজার নাম এখনও পাওয়া যায় নাই।

কবি বাক্যশক্তি রচিত গউড়বাহো (গৌড়বাহ) নামক প্রাকৃত বাক্যে বিখ্যাত আছে, কনোজরাজ যশোধর্য্য প্রবল পরাক্রান্ত মগধরাজকে পরাজয় করেন। এই জয়কীর্তি ঘোষণা করিবার জন্যই “গউড়বাহো” বাক্য রচিত হয়। সম্ভবতঃ ৬৯৫ খৃষ্টাব্দের অনতিকাল পরে অথবা পূর্বেই এই ঘটনা হইয়াছিল। এই সময়ের মধ্যে বোধ হয় ২য় জীবিতগুপ্তের সহিত মগধের গুপ্তকুলরবি অন্তিমিত হয়।\*

(৩) Sankar Pandurang Pandit's Gaudavaho, intro. p. 71.

\* বৌদ্ধধর্মের প্রভাব যখন মধ্যাহ্ন গগনে সমুদ্রিত, তখনও ব্রাহ্মণধর্মের মান কিরণ ভারতের নানাস্থানে প্রকাশিত ছিল। শেষে যখন বৌদ্ধধর্মের ধ্বংস সাধন করিয়া পুষ্যমিত্র প্রভৃতি বৌদ্ধ ও প্রতাপশালী ব্রাহ্মণ একত্রভাবে বৌদ্ধধর্মের প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন এবং হিন্দুধর্মের প্রতি শ্রদ্ধাপ্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন হিন্দুধর্মের জ্যোতির নিকট ক্রমশঃই বৌদ্ধধর্মের জ্যোতিঃ মলিনতর হইয়া আসিতে লাগিল। ব্রাহ্মণধর্মের ভিত্তি ব্রাহ্মণের উপর প্রতিষ্ঠিত। ধর্মকর্মে, সামাজিক আচার-ব্যবহারে রাজাবিরাজ হইতে হীন চণ্ডাল পর্যন্ত সর্বত্রই ব্রাহ্মণের নিকটে অবনতমস্তকে দণ্ডায়মান। ব্রাহ্মণই প্রধানতঃ দার্শনিক, পণ্ডিত ও কবি। তাহার দেবভাষা সংস্কৃত। কাজেই ব্রাহ্মণপ্রভাবের পুনঃপ্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গেই সংস্কৃতই বাহুবল্য পরিচিতি লাগিল। খৃষ্টপূর্ব দ্বিতীয় শতাব্দী হইতেই সংস্কৃতের আদর বাড়িতে থাকে। চতুর্থ শতাব্দীতে যখন ব্রাহ্মণমজ্জি-পরিচালিত সংস্কৃতবিশারদ গুপ্তরাজগণ রাজ্যসম্রাজ্য বিস্তার করিতে আরম্ভ করেন, তখন সংস্কৃতভাষা একেবারে অপ্রতিষ্ঠিত হইল। এই সময়ে সরকারী আদেশ, উপদেশ, শিলালিপি, মুদ্রালিপি প্রভৃতি সকলই সংস্কৃতে লিখিত হইত। কাজেই সাধারণের মধ্যেও যে সংস্কৃতের প্রভাব প্রবেশলাভ করিয়াছিল, তাহার আর সন্দেহ নাই। সম্ভবতঃ ব্রাহ্মণধর্মের এই আধাত্যকালেই পুরাণাদি ধর্মগ্রন্থ এবং মহাসংহিতা প্রভৃতি বাবহাগ্রন্থ পুনরায় সংলিখিত ও প্রচারিত হইয়াছিল।

উজ্জয়িনীরাজ বিক্রমাদিত্য সম্বন্ধে যে প্রবাদ প্রচলিত আছে, তাহা বোধ হয় বৌদ্ধ ও প্রতাপশালী অশেষগুণগ্রামবিভূষিত উজ্জয়িনীরাজের ২য় চন্দ্রগুপ্ত বিক্রমাদিত্যকে অবলম্বন করিয়াই প্রচলিত হইয়াছিল। ইনি বৈষ্ণব সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষক এবং অকবি ছিলেন,

গুপ্তসাম্রাজ্য ধ্বংসের পরও বৈষ্ণবপ্রভাব বিলুপ্ত হয় নাই। উত্তর-ভারতে যে সকল দৌর্দ্ভাগপ্রাপ্ত সম্রাট্ আপনাদিগের কীর্ত্তি-কাহিনী ভারতের বাহিরেও প্রচার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, বৈষ্ণবসাম্রাট্ হর্ষবর্দ্ধন তাঁহাদিগের অন্যতম। তাঁহার রাজত্বকালের একটি প্রধান বিশেষত্ব এই যে, সেই সময়ের ইতিহাস লিখিবার উপযুক্ত উপাদানও প্রচুর পরিমাণে পাওয়া গিয়াছে। শিলালিপি, তাম্রশাসন প্রভৃতি বিক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক উপাদান ব্যতীত তাঁহার সময়ের অনেক বিষয় হিউএন্ সিয়ঙ্গের ভ্রমণবৃত্তান্ত, জইলি-লিখিত চীনপরিব্রাজকের জীবনচরিত, বাণভট্টের হর্ষচরিত এবং চীনরাজকীয় কাগজপত্র ইত্যে সংগৃহীত হইয়াছে।

খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষভাগে স্থানীয় (বর্তমান থানেশ্বরে) বৈষ্ণবজাতীয় প্রভাকরবর্দ্ধন নামক একজন প্রবলপ্রতাপ রাজা ছিলেন। ইনি পার্শ্ববর্তী রাজ্যসমূহ এবং মালবদেশ, উত্তরপশ্চিম পঞ্জাবের হুণরাজ্য ও গুর্জরদিগকে পরাভূত করিয়া আপনার সিংহাসন সুপ্রতিষ্ঠিত করেন। পূর্বেই লিখিয়াছি, ইনি গুপ্তবংশীয়দিগের দৌহিত্র।

প্রভাকরের রাজ্যবর্দ্ধন ও হর্ষবর্দ্ধন নামে দুই পুত্র ছিলেন। পিতার শেষ অবস্থায় জ্যেষ্ঠ রাজ্যবর্দ্ধন হুণদিগকে পরাজিত করিবার জন্য উত্তরপশ্চিম সীমান্ত প্রদেশে প্রেরিত হন। ইহার কিছুদিন পরে হর্ষবর্দ্ধনও একদল অশ্বারোহী সৈন্য লইয়া তাঁহার অনুগমন করেন। হর্ষের বয়স তখন পঞ্চদশ বর্ষমাত্র।

শত্রুর অগ্বেষণে রাজ্যবর্দ্ধন পার্শ্ববর্তী প্রদেশে প্রবেশ করিলে হর্ষবর্দ্ধন পার্শ্ববর্তী মুখে যুগ্ম করিয়া চিত্তবিনোদন করিতে লাগিলেন। এমন সময়ে একদিন সংবাদ আসিল যে দারুণভাবে বুদ্ধ মহারাজ শয্যাগত। রাজধানীতে

তাহাতে ইহার সভাতেই 'নগরভের' অবস্থান সমধিক সম্ভবপর বলিয়া মনে হইল। যদিও কালদাসের আবির্ভাবকাল লইয়া এখনও তর্কবিতর্ক চলিতেছে। কেহ তাহাকে ইহার সমসাময়িক এবং কেহ তাহাকে ইহার পুত্র বা পৌত্রের সমসাময়িক বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন, তথাপি ইহার সময়ে সংস্কৃতকাব্যের যে বিশেষ শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল, এ কথা নিঃসন্দেহ স্বীকার করিতে পারা যায়।

হিন্দুধর্মের পুনঃপ্রতিষ্ঠা এবং সংস্কৃত সাহিত্যের প্রভাব বিস্তারের পক্ষে ভাস্কর-শিল্পেরও বিশেষ পরিবর্তন সংঘটিত হয়। বৌদ্ধশাস্ত্রীয় এবং শাক্যশাস্ত্রীয় নিম্নিত হইত না। ব্রাহ্মণ্যচিহ্ন অঙ্গনাদি ক্ষেত্রমন্দিরাহি নির্মিত হইতে আরম্ভ হয়।

পাওয়া পিয়াছে, তাহাতে কথের উল্লেখ নাই। সিংহাসনে আরোহণ করিবার পরে, তাঁহার ৫০০০ গজারোহী, ২০০০০ অশারোহী ও ৫০০০০ পদাতিক ছিল।

ভগিনীর উদ্ধার সাধিত হইলে হর্ষবর্দ্ধন ভারতের 'একচ্ছত্র সম্রাট' হইবার অভিপ্রায়ে এই বিরাট বাহিনী লইয়া দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইলেন। চীনপরিভ্রাজক হিউএনসিয়ং বলেন যে প্রথম ৫১৭ বৎসরের মধ্যে তাঁহার জিগীষার কিছুতেই পরিতৃপ্তি হইল না। মুহূর্ত্তের জগৎ সৈন্যগণ যুদ্ধবশে পরিত্যাগ করিতে পারিত না। এইভাবে এই অল্প সময়ের মধ্যেই তিনি সমগ্র উত্তর-পশ্চিম প্রদেশ আপনার অধিকারভুক্ত করিয়াছিলেন। বাঙ্গালারও অনেক অংশে এই সময়েই তাঁহার অধিকার বিস্তৃত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয়। রাজারাজ্য করিবার তাঁহার এত স্পৃহা বাড়িয়াছিল যে ক্রমশঃ সৈন্যবল বৃদ্ধি করিতে করিতে অবশেষে তিনি ৬০০০০ গজারোহী এবং ১০০০০০ অশারোহী সমবেত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

তাঁহার সুদীর্ঘ রাজত্বকালের মধ্যে তিনি বহুরাজ্য জয় করিয়াছিলেন। যুদ্ধে হেরাজাই তাঁহার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছেন, তাঁহাকেই পরাজয়স্বীকার করিতে হইয়াছে। কিন্তু একটি মান যুদ্ধে তাঁহাকেও একজন পরাজিত করিয়াছিল। সেই মহাবীরের নাম ২য় পুলিকেশী, তিনি চালুক্যবংশীয়, এবং উত্তর ভারতে হর্ষবর্দ্ধনের যেরূপ প্রভু ছিল, দক্ষিণভারতে তাঁহারও সেইরূপ প্রভু ছিল। এমন একজন প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বীর বিরুদ্ধে বাছা বাছা সেনাপতি ও সৈন্য সামন্ত লইয়া হর্ষবর্দ্ধন অসং যুদ্ধ চালাইতে অগ্রসর হইলেন। কিন্তু পুলিকেশী সত্যাশ্রয় নর্মদাতীরে এমন সূদৃঢ় ও সুরক্ষিত ভাবে অবস্থিতি করিতেছিলেন যে কিছুতেই আর্য্যাবর্ত্তের বাহ্যিক পক্ষ তাঁহাকে পশ্চাৎপদ করিতে পারিলেন না। এই সময়ে নর্মদানদী উভয় সম্রাটের সাম্রাজ্যসীমা বলিয়া স্থির হইল। কোন প্রকারে মান বাঁচাইয়া শ্রীহর্ষকে নিজ রাজধানীতে ফিরিয়া আনিতে হইল। ডাক্তার ক্লিট প্রভৃতি সৈন্যসহকারীও কাহারও মতে এই যুদ্ধ ৬০৯ কি ৬১০ খৃঃ অব্দে সংঘটিত হইয়াছিল। কিন্তু জানা গিয়াছে যে তৎকালে হর্ষ উত্তর-ভারতবিজয়ে ব্যাপৃত ছিলেন। কেহ কেহ ৬২০ খৃঃ অব্দই দুই মহাবীরের সমরকাল নির্ধারণ করিয়াছেন।

বলবান্ধবে দ্বিতীয় ধ্রুবসেন (ধ্রুবভট্ট) তখনও স্বাধীনভাবে রাজদণ্ড পরিচালনা করিতেছিলেন। রাজ্যলোলুপ হর্ষবর্দ্ধন তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া পরাজিত করিলেন। ধ্রুবসেনের পলায়ন হইয়া তরোচের অধিপতির আশ্রয় লইলেন। ইহার পরে বিজয়তার সন্ধি তাঁহারই সন্ধিগমন হয়, তদনুসারে তিনি হর্ষবর্দ্ধনের

কন্ধ্যাব পাণিগ্রহণ করিয়া তাঁহার মহাসামন্তের জ্যায় বলভীদেশে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন ।

ইহার পরে হর্ষবর্দ্ধন ক্রমে ক্রমে আনন্দপুর এবং সৌরাষ্ট্রের দক্ষিণাংশেও আপনাব আধিপত্য বিস্তার করেন । ৬৪৩ খৃঃ অব্দে কলিঙ্গ ( গঙ্গামরাজ্য ) জয় করিয়া তাঁহার জিগীষার পরিতৃপ্তি হয় ।

এই ভাবে ক্রমশঃ আধিপত্য বিস্তার কবিত্তে করিতে শেষ অবস্থায় তিনি প্রায় সমগ্র উত্তর-ভারতের একচ্ছত্র সম্রাট্ হইয়া বসিয়াছিলেন । হিমালয় হইতে নর্মদা নদী পর্য্যন্ত সমগ্র প্রদেশ, মানব, গুজ্জর, এবং সৌরাষ্ট্র এই সকল বিজিত রাজ্য লইয়া তাঁহার সাম্রাজ্য গঠিত হইয়াছিল । পশ্চিমে জামাতা বলভীপতি এবং পূর্বে কামরূপাধিপতি ভাস্করবর্মাও তাঁহার শাসন মাচ্ছ করিয়া চলিতেন ।

তাঁহার বিজয়ব্যাপারের একটু বিশেষত্ব এই ছিল যে, বিজিত রাজ্যাদিগকে প্রায়শঃই তিনি একেবারে রাজ্যচ্যুত করিতেন না। স্ব স্ব ক্ষুদ্র রাজ্যের আভ্যন্তরীণ শাসনব্যাপারে তাঁহাদিগকে তিনি যথেষ্ট স্বাধীনতা পরিচালনা করিতে দিতেন । তবে এই বিস্তীর্ণ রাজ্যের প্রায় সকল স্থানই তিনি স্বচক্ষে পরিদর্শন করিয়া বেড়াইতেন । কখনও কোন কৰ্ম্মচারীর উপর এই ভার অর্পণ করিয়া তিনি নিশ্চিন্ত হইতে পারেন নাই । বর্ষা ব্যতীত প্রায় সকল সময়ই তিনি এই পরিদর্শনকার্য্যে ব্যয়িত করিতেন এবং আবশ্যকমত দোষীকে শাস্তি ও গুণীকে পুরস্কার দিতেন ।

সম্রাট্ নিজে সাহিত্যানুরাগী ও সাহিত্যিকের পৃষ্ঠপোষক বলিয়া অনেক বিদ্বান্ আসিয়া তাঁহার সভা অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন । তাঁহাদিগের মধ্যে প্রমুখ চরিত-প্রণেতা বাণভট্টই সবিশেষ প্রসিদ্ধ ।

হর্ষবর্দ্ধনের যুদ্ধস্পৃহা এতই প্রবল ছিল যে মৃত্যুর অতি অল্পকয়েক বৎসর পূর্বে তিনি অজ্ঞাত্যাগ করিয়া দেশে শান্তি ও শৃঙ্খলাস্থাপনে এবং শিল্প ও শিক্ষার উন্নতিসাধনে পূর্ণমনঃসংযোগ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ।

হিউএন্সিয়ং এবং তাঁহার জীবনীলেখকের লিখিত বিবরণ হইতে জানা যায় যে, ৬৩৭ কি ৬৪৮ খৃঃ অব্দে হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যু হয় । তাঁহার মৃত্যুর পরে (কা)গভূতি অরুণাশ বা অর্জুন নামক তাঁহার জনৈক মন্ত্রী সিংহাসন অধিকার করিয়া বসেন ।†

† হর্ষের সময় রাজকীর বিধিব্যবস্থা পরিবর্তনের প্রয়োজন হইয়াছিল । তাঁহার পূর্ব-প্রাধের কথা শুনিতে পাওয়া যায় । পূর্বে এ সকলের প্রবর্তন হইয়াছিল না । তাৎ-দেশের নৈতিক অবস্থা ক্রমশঃই বে একটু হীন হইয়া আসিতেছিল তাঁহার সম্বন্ধে নাই । চতুর্থ

শতাব্দীতে কা-হিএন্ যখন ভারতের নানা স্থানে পর্যটন করিয়া বেড়াইতেছিলেন, তখন তাঁহার সুদীর্ঘ প্রবাসকালের মধ্যে কখনও কেহ একটি কাণা কড়িও অপহরণ করে নাই। কিন্তু সম্রাট হর্ষের সময়ে নানা দলো বস্তুতা হইতেছিল। পশ্চিমধ্যে চীনপরিব্রাজক হিউএন্সিয়ঙ্গের দ্রব্যসম্ভার একাধিকবার লুণ্ঠিত হইয়াছে। চরিত্রহীনতার বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে শান্তির কঠোরতারও বুদ্ধি হইতেছিল। পূর্বে যেমন সাধারণতঃ অর্থদণ্ড করা হইত, এখন সেইরূপ সাধারণতঃ কারাদণ্ডের ব্যবস্থা চলিয়াছে। কারাদণ্ডে দণ্ডিতদিগের জীবন শৃগালকুকুরের জীবন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচিত হইত না। কারাগারে ইহাদিগের আহারের বা বাসস্থানের কোনই বন্দোবস্ত ছিল না। ইহাদিগের জীবন মরণ যেন সমানই কথা। গুরুতর অপরাধের জন্ত অনেক সময় দাঁত পা নাক কাণ প্রভৃতিও কাটিয়া ফেলা হইত। পিতামাতার প্রতি কর্তব্য কার্যে অবহেলায় জন্তও অনেক সময় এইরূপ শাস্তির ব্যবস্থা ছিল। তবে বিচারক ইচ্ছা করিলে এই সকল গুরুতর দণ্ডের পরিবর্তে নির্দাসনদণ্ডও বিধান করিতে পারিতেন। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অপরাধ করিলেই অর্থদণ্ড করা হইত। সত্যতানির্ধারণের জন্ত অনেক সময় অগ্নি, জল ও বিষ-প্রয়োগ প্রভৃতি কঠোর পরীক্ষার অবতারণা করা হইত।

রাজ্যের প্রজার সম্বন্ধে এ সময়ও বড় সুন্দর ছিল। রাজার কতকগুলি খামার জমি ছিল। এই জমিতে উৎপন্ন শস্যের একষষ্ঠাংশ মাত্র রাজা করস্বরূপ গ্রহণ করিতেন। প্রজার উপর যে সকল কর স্থাপন করা হইত, তাহাদিগের মোট গুরুত্বও অতি সামান্য ছিল। বেতনের পরিবর্তে রাজকর্মচারীদিগকে জমি দান করা হইত। সরকারীকাজে কখনও বিনা মজুরীতে কোনও খাটান হইত না।

প্রকৃতিপুঞ্জের হুঃখকষ্ট, অভাব-অসুবিধার বাহাতে লাগব হইতে পারে, সেই জন্ত রাজার বড়, চেষ্টা করিয়া অর্থব্যয়ের ক্রটি ছিল না। সাম্রাজ্যের নানা স্থানে ধর্মশালা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এই সকল আশ্রমাগারে খাদ্য ও পানীয়ের সঙ্গে সঙ্গে বিনামূল্যে ঔষধপথ্যাদি বিতরণেরও ব্যবস্থা ছিল। প্রত্যেক ধর্মশালায় একজন করিয়া সরকারনিযুক্ত চিকিৎসকও থাকিতেন ইনি বিস্ময়জনকরূপে রোগীদিগকে চিকিৎসা করিতেন। সহরে ও গ্রামে গ্রামে পাশুশালা অনাথ ও আতঙ্কিতদের আশ্রয় ছিল না।

হর্ষবর্দ্ধন হিন্দু, বৌদ্ধ ও জৈন সকল ধর্মেরই সমদর্শী ছিলেন। বিভিন্ন সম্প্রদায়ের জন্ত রাজকোষ হইতে মুক্তহস্তে অর্থদান করা হইত। বহু হিন্দুদেবমন্দির এবং বৌদ্ধ ধর্মাস্রমের প্রতিষ্ঠা করিয়া সম্রাট প্রকৃতিপুঞ্জের ধর্মোচরণের পথ সুগম করিয়া দিয়াছিলেন। রাজা হইতে প্রজা সকলের কখন স্বাধীনভাবে ধর্মমত গঠন ও পোষণ করিতে পারিতেন। রাজপরিবারেই নানা ধর্মের প্রচার ছিলেন। সম্রাটের পিতা প্রভাকরবর্দ্ধন একজন নিষ্ঠাবান্ হৃদ্যোপাসক ছিলেন। তিনিই নাসিক ইহার একজন পূর্বপুরুষ পরম শৈব ছিলেন; তিনি অত্র কোন বেবদেবী আরাধনা করিতেন না। রাজা রাজ্যবর্দ্ধন ও রাজভগিনী রাজ্যশ্রী বৌদ্ধধর্মের প্রতি প্রগাঢ় অনুরক্ত ছিলেন। সম্রাট হর্ষবর্দ্ধন নিজে প্রথম অবস্থায় পরম শৈব ছিলেন; কিন্তু

শেষ অবস্থায় তিনি বৌদ্ধমতের প্রতিই সমাধিক আকৃষ্ট হইয়া পড়েন। হিউএনসিয়ঙ্গের সঙ্গে প্রথমে বঙ্গদেশে তাঁহার সাক্ষাৎ ও আলাপ পরিচয় হয়। পরিব্রাজকের বক্তৃতা ও উপদেশ শুনিয়া তিনি এতই মুগ্ধ হইয়া পড়েন যে, নিজ রাজধানী কান্যকুজে তাঁহার বক্তৃতা শুনিবার জন্ত এক বিরাট সভার আয়োজন করিতে কৃতসংকল্প হইয়া তিনি বঙ্গদেশ হইতে গঙ্গার দক্ষিণতীর ধরিয়া ২০ দিনে কান্যকুজে প্রত্যাগমন করেন। গঙ্গার অপর তীর ধরিয়া কামরূপরাজকুমারও তাঁহার সঙ্গে আগমন করেন। এইখানে ৬৪৪ খৃঃ অব্দে মাঘ কি ফাল্গুন মাসে এক বিরাট সভা আহুত হয়। এই উপলক্ষে কামরূপরাজ, বলভীরাজ এবং আরও অষ্টাদশজন করদ রাজা, চারি সহস্র বৌদ্ধভিক্ষু এবং প্রায় তিন সহস্র নিষ্ঠাবান্ জৈন ও ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কান্যকুজে আগমন করেন। গঙ্গার তীরে একটি প্রকাণ্ড বৌদ্ধমঠের প্রতিষ্ঠা করা হইল। এইখানে একশত ফিট উচ্চ একটি প্রকোষ্ঠে, উচ্চতায় সম্রাটের সমান একটি স্বর্ণবিনির্মিত বুদ্ধমূর্তি স্থাপন করা হয়। প্রত্যহ তিন ফিট উচ্চ আর একটি স্বর্ণময় বুদ্ধমূর্তি লইয়া বিংশতি জন রাজা এবং তিনশত হস্তীর একটি শোভাযাত্রা বাহির হইয়া নগর প্রদক্ষিণ করিয়া আসিত। মূর্তি পরিদর্শন চাঁদোয়াধানি স্বয়ং সম্রাট ধারণ করিতেন। এই সময়ে তিনি নিজে শক্রমূর্তিতে এবং তাঁহার পরম স্নহদ কামরূপরাজকুমার ব্রাহ্মণ বেশে সজ্জিত হইতেন। তাঁহার হাতেও একখানা বুদ্ধচামর শোভা পাইত। শক্রমূর্তিতে নগর প্রদক্ষিণ করিবার সময় সম্রাট বৌদ্ধ ত্রিভুজের একটি সম্মান প্রদর্শনার্থ চতুর্দিকে দুই হাতে মণিমুক্তা স্বর্ণপুষ্প প্রভৃতি বিতরণ করিতেন। মূর্তির মানের জন্ত একটি বৈদিনির্মাণ করা হইয়াছিল। হর্ষবর্দ্ধন স্বহস্তে মূর্তিকে স্নান করাইয়া এখান হইতে ফুকে করিয়া নির্দিষ্ট একটা প্রকোষ্ঠে লইয়া যাইতেন এবং বুদ্ধের বেশভূষার জন্ত মণিমুক্তাপ্রভৃতি সহস্র রেশমীবস্ত্র প্রদান করিতেন।

ভোজনান্তে ধর্মবিচারের জন্ত একটা বৈঠক বসিত। সম্রাট-সম্মানিত চীনপরিব্রাজকের সঙ্গে যে কেহ ধর্মতত্ত্বের বিচারে প্রবৃত্ত হইতে পারিবেন মুখে এইরূপ প্রচার করিলেও সম্রাট যে এক বোষণাপত্র জারি করিয়াছিলেন তাহার ভয়ে প্রায় কেহই পরিব্রাজকের সঙ্গে প্রবৃত্ত হইতেন না। সম্রাট জানাইয়া দিয়াছিলেন যে কেহ যদি তাঁহার কেশ স্পর্শও করিত তবে তাহার প্রাণদণ্ড হইবে, তাঁহার বিরুদ্ধে কেহ কোন কথা বলিলে তাহার জিহবা ছেদন করা হইবে। এইরূপ ধর্মবিচারের প্রহসনের পরে সম্রাট যাইয়া এক মাইল দূরবর্তী বুদ্ধের মন্দির ও পত্রনির্মিত শিবিরে রজনী যাপন করিতেন।

প্রথমে সকল ধর্মের প্রতি সমদর্শী হইলেও শেষে এই ভাবে বৌদ্ধধর্মের প্রতি একান্তিক অনুরক্তি প্রদর্শন করিয়া হর্ষবর্দ্ধন গোড়া ব্রাহ্মণদিগের বিরোধভাজন হইয়াছিলেন। উপরের লিখিত অমুষ্ঠানগুলি কয়েকদিন পর্য্যন্ত প্রদর্শিত হইবার পরে অকস্মাৎ একদিন বৌদ্ধ-মঠে দাউ দাউ করিয়া অগ্নির লেলিহান জিহবা প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। সম্রাটের সঙ্গে উপস্থিত থাকিয়া সেই অগ্নি নির্ঝাপ করেন এবং পরে তাহার মৃত্যু হইল। এই ঘটনাটি শুপেব উপরে দাঁড়াইয়া তিনি সামন্তরাজগণের সঙ্গে ভয়াবশিষ্ট মঠটি পরিদর্শন করিতেছিলেন। 'বখন

মামিয়া আসিবেন, তখন কোথা হইতে তীক্ষ্ণ ছোরা হাতে করিয়া একটা লোক উদ্ভাস্তের মত আসিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিল। কিন্তু রাজদেহ স্পর্শ করিবার পূর্বেই তাহাকে ধরিয়া ফেলা হইল। হর্ষবর্দ্ধন নিজে আক্রমণকারীকে তাহার এই কার্য্য সম্বন্ধে প্রশ্ন করিতে লাগিলেন এবং শেষে জানিতে পারিলেন যে অনেকগুলি গোঁড়া ব্রাহ্মণ তাহাকে এই কার্য্যে উৎসাহিত করিয়াছে। তৎক্ষণাৎ ৫০০ শত বিখ্যাত ব্রাহ্মণকে ধরিয়া আনা হইল। তাঁহাদিগকেও এই কথা এবং মঠে অগ্নিপ্রয়োগের কথা স্বীকার করিতে হইল। তখন রাজার আদেশে ষড়যন্ত্রের প্রধান পাণ্ডাদিগকে নিহত এবং পাঁচশত ব্রাহ্মণকে নির্বাসিত করা হইল।

ইহা ছাড়া হর্ষবর্দ্ধন যে আর কখনও ধর্ম্মমতের জন্ত কাহাকেও উৎপীড়ন করিয়াছেন, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায় না। তবে বৈদেশিক ধর্ম্মের প্রতি কঠোরতা প্রদর্শন সম্বন্ধে বৌদ্ধ ঐতিহাসিক তিব্বতের তারনাথ একটি জনশ্রুতির উল্লেখ করিয়াছেন। শুনিতে পাওয়া যায় যে, হর্ষবর্দ্ধনের সময়ে কতকগুলি পারসিক ও শক ভারতবর্ষে আপনাদিগের ধর্ম্ম সম্বন্ধে শিক্ষাদান করিতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। মূলস্থানে (মূলতানে) একটি কাঠনির্ম্মিত গৃহে তাঁহাদিগকে বহুদিন পর্য্যন্ত পরম যত্নে আশ্রয় দান করিয়া শেষে নাকি সন্ধ্যাটের আদেশে সেই গৃহে অগ্নিপ্রয়োগ করা হয়। এই অম্মিকাণ্ডে তাঁহাদিগের ধর্ম্মগ্রন্থাদি সহ প্রায় দ্বাদশশত পারসিক ও শক ভস্মীভূত হন।

এই সকল ব্যাপারে হর্ষবর্দ্ধনের হাত থাকিলেও ইহা অবিসম্বাদিত সত্য যে তাঁহার সময়ে রাজগণ অনেক পরিমাণে ধর্ম্মনৈতিক স্বাধীনতা ভোগ করিতে পারিতেন। একমাত্র মধ্যবঙ্গাধিপ শশাঙ্কেরই ধর্ম্মের গোড়ামির বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি নিজে শৈব এবং ভয়ানক বৌদ্ধদ্রোহী ছিলেন। যাহাতে বৌদ্ধধর্ম্মের বিলোপ সাধন করিতে পারেন, সেই উদ্দেশ্যে তিনি প্রাণপণে চেষ্টা করিয়াছিলেন। বোধগয়্যার পবিত্র বোধিধ্বজটিকে সমূলে উৎপাটিত করিয়া তিনি ভস্মীভূত করেন; পাটলিপুত্রে বুদ্ধের পদচিহ্নসম্বলিত যে একখানা প্রস্তরখণ্ড ছিল, তাহা চূর্ণবিচূর্ণ করেন এবং নেপালে পার্বত্যপ্রদেশ পর্য্যন্ত বৌদ্ধমঠ ভাঙ্গিতে ভাঙ্গিতে ও বৌদ্ধ-তিক্তদিগকে বিতাড়িত করিতে করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন।

যাহা হউক হর্ষের আবির্ভাবকালে সাধারণ্যে ধর্ম্মমতের সমন্বয় সংঘটিত হয় নাই। বৌদ্ধধর্ম্মে আর গোষ্ঠাগিক হিন্দুধর্ম্মের মধ্যেই যে ফেবল ঘেঘাদেবী চলিয়াছিল, তাহা নহে; বৌদ্ধধর্ম্মের অন্তর্গত হীনবান এবং মহাবান সম্প্রদায় দুইটিও পরস্পরকে বিদ্বেষের চক্ষুতে দেখিত। এই জন্ত সময় সময় যে বিদ্বেষের দুই একটা বিকট অভিব্যক্তি দেখিতে না পাওয়া যায় তাহা নহে। কিন্তু সাধারণতঃ সকলেই শান্তিতে ও স্বাধীনভাবে আপন আপন ধর্ম্মমত অনুবর্ত্তন করিতেন।

কালক্রমে মহাসমারোহে সভার কার্য্য শেষ করিয়া হর্ষবর্দ্ধন হিউএন্ সিয়ংকে লইয়া প্রয়াগ-তীর্থে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই সময়ে তিনি চীনপরিব্রাজককে বলিয়াছিলেন যে, তাঁহার পূর্বপুরুষাদিগের অস্বস্তিত প্রথামুসারে গত ত্রিশ বৎসর তিনিও প্রতি পাঁচবৎসর অন্তরই গঙ্গাবদ্বারের সন্মুখস্থ একটি দ্বারবারের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন এবং তদুপলক্ষে সঞ্চিত অর্থদ্বীন রিজের এবং ধর্ম্মমতনির্দেশে সকল ধার্ম্মিকদিগের মধ্যে বিতরণ করেন। উপস্থিত বর্ষ

বার্ষিক অধিবর্ষনটি ৬৪২ খৃঃ ৬৮৫ অব্যস্তিত হয়। ইহার পূর্বে তিনি এইরূপ আবও পাঁচটি মহাসভা আহ্বান কবিতাছিলেন।

প্রয়াগের বর্তমান সভায় সামন্তবাজবর্গ সকলেই আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। অনাথ, আতুর, দীনদরিদ্র কত যে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল, তাহাব সীমা নাই। এতদ্ব্যতীত উত্তর ভাবতেব অসংখ্য ব্রাহ্মণ এবং সকল ধর্ম্মেরই বহুসংখ্যক সাধুসন্ন্যাসীদিগকে সমাদরে নিমন্ত্রণ করিয়া আনা হইয়াছিল। এই উপলক্ষে যে সকল ধর্ম্মাঙ্গঠান হইয়াছিল, তাহা হইতে বুঝা যায় যে, তখন সমাজে হিন্দু ও বৌদ্ধধর্ম্মের এক অপূর্ণ সময় সাধারণের চোখে হইতেছিল। উৎসব, দান ও পূজাদি ৭৫ দিন ধরিয়া চলিয়াছিল। প্রথম দিবসে নদীদৈকতে একটি পূর্ণকুটীর নির্মাণ করিয়া তন্মধ্যে একটি বুদ্ধমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করা হয়। মূর্ত্তিপাতিষ্ঠাব পরেই অগণিত বহুমূল্য বস্ত্রালঙ্কার প্রভৃতি বিতরণ করা হইয়াছিল। দ্বিতীয় দিবস সূর্য্যাব এবং তৃতীয় দিবস শিবের মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত হইল। কিন্তু বিতরণের পরিমাণ অল্পক কমিয়া আসিল। চতুর্থ দিবসে দশ সহস্র বৌদ্ধ শ্রমণকে বহু ধনবস্ত্রাদি দান করিয়া পবিত্রীত করা হয়। ইচ্ছাদিগেব প্রত্যেকে প্রচুর পরিমাণে উত্তম উত্তম খাদ্য, পানীয়, পুষ্প এবং স্ফটিক বাণীত একশত সুবর্ণমুদ্রা, একটি মুকু ও একখানা উৎকৃষ্ট গাত্রাবরণ পাইয়াছিলেন। পরবর্ত্তী বিংশ দিবস ব্রাহ্মণদিগের অভ্যর্থনায় ব্যয়িত হইয়াছিল। ইহাব পবে দশ দিবস পর্য্যন্ত জৈন ও অগ্ৰ্য্য সম্প্রদায়কুল লোকদিগকে অর্থাদি বিতরণ করা হয়, এবং তৎপববর্ত্তী দশদিবস দুবদেশাগত ভিক্ষুদিগকে অর্থ পরিভূষ্ট কবিতা একমাস পর্য্যন্ত অনাথ আতুর ও দরিদ্রদিগকে নানা প্রকার সাহায্যদান করা হইল।

হর্ষবর্দ্ধন এই বিব্রাট দানসাংগব ব্যাপাবে স্বেচ্ছায় সর্ব্বদ্বান্ত হইয়াছিলেন। কেবল যে রাজকোষে সঞ্চিত অর্থই ব্যয় করা হইয়াছিল, তাহা নহে, নিজেব ধনবস্ত্র, বস্ত্র, হাব, ফুল, বলয়, কর্ণমণি, শিবোমণি প্রভৃতি সকলই তিনি অকাতরে বিতরণ কবিতাছিলেন। রাজ্যের জন্ত আবশ্যক বলিয়াই হাতী, ঘোড়া এবং যুদ্ধব অগ্ৰ্য্য উপকরণগুলিকে বাধা হইয়াছিল। নতুবা রাজ্যব রাজচিহ্নব আব কিছুই অংশিত ছিল না।

কেবল এই সকল ব্যাপাব উপলক্ষ কবিতাই যে তিনি আপনাব বৌদ্ধপ্রীতির পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহা নহে। তাহাব অর্থ গঙ্গাব তীরব বহুসংখ্যক বৌদ্ধমঠ ও স্তূপ নির্ম্মিত হইয়াছিল। এই স্তূপগুলির প্রায় প্রত্যেকটিই একশত দিট্ উচ্চ ছিল। এই ভাবে তিনি ভারতে বৌদ্ধধর্ম্মের নিকাশোন্মুখ দীপে তৈল প্রদান কবিতা কিছুদিন আবাব উজ্জল কবিতা তুনিয়াছিলেন। প্রথমে হীনযানের দিকে, ও পবে মহাযানের দিকে তাহার চিত্ত আকৃষ্ট হয়। নিজে তিনি বৌদ্ধভিক্ষুব মত জীবন যাপন করিতেন। প্রয়াগে সম্রাট এমন ভাবে ধনরত্ন বস্ত্রালঙ্কার বিতরণ কবিতাছিলেন যে ভগিনী বাজাশ্রীব নিকট হইতে একটি পুরাতন পবিধেয় চাহিয়া লইয়া তাহা দশদিক্ণাল ও বুদ্ধদিগকে অর্চনা কবিতা হইয়াছিল। বৌদ্ধধর্ম্মের অধিমাসীতিতে তাহা কতকটা অহুতভাবে প্রতিষ্ঠিত কবিতা চোখে কবিতাছিলেন। যুদ্ধে লোককর কবিতা তাহার বিন্দুমাত্র কুর্থা ছিল না,

প্রায় তিন শত বর্ষ কাল আধিপত্য করিবার পর ক্রীড়ে গুপ্তসাম্রাজ্য ধ্বংস হইল, তাহা বাস্তবিক চিন্তার বিষয়। খৃষ্টীয় ৫ম শতাব্দীর মধ্যভাগ পর্যন্ত গুপ্ত-সাম্রাজ্যে নিবির্বরোধে অদম্য প্রভাবে শাসন বিস্তার করিয়া-  
 ছিলেন, তাঁহাদের প্রতিকূলে অস্ত্রধারণ করিবার কাহারও  
 শক্তি ছিল না। সমগ্র আর্য্যাবর্তে ব্রাহ্মণপ্রাধান্যই প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং ব্রাহ্মণ-  
 পরিপোষিত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মবিস্তারে বিশেষ মনোযোগী ছিলেন। কিন্তু  
 খৃষ্টীয় ৫ম শতাব্দীর ৩য় পাদে সম্রাট স্কন্দগুপ্ত যখন পেশাবর হইতে সুপ্রসিদ্ধ  
 বৌদ্ধাচার্য্যগণকে নিজ সভায় আহ্বান করিয়া রাজসম্মানে ভূষিত ও বৌদ্ধ-  
 ধর্ম্মে অগ্রদূত প্রকাশ করিলেন, তখন আবার ব্রাহ্মণসমাজ বিচলিত হইলেন। যে  
 পুষ্যমিত্রের দিন মৌর্য্যবংশ ধ্বংস করিয়া ব্রাহ্মণপ্রাধান্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন,  
 আবার ব্রাহ্মণসম্রাজ্য সেই পুষ্যমিত্রবংশের শরণাগত হইলেন। পুষ্যমিত্রগণ  
 এই সুযোগে আবার অস্ত্রধারণ করিয়া পূর্বপ্রতিষ্ঠালাভে অগ্রসর হইলেন। প্রথমে

কিন্তু বাল্যকালে তাঁহার রাজ্যে জীবহিংসা না হয়, যাহাতে কেহ না মাংস ভোজন করে, সেই  
 আদেশ তিনি তাঁহার আদেশ প্রচার করিয়াছিলেন। এই আদেশ যে অমান্য করিবে তাহার প্রাণ  
 দণ্ড করা হইবে, কিছুতেই ইহার অত্যাচার হইবে না, এইরূপ ঘোষণা করা হইয়াছিল। বৌদ্ধধর্ম্মের  
 উন্নতিসাধনের জন্য তিনি আহারনিব্রা পর্যাণ্ড ও বিস্তৃত হইয়াছিলেন।

চীনসম্রাটের সঙ্গে তাঁহার বিশেষ সম্প্রীতি ছিল। ৬৪১ খৃঃ অব্দে তিনি জৈনক ব্রাহ্মণকে  
 চীনরাজের দিকে দূতস্বরূপ প্রেরণ করিয়াছিলেন। ৬৪৩ খৃঃ অব্দে এই ব্রাহ্মণ স্বদেশে প্রত্যা-  
 বর্তন করেন। তাঁহার সঙ্গে একদল চীনপারব্রাজকও এখানে আসিয়াছিলেন। ইহার ৬৪৫  
 খৃঃ অব্দ পর্যন্ত এদেশের নানান্ধান পর্য্যটন করিয়া স্বদেশে ফিরিয়া যান।

যুদ্ধ ও যুদ্ধের আলোচনায় যে কেবল তাঁহার সময় অতিবাহিত হইয়াছিল, তাহা নহে।  
 শিক্ষাবিস্তার ও চৈতন্য এবং সাহিত্যসেবায়ও তাঁহার তুল্য অমুর্তি ছিল। দেশে তখন  
 সাধারণের মধ্যে শিক্ষার যে বিশেষ আদর ছিল, তাহা নিঃসন্দেহ। ব্রাহ্মণপণ্ডিত এবং  
 বৌদ্ধভিক্ষু এই দুইবিধাধিবাসিগণ সাধারণতঃই অতি উচ্চশিক্ষিত লোক ছিলেন। রাজকোষ  
 হইতেও শিক্ষিত লোকদিগকে যথেষ্ট সম্মান এবং সাহায্য করা হইত। হর্ষবর্দ্ধন কেবল যে  
 সাহিত্যসেবী ও বিদ্যামুরাগীদিগকে মুক্তহস্তে অর্থবিতরণ করিয়া পরিতৃপ্ত থাকিতেন, তাহা  
 নহে; তিনি একজন খ্যাতিমান কবি ছিলেন। তাঁহার হস্তাক্ষর বড়ই সুন্দর ছিল।  
 নাগারাজ, রঘুবংশ, শকুন্তলা প্রভৃতি সংস্কৃত নাটক তাঁহার রচিত বলিয়াই সাধারণ্যে প্রচারিত।  
 এই সকল নাটকের ভাষা সরল ও প্রাচীন, সুন্দর ও মনোহর।



মন্তকোত্তোলন করিয়া স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন, তাঁহাদের মধ্যে মালবাধিপতি যশোধর্য্য প্রধান। তিনি অল্প দিনমধ্যেই পূর্বে ব্রহ্মপুত্র ও পশ্চিমে আরবসমুদ্র-তীরবর্তী সমুদায় ভূভাগ জয় করিয়া বসিলেন। এদিকে খৃষ্টীয় ষম শতাব্দীর শেষ ভাগে ও ষষ্ঠ শতাব্দীর প্রারম্ভে সুরাষ্ট্র অঞ্চলে মৈত্রকবংশ শাসনশক্তি বিস্তার করিতেছিলেন। মালবে যশোধর্য্য ও পশ্চিম ভারতে মৈত্রকবংশের অভ্যুদয়ে হীনবল গুপ্তসম্রাট্গণ ক্রমে ক্রমে সকল অধিকার হইতেই বিচ্যুত হইলেন। পাটলিপুত্রবাসী গুপ্তসম্রাটবংশীয় কেহ কেহ গোড় ও বঙ্গে আসিয়া আধিপত্য বিস্তারে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। মালবে তাঁহাদের যে আত্মীয়গণ আধিপত্য করিতেছিলেন, তাহারাও রাজ্য হারাইয়া উত্তরাপথে স্বাধীনতার সন্ধান আশ্রয় লইলেন। স্বাধীনতার বর্দ্ধনবংশের প্রভাবে মালবের গুপ্তবংশ কিছুকাল পূর্বমগধে প্রতিষ্ঠিত রহিলেন।

পূর্বেই লিখিয়াছি যে বর্দ্ধনবংশ প্রথমে সৌর, তৎপরে শৈব এবং শেষে সৌরগত বা বৌদ্ধ হইয়াছিলেন। যতদিন সম্রাট হর্ষবর্দ্ধন ব্রাহ্মণ ও শ্রমণে কোন পার্থক্য রাখেন নাই, ততদিন বর্দ্ধনবংশের উপর ব্রাহ্মণ-  
বর্দ্ধনসম্রাটের পতন-কারণ সমাজের বিদ্বেষের কোন কারণ উপস্থিত হয় নাই। কিন্তু যখন প্রয়াগের ন্যায় একটা প্রধান ব্রাহ্মণতীর্থে সকল ধর্ম্মাবলম্বীর সমক্ষে সম্রাট সর্বপ্রথম বুদ্ধমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিলেন এবং বৌদ্ধ শ্রমণ ও ভিক্ষুগণকে এক প্রকার সর্বস্ব দান করিয়া বৌদ্ধভক্তির পরাকর্ষ্য প্রদর্শন করিলেন, তখন বিজ্ঞব্রাহ্মণ সমাজের ঈর্ষ্যাচ্যুতি ঘটিল। বিশেষতঃ যখন হর্ষবর্দ্ধন স্বয়ং বৈদিক বিপ্রগণের সর্বপ্রধান উপাস্ত দেবতা ইন্দের বেশ ধারণপূর্বক বুদ্ধপ্রতিমার পরিচর্য্যায় নিযুক্ত হইলেন, তখন আর তাঁহাদের ক্রোধের পরিমীমা রহিল না। বর্দ্ধনসম্রাটের প্রাণবিনাশের জন্য তাঁহারা গুপ্ত যাতক নিযুক্ত করিলেন। শুভাদৃষ্ট ক্রমে সুসতর্ক হর্ষবর্দ্ধন যাতকের গুপ্ত আঘাত হইতে রক্ষা পাইয়াছিলেন, সে কথা পূর্বেই জানাইয়াছি। আপনাদের উত্তম বার্থ হইল দেখিয়া কূটনীতিবিৎ ব্রাহ্মণগণ শ্রীহর্ষের প্রধান মন্ত্রী অরুণাশ্বকে হস্তগত করিলেন। এই ব্রাহ্মণ-মন্ত্রীর বড়বল বর্দ্ধনসম্রাটের জীবন-লীলা শেষ হইয়াছিল কিনা, যদিও তাহার নিগূঢ় ইতিবৃত্ত প্রকাশ নাই, কিন্তু হর্ষের জীবনপ্রদীপ নির্বাণের সঙ্গে সঙ্গে অরুণাশ্বই আত্মজ্যোতির সন্ধান হইয়া গিয়াছিলেন। চীনরাজদূতের প্রতি তিনি যেরূপ অভ্যর্থনা কঠোর ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহা হইতে তাঁহার দারুণ বৌদ্ধ-

বিদ্রোহের যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। ব্রাহ্মণের ষড়যন্ত্রেই যে বর্দ্ধনবংশ ধ্বংস হইয়াছিল, তাহা এক প্রকার নিশ্চয়। ব্রাহ্মণধর্মের ষড়যন্ত্রে গুপ্ত ও (পরে বর্দ্ধন) সাম্রাজ্য ধ্বংস হইল দেখিয়া মগধ ও গৌড়ের গুপ্তবংশের প্রথম হইতেই ব্রাহ্মণধর্মের অনুরাগ প্রকাশ করিয়াছিলেন, মগধাধিপ আদিত্যসেনের শিলালিপি হইতে তাহার প্রকৃষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। সূর্য্যমন্দিবপ্রতিষ্ঠা এবং সাতটি হর্ষের মৃত্যুর পর অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া তিনি ব্রাহ্মণসমাজেব নিতান্ত বিদ্রোহী হইয়া ছিলেন। তাঁহার বংশধরগণও অনেকটা ব্রাহ্মণভক্ত ছিলেন, আদিত্যসেনবংশের মগধের শেষ গুপ্তনৃপতি ২য় জীবিতগুপ্তের শিলালিপি হইতেও তাহাব আভাস পাওয়াছি।

মগধের পরবর্তী গুপ্তবংশের ছায় গৌড়ের গুপ্তবংশও প্রথমে যথেষ্ট ব্রাহ্মণভক্তি প্রদর্শন করিয়াছিলেন। পূর্বেই গোড়াধিপ শশাঙ্কের পবিচয়গ্রন্থে দেখাইয়াছি তিনি কুরুপ বৌদ্ধবিদ্রোহী ছিলেন। গয়ার সুপ্রসিদ্ধ বোধিফ্রম তাঁহারই বিদ্রোহবশে সমূলে উচ্ছিন্ন হইয়াছিল। তাঁহারই আহবানে গোড়বঙ্গে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণসমাজের সুপ্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। \* তিনি আপনাকে পরম ‘শৈব’ বলিয়া পরিচিতি করিয়াছেন। তিনি অপূর্ব বৌদ্ধকীর্তি ধ্বংস করিয়া কুরুপ অপূর্ব শৈবকীর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহার কিছু কিছু নিদর্শন ময়ূরভঞ্জের দুর্গম পার্বত্যপ্রদেশ হইতে বাহির হইয়াছে।†

যাহা হউক, পরবর্তী গুপ্তবংশের অধিকারকালে প্রাচ্যভারতে তান্ত্রিক্যের প্রবল হইয়া উঠিলেন। বৌদ্ধ-মন্ত্রযান, শৈব ও শাক্তসম্প্রদায় উদীয়মান তান্ত্রিকতায় গা ঢালিয়া দিলেন। এই কয় সম্প্রদায়ই বৈদিক বিপ্রসম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে উদীয়মান হইয়াছিলেন। তাঁহারা কলিকালে তান্ত্রিক মহাশক্তির প্রত্যক্ষ প্রভাব স্বীকার করিলেন। এই সময় শাকদ্বীপীবিপ্রগণ ও বৈষ্ণৱসমাজ নবোদ্ভূত তান্ত্রিক-ধর্মের পক্ষপাতী হইয়া পড়িলেন; এই সম্প্রদায়িক সংঘর্ষে প্রাচ্যভারত হইতে বৈদিক-প্রাধান্য এককালে উন্মূলিত হইল। জনসাধারণ গুপ্তবংশের রাজ্যচ্যুত করিয়াছিল। তাহাদেরই যজ্ঞে খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীর অবসানে মগধের পালবংশ প্রতিষ্ঠিত হইল।

প্রাচ্যভারতে পালবংশের অভ্যুদয়ে আবার বৌদ্ধপ্রাধান্য বিদ্যমান হইল। জনসাধারণ পূর্ব হইতেই বৌদ্ধধর্মের অনুরক্ত ছিল, কিন্তু তাঁহাদের বৌদ্ধধর্মের প্রতিপত্তি

\* বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ( ব্রাহ্মণধর্ম ) ।  
† Mayurabhanja Archaeological Survey, Report, p. LXIV)

ব্রাহ্মণ্যধর্মের অনুরাগদর্শনে সকলে নীরবে মন্তক অবনত করিয়াছিল। এখন তাহার সকলেও প্রকাশ্যে তাদ্রিক বৌদ্ধধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইল।

বৈদিক বিপ্রগণ প্রাচ্যভারতে প্রভু হারাইয়া কাশ্যকুঞ্জে আসিয়া সমবেত হইলেন। রক্ষসম্রাটগণের সময় হইতে কাশ্যকুঞ্জই আর্য্যাবর্তের রাজধানী। বৌদ্ধ-দেবী অরুণা এই স্থানকার সিংহাসন অধিকার করিলে এই স্থানই বৈদিক ব্রাহ্মণ-সমাজের কেন্দ্র বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিল। সমবেত ব্রাহ্মণবর্গের চেষ্টায় এখানকার পরবর্তী রাজত্ববর্গ নিতান্ত বৈদিক ধর্ম্মানুরক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে মহারাজ যশোবর্ম্মার নাম সবিশেষ উল্লেখ-যোগ্য। এই মহারাজ সত্যায় মহাকবি ভরভূতি ও বাকপতি বিরাজ করিতেন। ভরভূতির গ্রন্থে এখানকার বৈদিক অধ্যাপকের উজ্জল চিত্র প্রকটিত রহিয়াছে। বাকপতির 'গোড়বধকাব্যে' যশোবর্ম্মার দিগ্বিজয়প্রসঙ্গ বিবৃত হইয়াছে। ইনি সিংহাসনে আরোহণ করিয়াই বৈদিকবিদেবী গোড়পতির প্রাণবধ করেন, এই গোড়াধিপবধপ্রসঙ্গেই বাকপতি প্রাকৃত ভাষায় 'গোড়বধকাব্য' রচনা করেন। এই গোড়াধিপবধের পরই পোণ্ডু-বর্ধনে 'আদিশূর' উপাধিধারী মহারাজ জয়ন্তের অভ্যুদয়। মহারাজ যশোবর্ম্মা ৭৩১ খ্রীষ্টাব্দে চীনসম্রাটের নিকট দূত পাঠাইয়া ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিয়াছিলেন।\* ভৎপরে মহারাজ আদিশূরের আস্থানে ৬৫৪ শকে বা ৭৩২ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহারই সভা হইতে সাংঘিক ব্রাহ্মণগণ বৈদিক-ধর্ম্মপ্রচার করিবার জন্ত গোড়দেশে আগমন করেন।† বলিতে কি কনোজপতি যশোবর্ম্মা ও গোড়পতি আদিশূরের উত্তমে বৈদিকসমাজের পুনঃপ্রতিষ্ঠার সঙ্গে স্মার্ত্ত ও মীমাংসকগণ আবার নিবন্ধ-প্রণয়নে অগ্রসর হইলেন। শুশু ও বর্দ্ধনসাম্রাজ্য ধ্বংসের সহিত প্রকৃত প্রস্তাবে আর্য্যাবর্ত্ত হইতে বৈষ্ণবপ্রভাব বিলোপের আয়োজন চলিয়াছিল। নিবন্ধ-কারগণ এই সময় হইতে বৈষ্ণবসমাজের বিক্ষোভ লেখনী চালনা করিতে আরম্ভ করিলেন, এমন কি, তাঁহাদের ধর্ম্মনৈতিক সনাতন অধিকার হইতে তাঁহাদিগকে বঞ্চিত করিবার জন্ত অনেকেই বন্ধপত্রিকর হইয়াছিলেন।

\* Chayanes, Les Turc Occidentaux, p. 166. চীনইতিহাসে ইনি 'হরচন্দ্র' নামে আখ্যাত। প্রাকৃত্য ঐতিহাসিকগণ যশোবর্ম্মদেবকে হরচন্দ্রের উত্তরাধিকারী বলিয়া মনে করেন। কিন্তু ১৩১ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বে হইতেই যশোবর্ম্মা কনোজের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত থাকার হরচন্দ্র ও যশোবর্ম্মা একই ব্যক্তি বলিয়া মনে হয়।

† বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১ম অংশ ৯৯ ও ১০২ পৃষ্ঠার পাদটীকা ও বর্তাংশ ৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

## দাক্ষিণাত্যে বৈশ্যসাম্রাজ্য

খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর অবসানের সঙ্গে সঙ্গেই আর্য্যাবর্তের বৈশ্যসাম্রাজ্য বিলুপ্ত হইলেও দাক্ষিণাত্যে বহুকাল আমরা বৈশ্যাদিকার লক্ষ্য করিয়াছি। কিন্তু আর্য্যাবর্তে বৈশ্যমূল মৌর্য্যবংশের পর যেরূপ পরবর্তী বৈশ্যসম্রাটগণ ক্ষত্রিয়ের উচ্চাসনে অধিষ্ঠিত হইলেও শ্রমণ ও ব্রাহ্মণসমাজের পুনঃ পুনঃ তর্কসংগ্রাম এবং পরস্পর প্রেষোক্তি লক্ষ্য করিয়া “ক্ষত্রিয়” বলিয়া পরিচিত হইবার আবশ্যকতা উপলব্ধি করেন নাই; কেবল স্বসমাজ বলিয়া নহে, স্ব স্ব জাতীয় উৎকর্ষ-প্রতিপাদন-মানসে বরং তৎকাল-প্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণবংশের সহিত যৌনসম্বন্ধ স্থাপন করিতে-ছিলেন। কিন্তু দাক্ষিণাত্যের রাজাসনে অধিষ্ঠিত ব্রাহ্মণভক্ত বৈশ্যসমাজ ভিন্নমূর্তি পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। দাক্ষিণাত্যই অধিকাংশ শ্রেষ্ঠ ও সুপ্রসিদ্ধ মৌর্য্যসকলের লীলাস্থলী। এখানকার মৌর্য্যসকগণই কিছুদিন পূর্ব্ব হইতে ঘোষণা করিতেছিলেন যে, ‘রাজশব্দ ক্ষত্রিয়বাচী,’ এ কথা পূর্ব্বই জানাইয়াছি। সুতরাং সেই সকল বৈদিক-মৌর্য্যসক-বিপ্রভক্ত বৈশ্যরাজগণ সহজেই যে আপনাদিগকে ‘ক্ষত্রিয়’ বলিয়া খ্যাপিত করিবেন, তাহা অসম্ভব নহে। সেই সকল বৈশ্যমূল রাজগণের মধ্যে যাহারা একদিন সমস্ত দাক্ষিণাত্যের সম্রাটপদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে চালুক্য বা চোলুক্যবংশই সর্ব্বপ্রধান ও সর্ব্বপ্রথম উল্লেখযোগ্য বলিয়া মনে করি।

আর্য্যাবর্ত ও দাক্ষিণাত্যের নানা স্থান হইতে বহুসংখ্যক শিলালিপি ও তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে এবং বহুতর ঐতিহাসিক গ্রন্থ ও আখ্যায়িকায় এই বংশের যথেষ্ট বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে; তৎপাঠে আমরা এই বংশের অনেকগুলি আখ্যা পাইয়াছি। যথা—

চুলুক, শুলুক, চুক, শুক, শুকিক, শুলকিক, চুলকিক, চুক্য, চালুক্য, চক্য, বংশাখ্যা চলিক্য, চোলুক্য, চোলুকিক, চুলুক, চুলুগ, শোলুক, শোলুক্য, শুলাক, শুলাকি, শুল্ল, শুল্লী, শোলকী, শোলংকী, সোলংকী, সোলাকী।\*

\* নামমালা পর্যালোচনা করিলে মনে হইবে যে “শুক” শব্দই মূল শব্দ। এই শব্দই প্রাচীন কোঙ্কণী বা কর্ণাটীভাষায় “চুলুক” বা “চুলুগ” রূপে এবং তৎকালীনাচার্য্য “শুক” বা “শুলুক” নামে রূপান্তরিত হইয়াছে। এইরূপ “শুক” শব্দ “চুলুক” ও “শোলুক” আদ্য হইয়াছিল। পরবর্তী কালে এই বংশের মহাসমৃদ্ধির সময় সংস্কৃতভিৎ ব্রাহ্মণকবির হস্তে দাক্ষিণাত্যে ‘চুলুক’

একই বংশের যেমন বহু আখ্যা পাইতেছি, সেইরূপ এই একই বংশের উৎপত্তি সম্বন্ধেও বহু মত মত তথা একে একে দেখাইব,—

বা 'চলুক' বংশের বনিয়া ইহার 'চৌলুকা' বা 'চালুকা' নামে এবং উত্তরাংশে কোথাও কোথাও 'চৌলুক' হইতে 'সৌলুক' (শৌলুক) এবং 'সৌলুকা' (শৌলুকা) নামে পরিচিত হইয়াছিল।

কাহারও কাহারও মতে চালুকা ও চৌলুকা দুইটি ভিন্ন বংশ, কিন্তু আমরা যথেষ্ট প্রমাণ পাইয়াছি যে চালুকা ও চৌলুকা ভিন্ন নহে, একই বংশ। লাটদেশাধিপ কীর্ত্তিরাজের তাম্রশাসনে তিনি 'চৌলুক' নামে অভিহিত হইয়াছেন। (Viena Oriental Journal, Vol. VII. p. 88)

আমরা তৎপোত্র ত্রিলোচনপাল নিজ তাম্রশাসনে 'চৌলুক' নামেই পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। (Indian Antiquary, Vol. XII. p. 201) গুর্জর-রাজপুরোহিত সোসেম্বর অৰ্দ্ধদাচলে ভেলশাখা মন্দিরের মন্দির প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে যে প্রস্ততি রচনা করিয়াছেন, তাহাতে চুলুক্য নাম আছে।

“নৃপসিংহলপুরমন্তি বস্তিপাত্রং প্রজ্ঞানামঙ্গরজিরবুতুলো: পাল্যমানং চুলুকো: ।”

আমরা তাহারই বিরচিত কীর্ত্তিকৌমুদীতে 'চৌলুকা' শব্দই ব্যবহৃত হইয়াছে—

“নৃপ চৌলুক্যভূপাল: পালয়ামাস তংপুরম্ ।” (২১১)

অন্যদিকটিকপতি মহারাজাধিরাজ ১ম মুলরাজের ১০৪৬ সংবতে উৎকীর্ণ তাম্রশাসনে 'চৌলুক' আখ্যা পাওয়া যায়। (Indian Antiquary, Vol. VI. p. 191.)

চাঁদকবি পৃথ্বীরাজ-রাসায় সোলংকিগণ বহুতানে চালুক নামে অভিহিত—

“তুনি অগটৌ চালুক । ব্রহ্মচারী ব্রত ধারিয় ॥” (আদিপর্ব)

প্রসিদ্ধ হিন্দীকবি কৃষ্ণ তাঁহার রত্নমালা-গ্রন্থে সোলংকিদিগকে লক্ষ্য করিয়া 'চুলুক' 'চুলুকা'

'চালুকা' ও 'চৌলুকা' এই চারিপ্রকার রূপই অয়োগ করিয়াছেন, যথা—

১। “নৃপতি চুলুক বংশক উজালা,

নৃপ সিংহরায় চরিত্র রত্নমালা ॥” (২০ পৃষ্ঠা)

২। “নৃপ ভুবর নাম চুলুকাবংশী, অমর অংশী তিহ রই ।” (২১পৃ)

৩। “নরাদীপ চালুক্য কে দেহ রঙ্গ ॥

স্মৃতৌ লেখ তেংসো কহৌ জ্যোঃ উমংগং ॥” (৩৫পৃঃ)

৪। “চৌলুকা-বংশ নৃপ ভুবর নাম ।” (৪৩পৃঃ)

প্রসিদ্ধ কবিরাষ্ট্র হেমাচার্য্য তাঁহার কুমারপালচরিত ও দ্ব্যশ্রয়-মহাকাব্যে সাধারণতঃ 'চৌলুকা' শব্দই ব্যবহার করেন 'চলুক' 'চুলুকা' ও 'চালুক' শব্দও অয়োগ করিয়াছেন—

“চৌলুক্য বংশ নৃপ ভুবর নাম ।” (কুমারপালচরিত ২১১)

(কুমারপালচরিত ২১১)

১ম, বিহলগের বিহলমাক্ষরিতে লিখিত আছে যে, কোন সময়ে ত্রক্ষা সক্ষা করিতে ছিলেন। ইঙ্গ্র তাঁহার নিকট আসিয়া বলেন, পৃথিবীতে ক্ষোর-ক্ষীর উপস্থিতি। আপনি একজন বীরপুরুষের সৃষ্টি করিয়া অত্যাচার হইতে ধরাত্তে বঁচাই করুন।

২। “জন্ম চুলুকনিবাণং পরিমলজন্মো জসো কুসুমদামং।” ( ১৮২ )

৩। “কুস্তেন সৰ্বসারেণাবধীলক্ষং চুলুকারাট্।” ( দ্ব্যপ্রয় ১৮৩ )

৪। “উদালিআ দসগান সিরী চালুক স্হুড়েহিং।” ( ৬৮৪ )

এতদ্ভিন্ন উড়িষ্যার তালচের রাজ্য ও পূর্বীর রাবব-মঠ হইতে আবিষ্কৃত কুলতত্ত্বসম্বন্ধে তাম্রশাসনে এই বংশ শুদ্ধীক ও শৌক্ষিক নামে অভিহিত হইয়াছেন। রাববমঠের তাম্রশাসনখানি বিকৃতভাবে প্রকাশিত হইয়াছে। কিন্তু তালচের হইতে প্রাপ্ত তাম্রশাসনখানি অপর্যাপ্ত কোথাও প্রকাশিত হয় নাই, এ কারণ সাধারণের অবগতির জন্ত পুস্তকের শেষে প্রত্যেকেরূপে এই মূল্যবান তাম্রশাসনখানির অবিকল প্রতিকৃতি, প্রতিলিপি ও অনুবাদ প্রদত্ত হইল। উক্ত তাম্রশাসনখানি খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীর অক্ষরে অর্থাৎ প্রায় ৯শত বর্ষ পূর্বে উৎকীর্ণ হইয়াছিল। এই তাম্রশাসনোক্ত শুদ্ধীকবংশের এক শাখা বহুদিন হইল, মেদিনীপুরের কেন্দারকুলে বসবাস করিয়া আসিতেছেন, তাঁহারা অত্ৰাপি মেদিনীপুরের শোলাকী বলিয়া পরিচিত। তালপত্রের তাম্রশাসনের লিখিত এই বংশের যে ৩০০ বর্ষের প্রাচীন কুলপরিচয় পাওয়া গিয়াছে, তাহা অনুসারে এই বংশের শুলাকি, শুক্লী ও শুদ্ধী আখ্যা পাওয়া গিয়াছে।

রাজপুতনায় সোলংকিগণ সুলুক, সৌলুক, সোলকি, শোলকি, সুলাকি বা সোলকি শুদ্ধ ও শুদ্ধীক নামেও বিভিন্ন স্থানে পরিচিত। তাঁহারা মহাভবিষ্যপুরাণের দোহাই দিয়া ‘শুদ্ধ’ শব্দই আদিপরিচায়ক বলিয়া মনে করেন। ভবিষ্যপুরাণের বচন এই—

“এতন্নিম্নেব কালে তু কাশুকুজো দ্বিজোত্তমঃ।

অর্কদুঃশিখরঃ প্রাপ্য ব্রহ্মহোমগথাকরোৎ ॥

বেদমন্ত্রপ্রভাবাচ্চ জাতাশ্চত্বারঃ ক্ষত্রিয়াঃ।

প্রমারঃ সামবেদী চ চন্দ্রহানির্জুক্ষিদঃ ॥

ত্রিবেদী চ তথা শুকোহথর্কী স পরিষ্ণরকঃ।

ঐরাবতকুলে জাতান্ গজানাকহ তে পৃথক্ ॥

অশোকং স্ববংশং চক্রুঃ সর্কে বৌদ্ধা বিনাশিতাঃ।

চতুর্লক্ষমুতা বৌদ্ধা দিব্যশনৈঃ প্রহারিতাঃ ॥

“অবন্তে প্রমরো দুপশ্চত্থোজনবিস্তুতাঃ।

“অধাবতীনাং পুত্রীহাতিঃ ॥

তাহা শুনিয়া প্রজাপতি আপনান্ন 'চুলুক' অর্থাৎ জলপাত্রের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন। তৎক্ষণাৎ সেই চুলুক হইতে এক সুন্দর বীরত্রিভুবন রক্ষার্থ উদ্ভূত হইলেন,

“চিত্রকূটগিরেদেশে পরিহারো মহীপতিঃ।

কালঞ্জরপুরং রম্যং চ ক্রোশায়তনং যুতং।

মধ্যাশ্র বৌদ্ধহস্তাসৌ স্থখিতোভবহুজ্জিতঃ ॥

রাজপুত্রাধ্যদেশে চ চপহানিমহীপতিঃ।

অজমেরপুরং রম্যং বিধিশোভাসমযিতং।

চাতুবর্ণায়ুতং দিব্যমধ্যাশ্র স্থখিতোভবৎ ॥

শুভো \* নাম মহীপালঃ গত আনন্তমণ্ডলে।

দ্বারকানাম নগরীমধ্যাশ্র স্থখিতোভবৎ ॥

এই সময়ে কান্তকূজব্রাহ্মণগণ অর্কদশিখরে গিয়া ব্রহ্মহোম আরম্ভ করিয়াছিলেন। বেদ-মন্ত্র-প্রভাবে চারিজন কৃত্রিম উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে প্রমার সামবেদী, চপহানি বা চৌহান যজুর্বেদী, শুক ত্রিবেদী এবং পরিহার অথর্ববেদী। ঐরাবতকুলোৎপন্ন অর্থাৎ সর্বশ্রেষ্ঠ গজে আয়োজন করিয়া তাঁহারা অশোকবশভী বৌদ্ধগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন। শুনা যায় যে, চারি লক্ষ বৌদ্ধ তাঁহাদের দিব্য শস্ত্রে প্রহারিত হইয়াছিল। প্রমাররাজ অবস্থিতদেশে চতুর্ধোজন-বিষুত অম্বাবতী নারী পুরীতে রাজধানী স্থাপন করিয়া স্থখে বাস করিয়াছিলেন। বৌদ্ধহস্তা পরিবার নৃপতি চিত্রকূটগিরিস্থ ক্রোশায়তন কালঞ্জরপুরে রাজধানী করিয়া নিজ তেজে স্থখে বাস করিতে থাকেন। চৌহানরাজ রাজপুতনার অন্তর্গত নানা শোভাময় রমণীয় চাতুবর্ণায়ুসমযিত দিব্য অজমেরনামক নগরে স্থখে অধিষ্ঠিত হইলেন এবং মহীপতি শুক আনন্তমণ্ডলে গিয়া দ্বারকা নারী নগরীতে অধিষ্ঠিত হইয়া স্থখে বাস করিতে লাগিলেন।

উত্তরাহেবও লিখিয়াছেন :—

“Again the Brahmins kindled the sacred fire, and the priests assembling round the fire-pit (*agnikunda*) prayed for aid to Mahadeva from fountain a figure issued out, but he had not a warrior's mien. The Brahmins placed him as guardain of the gate, and hence his name Prithihadwar. A second issued forth, and being formed in the palm (*challu*) of the hand was named *chaluka*. A third appeared and was Pramara. He had the blessing of the Rishis, and with the others went against demons; but they did not prevail. Again Vasistha, seated on the lotus, pronounced incantations; again he called the gods to aid, and as he poured forth invocation a figure arose lofty in stature, of elevated

সেই চুলুকোভূত পুরুষ হইতেই মহাবীর চালুক্যগণ জন্মগ্রহণ করেন। হারীভই

front, hair like jet, eyes rolling, breast expanded, fire terrific, clad in armour, quiver filled, a bow in one hand and a brand in the other, quadri-form (*chaturanga*), whence his name *Chauhan*."

(*Tod's Annals and Antiquities of Rajasthan*, Vol. p. I. 102.)

'অগ্নিকুণ্ড হইতে এক মূর্তি বাহির হইল, কিন্তু তাহার ষোড়শ নাক থাকার আশঙ্কণ তাঁহাকে দ্বাররক্ষক নিযুক্ত করিলেন। তাঁহার কার্য হইতে প্রতিহার বা প্রতিহার (অপভ্রংশ) পরিহার নাম হইয়াছে। ২য় মূর্তি চলু বা করতলে আকৃতিলাভ করার তাঁহার নাম চালুক হইল। তৃতীয় অগ্নিকুণ্ড হইতে উঠিয়া প্রমার নাম পাইলেন। ইনি ঋষিদিগের আশীর্বাদ পাইয়া যুদ্ধে যাত্রা করিলেন, কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। বশিষ্ঠ পদ্মাসনে মনোভাষণ করিয়া দেবতাদিগের সাহায্য প্রার্থনা করিলেন এবং তিনি যুগ্মহস্তি দিব্যমাত্রাই এক দীর্ঘাকৃতি, অপ্রশস্তললাট, ক্রম্বকেশ, ঘূর্ণিতলোচন, বিশালবক্ষ, ভীষণদৃশ, অস্ত্রশস্ত্রে অসম্মিত, এক হস্তে ধনু ও অন্য হস্তে তরবারি লইয়া এক চতুর্ভুজ বীর পুরুষ উথিত হইলেন। চতুর্ভুজ হওয়ার ইহার নাম হইল চৌহান।

ভবিষ্যপুরাণ ও টড সাহেবের রাজস্থান হইতে যে চারিটা অগ্নিকুল পাইতেছি, তাঁহাদিগকে চারিবর্ণ হইতে বহির্গত বলিয়াই মনে করি।

অগ্নিকুলের মধ্যে ১ম পরিহার। (প্রাচীন শিলালিপি মতে প্রতিহার।) ভাটিকবিগণ ইহাদিগের আদিপুরুষকে দ্বাররক্ষক (gate-keeper) বলিয়াই বর্ণনা করিয়াছেন। আদিতে এই কুল যে শূত্র ছিল তাহাতে সন্দেহ নাই।

দ্বাররক্ষকের সংস্কৃত নাম 'প্রতিহার,' এই 'প্রতিহার' শব্দ লৌকিক প্রাকৃত্তে "পরিহার" পরে 'পরিহার' হইয়াছে। হিন্দুশাস্ত্রানুসারে শুকগ্রাহী বৈশ্য ও "প্রতিহার" শূত্রভাতির—

"শুকগ্রাহী তু বৈশ্রো হি প্রতিহারশ্চ পাদকঃ।" (শুকনীতি ৪৪২০.)

২য় কুল শুক বা শুকীক (শুকগ্রাহী), ইহার আদিতে বৈশ্য। উক্ত শুকনীতির মতে জানা যাইতেছে।

৩য় প্রমার (প্রাচীন শিলালিপিতে নাম পরমার) ইহার কত্রি। প্রমার বা পরমারের পূর্বকালে পৌরব বলিয়া পরিচয় দিতেন। (W. Crooke's Tribes and Castes of the N. W. P. and Oudh, Vol IV. p. 118.)

ভলেমির ভূগোলে এই কুল Porouarai বা Poruarai নামে খ্যাত হইয়াছেন।

(*Indian Antiquary*, Vol. XIII. p. ৪৫৫)

পৌরববংশ যে আদি কত্রি তাহা বলাই বাহুল্য।

৪র্থ চণহানি বা চৌহান (প্রাচীন শিলালিপি অনুসারে নাম 'চাহমান')—ইহারা আদিতে ব্রাহ্মণ। পৃথ্বীরাজের পূর্ব পর্যন্ত চাহমানবংশ শিলালিপিতে শুক বৈশ্য বংশ-জান-দ্রোয় বংশধর বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। (Cunningham's Archaeological Survey

তঁাহাদিগের আদি পুরুষ। এই বংশে শত্রুদমনকারী মানব্য জন্মগ্রহণ করেন,

Reports, Vol. II, p. 253.) ডাক্তার বুচানন, ইহাদিগের আদি পুরুষে “চিন্তাপাবন” নাম  
 উল্লেখ করেন (Eastern India Vol, II. p. 402) ঋষি জামদগ্ন্যের বংশ যে ব্রাহ্মণ  
 তাহা সত্য হইতে পারে। “চিন্তাপাবন” প্রকৃত প্রস্তাবে “চিত্তপাবন”। আজও  
 কোকশের ব্রাহ্মণেরা “চিত্তপাবন” বা “চিৎপাবন” বলিয়া অভিহিত।

সাম্প্রদায়িক ব্রাহ্মণ-প্রাধাত্য ও বৈদিক ধর্ম প্রতিষ্ঠার জন্ত চারিবর্ণের মধ্য হইতেই  
 যে উপন্যাস ব্যক্তি বাছিয়া লইয়া তঁাহাদিগকে ‘ঋত্বিজ’ পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, তাহাতে  
 সন্দেহ নাই। ‘ঋত্বিজ’ হইতে ‘ঋত্বিজ’ অর্থাৎ সাম্প্রদায়িক বিপ্রসমাজের বিপ্র নিবারণ করিয়াছিলেন  
 বলিয়াই তঁাহারা ‘ঋত্বিজ’ এবং সাম্প্রদায়িক বিপ্র হইতে এই কুলচতুষ্টয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন  
 বলিয়াই ‘ঋত্বিজ’ নামে প্রখ্যাত। উক্ত চারিকুলের মধ্যে ব্রাহ্মণসমাজ ব্রাহ্মণমূল চাহমানবংশ  
 হইতেই অধিকতর সাহায্য লাভ করিয়াছিলেন, তাহা অম্বিকুলের আখ্যায়িকা হইতে  
 অস্বীকার্য হইতেছে।

তিনি পুরাণে উক্ত শুকবংশের প্রভাববিস্তার সম্বন্ধে এইরূপ বর্ণনা দৃষ্ট হয়—

“সহস্রাব্দে কলৌ প্রাপ্তে মহেন্দ্রো দেবরাজঃ স্বয়ং ।

কশ্যপং প্রেষয়ামাস ব্রহ্মাবর্তে মহোত্তমে ॥

আর্য্যাবর্তে দেবশক্তিস্তৎকরং চাগ্রহীন্দ্রা ।

দশ পুত্রান্ সমুৎপাদ্য সন্নিভো মিশ্রমাগমং ॥

মিশ্রদেশোত্তবান্ স্বেচ্ছান্ বশীকৃত্য যুতং মুদা ।

স্বদেশং পুনরাগত্য শিষ্যান্ তান্ স চকার হ ॥

নট্যগাং সপ্তপুত্র্যাক ব্রহ্মাবর্তে মহোত্তমে ।

সরস্বতীদ্বীপতোম’ধ্যগং তত্র চাবসৎ ॥

সপুত্রং শুকমাহুঃ বিজশ্রেষ্ঠং তপোধনং ।

আজ্ঞাপ্য রৈবতং শূল্যং তপসে তু পুনঃ স্বয়ং ॥

নব পুত্রান্ তথা শিষ্যান্ মনুধর্ম্মং সনাতনম্ ।

প্রাবয়ামাস ধর্ম্মান্ স রাজা মনুধর্ম্মগঃ ॥

ভক্কাহপি রৈবতং প্রাপ্য সচ্চিদানন্দবিগ্রহং ।

বান্দ্রদেবং জগদ্রাথং তপসা সমতোষয়ৎ ॥

সদা প্রসন্নো ভগবান্ দারকানাথকো বলী ।

কবে গৃহীত্বা তং বিপ্রং সমুদ্রাভিমুখায়নো ॥

তঁাহাদিগের আদিবাস অযোধ্যা, তঁাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ দিগ্বিজয়োপলক্ষে

অগ্নিদ্বারেন প্রযযৌ স শুক্লোৰ্কৃদপৰ্কতে ।

জিত্বা বৌদ্ধান্ দ্বিগ্নঃ সার্কঃ ত্রিভিরনৈঃ স্ববদ্ধভিঃ ।

দ্বারকাং কারয়ামাস কৃষ্ণশ্চ কৃপয়া হি সঃ ॥

তত্রাশ্চ মুদিতো রাজা কৃষ্ণদ্যানপরোহভবৎ ।

পশ্চিমে ভারতে বর্ষে দশাঙ্গং কৃতবান্ পদং ॥

নারায়ণশ্চ কৃপয়া বিশ্বক্সেনঃ সূতোহভবৎ ॥” (প্রতিসর্গপর্ব)

কলির সহস্র বৎসর উগ্ৰস্থিত হইলে স্বয়ং দেবরাজ ইন্দ্র পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মাবর্তে কশ্যপ মুনিকে পেরণ করিয়াছিলেন। সেই ব্রাহ্মণ কশ্যপ দেবশক্তি আধ্যাবর্তে আলস্যের সহিত কর গ্রহণ এবং দশটি পুত্র উৎপাদন করিয়া মিশ্রদেশে গমন করিয়াছিলেন। সেখানে মিশ্রদেশোদ্ভব স্নেহদিগকে নিজের অধীনতাপাশে আবদ্ধ করিয়া পুনর্বার নিজের দেশে যোগমন-পূর্বক তথায় বহু শিষ্য করিয়া বিশাল সপ্তপুরী প্রাপ্ত হইলে সরস্বতী ও দ্ব্যবতীর দ্বাধ্যত্নে বাসস্থান করিয়াছিলেন। অনন্তর আপন পুত্র দ্বিজশ্রেষ্ঠ তপোধন শুককে ডাকিয়া তপস্তার নিমিত্ত রৈবতপর্বতের শৃঙ্গে যাইতে আদেশ করিলেন, এবং অপর নয় পুত্র ও শিষ্যগণকে মনুর মনাতন ধর্ম্য শ্রবণ করাইয়াছিলেন। এদিকে শুকও রৈবতপর্বতে যাইয়া সজ্জিগানন্দবিগ্রহ জগতের পালনকর্ত্তা বাসুদেবকে তুষ্ট করিয়াছিলেন। ভগবান্ বাসুদেব প্রসন্ন হইয়া হস্তে দৌট বিপ্রকে গ্রহণ করিয়া সমুদ্রপারে গমন করিলেন। দ্বিসহস্র বৎসর অতীত হইলে সেই ব্রাহ্মণ শুককে দ্বিষাশোভাসমযিত দ্বারকাপুরী দেখাইয়া ছিলেন। অতঃপর শুক অপর তিন বছর সহিত বৌদ্ধদিগকে জয় করিয়া অগ্নিদ্বার দিয়া অর্কৃদপর্বতে গমন করিয়াছিলেন, সে স্থানে কৃষ্ণের ধ্যান করিয়া হর্ষোৎফুল্ললোচনে পশ্চিম ভারতে দশবৎসর যাপন করিলেন, এবং তথায় তঁাহার নারায়ণের অল্পগ্রহে বিশ্বক্সেন নামক পুত্র হইয়াছিল।

ভবিষ্যপুরাণের\* উদ্ধৃত বচন-অনুসারে আনন্ত বা বর্তমান গুজরাটপ্রদেশেই শুকবংশের প্রথম অভ্যুদয় হইয়াছিল। রৈবতচল বা গির্ণারট্টশেলে প্রথম অধিষ্ঠান, তৎপরে ত্রীকুক্ষের লীলাহলী দ্বারকা হইতেই তঁাহাদের আদিপতালাত। রাজপুতনার সোলকদিগের মধ্যেও বংশগণসম্মার এই প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে যে সুরাট্ট বা গুজরাট্টই তঁাহাদের আদিস্থান।

\* ভবিষ্যপুরাণ নাম শূনিয়া অনেক মনে করিতে পারেন ইহা ব্রহ্ম কৃষ্ণদৈবায়ন বেদব্যাসের ভবিষ্যৎ বাণ্ডলিক তাহা নহে। বোধাই হইতে নাগরাক্ষরে প্রকাশিত বৃহৎভবিষ্যপুরাণের আটশ ‘ব্রাহ্মপর্ব’ দ্বিতীয় অপর সকল অংশই স্থপ্রাচীন নহে; বিশেষতঃ প্রতিসর্গপর্বের রাজপুতসমাজের নিতান্ত আধুনিক ইতিহাসের উল্লেখ হয়। তৎ সাহেবের পূর্বেই ভবিষ্যপুরাণের প্রতিসর্গপর্ব রচিত হইয়াছিল, তাহা তঁাহার রাজপুতসমাজের বাস। তবে টড সাহেবের মত প্রতিসর্গপর্বরচয়িতাও যে স্থপ্রাচীন তাট ও চারিদিকের দ্বারা প্রমাণ করিয়া অসিক্তের বিবরণ লক্ষণ করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

দক্ষিণদেশ আক্রমণ করেন। বিহলগের উক্ত বর্ণনামুসারে জানা যায় যে চুলু-  
হইতে চালুক্য নামক ইতিহাসে। কিন্তু প্রাচীনতম শিলালিপিবর্ণিত চন্দ্রা, চলিক  
ইত্যাদি পাঠ্য সম্মিলে বিহলগের বর্ণনা সমীচীন বলিয়া বোধ হয় না। প্রাচীনতম  
চালুক্যশাসন-রক্ষার চুলুক হইতে চালুক্যের উৎপত্তির কথা বর্ণিত নাই।

২, কোন কোন চালুক্যঅশ্বশাসন-পত্রে চালুক্য-বংশের পূর্বপুরুষগণের বর্ণন  
উপলব্ধ। সম্মিলিত পুরাণাখ্যান দৃষ্ট হয়। প্রাচ্যচালুক্যদিগের কোন কোন  
তাম্রশাসন লিখিত আছে যে, চালুক্যরাজগণ চন্দ্রবংশীয় ও তাঁহাদের ৬০ পুরুষ  
অযোধ্যায় রাজত্ব করিতেন। উক্ত রাজগণের মধ্যে শেষ রাজার নাম  
বিজয়াধিত্য। তিনি দিগ্বিজয় উপলক্ষে দাক্ষিণাত্যে আগমন করেন, কিং  
এখানে বহুদৈবক্রমে ত্রিলোচন-পল্লবের হস্তে নিহত হন। তাঁহার মহিষী ওখন  
গর্ভবতী ছিলেন, তিনি কুলপুরোহিত বিষ্ণুভট্ট সোমযাজী ও সখীগণের সহিত

“সন্ধ্যাসমাদৌ ভগবান্ হিতোহথ শক্রেণ বদ্ধাঞ্জলিনা প্রণম্য।

বিজাপিতঃ শেখরপারিজাতদ্বিরেফনাদ্বিগুণৈর্বচোভিঃ ॥ ৩৯ ॥...

নিবেদিতশচারজনেশ নাথ তথা কিতৌ সংপ্রতি বিপ্রবো মে।

মন্ত্রে যথা যজ্ঞবিভাগভোগঃ স্তম্ভব্যতামেষ্যতি নির্জরগাম্ ॥ ৪৪ ॥

ধর্মক্রহামত্র নিবারণায় কার্যাত্ময়া কশ্চিদবাগ্যবীৰ্য্যঃ।

রবেরিবাংস্তপ্রসরেণ যন্ত বংশেন স্তম্ভাঃ ককুভঃ ক্রিয়ন্তে ॥ ৪৫ ॥

পুরুন্দরেণ প্রতিপাত্তমানমেবং সমাকর্ণ্য বচো বিরিকিঃ।

সন্ধ্যাপূর্ণে চুলুকে সুমোচ ধ্যানাহুবিজ্ঞানি বিলোচনানি ॥ ৪৬ ॥...

হিমাচলশ্রেণ কৃতঃ শিলাভিক্রদারজাশুনদচারদেহঃ।

অথাবিরাসীং স্তম্ভট্টস্থিলোকত্রাণপ্রবীণশ্চুলুকাদ্বিধাতুঃ ॥ ৫৫ ॥

ক্রমেণ তস্মাদ্দিয়ার বংশঃ পুরঃ পদান্গাঙ্গ ইব প্রবাহঃ ॥ ৫৭ ॥

বিপক্ষবীরাত্মকীর্তিহারী হারীত ইত্যাদিপমান্ স যত্র।

মানব্যানামা চ বভূব মানী মানব্যয়ং যঃ কৃতবানরীণাম্ ॥ ৫৮ ॥

প্রসাধ্য তং রাবণমধ্যবাস যাং মৈথিলীশঃ কুলরাজধানীম্।

তে কত্রিয়াস্তামবদাতকীর্তিং পুরীমযোধ্যাং বিশধুনিবাসম্ ॥ ৬৩ ॥

কিঞ্চিদপ্যঃ কেহপি বিজিত্য বিধং বিলাসনীকান্সিকাঃ ক্রমেণ।

মুড়িবেমু নামক অগ্রহারে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করেন। এখানে যথাকালে তাঁহার একটি পুত্রসন্তান ভূমিষ্ঠ হইল। পুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে গাতার মুখে পিতৃপুরুষগণের ইতিহাস জানিতে পারিলেন। তখন তিনি চালুক্য নামক শৈলে নন্দা, গৌরী, কুমার, নারায়ণ ও মাতৃকাদিগকে পরিতৃপ্ত করিয়া রাজচ্ছত্র ধারণ করিলেন। তাঁহার নাম বিষ্ণুবর্দ্ধন। তিনি গঙ্গা ও কাদম্বরাজ্যকে পরাজয় করিয়া খেতচ্ছত্র, শম্বা, পঞ্চমহাশব্দ, পালিকেতন, প্রতিচক্রা, বরাহলাভন, ময়ূরাসন, মকরতোরণ ও গঙ্গাযমুনাদি চিহ্নে বিভূষিত হইয়া অক্ষুণ্ণপ্রভাবে দক্ষিণাংশ শাসন করিতে থাকেন। এই সাম্রাজ্যশাসন মতে চালুক্য নামক শৈল হইতে চালুক্য নাম হইয়াছে।

শ্রদ্ধতত্ত্ববিদ ফ্রিট্ সাহেন উক্ত প্রবাদকে কল্পিত বলিয়া উড়াইয়া দিতে চাহেন। তাঁহার মতে, পুলিকেশিবংশ হইতেই চালুক্যবংশ দক্ষিণাত্যে আধিপত্য বিস্তার করেন। তৎপূর্বে চালুক্যরাজগণ উত্তরাংশে রাজত্ব করিতেন এবং সম্ভবতঃ গুর্জররাজগণের অধীন ছিলেন।

৩, শ্রীচ্য চালুক্যাদিষি ৬ষ্ঠ বিক্রমাদিত্যের ১১৩৩ ও ১১৮৩ সংবতে উৎকীর্ণ শিলালিপিতে লিখিত আছে, যিনি সমস্ত জগৎ স্থাপ্তি করিয়াছেন, সেই ব্রহ্মার পুত্র অত্রির নেত্র হইতে যে যামিনীনাথ চন্দ্র উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই চন্দ্র হইতে সমুৎপন্ন সত্য, ভাগ ও শৌর্যাদিগুণনিলয় বিপক্ষরাজবংশবিজয়ী শ্রীমান চালুক্য-বংশ বিদ্যমান।

এদিকে আবার প্রাচ্য চালুক্যরাজ ১ম/রাজরাজের সময়কাল (সংবৎ ১০৭৯-১১২০) এক সাম্রাজ্যশাসনে এইরূপ পরিচয় আছে—

‘ভগবান্ পুরুষোত্তমের নাভিকমল হইতে ব্রহ্মা, তাঁহা হইতে পুত্রপারম্পরায় বথাক্রমে অত্রি, সোম, বৃধ, পুরুষা, ইন্দ্র, নহষ, যযাতি, পুরু, জনমেজয়, প্রাচীশ, সৈন্যজাতি, হর্যপতি, সার্বভৌম, জয়সেন, মহার্ভৌম, দেশানক, কেশানন, দেবকি, ঋজুক, ঋক্ষক, মতিবর, কাত্যায়ন, নীল, দুঃশস্ত, ভরত, ভৃগু, হুহোত্র, হস্তি, বিরোচন, অজমীল, সংবরণ, সুধবা, পরিকিৎ, জনমেজয়, ক্ষেমক, সুরবাহন,

(২) “সমস্তজগৎপ্রসূততর্ভগবতো ব্রহ্মণঃ পুত্রস্তাত্ৰেনৈর্জসমুৎপন্নস্ত যামিনীনাথ-ভূতস্ত সোমস্তায়ৈ সত্যভাগশৌর্যাদিগুণনিলয়ঃ কেশবমিহাশ্রয়িত্বীকবংশঃ প্রকীর্তিত-বংশঃ শ্রীমানন্তি চালুক্যবংশঃ।” (Indian Antiquary, Vol. I, 163. তথা Canarese Inscriptions, Vol. I, 415.)

শতাব্দীক, তৎপরে উদয়ন, এই উদয়নের অধস্তন ৫৯ পুরুষ রাজচক্রবর্তিরূপে অযোধ্যাশাসন করিয়াছিলেন। এই কংশীয় কিক্রমাদিত্য বিজয়পুরের দক্ষিণে আগমন করেন; তাঁহারই বংশধর রাজরাজ ।<sup>৩</sup>

৪, উক্ত প্রাচ্য চালুক্যবংশীয় কুলোত্তম চোড়দেবের ১০৬৫ শকাব্দে প্রদত্ত তাম্রশাসনে তিনি চন্দ্রবংশীয় মানব্যগোত্র ও হারীতবংশজ বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। প্রাচ্য চালুক্য ২য় জয়সিংহের তাম্রশাসনে হারীতবংশের এইরূপ পরিচয় আছে—

‘ব্রহ্মা হইতে স্বায়ম্ভুব মনু, মনুর পুত্র মানব্য, এই মানব্য হইতে মানব্যগোত্র । মানব্যের পুত্র হরিত, তাঁহা হইতে পঞ্চশিখিহারীত জন্মগ্রহণ করেন ; তাঁহার পুত্র চালুক্য হইতেই চালুক্যবংশ ।’<sup>৪</sup>

( ৩ )

“ওঁ শ্রীধায়ঃ পুরুষোত্তমস্ত মহতো নারায়ণস্ত প্রভো-

ম্নাভীপক্ষকহাদ্ভুব জগতস্পৃষ্টাশ্বয়দ্ব্যন্ততঃ ।

যজ্ঞে মানসস্থতুরত্রিরিতি যন্তস্মাৎস্বয়নত্রিতঃ ।

সোমো বংশকরস্মৃধাংস্কুদিতঃ শ্রীকর্পচূড়ামণিঃ ॥

তস্মাদাসীৎসুধাস্থেতবুধৌবদ্ব্যন্ততঃ ।

জাতঃ পুরুষো নাম চক্রবর্তী সবিক্রমঃ ॥

তস্মাদাসীৎসুধাবানহবঃ ততো যবাতিশচক্রবর্তী বংশকর্তা ততঃ পুরুষো চক্রবর্তী ততো জনমেজয়োহর্ষমেধত্রিতরস্ত কর্তা ততঃ প্রাচীশঃ তস্মাৎ সৈন্যজাতিঃ ততো হয়পতিস্বতঃ সার্কভৌমঃ ততো জয়সেনঃ ততো মহাভৌমঃ তস্মাদেশানকঃ । ততঃ ক্রোধাননঃ । ততো দেবকিঃ দেবকেশভূকঃ তস্মাদৃক্ষকঃ । ততো মসীবরশ্চত্রঘাগযাজী সরস্বতীনদীনাথঃ ততঃ কাভ্যায়নঃ কাভ্যায়নাগ্নীলঃ ততো হুহুহুঃ তত আৰ্য্যা—গঙ্গাযমুনাতীরে যদবিচ্ছিন্না-  
স্মিধায় যুপান ক্রমশঃ । কৃত্বা তথাশ্বমেধশ্রাদ্ধমুহাকর্ষ্য ভরত ইতি যোগতত ॥ ততো ভরতাভু-  
মহুয়াঃ তস্মাৎ সুহোত্র ততো হস্তী । ততো কীরোচনঃ তস্মাদজমলীলঃ ততঃ সংবরণ তস্ত চ তপন-  
সুহাস্তান্তপক্যাস্ত সুধম্বা । ততঃ পরিক্রিত্ । ততো ভীমসেনঃ । ততঃ প্রদীপনঃ তস্মাচ্ছাস্তমুঃ  
ততো বিক্রবীৰ্য্যঃ । ততঃ পাণ্ডুরাজঃ ততঃ আৰ্য্যা । পূত্রান্তস্ত চ ধর্মজভীমার্জুননকুল-  
সহদেবাঃ । পক্ষেয়বৎ পঞ্চমুঃ.....ততোহর্জুনাদভিমহুয়াঃ ততঃ পরিক্রিত্ ততো  
জনমেজয়ঃ ততঃ কেশমুকঃ ততোনরবাহনঃ ততঃ শতাব্দীকঃ তস্মাদুদয়নঃ । ততঃ পরং তৎ-  
প্রভৃতিষষ্ঠিরদ্বাদশযোধ্যাংশাসনাসীনেষকোনষষ্ঠিচক্রবর্তিষু তৎসংশ্রোবিজয়াদিত্যো নাম  
রাজা বিজয়ীষয়ঃ কুলিপাপথং গতা ॥” (Indian Antiquary, Vol. XIV. p. 50-55)

( ৪ )

‘জয়তি জয়তি নিত্যং সোমবংশোমহীভূৎ

শিরসি সিহিতপাদঃ সংশ্রয়ঃ কীর্তিবল্লাভঃ ।

৫, লাটদেশাধিপ চৌলুক্য ত্রিলোচনপালের ৭৯২ শকে প্রদত্ত তাম্রশাসনে লিখিত আছে, 'দৈত্য উৎপীড়নে উৎপীড়িত হইয়া - চিন্তারূপ মন্দরাচল-মথনে ত্রাক্ষার চুলুকরূপ সমুদ্র হইতে এক পুরুষ উৎপন্ন হইয়া ত্রাক্ষাকে নমস্কার করিয়া কহিলেন, কি আজ্ঞা হয় ? ত্রাক্ষা প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, হে চৌলুক্য ! তুমি কাণ্ডকুজের রাষ্ট্রকূটনৃপতির কন্যার পাণিগ্রহণ কর । তাঁহার গর্ভে তোমার ১৩ পুত্র হইবে ; এই প্রকারে পৃথিবীতে চৌলুক্যবংশ বিস্তৃত হইবে ।'

৬, বিল্বহারী হইতে আবিষ্কৃত হৈহয়রাজ যুবরাজদেবের লিপিতে লিখিত আছে—

'ভরদ্বাজ হইতে ভরদ্বাজ দ্রোণ জন্মগ্রহণ করেন, তিনি দ্রুপদরাজার নিকট অবগানিত হইয়া তাঁহাকে অভিসম্পাত করিবার জন্য নিজ চুলুক হইতে জল গ্রহণ করিলে তাহা হইতে বিজয়মূর্তিরূপ এক পুরুষ উৎপন্ন হইলেন । তাঁহা হইতেই চৌলুক্যবংশবিস্তার হইয়াছে ।'

উক্ত নানা মুনির নানা মত হইতে আমরা বুঝিতে পারিতেছি যে চৌলুক্য

জলধিবলয়িতোব্বীচক্রবালগবালাং

রিপুনপুরুধিরাদৈর্যক্ষিতাহুদগতায়াঃ ॥

শস্তি শ্রীমতাং সকলভুবনসংস্তুয়মানমানবাসগোত্রাণাং

হারীতিপুত্রাণাং চৌলুক্যানাং কুলমলঙ্করিকোঃ ।"

(Indian Antiquary, Vol. XIV, p. 56.)

(৫) "কদাচিত্তদৈত্যেষেদোখচিত্তামন্দরমম্বনাং ।

বিরিঞ্চেশ্চুলুকান্তোধে রাজরত্নং পুমানভুং ॥

দেব কিং করবাণীতি নত্বা প্রাহ তমেব সঃ ।

সমাদিষ্টার্থসংসিদ্ধৌ তুষ্ঠঃ স্রষ্টাববীচ তং ॥

কণ্ডাকুজে মহারাজ রাষ্ট্রকূট কণ্ডকাং ।

লক্ষ্য স্থায় তস্তাং স্বঃ চৌলুক্যাপুত্রি সন্ততিম্ ॥

ইত্মত্ৰ ভবেৎ ক্ষত্রসন্ততির্কিতভা কিল ।

চৌলুক্যং প্রথিতা নত্বাঃ স্রোতাংসীব মহীধরাং ॥"

(Indian Antiquary, Vol. XII, p. 201)

(৬) "ভরদ্বাজো নাম চ্যুতকলুষদোষঃ সমভবৎ ।

য একঃ সর্কেষামুপশমধানানামধিপতিঃ ॥

তদীয়াভ্যেজন্তঃ কৃতকলসবাসাধদন্তঃ ।

স বৈ ভরদ্বাজজিভুবনচমৎকারিচরিতাঃ ॥

বা চৌলুকিক বংশের ক্ষত্রিয়ই প্রতিপাদন করিবার জন্য ব্রাহ্মণ কবিগণ যে পন্থা অবলম্বন করিয়াছেন, তাহা কোন প্রাচীন পুরাণ বা রাজপুতসমাজে বংশপরম্পরায় প্রচলিত প্রবাদের অনুরূপ নহে। ঐরূপস্থলে চালুক্যবংশের ঐ সকল আদি-পরিচয় কবিরচনা ভিন্ন আর কি বলিতে পারি ?

চিহ্নোৎসব নীসোদীয়কুলসম্ভূত মহারাণাবংশ ইক্ষ্বাকুবংশীয় ভগবান্ রামচন্দ্রের বংশধর বলিয়া পরিচিত এবং তদনুসারে কল্পিত বংশলতা প্রস্তুত হইলেও তাঁহারা বৈষ্ণৱ আদিতে নাগর-ব্রাহ্মণবংশ বলিয়া নিঃসন্দেহে প্রতিপন্ন হইয়াছেন, সেইরূপ ব্রাহ্মণ-কবিগণের হস্তে চালুক্য বা শুক্লবংশের প্রকৃত পরিচয় গোপন করিয়া অসিদ্ধি পরিচায়ক কল্পিত বংশলতা প্রস্তুত হইয়া থাকিবে।

‘শুক্ল’ বা ‘শুক্লীক’ শব্দই চালুক্য বা চৌলুক্যবংশের আদিবংশাখ্যা বলিয়া মনে করি। ভালচের হইতে আবিষ্কৃত খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দে প্রদত্ত শুক্লীক-বংশের তাম্র-শাসন হইতে তাহা প্রমাণিত হইয়াছে। \* হিন্দুরাজগণের সময়ে যে সকল রাজ-পুরুষের হস্তে শুকাদায়-কার্য্য যত্ন ছিল, তাহাদের অধ্যক্ষ শুক্লীক বা শৌক্লিক নামে খ্যাত ছিলেন। হিন্দু-ধর্ম্মশাস্ত্রমতে বৈশ্যবর্ণই কেবল এই পদলাভে অধি-কারী।† প্রাচীন শিলালিপি, তাম্রশাসন ও মোক্ষদীদিগের কুলপরিচয় হইতে আমরা পাইতেছি যে, এক সময়ে আনর্ত্ত বা সুরাষ্ট্র অঞ্চলে চৌলুক্যগণ অতি প্রবল ছিলেন।

অতি পূর্বকাল হইতে গৌরাষ্ট্র ও মহারাষ্ট্রপ্রদেশ ভারতবর্ষের অন্তর্বাণিজ্যের প্রধান কেন্দ্রে বলিয়া পরিগণিত ছিল। আলেক্সান্দরের সমসাময়িক ও তৎ-পরবর্ত্তী গ্রীক ঐতিহাসিকদিগের বিবরণী পাঠ করিলেই জানিতে পারিবেন যে, সমুদ্র-বাণিজ্যের জন্য ঐ প্রদেশ বিশেষ প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। খৃঃ পূর্ব নবম শতাব্দীতে সলোমনের সময়েও Ophir বা প্রাচীন আভীরপ্রদেশের সহিত

অথাক্ষেপান্তেন ক্রপদবিপদর্থো ক্রতধিয়া

যদাত্তং শাপান্তস্তরলিতকরাবক্রচুলুকম্।

পুমানানীভগ্নিন্ বিজয় ইব সাক্ষাদহু চ তং

কুলং চৌলুক্যানাং অনগুণগামীম প্রববুতে ॥”

(Eprigraphia Indica, Vol. I. p. 257)

\* পরিশিষ্ট ভূমিকা

† ১৮৩১-৪৪ পৃষ্ঠার পাদটীকার মূল শ্লোক ও বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

ইজিপ্ট ও বাবিলনের বাণিজ্যসম্বন্ধ ছিল, তাহা বাইবেলের আদিপুস্তক হইতেই জানিতে পারা যায়। হুদূর অতীতকাল হইতেই যে সৌরাষ্ট্রের অন্তর্গত Barygaza বর্তমান ‘ভরোচ’ পাশ্চাত্য জগতের সহিত বাণিজ্যসংস্রাবের প্রধান কেন্দ্র ছিল, তাহা অনেকেই অবগত আছেন। উক্ত প্রদেশের বিপুল বাণিজ্য-পণ্যের শুদ্ধ আদায় করিবার জন্ত ভারতীয় রাজত্ববর্গ কর্তৃক ‘শৌক্ষিক’ বা শুদ্ধাধ্যক্ষ রাজকর্মচারী নিযুক্ত হইতেন। এই সকল রাজকর্মচারীর খ্যাতি, প্রতিপত্তি ও সম্মান যথেষ্ট ছিল। সমস্ত বণিকসমাজ এক প্রকার এই শুদ্ধাধ্যক্ষ শৌক্ষিকগণের মুষ্টিগত ছিল। ইহাদের উপর কি কি কার্যভার স্থাপিত ছিল, রাজকীয় কোন্ কোন্ বিষয়ে ইহারা অধিকারী ছিলেন, তাহার যথেষ্ট পরিচয় মৌর্য্যসম্রাট চন্দ্রগুপ্তের দক্ষিণহস্ত ও প্রতিপালক চাণক্যরচিত ‘অর্থশাস্ত্র’ হইতে আমরা জানিতে পারিয়াছি। পূর্বকালে ভারতবর্ষে সকল কার্যই বংশানুক্রমিক বা জাতিগত ছিল। বৈশ্যজাতিই একমাত্র ‘শুদ্ধাধ্যক্ষ’ বা ‘শৌক্ষিক’ পদে নিযুক্ত হইতে পারিতেন, হিন্দুরাজত্বকালে অপর কোন বর্ণ এই উচ্চ রাজকীয় পদে নিযুক্ত হইতে পারিতেন না, সে কথা পূর্বেই বলিয়াছি।

উক্ত শুদ্ধগ্রাহী বৈশ্যবর্ণই বংশানুক্রমিক কর্ম্মানুসারে অতি পূর্বকালে শুদ্ধাধ্যক্ষ বা শুদ্ধ, ‘শলুকী’, ‘শুল্কিক’ বা ‘শৌক্ষিক’ এই জাতীয় আখ্যায়িত করেন। ‘শুল্ক’ শব্দ গুজরাতের চলিত ভাষায় ‘শুলুক’ এবং মহারাষ্ট্রের সাধারণ ভাষায় ‘চুলুক’ নামে পরিণত হয়। এম হইতে ১২শ শতাব্দ পর্য্যন্ত দাক্ষিণাত্যে চালুক্য বা চোলুক্য নামে এবং খৃষ্টীয় ১০ম হইতে খৃষ্টীয় ১২শ শতাব্দী পর্য্যন্ত গুজরাট, মধ্য-প্রদেশ ও উৎকলে শুলুকিক ও শুল্কীক নামেও পরিচিত ছিলেন। এই চোলুক্য বা শুল্কিক জাতিই পরে শলুক (শুল্ক), শৌলুক্য, শুলুক, শোলাকি ও শোলাঙ্কি নামে পরিচিত হইয়াছে, তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে।

আমরা রৈবতচল (বর্তমান গিরনর) হইতে আবিষ্কৃত খৃষ্টীয় ২য় শতাব্দী শৌক্ষিক জাতির অভ্যুদয়ের উৎকর্ণ শকাধিপ রুদ্রদামের অনুশাসন হইতে জানিতে পারি যে, মৌর্য্যসম্রাট চন্দ্রগুপ্তের সময়ে তাহার স্থানিক “বৈশ্য পুষ্যগুপ্ত” মৌর্য্যাধিপের প্রতিনিধিস্বরূপ মৌর্য্যপ্রদেশ শাসন করিতেছিলেন। এখানকার বৈশ্যসমাজ তৎপূর্বের প্রাচীন বাণিজ্য-ব্যবসায় লিপ্ত ছিলেন, সম্ভবতঃ শাসনকর্তৃসমাজের দ্বারা তাহাদের হৃদয়ে রাজ্যশাসনলাভাশা বলবতী হইয়া উঠে। ১ম মৌর্য্যসম্রাট আকীয়তাসনে বসে

তাঁহাদের অভ্যুদয়ের অনুকূল ছিলেন, কিন্তু মৌর্য্য, অশোকবর্দ্ধন যখন বৌদ্ধধর্ম্ম-গ্রহণ ও 'কতিয় \* বলিয়া স্বয়ং পরিচিত হইতেছিলেন, তৎকালে তিনি যবন জাতীয় তুষাম্পনামক আপনার এক শ্যালককে এখানে নিজ প্রতিনিধিস্বরূপ প্রতিষ্ঠিত করিয়া বৈশ্যসমাজের অভ্যুদয়মার্গ কণ্টকিত করিয়াছিলেন।† মৌর্য্যবংশের অবসানে দাক্ষিণাত্যে অন্ধ্রভৃত্য বা সাতবাহনবংশ ও পল্লববংশ প্রবল হইলেন, তাঁহাদের উদীয়মান প্রবল প্রতাপ লক্ষ্য করিয়া এখানকার বৈশ্য-সমাজ রাজ্যশাসনাশা পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন, বরং তাঁহারা এ সময়ে ধনবল বৃদ্ধির জন্য বৈদেশিক বাণিজ্য লইয়া বিব্রত হইয়া পড়িলেন। এদিকে বৈশ্যসমাজের ঔদাসীন্য লক্ষ্য করিয়া প্রথমে 'যবন' এবং তৎপরে শকসম্রাজগণ ধীরে ধীরে শৌকিকগণের লীলাস্থলী সৌরাষ্ট্রপ্রদেশে আধিপত্য বিস্তার করিলেন। শৌকিকগণ মহারাষ্ট্রের নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়িলেন।

খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দের প্রারম্ভে মগধে বৈশ্য গুপ্তবংশের অভ্যুদয় হইল। তাঁহাদের শৌর্য্যবীর্য্যপ্রভাবে কেবল উত্তরভারত বলিয়া নহে, খৃষ্টীয় ৪র্থ শতাব্দির শেষভাগে পশ্চিম-ভারত হইতে শকশক্তি পর্য্যন্ত বিধ্বস্ত হইয়াছিল। অল্পদিন মধ্যেই সমস্ত ভারতে গুপ্তাধিপত্য বিস্তারের সহিত বৈশ্যপ্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হয়। এই সময়ে বৈশ্য শৌকিকবংশ ধীরে ধীরে শক্তিসঞ্চয় করিয়া মহারাষ্ট্রে আধিপত্য স্থাপনে অগ্রসর হইলেন।‡ স্কন্দগুপ্তের সময় যখন পুষ্যমিত্র ও হুণগণের প্রবল আক্রমণে আর্য্যাবর্তের গুপ্তসাম্রাজ্য হতশ্রী হইতেছিল, পূর্বেই লিখিয়াছি, তৎকালে অযোধ্যা-অঞ্চলে গুপ্তসাম্রাজ্যের রাজধানী ছিল। সেই অযোধ্যা লক্ষ্য করিয়াই কোন কোন প্রাচীন চালুক্যশাসনে অযোধ্যা হইতে এই বংশের আগমন-কাহিনী লিপিবদ্ধ হইয়া থাকিবে।

কিরূপে দাক্ষিণাত্য চালুক্যবংশ বিস্তৃত হইল, এ সম্বন্ধে সার ওয়াল্টার ইলিয়ট সাহেব এইরূপ লিখিয়াছেন—

\* অশোকাবধান দ্রষ্টব্য।

† Archaeological Survey of Western India, Vol. II. p. 128 and Indian Antiquary, Vol. VII. p. 257.

‡ অশোকের সময় হইতে 'গুপ্ত' বংশের অভ্যুদয় 'অধিকূলপ্রসঙ্গে' তাহা বিবৃত হইয়াছে। অনির্ভে বা সৌরাষ্ট্রেই 'গুপ্ত'গণ প্রথম আধিপত্য বিস্তার করেন, তাহা অধিকূলের উৎপত্তিপ্রবাদ ও বোধাই হইতে প্রকাশিত ভবিষ্যপ্রাণ পাঠ করিলে জানা যায়।

‘চালুক্য-রাজগণের দাক্ষিণাত্যে শাসনবিস্তারের পূর্বে পল্লবরাজগণ আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন । মিলোচন পল্লবের রাজ্যকালে জয়সিংহ অপর নাম বিজয়া-  
 প্রভাচালুক্য-বংশের দিত্য নন্দাদি অতিক্রম করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করেন ।  
 সংক্ষিপ্ত ইতিহাস তাঁহার মহিষী বিষ্ণু সোমযাজীর গৃহে আশ্রয় গ্রহণ করেন  
 ও তথায় রাজসিংহ নামে এক পুত্র প্রসব করেন, তাঁহার অপর নাম রণরাগ বা  
 বিষ্ণুবর্দ্ধন ।’ কিন্তু য়েবুরের শিলালিপি ও মীরজ হইতে আবিষ্কৃত তাম্রশাসন  
 হইতে জানা যায় যে রাজা জয়সিংহবল্লভ রাষ্ট্রকূটাদিগণ অকৃতশত নিষাদীপতি  
 কৃষ্ণপুত্র ইন্দ্র ও পঞ্চশত নৃপতিকে নষ্ট করিয়া ‘চালুক্যকুলবল্লভরাজলক্ষ্মী’ প্রতিষ্ঠা  
 করিয়াছিলেন । রণরাগও পিতৃ-পদবীর অনুশরণ করিয়া পল্লবগণের সহিত বিবাদ  
 ধাঁধাইলেন, তাঁহাদিগকে সম্পূর্ণরূপে পরাজয় করিলেন এবং পল্লবরাজকুমারীর  
 পাণিগ্রহণ করিয়া রাজ্য স্থাপন করিলেন । তাঁহার উত্তরাধিকারী পুত্রের  
 নাম (১ম) পুলিকেশী ।

১ম পুলিকেশীর রাজ্যকালে উৎকীর্ণ লিপিদৃষ্টে জানা যায় যে পূর্বের চালুক্য-  
 রাজগণের ইন্দুকান্তি নগরীতে রাজধানী ছিল, তৎপরে পুলিকেশী (১ম) বাতাপি-  
 নগরী জয় করিয়া এখানে রাজধানী প্রতিষ্ঠিত করেন । বাতাপিনগরের বর্তমান  
 নাম বাদামি । সম্ভবতঃ এই স্থান পল্লবরাজগণের অধিকারে ছিল, পুলিকেশী  
 পল্লবরাজকে তাড়াইয়া বাদামি অধিকার করেন । বীরবর পুলিকেশিবল্লভ  
 ৪১১ শকে ( ৪৮৯ খ্রিস্টাব্দে ) সিংহাসনে অধিরোহণ করেন । তিনি অশ্বমেধ,  
 অগ্নিস্টোম, অগ্নিচয়ন, বাজপেয়, বল্লভবর্ণ ও পোণ্ডরীক নামক যজ্ঞ করেন ।

য়েবুরের সোমেশ্বর-মন্দিরে উৎকীর্ণ শিলাফলকে লিখিত আছে যে, তিনি

(১) “যা রাষ্ট্রকূটকুলমিত্র ইতি প্রসিদ্ধং কৃষ্ণাঙ্কয়ন্ত স্তম্ভশতভৈরবঃ ।

নির্জিত্য দগ্ধনৃপকংশতো বভার ভূয়শ্চলুক্যবল্লভরাজলক্ষ্মী ॥”

( Indian Antiquary, Vol. VIII. p. 12. )

(২) “তত্ত্বাভবন্তুজপোলেকাশী যঃ শিতেন্দুকান্তিরপি ।

শ্রীবল্লভোপ্যামীদ্বাতাপিপূরীবধূষরতাম্ ॥”

( Epigraphia Indica, Vol. VI. p. 4. )

(৩) “তত্ত্ব মদৃশগুণন্ত নৃপতেঃ প্রিয়তমজসমভ্যাসয়ত্ৰীপৃথিবীপ্লভরগণিক্রমাক্ষনঃ  
 অগ্নিস্টোমগ্নিচয়নবাজপেয়বল্লভবর্ণপোণ্ডরীকাস্থমেধাবত্থানপুণ্যপবিত্রীকৃতশরীরঃ ।”

( Indian Antiquary, Vol. XIX. p. 17. )

অশ্বমেধ যজ্ঞ উপলক্ষে ঋত্বিকগণকে দুই সহস্র গ্রাম দান করিয়াছিলেন।<sup>১৫</sup> পূর্বেই লিখিয়াছি যে শবরসামিপ্রমুখ দাক্ষিণাত্যেব বৈদিক মীমাংসকগণ বৈদিকপ্রভাব রক্ষার্থ পুনরায় ক্ষত্রিয়প্রতিষ্ঠায় যত্নবান্ হইয়াছিলেন। এক্ষণে নানা যজ্ঞকারী ঋত্বিকপ্রতিষ্ঠাতা চালুক্য নৃপতিকে তাঁহার ক্ষত্রিয়াসনে প্রতিষ্ঠিত করিলেন।

পুলিকেশীর পুত্র কীর্ত্তিবর্মা, ইনি নল, মৌর্য্য ও প্রসিদ্ধ কাদম্বরাজগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন।<sup>১৬</sup> তাঁহার মহাকূটলিপিতে উৎকীর্ণ আছে যে তিনি বহুস্বর্ণ ও অগ্নিস্টোম যজ্ঞ করেন। অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, বট্টুর, মগধ, মদ্রক, কেরল, গঙ্গ, মুষক, পাণ্ড্য, দ্রমিল, চোলিয়, আলুক ও বৈজয়ন্তী বিজয় করিয়াছিলেন।<sup>১৭</sup>

কীর্ত্তিবর্ম্মার পর তাঁহার কনিষ্ঠ মঙ্গলীশ ৪৮৮শকে রাজপদ প্রাপ্ত হন। বাদামির গুহামন্দির-মধ্যস্থ বরাহমূর্ত্তির পার্শ্বে উৎকীর্ণ শিলালিপিতে বর্ণিত আছে যে, ইনি বাজপেয়, অগ্নিস্টোম, অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞ করেন। ইহার রাজত্বের ১২শ বর্ষে ৫০০ শকে কার্ত্তিকী পূর্ণিমায় বিষ্ণুমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত হয়। ইনি রেবাতট, মাতঙ্গ, কলচুরি ও কোঙ্কণের কিয়দংশ এবং শঙ্করগণের পুত্র বুদ্ধকেও পরাজয় করেন।<sup>১৮</sup>

“মানবপুরাণরামায়ণভারতেতিহাসকুশলঃ নীতৌ বৃহস্পতিসমঃ অগ্নিস্টোমবাজপেয়-  
পোণ্ডরীকবহুস্বর্ণাশ্বমেধাবত্থন্নানপবিত্রীকৃতশরীরঃ স্বপুণৈর্লোকাবল্লভো বল্লভঃ।”

( Ind. Ant. VII. p. 161. )

(৪) “বয়মপি পুলিকেশীক্ষাপতিং বর্ণরত্নঃ পুলককলিতদেহাঃ শগুতাশ্চাপি সন্তুঃ।

সহি তুরগগজেন্দ্রো গ্রামসারং সহস্রদ্বয়পরিমিতমৃত্বিকসাক্ষকারাশ্বমেধে ॥”

( Ind. Ant. VIII. p. 13. )

(৫) “নলমৌর্য্যকদম্বকালরাশ্রিস্তনয়শুভ্র বভূব কীর্ত্তিবর্মা।  
পরদারনিবৃত্তচিহ্নবৃত্তেরপি দীরত্ম রিপুশ্রিয়ান্নকৃষ্টা ॥  
রণপরাক্রমলজ্জয়শ্রিয়া সপদি যেন বিরুদমশেষতঃ।  
নৃপতিগঙ্গগজেন মহৌজসা পৃথুকদম্বকদম্বকং ॥”

( Epig. Ind. Vol. VI. p. 4-5 )

(৬) “জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠগুণসমুদয়োদিত-পুরুষণপরাক্রমাক্ষপ্রিয়ঃ সবাহবলপরাক্রমোপাঞ্জিত-  
রাজ্যসংপন্নঃ.....বহুস্বর্ণাশ্বমেধাবত্থন্নানপুণ্যপবিত্রীকৃতশরীরঃ বঙ্গাঙ্গকলিঙ্গবট্টটুরমগধমদ্রক-  
কেরলগঙ্গমুযকপাণ্ড্যদ্রমিলচোলিয়ালুকবৈজয়ন্ত প্রভৃত্যনেক-পরনৃপতিসমূহাবমর্দলজ্জবিজয়ে দিব-  
মধিক্রড়ে।” ( Ind. Ant. XIX. p. 17 )

(৭) “তস্মিন্ সুরেশ্বরবিভূতিগতাভিলাষে রাজাভবদুদয়ুগঃ কিল মঙ্গলেশঃ।

যঃ পূর্ষপশ্চিমসমুদ্রতটৌষিতাশ্বঃ সেনারজঃপটবিনিশ্চিতদিঘিতানঃ ॥

কীর্তিবর্মান্নর পুত্রগণ সকলেই অপ্রাপ্তবয়স্ক থাকায় মঙ্গলীশ রাজপদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি রেবতীদ্বীপ আক্রমণ ও কলচুরিদিগকে পরাভব করেন। পরে জ্যেষ্ঠ সহোদরের পুত্র সত্যশ্রয় বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাঁহারই হস্তে তিনি রাজ্যভার প্রত্যর্পণ করিয়াছিলেন।

সত্যশ্রয়ের অপর নাম পুলিকেশী (২য়)। ইঁহার শ্রায় পরাক্রমশালী নরপতি চালুক্যবংশে আর কেহই জন্মগ্রহণ করেন নাই। ইনি ৫৩১ শকে রাজ্যারোহণ করেন। ঐহোলের মেণ্ডুটি-মন্দিরে উৎকীর্ণ ৫৩৪ শকের শিলালিপিতে লিখিত আছে, মহারাজাধিরাজ সত্যশ্রয় কোশল, মালব, গুজ্জর, মহারাষ্ট্র, লাট, কোঙ্কণ ও কাঞ্চী জয় করেন, তিনি মৌর্য্য, পল্লব, চোল, কেরল প্রভৃতি নৃপতিবর্গকে পরাজয় করিয়াছিলেন। যে রাজাধিরাজ হর্ষের পাদপদ্মে শত শত নৃপতিবর্গ অবনতমস্তকে থাকিতেন, সেই মহাপরাক্রান্ত হর্ষরাজও সত্যশ্রয়ের নিকট পরাস্ত হইয়াছিলেন।<sup>১০</sup> সত্যশ্রয় পণ্ডিতমণ্ডলীকেও বিশেষ সমাদর করিতেন। কালিদাস ও ভারবি সদৃশ কীর্তিমান (জৈনপণ্ডিত) রবিকীর্তি তাঁহার যথেষ্ট অমুগ্রহলাভ করিয়াছিলেন।<sup>১১</sup> এ ছাড়া তিনি রাষ্ট্রকূটরাজ গোবিন্দকে পরাজয় করিয়াও

ক্ষুরায়ুগৈরিসিদৌপিকাশটৈবুদন্ত মাতঙ্গতমিস্রসঞ্চয়ম্।

অবাপ্তবান্যো রণরঙ্গমন্দিরে কটচ্চু রিশীললনাপরিগ্রহম্ ॥

পুনরপি চ জিঘ্রক্ষোঃ সৈন্তমাক্রান্তসাং রুচিরবহুপতাকং রেবতীদ্বীপমাত্।

সপদি মহদ্বদন্তোয়সঙ্ক্ৰান্তনিষং বরুণবলমিবাভূদাগতং যত বাচা ॥”

( Epig. Ind. VI. p. 5 )

(৮) “তেন রাজা শঙ্করগণপুত্রং গজভূরঙ্গপদাতিকোশবলসম্পন্নং বুদ্ধরাজং বিদ্রাব্য চরলক্য-বংশসম্ভবন্ অষ্টাদশসমরবিজয়িনং স্বামিরাজং চ হত্বা।” ( Ind. Aut. VII. p. 161. )

(৯) “তস্তাগ্রজশ্চ তনয়ে নহবানুভাবে লক্ষ্ম্যাকিলাভিলষিতে পুলিকেশিনাম্।

সাহস্রমাত্মনি ভবশুমতঃ পিতৃব্যং জ্ঞাত্যপক্লচরিতব্যবসায়বুদ্ধৌ ॥

স যত্ৰপচিতমদ্রোঃসাহস্রজি-প্রয়োগ-ক্ষপিতবলবিশেষো মঙ্গলেশঃ সমন্তাং।

স্বতনয়গতরাজ্যারম্ভযত্নেন সাক্ষিং নিজমতনু চ রাজ্যজীবিতকোজাতি স্ম ॥”

(Epig. Ind. Vol. 17. p. 5.)

(১০) “সমরসংসক্তসকলোত্তরাপথেষ্বরশ্রীহর্ষবর্দ্ধনপরাজয়োপক্ৰপরমেশ্বরপরনামধেষজ সত্যশ্রয়শ্রীপৃথিবীবলভমহারাজাধিরাজপরমেশ্বরভট্টারকশ্চ।” ( Ind. Aut. VII. 163-64 )

(১১) “যেনাঘোজি নবেশ্মস্থিরমর্থবিদৌ বিবেকিনা জিনবেশ্ম।

স বিজয়তাং রবিকীর্তিকবিতাশ্রিতঃ কালিদাসভারবিকীর্তিঃ।”

( Ind. And. V. p. 70. )

স্বহায্যশোভা করেন। চীনপরিব্রাজক হিউএন্সিয়াং তাঁহার রাজ্যসমৃদ্ধির ও তথাকার রীতিনীতির বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। কাহারও মতে পারস্তরাজ ২য় খুসরোর সহিত তাঁহার উপঢৌকন আদান-প্রদান ও পত্রবিনিময় হইয়াছিল।<sup>১২</sup> ৫৫৬ শকাব্দ পর্য্যন্ত, তাঁহার আধিপত্যের প্রমাণ পাওয়া যায়।

পারস্তপতি ২য় খুসরো তাঁহার সভায় বহু উপঢৌকনসহ রাজদূত পাঠাইয়া উভয় রাজ্যমধ্যে যে প্রীতি ও ঐক্যসম্বন্ধ স্থাপন করেন, তাঁহার সভাস্থ সেই রাজদৌত্যচিত্র অজন্টার গুহামন্দিরে অত্যাধি চিত্রিত রহিয়াছে। কিঞ্চিৎদূর ত্রয়োদশ শতাব্দিক বর্ষ পূর্বের পর্বতগুহার পাষণগাত্রে অপূর্বকলাকৌশলে চিরোচ্ছল নানাবর্ণে রঞ্জিত মূর্তিমান্ হিন্দুরাজসভার কি মনোরম সুন্দর চিত্র অঙ্কিত হইয়াছে, কেবল ভারত বলিয়া নহে, এক্রপ প্রাচীন মনোহর স্বরঞ্জিত চিত্র তৎকালীন সভ্যজগতের নিদর্শন আর কোথাও আছে কি না সন্দেহ! সুদক্ষ পাশ্চাত্য চিত্রশিল্পীগণ সত্যাত্ম্য পুলিকেশীর সেই অসামান্য ও অদ্বিতীয় কীর্তিনিদর্শন অজন্টার গুহামন্দির অবলোকন করিয়া কি বলিয়া যে স্থখ্যাতি করিবেন, ভাষায় সে শব্দ খুঁজিয়া পান নাই। তাঁহার সকলে প্রাণ খুলিয়া কেবল ধ্যায় ধ্যায় করিয়া গিয়াছেন।<sup>১৩</sup> অজন্টার স্বরঞ্জিত গুহামন্দির পরিদর্শন করিলে সকলে মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিবেন যে উক্ত দাক্ষিণাত্য নৃপতি কেবল যে একজন দ্বিজিয়া মহাবীর ছিলেন তাহা নহে, কেবল তিনি পিতৃপথানুসরণপূর্বক সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণকে শাসনদান করিয়া আপনার ব্রহ্মণ্যধর্মনিষ্ঠার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, তাহা নহে; এবং কালিদাস ও ভারবিসদৃশ জৈন মহাকবি রবিকীটিকে নিজ সভায় সম্মানিত করিয়া কেবল যে কাব্যপ্রিয়তার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, তাহা নহে, অজন্টার গুহামন্দিরে ভারতের অদ্বিতীয় চিত্রশিল্পীগণের শিল্পনৈপুণ্যের চিরপ্রতিষ্ঠা করিয়া তাঁহার অসাধারণ চিত্রশিল্পানুরাগ প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন! আর সভ্য জগৎকে দেখাইয়া গিয়াছেন ভারতীয় চিত্রশিল্পী আতপবদ্যাক্রিষ্ট প্রাকৃতিক পাষণোপরি যেক্রপ অপ্রাকৃত মানবের তায় প্রকৃত জীবন্তচিত্র অঙ্কিত করিতে পারেন, সহস্র সহস্র বর্ষে রৌদ্র ও প্রবল বর্ষায় সহজে তাহার অঙ্গহানি করিতে পারে না। আর এখন আমরা বুঝিতেছি যে আজ ভারতবাসী উন্নত সুসভ্য

(১২) Journal of the Royal Asiatic Society, (N.S.) Vol. XI. p. 165.

(১৩) The Paintings of Ajanta by John Griffith, এই পুস্তকখানি আত্মোপাস্ত-দর্শন করিলে সেই অপূর্ব চিত্রকলার অতি সামান্য পরিচয় পাওয়া যায়।

ও সুকস্মা বলিয়া গৌরব প্রকাশ করিলেও সেই প্রাচীনতন সভ্যতা হইতে কতদূরে এখনও পশ্চাদ্গত রহিয়াছেন—তাহাদের অতি বৃদ্ধতন পূর্বপুরুষগণ যে অনুপম চিত্রকলার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, বর্তমান ভারতে তাহা কবিকল্পনার বিষয় হইয়া পড়িয়াছে।

দাক্ষিণাত্যের সকল নৃপতিই পুলিকেশীর অতুল ঐশ্বর্য্য ও সমৃদ্ধিতে ঈর্ষা-কটাক্ষ করিতেন। অতি বৃদ্ধ বয়সে যখন তাঁহার পূর্বোদ্যম ও সাহস কমিয়া আসিয়াছে, সেই সময় পল্লবপতি নরসিংহবর্ম্মা তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করেন। ১০ পরে তাঁহার মৃত্যুর পর কাক্ষীর পল্লবরাজ চোল, পাণ্ড্য ও কেরলরাজের সহিত মিলিত হইয়া চালুক্যরাজ্য আক্রমণ করিলেন। এ সময়ে সত্যশ্রয়ের পুত্র সম্ভবতঃ চন্দ্রাদিত্য অথবা আদিত্যবর্ম্মা কোঙ্কণ ব্যতীত আর সমস্ত জনপদই হারাইয়া ছিলেন। অনুজ বিক্রমাদিত্য বীর্য্যপ্রভাবে পল্লবরাজ্যবর্গকে পরাস্ত করিয়া কতক পিতৃরাজ্য উদ্ধার করেন। কিন্তু কিছুকাল পরেই পল্লবগণের হস্তে চালুক্য-রাজ নিগৃহীত হন। পরে বিক্রমাদিত্য যথেষ্ট দলবল সংগ্রহ করিয়া পল্লব-রাজধানী কাক্ষীপুর আক্রমণ করিয়া প্রতিশোধ লইয়াছিলেন। দেবশক্তি প্রভৃতি পরাক্রান্ত সেন্দ্রকরাজগণ তাঁহার মহাসামন্ত ছিলেন। য়েবুরের শিলাফলক অনু-সারে ২য় পুলিকেশী বা সত্যশ্রয়ের পুত্রের নাম নড়মরি, বোধ হয় তাঁহারই অপর নাম চন্দ্রাদিত্য। এই শিলাফলকের মতে নড়মরির পুত্রের নাম আদিত্যবর্ম্মা। প্রত্নতত্ত্ববিদ ক্লিটমাহেব নড়মরি ও আদিত্যবর্ম্মা এই দুই নামই কল্পিত বলিয়া উড়াইয়া দিতে চাহেন। তাঁহার মতে পূর্বতন শিলালিপিতে ঐ দুই নাম দৃষ্ট হয় না। বিক্রমাদিত্যের খোদিত লিপি-পাঠে বোধ হয় যে, তিনিই পুলিকেশী সত্যশ্রয়ের পর সিংহাসনে আরোহণ করেন, কারণ তাহা হইলে বিক্রমাদিত্যের সময়ে উৎকীর্ণ লিপিতে তৎপূর্ববর্ত্তী অথ কোন চালুক্যরাজের নাম থাকিত। কিন্তু মহাত্মা ক্লিটের এই মত আমাদের সমীচীন বলিয়া বোধ হইল না। বিজয়-মহা-দেবীর তাম্রশাসনে পুলিকেশী সত্যশ্রয়ের পুত্র বিজয়মহাদেবীর স্বামী চন্দ্রাদিত্য মহারাজাদিরাজ উপাধিতে ভূষিত হইয়াছেন। ঐ তাম্রশাসনে বিক্রমাদিত্যের নামও আছে। ইহাতে এইরূপ বোধ হয় যে, চন্দ্রাদিত্যের অল্পকাল রাজ্যভোগের

(১৪) “পল্লবপতিপরাজয়ানন্তরপরিরূহীতকাক্ষীপুরম্ণত্রাভাবকুলিশদলিতচোলপাণ্ড্য-কেরলপদ্বীপব্রহ্মমানমানশৃঙ্গম্।” (Ind. Ant. XIX. 150)

পর তাঁহার মৃত্যু হইলে অমুজ আদিত্যবর্মা অল্প বয়সেই রাজ্যলাভ করিয়াছিলেন।<sup>১৫</sup> তৎকালে মহিষী বিজয়-মহাদেবী তাঁহার অভিভাবকস্বরূপ রাজকাৰ্য্য পর্যালোচনা করিতে ছিলেন, কিছুকাল পরে আদিত্যবর্মার মৃত্যু হওয়ায় বিক্রমাদিত্য সিংহাসনে অভিষিক্ত হন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ চন্দ্রাদিত্য পল্লবদিগের হস্তে উভ্যক্ত ও রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন বলিয়াই বোধ হয়। বিক্রমাদিত্যের শাসনাদিতে তাঁহার নাম দৃষ্ট হয় না।

বিক্রমাদিত্যের রাজ্যকালীন শকচিহ্নিত কোন লিপির এ পর্য্যন্ত আবিষ্কৃত হয় নাই। দুই একখানি যাহাও পাওয়া গিয়াছে, তাহাও কৃত্রিম, তবে তৎপুত্র বিনয়াদিত্যের সময়কার শকচিহ্নিত, খোদিতলিপি পাঠে জানা যায় যে, তিনি ৬০১ শকে রাজ্যাভিষিক্ত হইয়াছিলেন।

যেবূরের শিলাফলকমতে—বিক্রমাদিত্যের পুত্রের নাম যুদ্ধমল্ল। ইহার নামান্তর বিনয়াদিত্য। ইহার ৬১১ গত শকাক্ষিত তাম্রশাসনে লিখিত আছে যে, পল্লবপতি হইতে চালুক্যবংশ নিগৃহীত ও বিলুপ্তপ্রায় হইলে সেই পল্লবপতিকে বিনয়াদিত্য পিতার আদেশে বন্দী করিয়াছিলেন। এই বিনয়াদিত্যের অপরাপর তাম্রশাসনপাঠে জানা যায় যে, তিনি এক সময়ে প্রবল পরাক্রমে সমস্ত দাক্ষিণাত্যে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন।

খেড়া হইতে আবিষ্কৃত ৩৯৪ (চেদি) সম্বদক্ষিত বিজয়রাজের তাম্রশাসন, নৌসারি হইতে ৪২১ ও স্ত্রাটের ৪৪৪ (চেদি) সম্বদক্ষিত শিলাদিত্য শ্র্যাশ্রয়ের তাম্রশাসন, বলসার হইতে সংগৃহীত ৬৫৩ শকাক্ষিত মঙ্গলরাজের তাম্রশাসন এবং নৌসারির ৪৯০ সম্বদক্ষিত পুলিকেশী-বল্লভ-জনাশ্রয়ের তাম্রশাসনপাঠে বোধ হয় যে হর্ষবিজেতা পুলিকেশি সত্যশ্রয়ের সময় হইতে এই চালুক্যবংশীয় জন কয়েক রাজা গুজরাট অঞ্চলে রাজত্ব করিতেন। তাঁহাদের সহিত বিখ্যাত পুলিকেশি সত্যশ্রয় প্রভৃতিরও বিশেষ সম্বন্ধ ছিল। নাসিক জেলার নিৰ্গণ্ গ্রাম হইতে প্রাপ্ত নাগবর্দ্ধনের তাম্রশাসন ও বিজয়-রাজের তাম্রশাসন এবং পূর্বোক্ত নৌসারি ও বল্লারের

( ১৫ ) “সমরসংস্কৃতসকলোত্তরাপথেশ্বরশ্রীহর্ষবর্দ্ধনপরাজয়োপলব্ধপরমেশ্বরশকাংকৃতশ্রু সত্যশ্রয়শ্রীপৃথিবীবল্লভমহারাজাধিরাজপরমেশ্বরশ্রু শ্রিয়তনয়ঃ স্বভূজবলপরাক্রান্তসকলমহী-মণ্ডলাধিরাজাঃ শ্রীমদাদিত্যবর্ষপৃথিবীবল্লভমহারাজাধিরাজপরমেশ্বরঃ কুশলী।” ( Journal of the Bombay Branch Royal Asiatic Society, Vol. XVI. p. 234 )

তাম্রশাসন কয়খানি একত্র করিলে প্রথম বংশাবলীপাঠে বোধ হয়, ২য় পুলিকেশি-বল্লভের সময়ে জয়সিংহ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সাহায্যে অথবা যে কোন প্রকারেই ইউক গুজ্জররাজের কিয়দংশ অধিকার করিয়াছিলেন, তাঁহার পৌত্র বিজয়রাজ পর্য্যন্ত ঐ স্থানে রাজত্ব করেন। তৎপরে এই বংশের লোপ হয় অথবা বাতাপি বা গুজ্জররাজগণ কর্তৃক বিতাড়িত হইয়া রাজ্যচ্যুত হন। বোধ হয়, সেই সময়েই কাঞ্চীপুরের পল্লবরাজ চোল, কেরল ও পাণ্ড্যরাজের সহিত মিলিত হইয়া বাতাপি-পুরীর চালুক্যরাজবংশ ধ্বংসের জন্য অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন।

সুবরাজ শিলাদিত্যশ্রাশ্রয়ের অনুশাসন-পত্রে লিখিত আছে যে, ২য় পুলিকেশির পুত্র বিক্রমাদিত্য ইতীহার পিতা জয়সিংহরশ্রায়কে অনুগ্রহ করিয়াছিলেন। ইহাতে বোধ হয় যে, মহারাজ বিক্রমাদিত্যসত্যশ্রয় পিতৃরাজ্য উদ্ধার করিয়া আপন কনিষ্ঠ সহোদর জয়সিংহরশ্রায়কে গুজ্জরের দক্ষিণাংশ অর্পণ করিয়াছিলেন। পিতার বর্ত্তমানেই বোধ হয় শিলাদিত্য কালগ্রাসে পতিত হন, সেই জন্য তিনি আর রাজপদ গ্রহণ করিতে পারেন নাই, তাঁহার পরে অমুজ বিনয়াদিত্য মঙ্গলরাজ রাজা হন। তাঁহার ৬৫৩ শকাব্দিত তাম্রশাসন দৃষ্ট হয়। তৎপরে পুলিকেশিবল্লভ জনাশ্রয় ভ্রাতৃসিংহাসনে আরোহণ করেন, তাঁহার ৪৯০ (চেদি) সম্বৎসরিত তাম্রশাসন দৃষ্ট হয়। তৎপরে কে রাজা হন, তাহা এখনও কোন খোদিতলিপি দ্বারা জানা যায় নাই। যে সময়ে উক্ত পিতা ও পুত্রগণ দক্ষিণ গুজ্জরে রাজত্ব করিতেছিলেন, তৎকালে বিক্রমাদিত্যের পুত্র বিনয়াদিত্যযুদ্ধমল্লকে বাতাপির সিংহাসনে দেখিতে পাই।

নানা স্থান হইতে এই বিনয়াদিত্যের তাম্রশাসনাদি পাওয়া গিয়াছে, তৎপাঠে জানা যায় যে, ইনি ৬০২শকে রাজপদ লাভ করেন। ইনিই পিতার আদেশে ত্রৈরাজ্যের পল্লবসেনাদিগকে পরাজয় করিয়া পল্লবরাজধানী কাঞ্চী পর্য্যন্ত অধিকার করিয়াছিলেন। ১৬ কলভ্র, কেরল, হৈহয়, বিল, মালব, চোল ও পাণ্ড্যরাজ প্রভৃতিও ইহার নিকট পরাস্ত হইয়াছিলেন। এমন কি তিনি সমস্ত দাক্ষিণাত্যের

(১৬) “পিতুরাজ্য্য বালেন্দুশেখরশ্বেব সেনানীদৈত্যবলমতিসমুদ্বৃতং ত্রৈরাজ্য্যপল্লববলমবষ্টভ্য সমস্তবিষয়প্রশমনাদিহিত (তহু) মনোহুরঞ্জনঃ অভ্যন্তবৎসলভাদ্যুদ্বিষ্টি ইব শ্রীরামভাদ্রাসুদেব ইব নৃপাকুণ্ডল্য পরশুরাম ইব রাজাশ্রয়ভ্যাং ভরত ইব বিনয়াদিত্যসত্যশ্রয়শ্রীপৃথিবীবল্লভমহা-রাজাপিরাজপরমেশ্বরভট্টারকসর্কসেনবমাজ্ঞাপয়তি ॥” (Ind. Ant. VI. 89.)

রাজচক্রবর্তী হইয়াছিলেন।<sup>১১</sup> পারসিক এবং সিংহলাধিপতিও তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিল।<sup>১২</sup>

তাঁহার অভাব হইলে তৎপুত্র বিজয়াদিত্য ৬১৮ শক হইতে ৬৫৫ শক পর্য্যন্ত নিরাপদে রাজ্যাভোগ করেন। ইঁহার প্রদত্ত তাম্রশাসনপাঠে বোধ হয় ইনিও অনেক স্থান জয় ও অনেক গ্রাম দান করিয়াছিলেন। ইঁহার প্রভাবে উত্তরাপথ-পতির পালিধ্বজ তাঁহার অধিকৃত হইয়াছিল এবং বৎসরাজ প্রভৃতি ইহলোক হইতে অপসৃত হইয়াছিলেন।<sup>১৩</sup>

তৎপুত্র মহারাজ বিক্রমাদিত্য, ইনি ৬৫৫ হইতে ৬৬৯ শক পর্য্যন্ত প্রবল প্রভাপে রাজত্ব করেন। বাকলে গ্রাম হইতে সংগৃহীত তাম্রশাসনে লিখিত আছে— ইনি তিনবার পল্লবরাজধানী আক্রমণ ও নন্দিপোতবর্ম্মাকে বিনাশ করেন। পল্লব-রাজ নরসিংহ পোতবর্ম্মা কাকীপুরে যে রাজসিংহেশ্বর ও অপরাপর দেবতার যে সকল প্রস্তরমূর্ত্তি স্থাপন করিয়াছিলেন, মহারাজ বিক্রমাদিত্য সেই দেবমণ্ডলীকে সোণা দিয়া মুড়িয়া দিয়াছিলেন।<sup>১৪</sup>

তৎপুত্র কীৰ্ত্তিবর্ম্মা ৬৬৯ শকে রাজ্যারোহণ করেন, তিনিও একবার চালুক্য-

(১৭) “পল্লবকলত্রকেরলহৈহরবিলমালবচোলপাণ্ডাভাঃ যেনাজুবগদ্বাঠৈর্ম্মৌগৈঃ সমভৃত্য-ভাগ্নীভাঃ।” (Ind. Ant. VII. 302.)

(১৮) “করলীকৃতকাবেরপারলীকসিংহলাদ্বীপাধিপত্ত সকলোত্তরাপথনাথমথনোপার্জিতো-জিতপালিধ্বজাদিসমত্তপারমৈষ্যচিহ্নে।” (Ind. Ant. IX. 127.)

(১৯) “শৈশব এবাদিগতাপ্রোক্তশ্রো দক্ষিণাশাবিজয়িনি পিতামহে সমুন্মূলিতনিখিল-কণ্টকসংহতিক্তরাপথবিজীর্ণাশুর্নরোত্ত এবাহবব্যাপারমাচরন্নরাতিগজঘটাপাটনবিলীর্ণ্যমান-কুপাণধারঃ সমগ্রবিগ্রহাগ্রেশ্বরঃ সংসাহসরসিকঃ পরামুণীকৃতশক্রমণ্ডলো গদ্যায়মুনাপালিধ্বজপট-চকামহাশক্চিক্মাদিকামতঙ্গজাদীন্ পিতৃসাং কুর্কন্ পটৈঃ পল্যম্মানৈরাসাত্ত কথমপি বিধিব-শাদপনীতোহপি প্রতাপাদেব বিষয়প্রকোপমরাজকমুৎসারন্নমৎসরাজ ইবানপেক্ষিতাপরসহায়ক-স্তদেবগ্রহান্নিগত্য স্বভূজাবষ্টন্তপ্রাধিতাশেববিস্তম্বরঃ।” (Ind. Ant. IX. 127-128)

(২০) “সকলভুবনসাত্রাজ্যলক্ষ্মীধরধরাতিবেকসময়ানন্তরসমুপজাতমহোৎসাহ-আশ্রবংশজ-পূর্কনুপতিস্ফারাপহারিণঃ প্রকৃত্যমিত্ত পল্লবন্ত সমুন্মোলনার কৃতমতিরতিভরয়া তুণ্ডাকবিষয়ং প্রোপ্যাভিযুগাত্তন্নিপোতবর্ম্মাভিধানম্পল্লবং রণযুধে সংগ্রহতা প্রপলায্য কটুমুখবানিত্র-সমুদ্রঘোষাভিধানবাত্তবিশেষৌ খট্টাধ্বজং প্রভূতপ্রখ্যাতহস্তিবরান্ মাণিক্যরাপি হস্তে-কৃত্য কাকীমবিনাশ্ত এবিশ্ত সত্ততপ্রবৃত্তবানানন্দিতম্বিজরীনাানাথজনো নরসিংহপোতবর্ম্মনির্ম্মা-পিতৃশিলাময়রাজসিংহেশ্বরাদিদেবকুলসুর্গরশি প্রত্যর্পণোপার্জিতোজিতপুণ্যঃ অনিবারিত-প্রতাপপ্রসরপ্রতাপিতপাণ্ডাচোলকেরলকলত্রপ্রভৃতিরাজত্বকঃ বেলাকুলে দক্ষিণার্গবে জয়ন্তস্ত-মতিষ্টিপদিক্রমাদিত্যসত্যপ্রকীর্ণপৃথিব্যবলভমহারাজাধিরাজপরমেশ্বরভট্টারকঃ।”

(Epig. Indica, Vol. V. p. 20 3-4)

অংশের চিরশত্রু পল্লবরাজকে আক্রমণ করিয়াছিলেন এবং সার্বভৌম উপাধি গ্রহণ করেন। ২১

মিরাজরাজ্যের অন্তর্গত কোথেম হইতে সংগৃহীত ৫ম বিক্রমাদিত্যের তাম্রশাসনে লিখিত আছে যে, ২য় কীর্ত্তিবর্ম্মার সময়ে চালুক্যরাজ্যশ্রীর দারুণ বিঘ্ন ঘটিয়াছিল।

তাম্রশাসন দ্বারা ৬৭৯ শক পর্য্যন্ত ২য় কীর্ত্তিবর্ম্মার অধিকারকাল দেখিতে পাই। বোধ হয় উহাই অনতিপরে রাষ্ট্রকূটাধিপতি দস্তিভূর্গ ২য় কীর্ত্তিবর্ম্মাকে পরাস্ত করিয়া বিস্তীর্ণ চালুক্যরাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন। ২২ তৎকালে প্রাচ্য চালুক্যগণ দাক্ষিণাত্যের পূর্বভাগে প্রবলপ্রভাবে আধিপত্য করিতে থাকিলেও বাতাপির প্রবলপরাক্রান্ত চালুক্যবংশ দস্তিভূর্গের প্রভাবে যে নিতান্ত হীনাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। ২৩ দস্তিভূর্গের উত্তরাধিকারী কুম্বরাজও চালুক্য-রাজলক্ষ্মী অপহরণে যত্ববান হইয়াছিলেন, তাহা বাণীগাঁও হইতে আবিষ্কৃত ওয় গোবিন্দের তাম্রশাসনে পাওয়া যায়। ২৪-২৫

পূর্ববর্ণিত ৫ম বিক্রমাদিত্যের তাম্রশাসনপাঠে জানা যায়, পশ্চিম দাক্ষি-

(২১) “বাল্যে অশিক্ষিতশত্রুশাস্ত্রঃ শত্রুঘড়্ বর্গনিগ্রহণরঃ স্বগুণকলাপানন্দিত্বদ্বয়েন পিত্রা সমারোপিতধৌবরাজ্যঃ স্বকুনবৈরিণঃ কাঞ্চীপতেনিগ্রহায় মাং প্রেষয় ইত্যাদেশঃ প্রার্থ্য যজ্ঞা তদ-  
নস্তরমেব কৃতপ্রয়াণঃ সন্নভিমুখমগত্য প্রকাশযুদ্ধং কর্ত্তমসমর্থং প্রবিষ্টধূর্গঃ পল্লবন্ ভয়শক্তিং  
কৃচ্ছা মত্তমতঙ্গজমানিক্যাস্তবর্ণকোটীরাধায় পিত্রে সমর্পিতবান্।” (Epig. Ind. V. p. 204.)

(২২) “শ্রীদস্তিভূর্গরাজাধ্যঃ স্বকুলান্তোজভাস্করঃ ॥

যো বলভং সপদি দণ্ডলুকেন জিত্বা রাজাধিরাজপরমেশ্বরতামুপৈতি ॥

কাঞ্চীশকেরলনরাধিপচোলপাণ্ড্য-শ্রীহর্ষবজ্রটবিভেদবিধানদক্ষঃ ॥

কর্ণাটকং বলমনস্তম্ভেয়রথ্যেভ্যুতৈত্যোঃ কিম্ভিরপি যঃ সহসা জিগায় ॥”

(Ind. Ant. XI. p. 112.)

(২৩) “কৃতচালুক্যধনাঙ্ককারনাশঃ উদগাদথ দস্তিভূর্গভাস্করঃ ॥”

(Ind. Ant. XII. p. 264.)

(২৪) “যশ্চালুক্যকুলাদন্বনবিবুধত্রাতাশ্রমোবারিধে-

লক্ষ্মীমন্দরবৎসলীনমচিরাদাকুটবান্ বলভঃ ॥”

(Ind. Ant. XI. p. 157.)

(২৫) “যো যুদ্ধকতুতিগৃহীতমূঠৈঃ শৌর্যোদয়সদীপিতমাপত্তম্।

মহাবমাহং হরিশীতকার প্রাজ্যপ্রভাবঃ খলু রাজসিংহঃ ॥”

(Ind. Ant. XII. p. 159.)

শাত্যের চালুক্যবংশের পুনরায় অভ্যুদয় হইলেও আর ২য় কীর্তিবর্ম্মার পুত্র বা উত্তরাধিকারী রাজ্যাধিকার পান নাই। তাঁহার পিতৃব্যবংশীয়গণই প্রবল হইয়া-  
ছিলেন। তাঁহার পিতৃব্যের নাম ভীম। তৎপুত্র কীর্তিবর্ম্মা (৩য়), তাঁহার পুত্রের  
নাম তৈলভূপ। তৈলের পুত্রের নাম বিক্রমাদিত্য। বিক্রমাদিত্যের পুত্র ভীম-  
রাজ, তৎপুত্র অয্যার্থ্য, ইনি ( রাষ্ট্রকূটাদিগ ) কৃষ্ণের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন।  
তাঁহাদের পুত্র বিক্রমাদিত্য ( ৪র্থ ) ভীম হইতে বিক্রমাদিত্যের পূর্ববর্ত্তী রাজগণ  
বোধ হয় অতিসামান্য জনপদে রাজত্ব করিতেন, অথবা পরাক্রান্ত রাষ্ট্রকূটরাজের  
মহাসামন্ত মধ্যে গণ্য হইয়াছিলেন। ২০

অয্যার্থ্যের পুত্র ৪র্থ বিক্রমাদিত্য হইতেই এই বংশের পুনরভ্যুদয়।

ফ্লিট্ সাহেবের মতে—৪র্থ বিক্রমাদিত্যের পুত্র তৈল হইতেই চালুক্যরাজ্যের  
পুনরুদ্ধার সাধিত হয়। কিন্তু ৪র্থ বিক্রমাদিত্যের তান্ত্রশাসন ও য়েবুর-শিলাফলকে  
লিখিত আছে যে (৪র্থ) বিক্রমাদিত্য বিজয়বিভাগী ও বিরোধি-বিধ্বংসী ছিলেন,  
চেদিরাজ-লক্ষ্মণহুহিতা বোহাদেবীকে তিনি বিবাহ করেন। ২১ তাঁহার অপর নাম  
বিজয়াদিত্য। ইহাতে বোধ হয় যে, ইনি চেদিরাজের সাহায্যে প্রথম নফ্টগোরব  
উদ্ধারের চেষ্টা করেন। ডাক্তার বার্গেলের মতে, ইনি ৮৯৫ শক হইতে ৯১৯ শক

(২৬)

“বিক্রমাদিত্যভূপালভ্রাতা ভীমপরাক্রমঃ।

তৎপুত্রঃ কীর্তিবর্ম্মাভূৎসুং প্রাসাদিতহর্জুনঃ”॥

তৈলভূপন্ততো জাতো বিক্রমাদিত্যভূপতিঃ।

তৎপুত্রভবন্তস্মাভীমরাজোরিভীকরঃ ॥

অয্যার্থ্যন্ততো জজ্ঞে যৎশস্ত শ্রিয়ং স্বকং।

প্রাপয়ন্নিব বংশং স ববৃত্তে কৃষ্ণনন্দনাং ॥

(২৭)

অভূত্তরোত্তরুন্মো বিজয়বিভাগী বিরোধিবিধ্বংসী।

তেজোবিজিতাদিত্যঃ সত্যধনো বিক্রমাদিত্যঃ ॥

চেদীবংশভিলকং লক্ষ্মণরাজস্ত নন্দনাং হুতশীলাং।

বোহাদেবীং বিধিবৎ পরিগিচ্ছে বিক্রমাদিত্যঃ ॥

সুতমিব বহুদেবাদেবকী বাসুদেবং

শুহমিব গিরিজামিদে বসুদেবদ্রুমৌলেঃ।

অজনয়নং বোহাদেবাততৈলভূপং

বিভববিজিতপক্ষে বিক্রমাদিত্যানারঃ ॥

পর্যন্ত রাজত্ব করেন। পরবর্তী জয়সিংহদেবের সমকালীন শিলালিপিতে আছে যে, সত্যাশ্রয়কুলোদ্ভব নৃমডি তৈল ( সম্ভবতঃ তৈল ২য় ) রট বা রাষ্ট্রকূটরাজ-গণকে বিদলিত ও তাঁহাদের হাত হইতে রাজ্যোদ্ধার করিয়া চালুক্যকুলচূড়ামণি হইয়াছিলেন। অসুমান হয় যে পিতার সময়েই বীরবর তৈল রাজ্যোদ্ধার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

৪র্থ বিক্রমাদিত্য অথবা ২য় তৈলরাজ বাতাপিনগরীতে রাজত্ব করিয়াছিলেন কি না তাহার কোন নিদর্শন নাই।

৯৭৫ শকাব্দিত ১ম সোমেশ্বরদেবের সাময়িক শিলাফলকে তিনি কল্যাণাধীশ্বর বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। বোধ হয় তাঁহার পূর্বপুরুষ ৪র্থ বিক্রমাদিত্য বা ২য় তৈল চালুক্যরাজ্য পুনরুদ্ধার করিয়া কল্যাণে রাজধানী স্থাপন করেন।

৪র্থ বিক্রমাদিত্যের পুত্র তৈল এক মহাপরাক্রান্ত রাজা হইয়াছিলেন। যেরূপে শিলাফলকে লিখিত আছে যে, তৈল রাষ্ট্রকূটরাজ কর্করের দুইটী রণস্তুম্ব বিচ্ছিন্ন করেন।<sup>২৫</sup> তিনি কুটিল রাষ্ট্রকূটদিগের হস্ত হইতে চালুক্যবল্লভরাজলক্ষ্মী উদ্ধার করেন।<sup>২৬</sup> চৈত্য় ও উৎকলরাজকে সমরে পরাভব এবং রাষ্ট্রকূটরাজ ( ভাস্কর ) কন্যা জাকব্বার পাণিগ্রহণ করেন। প্রবন্ধচিন্তামণিতে ইনি তিলগদেশাধিপ বলিয়া পরিচিত।<sup>২৭</sup> শুভশীলসূরির ভোজপ্রবন্ধে আছে, তৈলপ স্মরনীমান্নী এক দাসীকন্যা

(২৮)

“কিং চ রাষ্ট্রকূটকুলরাজ্য-সম্ভাবুভৌ।

গুর্জিণ্যচ্চরণাবিব প্রচণিতৌ সাক্ষাৎকলেঃ কামতঃ

ক্রুরৌ বদ্ধশরীরকৌ গুরুজনদ্রোহপ্ররোহাবিব।

রাজাখণ্ডিতরাষ্ট্রকূটকুলশ্রীবল্লভজাতাকুরৌ

লুনৌ যেন স্মথেন কর্কররণস্তুভৌ রণ প্রাঙ্গণে ॥

ইথং পুরাদিতিস্মৃতিরিব ভূতধাত্রীং

যো রাষ্ট্রকূটকুটিলৈর্গমিতামধস্তাত্।

উদ্ধৃত্য মাধব ইবাদিবরাহক্লপো

বভ্বে চলুক্যকুলবল্লভরাজলক্ষ্মীং ॥”

(২৯)

“বিশ্বস্তরাকণ্টকরাষ্ট্রকূটসমূহনির্মূলমকোবিদিত্ত।

স্মথেন যজ্ঞান্তিকমাজগাম চালুক্যচন্দ্রত নরেন্দ্রলক্ষ্মীঃ ॥”

(৩০)

“তিলগদেশীয়রাজা শ্রী তৈলগদেবনারা ॥”

চন্দ্রের বিবাহ দিয়াছিলেন ।<sup>১৩</sup> তাঁহার মহাসামন্ত বানববংশীয়  
 [ পরবীররাজ মুক্তকে পরাজয় করিয়া তাঁহার রাজ্যলক্ষ্মী তৈলপের অধীন  
 করিয়াছিলেন ।<sup>১৪</sup> মনিকপতির হুজাবিতরঙ্গসন্দোহে উক্ত মুক্তের পরিচয় আছে ।<sup>১৫</sup>  
 তৈলপের ঔরসে জন্মকর গর্ভে (২য়) সত্যাশ্রয় জন্ম গ্রহণ করেন । ইনিও  
 নানা স্থান জয় করিয়া রাজ্যের পুষ্টি সাধন করিয়াছিলেন । সত্যাশ্রয়ের পর  
 তাঁহার অমুজ দশবর্ষী বা যশোধর্মী সিংহাসনে অভিষিক্ত হন । তাঁহার মহিবী  
 ভাগ্যবতীর গর্ভে (৫ম) বিক্রমাদিত্য ত্রৈলোক্যমল্ল বরভৈল্ল জন্ম গ্রহণ করেন ।  
 তাঁহার তাম্রশাসন দৃষ্টে জানা যায় যে, তিনি ৯৩০ শকে রাজপদ প্রাপ্ত হন । তিনি  
 মহারাজাধিরাজ পরমেশ্বর-পরমভট্টারক উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন । তাঁহার  
 পর তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা জয়সিংহ-জগদেকমল্ল রাজ-সিংহাসন লাভ করেন ।  
 তাঁহার একখানি লিপিতে নিখিত আছে যে তিনি চৌদীশ্বর ইন্দ্ররথ, তোগ্গল,  
 কর্ণাট, লাট ও তুরঙ্গপতিকে জয় করিয়াছিলেন ।<sup>১৬</sup> তঞ্জোরের শিলাফলক পাঠে

(৩১) "ইতৈলিপদেবত পিত্রা দেবলভুজা  
 পত্নীস্থানে কৃত্য দাসী সুল্লরীতাভিধা পুত্রঃ ॥  
 পুত্রীং মুগালবত্যাং হতে স্ব সুল্লরী পরাং ॥  
 বভা তৈলিপদেবেন শ্রীপুরে চন্দ্রভূপতেঃ ॥  
 চন্দ্রোত্তমাগমজুলরোগেণ যমমঙ্গিরম্ ।  
 সাপি তৈলিপদেবত ভ্রাতুর্গেহমুপাগমৎ ॥  
 অন্য তৈলিপদেবতঃ রজা মুগালবত্যাং ।  
 ভুক্তপাদানি মুক্ত চন্দ্রে ভ্রাতৃনিদেশতঃ ॥"

(৩২) "যেনারাতিকরালক মুদ্রা চণ্ডাসি দেওনে যৌ  
 হবা মুক্তমহানুপ শ্রংগিন্তে কুগ্রামরসাক্ষণে ।  
 লক্ষ্মীমুখিমেষথলাবলয়িতান্নাবর্তিনীশ্রাপয়ৎ  
 ভূপতীরপরজতীমভবনে সাক্ষাৎকুলদ্রীত্রতম্ ॥"

(৩৩) "সমারুড়ে পুত্রদ্বিবিবসতিঃ বিক্রমনুপে  
 সহস্রে বর্ষাণাং প্রভবতি হি পঞ্চাদশধিকে ।  
 সমাপ্তং পঞ্চম্যামবতি ধরনিং মুক্তনুপতো  
 সিতে পক্ষে পৌষে বৃধহিতমিদং শাস্ত্রমনবৎ ॥"

(৩৪) "চৌদীশ্বররাজ বণভোগ্গলতীমমুখান  
 কর্ণাটলাটপতিগুর্জবরাটুর্কফান্ ।

জানা যায় যে, ইনি মালবদিগকে বিধ্বস্ত এবং চের ও চোলরাজগণের সহিত যুদ্ধ করেন। সমস্ত কোঙ্কণদেশ ইঁহার অধিকৃত হইয়াছিল। ৯৬৪ শক পর্য্যন্ত ইঁহার রাজ্যকাল। ইঁহার ভগিনী অঙ্কাদেবী।

তৎপরে তাঁহার পুত্র সোমেশ্বর আহবমল্ল প্রবল প্রতাপে রাজত্ব আরম্ভ করেন। চোল, মালব ও কাণ্ঠকুজপতি তাঁহার নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন। বিক্রমাদ্বৈ-চরিতে লিখিত আছে যে, ইনি দুইবার চোলরাজ্য জয় করিয়াছিলেন, কিন্তু আবার ১ম কুলোত্তমের অশুশাসনাদি পাঠে বোধ হয় যে ইনিও তাঁহার নিকট একবার পরাজিত হইয়াছিলেন। ১ম সোমেশ্বরের সময়ে বনবাসীর কাদম্বরাজগণ পুনরায় স্বাধীনতা লাভ করেন। সোমেশ্বরের তিন পত্নী বচলাদেবী, চল্লিকাদেবী ও মৈনলা দেবী। ইঁহার ভগিনী অবলম্বদেবীর সহিত যাদবরাজ আহবমল্লের বিবাহ হয়।

সোমেশ্বরের পুত্রের নাম ভুবনৈকমল বা ২য় সোমেশ্বর। ইনি ৯৯০ হইতে ৯৯৭ শক পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। ইনি কাদম্বরাজগণকে শাসন করিয়া কনিষ্ঠ ভ্রাতা জয়সিংহ ত্রৈলোক্যমল্লকে বনবাসীর শাসনকর্তৃত্ব প্রদান করেন। জয়সিংহ তথায় ১০০১ হইতে ১০০৩ শক পর্য্যন্ত শাসনকার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিয়াছিলেন। হেমাদ্রির ব্রতখণ্ডে সোমেশ্বরের প্রশস্তি দৃষ্ট হয়। ৯১

তৎপরে সোমেশ্বরের মধ্যম ভ্রাতা ৬ষ্ঠ বিক্রমাদিত্য ত্রিভুবনমল্লের অভ্যুদয়

যন্ত্ৰ ভাস্মাভিবিজিতানবলোক্যমোলা-

দোষ্ণাং বলানি কলয়ন্তি ন বোদ্ধৃলোকান্ ॥”

(৩৫) “দ্রমিলাধিপতিং বলবন্তং চোলং নির্ধাট্য সপ্তকোঙ্কণাধীশ্বরাণাং সৰ্ব্বং গৃহীত্বা উত্তরা-দিগ্ধিগ্ধার্থং কোল্হাপুরসমীপসমাবাসিতনিজবিজয়স্বত্বাবারে ॥”

(৩৬) “আত্মাবস্থানহেতোরজিলম্বতি সদা মণ্ডলং মালবেশো

দোলং তালীবনাস্তাশ্রয়সরতি সরিমাধকুলানি চোলঃ ।

কণ্ঠাকুজাধিরাজো ভজতি চ তরসা কন্দরস্থানমাদে-

কদানো যৎপ্রতাপ প্রসরভরভয়োদ্ধৃতিবিস্রাস্তচিত্তঃ ॥”

(৩৭) “ভতঃ সমদমেদিনীপতিপতঙ্গভঙ্গতঃ

প্রতাপশিখিলজিহ্বতজিগদঙ্গণঃ সেউগঃ ॥

সমুদ্ধৃতো যেন মহাভুজেন দ্বিধাং বিমর্দ্য পরমর্দিদেবঃ ।

অতাপি চালুক্যকুল প্রদীপঃ কল্যাণরাজোহপি স এব যেন ॥” (হেমাদ্রি)

মহাকবি বিহ্লণ তাঁহাকে উপলক্ষ করিয়া “বিক্রমাক্ষদেবচরিত্র” নামক কাব্য রচনা করেন। চোলরাজকন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ হইয়াছিল। যে সময়ে তিনি তুঙ্গভদ্রানদীতীরে শিবিরে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময়ে তাঁহার শ্বশুরের মৃত্যুসংবাদ তাঁহার কর্ণগোচর হয়। তিনি অবিলম্বে সসৈন্যে কাঞ্চী-পুরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। এখানে দারুণ বিদ্রোহীদিগকে দমন করিয়া প্রকৃত উত্তরাধিকারীকে কাঞ্চীপুরের সিংহাসনে অভিষিক্ত করিলেন, তৎপরে তিনি গঙ্গেকোণ্ডচোলপুর আক্রমণ করেন। অনতিকাল পরেই তিনি শুনিলেন যে, তাঁহার স্থালক বিদ্রোহীদিগের হস্তে নিহত হইয়াছেন এবং বেঙ্গিরাজ রাজিগ (রাজেন্দ্র কুলাস্ত্র চোড়দেব ১ম) কাঞ্চীপুরী অধিকার করিয়াছেন। তিনি অবিলম্বে রাজিগের বিরুদ্ধে সৈন্য চালনা করিলেন। রাজিগ (রাজেন্দ্রচোড়) বিক্রমাদিত্যের ভ্রাতা চালুক্যরাজ ২য় সোমেশ্বরকে সাহায্যার্থ আহ্বান করিলেন। বিক্রমাদিত্য সোমেশ্বর ও রাজিগ উভয়কেই পরাস্ত করিলেন। রাজিগ পলাইয়া রক্ষা পাইলেন, কিন্তু সোমেশ্বর বন্দী হইলেন। এইবার বিক্রমাদিত্য সিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়া দাক্ষিণাত্যের সার্বভৌম নৃপতি বলিয়া আপনাকে ঘোষণা করিলেন। (বিক্রমাক্ষচরিত) কাদম্বরাজ জয়কেশী তাঁহার একজন প্রধান সামন্ত ছিলেন।<sup>৩৮</sup>

তাঁহার রাজ্যারোহণ হইতেই তিনি “চালুক্যবিক্রমবর্ষ” নামে এক নব অক্ষ প্রচলন করিলেন। ৯৯৭ শকে কাল্কুন মাসের শুক্লাপঞ্চমী হইতে এই অক্ষের আরম্ভ। শত শত তাত্রাশাসনে এই মহাবীরের প্রতাপ ও মহিমা ঘোষিত হইয়াছে। কাদম্বরাজগণ তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি শ্রীত হইয়া কাদম্বরাজকে আপন কন্যা সম্প্রদান করেন। কহলন রাজতরঙ্গিণীতে প্রকাশ করিয়াছেন—

‘কর্ণাটপতি পর্মার্ণি (বিক্রমাদিত্যের) চন্দলানাম্নৌ স্তন্দরীর আলেখ্যদর্শনে কাশ্মীরপতি হর্ষ নিতান্ত কামোদ্ভূত হইয়া পড়িয়া ছিলেন।<sup>৩৯</sup> বিক্রমাদিত্যের

(৩৮)

“ততঃ প্রাহুরভূৎ শ্রীমান্ জয়কেশী মহীপতিঃ ।

চালুক্যচোলভূপালৌ কাঞ্চ্যাঃ মিত্রে বিধায় যঃ ॥

জাতঃ শ্রীজয়কেশীতি কঠোরানন্দয়ন্ জগৎ ।

যশলুক্যং নিজে রাজ্যে স্থাপয়ন্ বিজিতানুপঃ ॥”

(৩৯)

“কর্ণাটভর্ত্তৃঃ পর্মার্ণোঃ স্তন্দরীঃ চন্দলাভিধাং ।

আলেখ্যালিখিতাং বীক্ষ্য সোহভূৎ পুষ্পাযুদ্ধকতঃ ॥

সেনাপতি কালিদাস—দক্ষিণে চোল হইতে নেপাল পর্য্যন্ত জয় করিয়াছিলেন । যাক্তবল্লভের মিতাক্ষরানাম্নী টীকারচয়িতা বিজ্ঞানেশ্বর বিক্রমাদিত্যের গুণবর্ণনা করিয়াছেন ।<sup>১০</sup> বিক্রমাদিত্য ১০৪৮ শক অবধি রাজত্ব করেন । বিক্রমাদিত্যের বহু পত্নী ছিলেন, তন্মধ্যে তাঁহার পাটরাণী চন্দ্রলদেবীর গর্ভে সোমেশ্বর ও জয়কর্ণ নামে দুই পুত্র এবং মৈমল দেবী নামে কন্যারত্ন জন্মে । মৈমল দেবীর সহিত কোঙ্কণের কদম্বরাজ জয়কেশির বিবাহ হইয়াছিল ।<sup>১১</sup>

বিক্রমাদিত্যের পর তাঁহার পুত্র সোমেশ্বর ৩য় বা ভুলোকমল সিংহাসন প্রাপ্ত

স.বিটোদ্রেচিতো বীতত্রপশ্চক্রে সভাস্তরে ।

প্রতিজ্ঞাং চন্দ্রাবাঠ্যে পৰ্ম্মাণ্ডেচ বিলোড়নে ॥

কৃতাপক্ৰিমকপূরপরিভাগং প্রতিজ্ঞয়া ।

তং চ স্ততিমিষাদেবং মহমুঃ কবিচারণাঃ ॥”

(৪০)

“নাসীদন্তি ভবিষ্যতি ক্ষিতিতলে কল্যাণকল্পং পুংসং

নো দৃষ্টং শ্রুতং এবাং ক্ষিতিপতিঃ শ্রীবিক্রমাকৌপমঃ ।

বিজ্ঞানেশ্বরপতিতো নঃ ভজতে কিত্তান্নভোগম-

শ্চাকল্পং স্থিরমন্ত কল্পলভিকাকল্পং তদেভজয়ম্ ॥

অষ্টা বাচাং মধুরবপুবাং বিশ্বদাচর্য্যসীমাং

দাতার্থানামনিশবজ্জুযামধিসার্থার্থনারাঃ ।

ধ্যাতা মূর্তেশ্বরবিজয়িনো জীবদাতার্কচক্রেং

জৈতরীণাং তমু সঙ্ঘ ভুবাং তত্বেবিজ্ঞানমাধঃ ॥

আ সেতোঃ কীর্তিরাশে বহুকুলভিলকতা চ শৈলাধিরাজা-

লা চ প্রত্যক্পয়োদেচটুলতিমিকুলোত্তু করিঙ্গন্তরজাং

আ চ প্রাচঃ সমুদ্রান্তনৃপতিশিরোরত্নভাজরাজিভুঃ

পারাদাচক্রেতারং জগদিদমধিলং বিক্রমাদিত্যদেবঃ ॥”

(৪১)

“স কোঙ্কণান্নাতলরত্নদীপন্তমাদধাসীজয়কেশিভূপঃ ।

সাহিত্যলীলাললিতাভিলাবঃ সংভাবিতানেকসুধীকলাপঃ ॥

চালুক্যবংশেশ্চ জগৎ প্রকাশঃ প্রাহুর্ভুবোহর্ষিকোশদেশঃ ।

দিশাং পতীনামপি চিত্তবর্তী পরাক্রমী বিক্রমচক্রবর্তী ॥

উপবেমে স্তুতাং তন্ত জয়কেশিমহীপতিঃ ।

স মৈমলমহাদেবীঃ জ্ঞানকামিব স্নাববঃ ॥

বিক্রমভ্রান্তকীৰ্ত্তিঃ শ্রীজয়কেশিনৃপোহভবৎ ।



ছিল, কিন্তু তৎপরে মহিশূরের হোয়শল বংশের বীর বল্লালরাজের অভ্যুদয়ে চালুক্য-রাজ্য বিলুপ্ত হইবার উপক্রম হয়।<sup>৪৪</sup>

সিউএল সাহেব লিখিয়াছেন, ১১৮৯ খৃঃ অব্দের পর আর প্রতীচ্য চালুক্যের নামগন্ধ শুনা যায় না। কিন্তু বোধ হয় যে তখনও প্রতীচ্য চালুক্যবংশ এককালে বিলুপ্ত হয় নাই। ৩৬৬ শকাব্দি একখানি তাম্রশাসনে কল্যাণপুরাধীশ্বর বীর নোণেশ্বর নাম পাওয়া যায়। কিন্তু ৩৬৬ শকে কল্যাণপুরে কোন চালুক্যের রাজধানী ছিল না, বিশেষতঃ ঐ শাসনপত্রের লিপি আধুনিক বলিয়াই বোধ হয়। এরূপ স্থলে উক্ত শকাব্দ সম্ভবতঃ চালুক্যবিক্রমবর্ষেরই হইবে। যদি এ অনুমান প্রকৃত হয়, তাহা হইলে ১৩৬৩ শকেও কল্যাণপুরে বীর নোণেশ্বর রাজত্ব করিতেছিলেন। অপর পর পৃষ্ঠায় প্রতীচ্য চালুক্যরাজবংশাবলী প্রদত্ত হইল।

পূর্বকথিত চালুক্যবংশ হইতেই প্রাচ্য চালুক্যবংশের উৎপত্তি। যে সময়ে বাদামি ও কল্যাণের চালুক্যরাজগণ দাক্ষিণাত্যের পশ্চিমাংশে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন, সেই সময়ে বেঙ্গীরাজ্যে প্রাচ্য চালুক্যগণ আধিপত্য বিস্তার করিতেছিলেন। দাক্ষিণাত্যের পূর্ব অংশে ইঁহারা রাজত্ব করিতেন বলিয়া প্রাচ্যচালুক্য নামে অভিহিত করিলাম। হর্ষবিজ়েতা পুলিকেশি সত্যশ্রয়ের অনুজ কুজবিষুবর্দ্ধনই প্রাচ্য চালুক্যবংশের আদিপুরুষ।

পুলিকেশি সত্যশ্রয়ের আধিপত্যকালে বিষ্ণুবর্দ্ধন বোঁবরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন এবং চালুক্যসাম্রাজ্যের পূর্ব অংশ জ্যেষ্ঠের অধীনে শাসন করিতেন। অবশেষে তিনি বেঙ্গীরাজ্য অধিকারপূর্বক স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিতে থাকেন। তাঁহার ও তদংশীয় নরপতিগণের শত শত অনুশাসনলিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে। বাদামি ও কল্যাণের চালুক্যরাজগণের প্রকৃত রাজ্যকালনির্ণয়ে ষেরূপ অশ্রুবিধা, এই প্রাচ্য চালুক্যবংশের তাম্রশাসনাদিতে প্রত্যেকরাজের রাজ্যকাল বিবৃত থাকায় ইঁহাদের প্রকৃত সাময়িক ইতিহাস উদ্ধারে সেরূপ গোলযোগ নাই।

(৪৪)

“জাতঃ স্মৃতো দোক্খলচক্রবর্তী শ্রীবীরবল্লাল ইতি প্রসিদ্ধঃ ।

ত্বাক্ষরেণ পিতৃঃপ্রিয়ং কলচূরিকআবরণং কৰ্ণভা

যেনৈকেন পিতৃবরেণ করিণা ষাট্টিজ্জিতা দন্তিনাং ।

তঞ্চ ব্রহ্মচম্পতিং গজঘটাবষ্টকসৈন্তং হঠাৎ

ঘেনাঐধরপি কেবলৈভূজভূতা নির্জিত্য রাভ্যাং হতম ॥”

প্রতীচ্য-চালুক্যরাজবংশ।

अथ सिंहा १५

# अपराध

(६९४३८) [१२] अथ विज्ञान

२. कोटिचन्द्रा [१३] भूषिषोयब्रह्म (भक ४७२)

७ मयकीर्ण वा मयमन्त्राय (पंक १८३-१८४)

৪ সত্যাপ্রসন্ন ইন্ডাবর্মা (শক ৩৩১)

শূন্যিকৈশি [২য়] সভাশয় (শক ১০১-১১৬) বিষ্ণুবর্দন (১ম আচ্য চালুক্যরাজ)

● নকশাবি (চেন্দ্রাবিত্তা)  
(শত ৫৫৭-৫৬০ ?)  
[নব্ব্বী বিজয়সংবাদেবী]

৭ আদিত্যবর্মা  
(শক ৫২০-৫২৭)

विक्रमापिठ्य [१३]  
(शक ५२२-७०१)

(कक्षा)

জয়সিংহ ধরাভর  
(শুভরাত্রি)

नागवर्द्धन !

— बह्वर्था ।

२ विनयापित्या युक्तमन  
(शक ७०२-७१४)

১০. বিজ্ঞাপিত্য (শক ৬১৮-৬৫৫)

—  
 दितायुक्तमन्त्रमन्त्राखि  
 (७७७ शक)

—निकेपिवयतक  
(४२० चेदिस)

বিজয়ব্রাহ্ম (৩২ঃ ডেপুটি)

১১ বিক্রয়ানুষ্ঠান [২য়] (শক ১৩৫৫-৬২২)

ভূমি

१२ कठिबर्षा [२३] (अक ७७२-७१२)

କୀର୍ତ୍ତିବର୍ମା । [୩ୟ]

ତେଜ [୩୮]

বিদ্যাসামিতা [৩৮]

ଭୀମ [୨୪]

अथानुसंग [२३]

## অধ্যায় [১ম]

১৩ বিক্রমাদিত্য [১ম] বা সত্যজয় বিক্রমাদিত্য, (শক ৮১৫-১১৫)

১৪ তৈল [২ম] বা আহবন [১ম]

১৫ সত্যজয় [২ম], (শক ১১১-১৩০)

দশবর্গ বা বশোবর্গ

১৬ বিক্রমাদিত্য [৫ম] বা বৈলোকায়ন [১ম]  
(শক ১৩০-১৪০)অক্সদেবী  
(শক ১৪৪-১৬১)১৭ জয়সিংহ [৩য়] বা জগদেকমল [১ম]  
(শক ১৪০-১৬৫)

(কলাগুপ্তের)

১৮ সোমেশ্বর [১ম] বা আহবন [২য়] বৈলোকায়ন (শক ১৬৪-১৯০)

১৯ জুবৈকমল বা সোমেশ্বর [২য়]  
(শক ১৯০-১৯৭)২০ বিক্রমাদিত্য [৬ষ্ঠ] বা জিভুবন [২য়]  
(শক ১৯৭-১৯৮)জয়সিংহ [৪র্থ] বা  
(বনবাসীর শাসনকর্তা) (শক ১০০১-১০০৬)২১ জয়বর্গ বা জগদেকমল [২য়]  
(শক ১০০০-১০১২)২২ সোমেশ্বর [৩য়] বা ভুলোকমল  
(শক ১০৪৮-১০৬০)বৈলোকায়নী  
(কাদম্বরাজ ২য় জয়বর্গের পত্নী)

২৩ তৈল [৩য়] বা বৈলোকায়ন [৩য়] (শক ১০৭২-১০৮৪)

২৪ সোমেশ্বর [৪র্থ] বা জিভুবন [৩য়] (শক ১০৮৪-১১১১)

কুজবিষ্ণুবর্দ্ধন স্বদত্ত অনুশাসনাদিতে কোথাও কুজবিষ্ণু, কোথাও বিষ্ণুবর্দ্ধন, কোথাও বিট্টরস, কোথাও ত্রিপুরাবীৰ্য্যভ, কোথাও বা বিষমসিদ্ধি বিরুদ্ধে আপনায় পরিচয় দিয়াছেন। পুন্ড্রিকেশী সত্যাপ্রায়ের ৮ম বর্ষে লিখিত তান্ত্রশাসনে (৫৩৮ শকে অর্থাৎ ৬১৬ খৃষ্টাব্দে) ইনি যুবরাজ আখ্যায় ভূষিত হইয়াছিলেন। আবার বিশাখপুস্তক জেলার অন্তর্গত চিপুরুপল্লি হইতে সংগৃহীত বিষ্ণুবর্দ্ধনের ১৮ অঙ্কে উৎকীর্ণ তান্ত্রশাসনে তাঁহার সর্বপ্রথম “মহারাজ” উপাধি দেখিতে পাই। এই তান্ত্রশাসন সাহায্যেই জানা যায় যে, বিষ্ণুবর্দ্ধন বাদামি রাজ্য হইতে অনেক দূর পূর্বে আসিয়া রাজ্য স্থাপন করেন। প্রাচ্য চালুক্যগণের তান্ত্রশাসন-মতে বিষ্ণুবর্দ্ধন ১৮ বর্ষ রাজত্ব করিয়াছিলেন। কিন্তু ঐ রাজ্যকাল তাঁহার যৌব-রাজ্যে অভিষেক হইতে গণিত হইয়াছে।

তৎপরে তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র ১ম জয়সিংহ ৫৫৬ শকে রাজপদে অভিষিক্ত হন এবং ৫৮৫ শক পর্য্যন্ত ৩০ বর্ষ রাজত্ব করেন।

তৎপরে জয়সিংহের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ইন্দ্রভট্টারক সাতদিন মাত্র রাজত্ব করেন। মহারাজ প্রভাকরের পুত্র পৃথিবীমূলের প্রদত্ত গোদাবরীর তান্ত্রশাসনে লিখিত আছে যে, তিনি (গঙ্গরাজ) ইন্দ্রবর্মা প্রভৃতি রাজম্ভবগণের সহিত মিলিত হইয়া ইন্দ্রভট্টারকের উচ্ছেদের জন্ম ঘোরতর সংগ্রাম বাঁধাইয়াছিলেন। ইন্দ্রভট্টারকের পর তৎপুত্র (২য়) বিষ্ণুবর্দ্ধন ৫৮৫ হইতে ৫৯০ শক পর্য্যন্ত ৯ বর্ষ রাজত্ব করেন। কোন কোন তান্ত্রশাসনে তাঁহার নাম বিষ্ণুরাজ, সর্বলোকাশ্রয় উপাধি এবং বিষমসিদ্ধি বিরুদ্ধ লিখিত আছে।

তৎপরে ২য় বিষ্ণুবর্দ্ধনের পুত্র মঞ্জি-যুবরাজ ৫৯৪ হইতে ৬১৯ শক পর্য্যন্ত ২৫ বৎসর রাজত্ব করেন। ইহার উপাধি সর্বলোকাশ্রয় ও বিরুদ্ধ বিজয়সিদ্ধিঃ ইনি একজন মহাপণ্ডিত ছিলেন। আধ্যাত্মিক শাস্ত্রাদিতে ইনি অনেককেই পরাজয় করিয়াছিলেন। পূর্ববর্তী সকল চালুক্যরাজের শাসনাদিতে লিখিত আছে যে, স্বামী মহাসনের অনুগ্রহে চালুক্যবংশ রাজ্যশ্রী অর্জুন করেন, কিন্তু এই মঞ্জিরাজের একখানি শাসনে লিখিত আছে যে, কৌশিকীর বরপ্রসাদেই তাঁহাদের রাজ্যলাভ হইয়াছিল।

(১) “সত্যাপ্রয়ত্রিপুরাবীৰ্য্যভঃ। তন্ত প্রিয়ানুজঃ স্থলজলবনগিরিবিষমজর্গেষু লক্ষ-সিদ্ধিভাষিষমসিদ্ধিঃ।”

(২) “আবীক্ষিক্যাদিবিজ্ঞাপনেষুবিজয়সিদ্ধিঃ।”

তৎপরে মঙ্গিযুবরাজের জ্যেষ্ঠপুত্র ২য় জয়সিংহ ৬১৯ হইতে ৬৩২ শক পর্য্যন্ত ১৩ বর্ষ রাজ্যভোগ করেন। তৎপরে ২য় জয়সিংহের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা কোকিলি ৬ মাস পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন।

কোকিলির পর তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ৩য় বিষ্ণুবর্দ্ধন তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করিয়া ৬৩২ হইতে ৬৬৯ শক পর্য্যন্ত ৩৭ বর্ষ রাজ্যশাসন করেন।

তৎপরে ৩য় বিষ্ণুবর্দ্ধনের পুত্র বিজয়াদিত্য ভট্টারক ৬৬৯ হইতে ৬৮৭ শক পর্য্যন্ত ১৮ বৎসর রাজ্যভোগ করেন, ইঁহার বিক্রমরাম ও বিজয়সিংহ এই দুইটা বিরুদ্ধ ছিল।

বিজয়াদিত্যের পুত্রের নাম বিষ্ণুরাম বা ৪র্থ বিষ্ণুবর্দ্ধন। ইনি ৬৮৭ শক হইতে ৭২২ শক পর্য্যন্ত ৩৬ বর্ষ রাজত্ব করেন।

তৎপরে তাঁহার বীরপুত্র বিজয়াদিত্য রাজত্ব করেন। বিজয়াদিত্য নরেন্দ্রমুগরাজ ৭২২ হইতে ৭৬৬ শক পর্য্যন্ত ৪৪ বর্ষ রাজশ্রী ভোগ করেন। ইঁহার প্রথমাবস্থার তাম্রশাসনাদি উৎকীর্ণ হইবার সময়ে ইনি যুবরাজপদে অভিষিক্ত হইলেন। ইহাতে কেহ কেহ অনুমান করেন, যে ইনি ৪ বর্ষ যৌবরাজ্যে ও ৪০ বর্ষ রাজপদ ভোগ করেন। ইনি চালুক্য-অর্জুন ও সমস্তভুবনাশ্রয় নামে আত্মপরিচয় দিয়াছেন। নানা স্থান হইতে ইঁহার তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে। তৎপাঠে জানা যায়—ইনি গঙ্গবংশ-ধ্বংসের অনলস্বরূপ ও নাগাধিপবিজেতা। ইনি দ্বাদশবর্ষব্যাপী দিবারাত্র সংগ্রামে গঙ্গা ও রট্টসৈন্যের সহিত শতাব্দবার যুদ্ধ করিয়া শতাব্দ শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন। ইঁহার এক তাম্রশাসনে হৈহয়বংশীয় রুদ্র নৃপতি ইঁহার ভ্রাতা বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। তৎপুত্র মহারাজ কলি-বিষ্ণুবর্দ্ধন বা ৫ম বিষ্ণুবর্দ্ধন। ইনি ১৮ মাস রাজত্ব করেন।

( ৩ ) "গঙ্গকুলকালানলন্ত কলিকালমদভঞ্জনন্ত চালুক্যার্জুননামধেয়ন্ত ।"

( ৪ ) "ভরননো বিষ্ণুবর্দ্ধনঃ বটত্রিংশদ্বদান্। তৎপুত্রঃ—

গঙ্গরট্টবলৈঃ সার্কং দ্বাদশানানহর্নিশম্।

ভূজার্জিতবলং খড়্গসহারো নরবিক্রমৈঃ ॥

অষ্টোত্তরং যুদ্ধশতং যুদ্ধা শঙ্কোর্মহালয়ান্।

তৎসম্ভার্যাকরোবীরো বিজয়াদিত্যরূপজিঃ

( ৫ ) "নরেন্দ্রমুগরাজন্ত ভ্রাতা হৈহয়বংশজঃ।

আজগিরন্ত ধর্মন্ত নৃপকল্পনৃশোভনঃ ॥"



চালুক্যভীমের জ্যেষ্ঠপুত্র ৪র্থ বিজয়াদিত্য ৮৪১ শকে ৬ মাস মাত্র রাজ্যভোগ করেন। নানা যামের তান্ত্রশাসনে ইনি বন্দী করিয়া রাখিয়া দিত্য, কোল্লবিগণ্ড-ভাস্কর, কলিগণ্ড, কলিযতিগণ্ড ইত্যাদি নামে বন্দী করিয়াছেন। ইঁহার পত্নীর নাম মেলাস্বা। ইনি বেঙ্গীমগুল ও ত্রিকলিঙ্গ শাসন করিতেন। পট্টবর্ধিনীর পুত্র পৃথিবীরাজের পুত্র ভগুনাতিয় অপর নাম বিজয়াদিত্য ইঁহার প্রধান অনুচর ছিলেন।

উক্ত বিজয়াদিত্যের পুত্র অশ্ব ১ম বা রাজমহেন্দ্র বিষ্ণুবর্ধন (৬ষ্ঠ) ৮৪১ হইতে ৮৪৮ শক পর্য্যন্ত ইনি রাজত্ব করেন। ইঁহার জ্ঞাতি রাজগুণ ইঁহার বিরুদ্ধে রাষ্ট্রকূটদিগের সহিত যোগ দান করেন। ইনি উক্ত রাজগুণ নিপাত করিয়াছিলেন। ইঁহারই সময়ে রাজমহেন্দ্রপুর (বর্তমান রাজ-মহেন্দ্র) চালুক্য-রাজ্যভুক্ত এবং পুনরায় রাজমহেন্দ্র নামে অভিহিত হইতে থাকে।

তৎপরে অশ্বের জ্যেষ্ঠপুত্র (৫ম) বিজয়াদিত্য অপর নাম একপদ মাত্র রাজত্ব করেন। ২য় অশ্বের তান্ত্রশাসনে লিখিত আছে যে, বেঙ্গী বিজয়াদিত্য যুদ্ধমল্লের পুত্র তাড়প কর্তৃক রাজ্যচ্যুত ও বন্দী হইয়াছিলেন।

পিটপুরের শিলাফলকে ও গোদাবরী হইতে আবিষ্কৃত তান্ত্রশাসিত পাঠে বোধ হয় যে, তাড়প বেত-বিজয়াদিত্যকে বন্দী করিয়া সিংহাসন অবসর করিলে বেতের পুত্রগণ বেঙ্গী অঞ্চলে পলায়ন করেন। বোধ হয় তৎকালে রাজ-মহেন্দ্রীতেই রাজধানী ছিল। বেঙ্গীতে গিয়া বেতের পুত্রগণ প্রথমে সামান্যভাবে অবস্থান করিতে থাকেন, অবশেষে তথাকার শাসন-কর্তৃক গ্রহণ করেন। কারণ ১১২৪শকে ঐ বংশীয় “মল্লবিষ্ণুবর্ধন” “বেঙ্গীবিস্মকেশ” নামে অভিহিত হইয়াছেন। [ ২২১ পৃষ্ঠায় প্রাচ্যচালুক্যবংশাবলীতে মল্লবিষ্ণুবর্ধনের বংশাবলী প্রদত্ত। ]

যুদ্ধমল্লপুত্র তাড়পের ভাগ্যেও বেশীদিন রাজপদ ভোগ করিতে হয় নাই, তিনি ১ মাস রাজত্ব করিতে না করিতে চালুক্যভীমের পুত্র (২য়) বিক্রমাদিত্য তাঁহাকে বিনাশ করিয়া রাজপদ গ্রহণ করেন, তিনিও ১১ মাস ত্রিকলিঙ্গ ও

(৯)

• “নিরুপমমুণ্ডীমল্লিখিতঃ বংশাবলীঃ।

নিজগুণগণকীৰ্ত্তিযাক্ষরিতঃ।

ভৎসুহুবিক্রমাদিত্যঃ বংশাবলীঃ।

ত্রিকলিঙ্গাটবীজ্যং পরিপাল্য দিবং যবে।”

বেঙ্গীমণ্ডল শাসন করেন। তৎপরে ১ম অশ্বের আর এক পুত্র (৩য়) ভীম যুদ্ধে বিজয়াদিত্যকে পরাস্ত করিয়া ৮ মাস মাত্র রাজ্যলাভ করিয়া উপভোগ করেন। তাড়পের পুত্র ২য় যুদ্ধমল্ল ভীমকে মারিয়া ৮৫০ শক হইতে ৮৫৭ শক পর্য্যন্ত ৭ বর্ষ রাজ্যসম্পাদন করেন।

তৎপরে ৪র্থ বিজয়াদিত্যের পুত্র ১ম অশ্বের বৈমাত্রেয় (২য়) চালুক্যভীম বা (৭ম) যক্ষুবর্দ্ধন ৮৫৭ শক হইতে ৮৬৮ শক পর্য্যন্ত ১২ বর্ষকাল রাজ্য অধিকার করেন। ২য় অশ্ব বা ৬ষ্ঠ বিজয়াদিত্যের একখানি অপ্ৰকাশিত তাম্রশাসনে লিখিত আছে—যে মহারাজাধিরাজ দ্বিতীয় চালুক্যভীম ত্রীরাজমহা, মহাবীর বলগ, বা বলগ, দুর্ধর্ষ তাতবিকি বা তাতবিক্যন, রণদুর্মদ, বিজয়, দুর্দান্ত অব্যাপ, চোলরাজ লোলবিকি, যুদ্ধমল্ল এবং গোবিন্দ প্রেরিত বিপুল সৈন্যবর্গকে বিনাশ করেন। তিনি সর্বলোকাশ্রয়, গণমহেন্দ্র, রাজমার্ত্তণ্ড, করয়িত্তদাত ও বেঙ্গীনাথ প্রভৃতি নামে আত্মপরিচয় দিয়া গিয়াছেন।

প্রাচ্য চালুক্যরাজগণের মধ্যে ইনি একজন মহাপরাক্রমশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন। ইহার শাসনপত্রে ইনি “মহারাজাধিরাজ পরমেশ্বর পরমজট্টারক” এই উচ্চ উপাধি ও ইহার বরাহলাঙ্গিত মোহরে ত্রিভুবনাকুশ নাম খোদিত আছে। ইহার পত্নীর নাম লোকমহাদেবী। তৎপরে ২য় চালুক্যভীমের পুত্র অশ্ব ২য় বিজয়াদিত্য সিংহাসনে অভিষিক্ত হন। ইহার প্রদত্ত অনেক তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে ইনি সমস্তভুবনাশ্রয় ও রাজমহেন্দ্র নামে এবং মহারাজাধিরাজ পরমেশ্বর পরমজট্টারক উপাধিতে ভূষিত হইয়াছেন। ইনি ৮৬৮ হইতে ৮৯৪ শক পর্য্যন্ত ২৫ বৎসর রাজত্ব করেন।

তৎপরে তাঁহার বৈমাত্রেয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দানার্ণব সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন। তাঁহার ৩ বর্ষ রাজ্যভোগ হইতে না হইতে চালুক্যরাজ্য অরাজক, বিশৃঙ্খল ও বিপ্লবপূর্ণ হইয়া উঠিল। রাজস্ব্যতিবর্গ ও প্রতিপক্ষ চোলরাজগণ চালুক্য সিংহাসন গ্রহণ করিবার জন্য সকলেই উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিলেন। কেহ কেহ অনুমান করেন

(১০)

“সিদ্ধিভাগ্যজনগমিভো জনপদাঙ্কঃ নির্গমযোদ্ধতান্”

“বাহুবলিনামাধিপত্যগণাভিগম্য বিধায়ন্তরান্।

বজ্রিবোজিতমাকীর্ণমরুপথেত্রাতা কনীয়ান্ ভুবং

ভীমোভীমঃ রাজঃ ১: সমভূনক্সংবৎসরান্বাদশ ॥”

যে, চোলরাজ গঙ্গেকোণ্ড-কো-রাজরাজ রাজকেশরিস্বর্নার অব্যবহিত পূর্বপুরুষ সমস্ত বেঙ্গীরাজ্য বিজয় করিয়া স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করিয়া যাদাবরী জেলাস্থ চোল্লুরী নামক স্থানে হইতে সংগৃহীত তাম্রশাসনে লিখিত আছে যে, তিনি ২৭ বর্ষ ধরিয়া বেঙ্গীরাজ্য অরাজক ছিল।

তৎপরে দানার্ণবের জ্যেষ্ঠপুত্র চালুক্যচন্দ্র শক্তিবর্ম্মা বেঙ্গীরাজ্যে অধিকার করেন। আরাকান ও শ্যামদেশ হইতে এই শক্তিবর্ম্মার সান্নিধ্য স্বর্ণমুদ্রা পাওয়া গিয়াছে। ইনি ৯২৬ শক হইতে ৯৩৮ শক পর্য্যন্ত ১২ বর্ষকাল রাজ্যশাসন করেন। তৎপরে শক্তিবর্ম্মার কনিষ্ঠ বিমলাদিত্য ৯৩৩ শকাব্দে অর্থাৎ মাসে শুক্লষষ্ঠী তিথিতে গুরুবারে রাজপদে অভিষিক্ত হন। ইনি সূর্য্যবংশীয় চোলরাজ রাজরাজের কন্যা ও রাজেন্দ্রচোলের কনিষ্ঠ ভগিনী কুণ্ডবামহাদেবীর পুত্রগ্রহণ করেন। ইহার রাজ্যকাল ৯৩৮ হইতে ৯৪৪ শক।

মহারাজ বিমলাদিত্যের ঔরসে রাজরাজ জন্মগ্রহণ করেন। বেঙ্গীরাজ হইতে সংগৃহীত তাম্রশাসনে লিখিত আছে—রাজরাজ ৯৪৪ শকে সিংহ রাশিচক্রাঙ্গ রাজ্যপদে অভিষিক্ত হইয়া তিথি গুরুবারে সাম্রাজ্যে অভিষিক্ত হন। ইনি চোল সাম্রাজ্যের কন্যা অনঙ্গদেবীকে বিবাহ করেন। ৯৮৬ শক পর্য্যন্ত ৪২ বর্ষ

( ১১ ) “বৈমাতুরোন্নতপুত্রোদাননুপো রাজভীমপুত্রনয়ঃ ।

বিভাকলাপচতুরশ্চতুরস্তধরামপাং সমান্তিভঃ ॥

অনুদানার্ণবদাসীন্দ্রবহুশ্চেষ্টয়া ভতঃ ।

সপ্তবংশতিবর্ষাণি বেঙ্গীমহিরনায়ক ॥”

( ১২ ) “অত্রাক্তরে দাননরেন্দ্রসুহঃ শ্রীশক্তিবর্ম্মা হররাট্ সধর্ম্মা

বঃ পৌর্য্যশক্ত্যা বিনিহত্যা শত্রুন্ স দাদশাবান্ সমরসুহঃ

( ১৩ ) “অনুলানলরক্তগতে শকবর্ষে বৃষভমাসি সিংহপক্ষে

বঃ বর্ষাং গুরুপুণ্যে সিংহে লগ্নে ঐন্দ্রমতিবিজঃ ॥”

( ১৪ ) “যো রাজকুলে বহুশ্রীঃ শকবৎসরে

বেদাহুগাণিহিত্যে বহুশ্রীঃ

কৃষ্ণধিতীরদ্বিসেক্ষিত্যে

বারে শুক্লোৎপাদি শকবৎসরে

ইহার রাজত্বকাল ।০ আরাহান ও শ্রাম হইতে ইহারও স্বর্ণমুদ্রা পাওয়া গিয়াছে । ইনি ভৈলঙ্গ ভাষায় সম্রাটরূপে অনুবাদ করাইরাহিলেন ।০

তৎপরে তাঁহার বীরপুত্র কুলোত্তম-চোড়দেব বেকীরাজ্যে অভিষিক্ত হন ।০ ইনিও চোড়দেব রাজেন্দ্রদেবের কন্যা মধুরাস্তকীদেবীর পাণিগ্রহণ করেন ।০ তিনি পুত্র-করিয়া মাতুলবংশের সহিত বৈবাহিকসূত্রে আবদ্ধ হইয়া চালুক্য-রাজগণ এই সময়ে প্রকৃত চোল হইয়া পড়িয়াছিল এবং সেই জন্যই প্রত্যেককেই সাতানহের উপাধি গ্রহণপূর্বক রাজ্যাভিষিক্ত হইতে দেখা যায় ।

মহাবীর কুলোত্তম চোড়দেব নানা স্থান জয় করিয়া গঙ্গাপুরী বা গঙ্গৈকোণ-চোলপুরবাসীক স্থানে রাজধানী স্থাপন করেন । বিখ্যাত কাকীপুরে ইহার রাজ-সভা বলিত । বোধ হয়, যে সময়ে উত্তরাধিকার লইয়া চোলরাজ্যে বিদ্রোহ উপ-স্থিত হইয়াছিল, ইনি সেই সময়ে চোলরাজ্য অধিকার করিয়া তথায় কিছুদিনের জন্য রাজ্যচ্যুত স্থাপন করেন ।

গাজেন্দ্ররাজ চোড়গঙ্গের তাম্রশাসনে লিখিত আছে যে, তাঁহার পিতা রাজরাজ রাজেন্দ্রচোড়ের কন্যা রাজহুন্দরীর পাণিগ্রহণ করেন এবং ত্রিমলযুদ্ধে জয়প্রী

( ১৫ ) "পুত্রতন্ত্র হিমাংগবংশতিলকশ্রীরাজরাজঃ সমা-

শ্চয়ারিংগতমদ্ভুতমূলমপাভুলোককরম্রমঃ ॥"

( ১৬ ) "চালুক্যবিক্রমাদিত্যচক্রবর্তী নৃপাধীঃ ॥.....

তদ্বাদভূং কিত্তিগতিপ্রণতাজ্জি পদ্মঃ

শ্রীরাজরাজনৃপতিঃ প্রত্নিগালকীর্তিঃ ॥

যঃ হরিতিঃ সহ স্তি ভ্রাতৃজালসার-

মজ্জী চকার বরতা ॥ ইত্যেবং ॥"

( ১৭ ) "পুত্রতন্ত্ররতবদপ্রতিঘাতশক্তি-

নিঃশেষিতারিনিবহো মহানীরকীর্তিঃ ।

গলাধরাগ্রিহৃতরোরিব কার্ত্তিকেরো

রাজেন্দ্রচোড় ইতি রাজকুলপ্রদীপঃ ॥.....

কতে মৌলিঃ পরাভ্যো মহতি নৃপকূলে যঃ কুলোত্তমদেবঃ

সেজেন্দ্ররাজেন্দ্রে সুপরিপূর্ণি চোড়রাজ্যেঅভিষিক্তঃ ॥"

( ১৮ )

"তৎপুত্রোত্তমরতবদপ্রতিঘাতশক্তিঃ রাজেন্দ্রচোড়হিঃ

শ্রীপদপ্রবিত্তঃ মহাবীঃ বিবরং পকাশবদানপাৎ ॥"

অর্জুন করিয়া বেঙ্গীরাজ্যে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তৎপরে তিনি বিজয়াদিত্যকে বেঙ্গীরাজ্যের ভারার্পণ করিয়া কলিঙ্গে চলিয়া গিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ চালুক্যরাজ কুলোত্তুঙ্গ-চোড়গুপ্তের চোলরাজ্য আক্রমণের সময়ে দ্রাবিড়ভূমে জামাতা রাজরাজের সাক্ষাৎ পাইয়াছিলেন এবং বোধ হয় সেই নিমিত্তই তাঁহাকে কিছুদিনের জন্য বেঙ্গীর শাসনভার প্রদান করেন। গাজেয়রাজ রাজরাজের পর কুলোত্তুঙ্গের পিতৃব্য ও রাজরাজের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিজয়াদিত্য ৯৮৬ শক হইতে ৯৯৯ শক পর্য্যন্ত বেঙ্গীমণ্ডল শাসন করেন।

বিহ্লগের বিক্রমাদেবচরিতে মহারাজাধিরাজ কুলোত্তুঙ্গ-রাজেন্দ্রচোড়দেব কেবল রাজিগ নামে অভিহিত হইয়াছেন। তৎপুত্র বীরচোড়ের তাম্রশালনপাঠে জানা যায় যে রাজেন্দ্রচোল কেরল, পাণ্ড্য ও কুন্তল জয় করিয়াছিলেন।<sup>১৯</sup> ইনি প্রথমে চোলরাজ্য অধিকার করিলে চোলরাজজামাতা (কল্যাণপুরের) চালুক্য-বংশীয় বর্ষ বিক্রমাদিত্য সসৈন্যে আসিয়া গঙ্গাপুরী আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে পরাস্ত ও কাঞ্চী উদ্ধার করেন। কিন্তু তিনি কল্যাণপুরে প্রত্যাগমন করিয়া রাজহত্ৰ গ্রহণের পরই বোধ হয় কুলোত্তুঙ্গ আবার চোলরাজ্য অধিকার করিয়া বসেন। তিনি ৯৮৬ শক হইতে ১০৩৫ শক পর্য্যন্ত ৪৯ বর্ষ প্রবল প্রতাপে রাজত্ব করেন।<sup>২০</sup>

তৎপরে তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র বিক্রমচোড় ১০৩৫ হইতে ১০৫০ শক পর্য্যন্ত ১৫ বর্ষ রাজত্ব করেন। ইনি প্রথমে কিছু দিন বেঙ্গীতে রাজপ্রতিনিধি ছিলেন। ইনি রাজ্য হইলে ইহার কনিষ্ঠ ২য় রাজরাজ ১০০০ শকে অল্পদিনের জন্য বেঙ্গীতে রাজপ্রতিনিধি হইয়াছিলেন। তৎপরে কুলোত্তুঙ্গের তৃতীয় পুত্র বীরচোড়দেব বা ৯ম

- ( ১৯ ) "উচ্চগুপ্তর প্রতাপদহনপ্লু ঠাখিলবেষণা  
সর্কান্ কেরলপাণ্ড্যকুন্তলমুখান্ নির্জিত্য দেশান্ ক্রমাৎ ॥"
- ( ২০ ) "হস্তব্রাজিতশম্ভচক্রজলজং যং রাজনারায়ণং  
লোকঃ জ্যোতি স সূর্য্যবংশভিলকাব্রাজেন্দ্রদেবার্ণবাৎ ।  
সমুত্তামধুরাস্ত্রকীর্ত্তিবিদিতান্নারাপরণ বরং  
লক্ষ্মীমুখহতি স লোকমবিত্যং সৌম্যং সৌভাগ্যমবিত্যং  
গদোবা ইব নিখলাঃ কৃত্তবোধোদয়ঃ সৌভাগ্যমবিত্যং  
কোণীত্রা ইব কৃত্তরশ্রমসহা জাতাকরোঃ সূর্য্যবঃ ॥"

বিস্ময়বর্জন ১০০০ শকে বেঙ্গীর রাজপ্রতিনিধিহে অভিষিক্ত হন। ২১ ইনি ৫ বর্ষ পরে পিতার নিকট ফিরিয়া আসিয়া ১০১২ শক পর্য্যন্ত তিনি বেঙ্গী শাসন করিয়াছেন।

বিক্রমচোড়ের পর তাঁহার পুত্র ২য় কুলোত্তুঙ্গ-চোড়দেব ১০৪৯ শকে চালুক্য-সাম্রাজ্যে অভিষিক্ত হন। চিত্তুর হইতে মংগুহীত তান্ত্রশাসন পাঠে আসা যায় যে, ১০৫৬ শকে তিনি রাজত্ব করিতেছিলেন। তৎপরে আর কতদিন তিনি রাজত্ব করিয়াছিলেন অথবা তাঁহার পর কে চালুক্যসাম্রাজ্যে অভিষিক্ত হন, তাহার বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায় না। তবে প্রাচ্য চালুক্যবংশীয় ১৭শ নৃপতি বেতবিজয়াদিত্য-বংশীয় মল্লীধরবর্জনকে ১১২৪ শকেও বেঙ্গীসিংহাসনে অভিষিক্ত দেখি।

রাজরাজমুলা নামক তামিল ভাষায় লিখিত পুস্তক হইতে আমরা জানিতে পারি কোড়র কুলোত্তুঙ্গচোড়ের রাজরাজ নামে এক পুত্র ছিলেন। কাঞ্চীপুরের একাত্মনাথের মন্দিরে উৎকীর্ণ লিপিতে তাঁহার পরকেশরিবর্ম্মা ও ত্রিভুবনচক্রবর্তী বিরুদ্ধে যুদ্ধ হয়। উক্তলিপিতে তাঁহার ১৯ রাজ্যাক্ষ আছে। ১০৬৮ শকে তাঁহার রাজ্যারোহণ হয়। এই ২য় রাজরাজের পর আর ৪ জন এই বংশীয় চালুক্যনৃপতির নাম পাওয়া যায়। তন্মধ্যে প্রথম রাজাধিরাজ, কেহ কেহ তাঁহাকে ২য় রাজরাজের উত্তরাধিকারী বলিয়া মনে করেন। ১০৬৮ শক পর্য্যন্ত দ্বিতীয় রাজরাজের রাজ্যকালের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। উক্ত একাত্মনাথের মন্দিরোৎসর্গ শিলালিপিতে অপর এক কুলোত্তুঙ্গচোড়ের (৩য়) নাম পাওয়া যায়। অনেকে ১০৯৪ শকে ইহার রাজ্যারম্ভ হইয়াছিল বলিয়া অনুমান করেন। ইহার

( ২১ ) "শাকামে শশিখাধরেন্দ্রগণিতে সিংহাধিরূঢ়ে রবৌ  
চন্দ্রে বুদ্ধিমতি ত্রয়োদশতিথৌ বারে গুরোবৃশ্চিকে ।  
লগ্নেহথ শ্রবণে সমস্তজগতীরাজ্যাভিষিক্তো যুদে  
লোকভোদ্যহতি স পটমনথঃ শ্রীবীরচোড়ো নৃপঃ ॥"

( ২২ ) "অকতং যৌ মহীং রক্ষন্ গুরুণা চক্রবর্তিনা ।

আহুতো যৌবনোদ্যমদেহলক্ষ্মীদিদৃক্ষমা ।

কাকিণবামহুদিনররম্যাজিহামা

পিতৃহৃদয়নিবন্ধে পুত্রপদে

পিতৃহৃদয়নিবন্ধে পুত্রপদে

এহাপরং পুনরবীচ্য জয়ায় যুহুয় ॥"

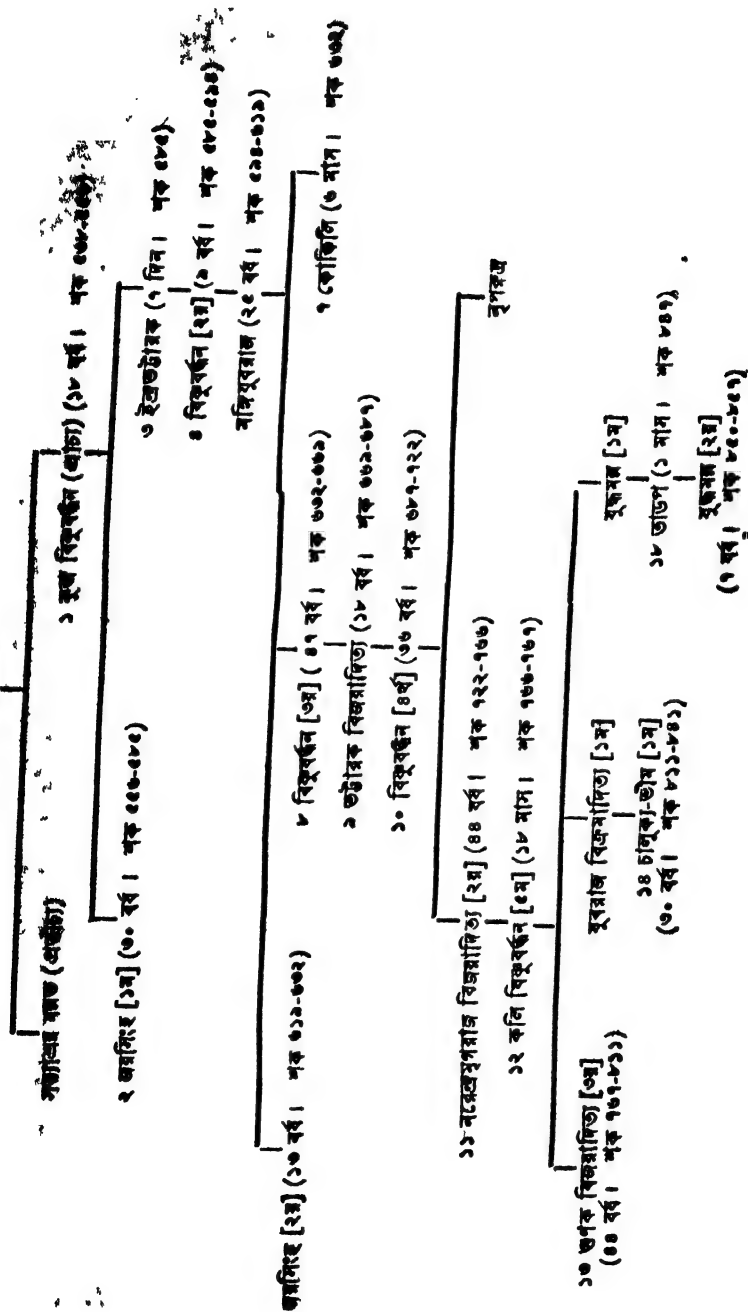
উৎকীর্ণ অনেক শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে সেই সকল শিলালিপি পাঠে জানা যায়, বিক্রমপাণ্ড্যের সহায়তার জন্য বঙ্গের নরপতি বীরপাণ্ড্যের সৈন্যগণকে সাগরে ডুবাইয়া ৩য় রাজপাণ্ড্য বীরপাণ্ড্যের হস্ত হইতে মছুরা উদ্ধার করিয়া বিক্রমপাণ্ড্যকে প্রদান করিয়াছিলেন। ১১৩৮ শকাব্দ পর্য্যন্ত তিনি রাজত্ব করেন। তৎপরে শিলালিপিতে ৩য় রাজরাজের নাম পাওয়া যায়। ইহার সময়ে কোম্পেরভজিঙ্গ নামক জৈনীর এক পল্লবসামন্ত প্রবল হইয়া তাঁহাকে বন্দী করেন। অবশেষে ঘর-সমুদ্রের হোয়শলবংশীয় বীরনরসিংহ অগ্নি ও গোপ্লয় নামক সেনাপতিদ্বয়কে পাঠাইয়া পল্লবসামন্তকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া রাজরাজকে উদ্ধার করেন। রাজরাজ প্রায় ৫০ বর্ষ (১১৬৮ শক পর্য্যন্ত) রাজত্ব করেন, তৎপরে শিলালিপি হইতে আর এক রাজেন্দ্রচোড় (২য়) নাম পাই। ইহার সময়কার বহু শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে, কিন্তু পূর্ববর্তী রাজগণের সহিত ইহার কি সম্বন্ধ ছিল তাহা জানা যায় নাই। রজনাতের মন্দিরে ইহার সপ্তম ও অষ্টম বর্ষে উৎকীর্ণ শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, তাঁহার মাতুল বীর সোমেশ্বর তাঁহার অধিকারস্থ চালুক্য-রাজ্যের অনেকাংশ দখল করিয়া বসিয়াছিলেন। রাজেন্দ্রচোড়ের ২২ বর্ষে উৎকীর্ণ ১১৮৩ শকাব্দের শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে, তৎপরে ইহার সম্বন্ধ আর কিছু জানা যায় না। ১১৮১ শকাব্দে রজনাতের মন্দিরে উৎকীর্ণ বিক্রমপাণ্ড্যের শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, তিনি চোলবংশরূপ পর্বতের রাজস্বরূপ ও কর্ণাটক-বিজয়ী ছিলেন। ইহাতে মনে হয়, যে রাজেন্দ্রচোড়ের সহিত প্রাচ্য-চালুক্যরাজবংশের রাজ্যভোগ শেষ হইয়াছিল। [অপর পৃষ্ঠায় প্রাচ্যচালুক্য-বংশাবলী প্রদত্ত হইল।]

দাক্ষিণাত্যে হোয়শলবল্লাল ও পাণ্ড্যবংশের অভ্যুদয়ে প্রাচ্য ও প্রতীচ্য উভয় চালুক্যসাম্রাজ্যই বিধ্বস্ত হইল। এই বৈষ্ণুমূল ক্ষত্রিয়বংশের আত্মীয় স্বজনগণ নানাস্থানে বিস্তৃত হইয়া পড়িলেন। এই বংশের সুখঃপতনকালে কলিঙ্গে গঙ্গবংশ প্রবল প্রতাপে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। কোন কোন চালুক্যরাজবংশধর গঙ্গরাজগণের অধীন সামন্তরূপে রাজ্যশাসন করিতে থাকেন, তন্মধ্যে বিশাখপত্তন জেলার শলুকী \* ও তালচেরা বংশের শুদ্রীকবংশ উল্লেখযোগ্য। সংক্ষেপে শলুকী বংশের পরিচয় নিম্নে দিতেছি।

\* সম্ভবতঃ চালুক্যবংশের অসামান্ত প্রতাপ থকা হইয়া আসিলে তাঁহাদের দাবাদগণ আবার

# শ্রীচ্য চানুকাবংশাবলী ।

## কীৰ্ত্তিবর্মা





বিমলাচাঁপেদন কবিরচিত 'কাব্যালঙ্কারচ্যামণি' নামক তামিলগ্রন্থপাঠে জানা যায় যে, বিশেষরূপে বিখ্যাত মুন্সের রাজবংশের এই বংশ রচিত এবং উক্ত বিশাখপত্তন কোম্পানী দ্বারা নামক স্থানে ধর্ম্মলিঙ্গেশ্বর নামীয় মন্দিরে উৎকীর্ণ বিশেষরূপে শিলালিপিতে বিশেষরূপে পূর্বপুরুষগণের নাম এইরূপ লিখিত আছে—

বিমলাচাঁপ, তৎপুত্র রাজরাজ (রাজনরেন্দ্র), তৎপুত্র কুলোত্তমচোড়, তাঁহারা বংশধরম্পরায় যথাক্রমে মল্লপ, উপেন্দ্র, কোম্প ও মনমোপেন্দ্র। উপেন্দ্রের পুত্র বিশেষরূপে। বিশেষরূপের পুত্র উপেন্দ্র (২য়) ও পৌত্র নরসিংহ। ১৩৪৪ হইতে ১৩৫৯ শকাব্দ পর্য্যন্ত নরসিংহ বিজয়মান ছিলেন, তাঁহার শিলালিপি হইতেই পাওয়া গিয়াছে। নরসিংহের বংশধর মুকুন্দরাজ বা মুকুন্দবাহুবলেন্দ্র গোলকোণ্ডার কুতুবশাহীবংশের অধীনতা স্বীকার করিতে বাধ্য হন। কিন্তু মুসলমান ইতিহাস ফেরিস্তা হইতে আমরা জানিতে পারি যে মুকুন্দবাহুবলেন্দ্র অল্পদিন পরেই কুতুবশাহীর বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন। ফেরিস্তায় ইনি কাসিমকোটের রাজা বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। মুহম্মদকুলী কুতুবশাহীর সেনাপতি আদীল জুমলা আদীলউলমুলকের সহিত তাঁহার ঘোরতর যুদ্ধ চলিয়াছিল।\* ১৫৮৯ হইতে ১৬০২ খ্রিষ্টাব্দ মধ্যে এই যুদ্ধ ঘটিয়াছিল। সিংহাচল হইতেও ১৫১৬ শকে (= ১৬০৪ খ্রিষ্টাব্দে) উৎকীর্ণ মুকুন্দের শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে।

মুকুন্দবাহুবলেন্দ্রের ৪র্থ পুরুষ অধস্তন মেদিনীয়ায়, তৎপরে পুত্রাদিক্রমে গঙ্গপতিরাজ, ধর্ম্মরাজ, জগন্নাথরাজ, মুকুন্দরাজ, প্রতাপরাজ, অনন্তরাজ ও গুরবরাজ। গুরবরাজের তিন পুত্র—পদ্মনাভ, কুশ্মনাথ ও অচ্যুত। পদ্মনাভের পুত্রসন্তান না হওয়ায়, তাঁহার অনুজ কুশ্মনাথ উত্তরাধিকার লাভ করেন। কুশ্মনাথের পুত্র গঙ্গপতিরাজ, তৎপুত্র ব্যকটকৃষ্ণরাজ, তৎপুত্র সম্যাসরাজ, তৎপুত্র কৃষ্ণরাজ। কৃষ্ণরাজের পুত্র ব্যকটপতিরাজ বিশাখপত্তনজেলার অন্তর্গত গুণপুরে রাজা হন। তাঁহার পুত্র ব্যকটকৃষ্ণরাজ গুণপুরের বর্ত্তমান অধিপতি। ইহাদের

আদিবংশপরিচয় বিস্তারিত করিব। তাঁহাদের রাজশক্তিলোপের সঙ্গে সম্ভবতঃ তাঁহারা ক্ষত্রিয় হইলেও তাঁহাদের বংশধরগণের এই বংশের আর কাহাকেও পরবর্ত্তীকালে ক্ষত্রিয় বলিয়া আখ্যায়িকাতে বর্ণনা করা যায় না। শুধীক শব্দই বৈষ্ণবাচারী।

গোত্র মানব্য। ইঁহার অবস্থা হীন হইলেও অত্য়পি এই বংশ সর্বলোকাশ্রয়  
বিষ্ণুবর্জন মহারাজ উপাধি ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন।

হেমচন্দ্র ও লেশাজায় তিলকগনি-বিরচিত দ্ব্যাশ্রয়, ধর্ম্মসাগরপ্রণীত প্রবচন-  
পরীক্ষা, বিচারশ্রেণী, রাসমালা, সোমেশ্বরকৃত কীর্ত্তিকৌমুদী ও সুরথোৎসব, কুমার-

পালচরিত প্রভৃতি সংস্কৃত গ্রন্থে অনহিলবাড়ের বিখ্যাত  
অনহলবাড়ের চৌলুকা-  
রাজবংশ। চৌলুক্যরাজগণের বিবরণ বর্ণিত আছে। ঐ সকল

গ্রন্থের মধ্যে পরস্পর বড় একটা মিল মাই, যতটুকু  
সামঞ্জস্য আছে, তাহারই সারাংশ প্রদত্ত হইল।

গুজরাটের অন্তর্গত অনহলবাড়-পাটনের চৌলুক্যরাজগণের মধ্যে সর্বপ্রথম  
মূলরাজের নাম পাওয়া যায়। মূলরাজ কল্যাণাধিপতি ভুবনাদিত্যের পৌত্র ও  
চাপোৎকটরাজ সামন্তসিংহের ভগিনী নীলাদেবীর পুত্র। ঐ সামন্তসিংহের মৃত্যুর  
পর মূলরাজ উত্তরাধিকার-সূত্রে ৯৯৮ বিক্রমাব্দে ( ৯৩২ খৃঃ অঃ ) মাতুলের  
সিংহাসন লাভ করেন। তিনি গ্রাহরিপু প্রভৃতি রাজগণকে পরাজয় করিয়া ৫৫ বর্ষ  
অতুল প্রতাপে রাজ্য-ভোগ করিয়াছিলেন।

তৎপরে তাঁহার প্রিয়পুত্র চামুণ্ডরাজ ১০৫৩ সংবতে রাজ্যারোহণপূর্বক ১০৬৬  
সংবৎ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। চামুণ্ডরাজের তিন পুত্র বল্লভরাজ, চুল্লভরাজ ও  
নাগরাজ।

দ্ব্যাশ্রয় নামক গ্রন্থে লিখিত আছে, চামুণ্ডরাজ কোন সময়ে কামোদ্যন্ত হইয়া  
ভগিনী কাচিনীদেবীর সহবাস করেন, সেই মহাপাপের প্রায়শ্চিত্ত জন্ম তিনি কুমার  
বল্লভদেবকে রাজ্যভার দিয়া কাশীবাসী হন। কাশী হইতে ফিরিয়া আসিয়া তিনি  
বল্লভদেবকে বলেন, “যদি তুমি আমার পুত্র হও, তবে সহর গিয়া মালবরাজের  
দণ্ডবিধান কর।” বল্লভ সসৈশ্বে মালবযাত্রা করিলেন, কিন্তু পথিমধ্যে শীতলা

( ১ ) “বিক্রমাব্দবর্তো যাবৎ বহুদবাব্দবর্ষয়ো ।  
মূলরাজস্তদাস্থাপ্য সামন্তো ভগিনীহৃতঃ ॥  
বর্ষাণাং পঞ্চপঞ্চাশৎ রাজ্যং কৃত্বা স্থখানি চ ॥”

( ২ ) “ভদোপরি নরনাথচামুণ্ডেতি মহাবলী ।  
বর্ষত্রয়োদশকৈব রাজ্যং কৃত্বা স্থখানি চ ॥  
বিক্রমাব্দবর্তো যাবৎ রসরাজদশমুতঃ ॥”

(বসন্ত) রোগে তাঁহার জীবলীলা শেষ হয়। (দ্ব্যশ্রয় ৭৪৭) কোন কোন ঐতিহাসিক গ্রন্থের মতে, বল্লভ ৬মাস মাত্র রাজত্ব করিয়াছিলেন।\*

চামুণ্ডরাজের সময়েই গজনির সুলতান মাক্কুদ সোমনাথ আক্রমণ ও লুণ্ঠন করেন। মাক্কুদের আগমনের পূর্বেই চামুণ্ড পলাইয়া যান। সোমনাথ লুণ্ঠন করিয়া ফিরিবাস সময় মাক্কুদ দেবশর্ম্মা নামক এক ব্যক্তিকে রাজা করিয়াছিলেন।

চামুণ্ডরাজ প্রিয় পুত্রের মৃত্যুসংবাদে নিতান্ত শোকসন্তপ্ত হইয়া দুর্লভকে রাজপদে বরণ করিয়া (ভরুকচের নিকটবর্তী) শুক্লতীর্থে গমন করেন, তথায় তাঁহার মৃত্যু হয়।

দুর্লভরাজ অল্পদিন পরেই দেবশর্ম্মাকে তাড়াইয়া সোমনাথ পুনরধিকার করেন। দেবশর্ম্মার সহিত অনেক ব্রাহ্মণই মাক্কুদের আশ্রয় প্রার্থনা করিয়া, এ কারণ দুর্লভ ব্রাহ্মণসমাজের প্রতি অতিশয় বিরক্ত হন এবং জিনেশ্বর সূরির নিকট জৈনধর্ম্মোপদেশ শ্রবণ করিয়া জৈনধর্ম্মে দীক্ষিত হন। তাঁহার ভগিনীর সহিত মারবাড়রাজ মহেন্দ্রের বিবাহ হয়, এবং তিনিও স্বয়ম্বর মহেন্দ্ররাজ-সহোদরাকে পত্নীরূপে লাভ করেন। স্বয়ম্বরলক্ষ্য মারবাড়-রাজকন্যাকে লইয়া যাইবার সময় তাঁহার করপ্রার্থী মালব, হুণ, মাথুর, কাশী, অন্ধ্র প্রভৃতি রাজগণের সহিত দুর্লভরাজের ঘোরতর যুদ্ধ হয়, কিন্তু সেই মহাযুদ্ধে তিনিই জয়লাভ করেন।

দুর্লভরাজের কোন পুত্র সন্তান হয় নাই। তিনি নাগরাজের পুত্র ভীমকে বড়ই ভালবাসিতেন। প্রবন্ধচিন্তামণিতে লিখিত আছে, দুর্লভ ভীমদেবকে রাজ্য প্রদান করিয়া বারাগণী যাত্রা করেন, পথে মালবের মুঞ্জরাজ তাঁহার রাজচিহ্ন কাড়িয়া লইয়া তাঁহাকে অপমানিত করেন। শেষে কাশীধামে গিয়া দুর্লভের মৃত্যু হয়। সেই ঘটনা ভীম-দেবের কর্ণগোচর হইলে তিনি প্রতিশোধ লইবার জন্য মুঞ্জরাজের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেন।

দুর্লভ ১০৭৮ সন্থং পর্য্যন্ত ১১ বর্ষ ৬ মাস রাজত্ব করেন।<sup>৪</sup> ভীমদেব

(৩) "মারবাজো মহাবীর যুদ্ধে চ সিংহবিক্রমঃ।

"মাল্যগনি কর্তব্যঃ স্তম্ভনোহরম্।"

(৪) "ভদ্রোপরিঃ স্তম্ভনো বর্ষ্য একাদশতথা।

মাংস বড়ধিকং চৈব রাজ্যং কৃত্যঃ স্থানি চ॥

বিক্রমাবধৌ যাবৎ বহুমুনিদশমৃতঃ।"

একজন মহাযোদ্ধা ছিলেন। তিনি সিদ্ধুরাজ হম্মুক ও চেদিরাজকে পরাজয় করেন। তাঁহার ক্ষেমরাজ ও কর্ণ নামে দুই পুত্র জন্মে।

জ্যেষ্ঠ ক্ষেমরাজ পিতৃরাজ্য গ্রহণ করেন নাই। তাঁহার পুত্রের নাম দেবপ্রসাদ। দেবপ্রসাদের ত্রিভুবনপাল নামে এক পুত্র জন্মে।

ক্ষেমের অনুজ কর্ণদেব পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হন। তিনি কদম্বরাজ জয়কেশির কন্যা ময়গল্লদেবীর পাণিগ্রহণ করেন। তাঁহার গর্ভে জয়সিংহ সিদ্ধুরাজের জন্ম। জয়সিংহ উজ্জয়িনীরাজ যশোবর্ম্মা ও বর্বরকে পরাজয় করেন। অবশিষ্ট-রাজকে জয় করিয়া আসিয়া সিদ্ধুপুরে সরস্বতীনদীতীরে রুদ্রমাল নামে বৃহৎ শিখালয় ও জৈনতীর্থঙ্কর মহাবীর স্বামীগণ মন্দির প্রভৃতি বহুতর কীর্ত্তি স্থাপন করেন। ইনি ১১৯৯ বিক্রম সংবৎ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়া কুমারপালকে রাজ্য দিয়া যান।

দ্ব্যশ্রয়ের মতে, কুমারপাল উক্ত ত্রিভুবনপালের পুত্র। ইনি ১১৯৯ বিক্রমাব্দে সিংহাসনে অভিষিক্ত হন, ইহার যত্নে জৈনধর্ম্মের সবিশেষ উন্নতি হইয়াছিল।

কুমারপাল প্রথমে জয়সিংহের নিকট থাকিয়া দধিহুলীতে রাজ্যশাসন করেন। তিনি প্রসিদ্ধ জৈনাচার্য্য হেমচন্দ্রের নিকট সর্বদাই জৈনধর্ম্মের সচুপদেশ লাভ করিতেন। জয়সিংহ কুমারপালের পিতা ত্রিভুবনপালকে গোপনে বিনাশ করেন, পরে তাঁহাকেও তাঁহার অনুবর্ত্তী করিবার চেষ্টায় ছিলেন, কুমারপাল জানিতে পারিয়া সতর্ক হন। কুমার সর্বদাই মন্ত্রিগৃহে লুকায়িত থাকিতেন। একদিন জয়সিংহের নিযুক্ত চর সন্ধান পাইয়া সেস্থানে উপস্থিত হয়। এখানে হেমচন্দ্র মিথ্যাকথায় চরকে ভুলাইয়া কুমারকে রক্ষা করেন। কুমারপাল সেইদিনই ভৃগুকে পলায়ন করিলেন। পরে কৈলশপত্তনে উপস্থিত হইলে, কৈলশ্বরাজ নিজ রাজ্যের অর্দ্ধাংশ তাঁহাকে প্রদান করেন। পরে তিনি প্রতিষ্ঠানপুর ও উজ্জয়িনী প্রভৃতি স্থানে কিছুদিন থাকিয়া নগেন্দ্রপত্তনে আসিয়া তাঁহার ভগিনীপতি ত্রীকৃষ্ণদেবের গৃহে অবস্থান করেন। ( ভগিনীর নাম প্রেমল দেবী )

সংবৎ ১১৯৯ অব্দে মার্গশীর্ষে কৈলশ্বরাজের সাহায্যে কুমারপাল সিদ্ধুরাজকে দমন করিয়া পুনর্ব্বার রাজ্য লাভ করেন। এই সময়ে তাঁহার বয়ঃক্রম ৫০ বৎসর। তৎপরে তিনি সুরাষ্ট্র, ব্রাহ্মণবাহক, পঞ্চনদ, সিদ্ধুসৌবীর প্রভৃতি নানা স্থান জয়

(৫) আবার কোন জৈন পুথিতে লিখিত আছে, কুমারপাল সিদ্ধুরাজের ভগিনী রত্নসেনার পুত্র। (Dr. Bhandarkar's Report on the Sanskrit Mss, 1883-84, p. 11.) এইরূপ আরও মতভেদ আছে।

করেন। দ্বিবিজয়কালে তিনি দিফুর পশ্চিমপারস্ব পদ্মপুর নগরের রাজকন্যা পদ্মিনীকে বিবাহ করেন। মূলস্থানে মালবগণের সহিত তাঁহার ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল। তিনি বিজিত সকল স্থানেই হিন্দু-অহিংসা-ধর্ম প্রচার করিয়া ছিলেন। জৈনদিগের পুণ্যভীর্থ শজ্জয়পর্বতে তিনি পার্শ্বনাথের এক বৃহৎ মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন এবং ১২১১ সন্বতে হেমচন্দ্রসূরি দ্বারা 'ত্রিভুবনপালবিহার' স্থাপন করেন। প্রসিদ্ধ আলঙ্কারিক বাগ্‌ভট তাঁহার মন্ত্রী ছিলেন। কুমারপালের ভ্রাতুষ্পুত্র অজয়পাল বিষদানে তাঁহার প্রাণ সংহার করেন। কুমার ৩০ বর্ষ ৮ মাস ২৭ দিন রাজত্ব করিয়াছিলেন।

১২৩০ সন্বতে কুমারপালের মৃত্যু হইলে তাহার ভ্রাতুষ্পুত্র (মহীপালের পুত্র) অজয়পাল সিংহাসন অধিকার করেন। তৎপরে বালমূল ২ বর্ষ, ভীম ৬৩ বর্ষ, তিহনপাল বা ত্রিভুবনপাল (২য়) ৪ বর্ষ রাজত্ব করেন। তাঁহাদের সময়ে কোন বিশেষ ঘটনা হয় নাই। ১৩০২ সন্বতে চোলুক্যরাজ্য বাঘেলা-রাজগণের অধিকারী হয়। এইরূপে খৃষ্টীয় ১৩শ শতাব্দে গুর্জরের চোলুক্যরাজবংশ শেষ হইল।

## ষষ্ঠ অধ্যায়

### বৈশ্যসমাজের অধঃপতন

পূর্ব পূর্ব অধ্যায়ে বৈশ্যসমাজের অভ্যুদয় ও বৈশ্যসাম্রাজ্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়াছি। বলিতে কি, যতদিন আর্য্যাবর্তে বৈশ্যরাজশক্তি অপ্রতিহত ছিল, ততদিন বৈশ্যসমাজের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইতে কেহই সাহসী হন নাই। কিন্তু খৃষ্টীয় ৯ম শতাব্দীর প্রারম্ভে মগধের গুপ্তবংশের তিরোধানের সহিত শাস্ত্রজ্ঞ আক্ষগণসমাজ বৈশ্যসমাজকে অধঃপাতিত করিবার জন্ত রীতিমত চেষ্টা করিতে-ছিলেন। দাক্ষিণাত্যে বহু পরবর্তী সময় পর্য্যন্ত বৈশ্যাদিপত্য অক্ষুণ্ণ থাকিলেও খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দী হইতেই দাক্ষিণাত্যের বৈদিক বিপ্রগণ বৈশ্যমূল রাজবংশকে ক্ষত্রিয় করিয়া লইয়াছিলেন এবং আর্য্যাবর্তে বৈশ্যজাতির বিরুদ্ধে আক্ষগণশক্তির অভ্যুদয় নিরীক্ষণ করিয়া দাক্ষিণাত্যবিপ্রগণ দাক্ষিণাপথের বৈশ্যমূল রাজাধিরাজ-গণের আদি বর্ণপরিচয় বিলুপ্ত করিবার জন্তও যে বিশেষ যত্নপর হইয়াছিলেন, পূর্ব অধ্যায়ে সংক্ষেপে তাহার আভাস দিয়াছি। এমন কি দাক্ষিণাত্যের বিরাট বৈশ্যসমাজ হইতে তাঁহাদিগকে সম্পূর্ণ পৃথক রাখিবার জন্তও যে আক্ষগণসমাজের বিশেষ লক্ষ্য ছিল তাহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু সেই সকল রাজবংশ বহু পরবর্তী কাল পর্য্যন্ত যে স্ব স্ব মূলবর্ণ বিস্মৃত হন নাই, তাহারও পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। সে কথা পরে বলিব। খৃষ্টীয় ৯ম শতাব্দী বৈশ্যবর্ণকে স্ব স্ব সনাতন ধর্ম্মাধিকার হইতে বঞ্চিত করিবার যথেষ্ট চেষ্টা চলিয়াছিল। খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দীর শেষভাগে আবু-রৈহান-অল্-বেরুণী নামক প্রসিদ্ধ মুসলমান পণ্ডিত তাঁহার “হিন্দুস্তান” গ্রন্থে তাহার বেশ পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। তিনি অনেক স্থলেই বৈশ্যসমাজের ধর্ম্মাধিকার ও অনুষ্ঠান সম্বন্ধে তৎকালপ্রচলিত শাস্ত্রীয় মত উদ্ধৃত করিয়াছেন, ঐ সকল মত অতি প্রয়োজনীয় বোধে নিম্নে এক স্থলে উদ্ধৃত করিতেছি—

‘আক্ষগণের ক্ষত্রিয়কে বেদ শিখাইবেন। ক্ষত্রিয় বেদাধ্যয়ন করিতে পারিবেন, কিন্তু অপর কাহাকে এমন কি আক্ষগণকেও শিখাইতে পারিবেন না। বৈশ্য ও শূদ্র বেদোচ্চারণ বা বেদপাঠ ক্ত করিবেই না, এমন কি বেদ শুনিতেও নিষেধ

রহিয়াছে। বৈশ্য বা শূদ্রের মধ্যে যদি কেহ বেদ পাঠ করে, এবং তাহার বিরুদ্ধে উহা প্রমাণিত হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণেরা তাহাকে বিচারকের নিকট ধরিয়া লইয়া যাইবেন এবং বিচারক তাহার জিহ্বাচ্ছেদনরূপ দণ্ড বিধান করিবেন।\*

বৈশ্যসমাজের বৃত্তি ও আচারব্যবহার সম্বন্ধে উক্ত গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে—

‘কৃষিকর্ম, ক্ষেত্রে হলচালনা, গবাদিপালন ও ব্রাহ্মণগণের অভ্যাসমোচন করাই বৈশ্যের ধর্ম। বৈশ্য দুই গাছি সূতায় গাঁথা কেবল এক দণ্ডী যজ্ঞোপবীত ধারণ করিতে পারিবে। শূদ্র ব্রাহ্মণের দাসবৎ সকল কার্য্য ও ব্রাহ্মণসেবা করিবে। নিতান্ত দরিদ্র হইলেও, শূদ্র এককালে যজ্ঞোপবীত ছাড়া থাকিতে চায় না। শূদ্র একগাছি কার্পাসের সূতা মাত্র ধারণ করে। প্রত্যেক কার্য্য যাহাতে ব্রাহ্মণের একমাত্র অধিকার, যথা দেবস্তুতি, বেদপাঠ ও হোমাদি, তাহা বৈশ্য বা শূদ্রের পক্ষে বিশেষ ভাবে নিষিদ্ধ। বলিতে কি, যদি শূদ্র বা বৈশ্য বেদপাঠ করিতেছে বলিয়া ধরা পড়ে এবং ব্রাহ্মণেরা যদি অধিপতির নিকট তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ উপস্থিত করেন, তাহা হইলে রাজা তাহার জিহ্বা কাটিয়া দিতে আদেশ করিবেন। যাহা হউক, বৈশ্য শূদ্রের পক্ষে ঈশ্বরারাধনা, সংকর্ম্ম ও দান নিষিদ্ধ নহে।†

উক্ত বিবরণ হইতে প্রমাণিত হইতেছে যে, যে বৈশ্যসমাজ বৈদিক যুগ

\* “The Brahmins teach the Veda to the Kshatriyas. The latter learn it, but are not allowed to teach it, not even to a Brahmin. The Vaisya and Sudra are not allowed to hear it, much less to pronounce and recite it. If such a thing can be proved against one of them, the Brahmins drag him before the magistrate and he is punished by having his tongue cut off” (Alberuni’s India, translated by Dr E. C. Sachau, Vol. I. p. 125.)

† “It is duty of the Vaisya to practice agriculture and to cultivate the land, to tend the cattle and to remove the needs of the Brahmins. He is only allowed to gird himself with a single yajnopavita, which is made of two cords. The Sudra is like a servant to the Brahmin, taking care of his affairs and serving him. If though being poor in the extreme, he still desires not to be without a yajnopavita, he girds himself only with the linen one. Every action which is considered as the privilege of a Brahman, such as saying prayers, the recitation of the Veda and offering sacrifices to the fire, is forbidden to him, to such a degree that when, e. g. a Sudra

হইতে বিজাতি বলিয়া পরিগণিত ছিলেন ; যজ্ঞন, বেদাধ্যয়ন ও দান এই ত্রিবিধ কর্মেই ক্ষত্রিয়ের স্থায় বাঁহাদের সমান অধিকার ছিল, খৃষ্টীয় ১ম শতাব্দী হইতে সেই উচ্চবর্ণ ব্রাহ্মণসমাজে শূদ্রের স্থায় সমানভাবে আচরিত হইতেছিলেন। এ সময়ে প্রকৃত প্রস্তাবে ব্রাহ্মণসমাজ এবং ব্রাহ্মণানুগত ও ব্রাহ্মণপ্রতিষ্ঠিত ক্ষত্রিয়সমাজ এই দুই বর্ণ মাত্র বিজাতি মধ্যে গণ্য ছিলেন। বৈশ্যগণকেও পাশ্বে সাধারণে বিজাতি মনে করে এই আশঙ্কায় তাঁহাদিগের যজ্ঞোপবীতেরও পার্থক্য এবং এই সজে ব্রাহ্মণভক্ত শূদ্রগণের গলায় একগাছি সূতা দিয়া বৈশ্যগণের বিজাতি হইবার পথ কণ্টকিত করা হইয়াছিল। শাস্ত্রজ্ঞ যাত্রেই জানেন যে, বৈদিকী দীক্ষা উপলক্ষে বৈদিক মন্ত্র পাঠপূর্বক যে যজ্ঞসূত্র গৃহীত হয়, তাহাই যজ্ঞোপবীত। কিন্তু বৈশ্য ও শূদ্রের পক্ষে যখন বেদমন্ত্রগ্রহণও নিষিদ্ধ হইয়াছিল, তখন তাহাদের বৈদিকী দীক্ষা বা প্রকৃত যজ্ঞোপবীত কিরূপে সম্ভব ?

আমরা এই ইতিহাসের প্রারম্ভেই জানাইয়াছি যে, যজ্ঞোপবীত আর্ঘ্যজাতির চিহ্নস্বরূপ। বেদ ও উপনিষদের মতে ‘আর্ঘ্যস্তৈবর্ণিকঃ’ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণই আর্ঘ্য বা যজ্ঞোপবীত ধারণের উপযুক্ত। যজ্ঞোপবীত গ্রহণ-রূপ উপনয়ন সংস্কার হইতেই আর্ঘ্যগণ ‘বিজাতি’ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন ; কিন্তু বেদ ও উপনিষদে “শূদ্র” অনাৰ্য্যমধ্যেই গণ্য ছিল, এই কারণে তাহাদের যজ্ঞোপবীত ধারণে অধিকার ছিল না। পরবর্তী ধর্মশাস্ত্রকারগণও এ জ্ঞাত শূদ্রের যজ্ঞোপবীত গ্রহণে অধিকার দেন নাই। বৌদ্ধ ও জৈনপ্রভাবের সময়ে ব্রাহ্মণ-পরিচালিত চাতুর্য্য সমাজের বিপর্যয় অর্থাৎ ব্রাহ্মণ-ধর্মশাস্ত্রনির্দ্দিক্ত বর্ণনির্ব্বিশেষে আচার ব্যবহারের বৈলক্ষণ্য ঘটিয়াছিল। নিম্ন বর্ণ উচ্চবর্ণের আচার পালনে অগ্রসর হইয়াছিল। ব্রাহ্মণশাস্ত্রবাক্য উপেক্ষা করিয়া ক্ষত্রিয়াদি পরবর্ণ ব্রাহ্মণাচরিত শ্রেষ্ঠ ধর্মপালনে অগ্রসর হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণসমাজের যে তাহা চক্ষুঃশূল হইয়াছিল তাহা বলাই বাহুল্য। ক্ষত্রিয়বর্ণই প্রথমে ব্রাহ্মণশাসন উপেক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণাচারগ্রহণ করিতেছিলেন বলিয়াই আবার নিঃক্ষত্রিয় করিবার আয়োজন চলিয়াছিল এবং তাহারই ফলে “নন্দান্তঃ ক্ষত্রিয়কুলং” এই পৌরাণিক বচনের

or a Vaisya is proved to have recited the Veda, he is accused by the Brahmins before the ruler and the latter will order his tongue to be cut off. However, the meditation on god, works of piety and almsgiving are not forbidden to him.” (Alberuni's India, by Sachau, Vol. II. p. 436-7.)

সৃষ্টি হয়। বৈদিকধর্ম প্রতিষ্ঠাপক ঐন্দ্রকুমারল ভট্ট তাঁহার মীমাংসাবর্ত্তিকে তাই যে সকল ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণশাসন উপেক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণাচারগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া ভীতভাবে নিন্দা করিয়া গিয়াছেন।†

যাহা হউক, বৌদ্ধ ও জৈনধর্মাবলম্বীরা এইরূপ বর্ণ ও ধর্মবিপর্যায় ঘটায় পুনরায় ব্রাহ্মণভ্যুদয়কালে ব্রাহ্মণসমাজ বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করিয়াছিলেন।

‡ “শাক্যাদিবচনানি তু কতিপয়নমদামানিবর্জং সর্কাণ্যেব সমস্তচতুর্দশবিজ্ঞানানবিরুদ্ধানি। ত্রয়োমার্গবুথিতাবিরুদ্ধাচারগৈশ্চ বুদ্ধাদিভিঃ প্রণীতানি ত্রয়োবাহুভ্যশ্চ চতুর্ধবর্ণনিরবপিতপ্রায়েভ্যো ব্যামৃঢ়েভ্যঃ সমপিতানিতি ন বেদমূলত্বেন সংভাব্যন্তে। স্বধর্ম্মাতিক্রমেণ চ যেন ক্ষত্রিয়েণ সত্য প্রবক্তৃত্বপ্রতিগ্রহো প্রতাপমৌ স ধর্ম্মমবিপ্লুতমুপদেশ্যাতীতি কঃ সমাশ্বাসঃ। উক্তঞ্চ, ‘পরলোকবিরুদ্ধানি কুর্ক্সাণং দূরতন্ত্যজেৎ। আত্মানং বোধিসত্ত্বন্তে সৌহৃদ্যে ত্রাণং কথং হিত’ ইতি। বুদ্ধাদেঃ পুনরয়মেবাতিক্রমোহলকারবুদ্ধৌ স্থিতঃ।……… যেনৈবাহ কলিকলুষকৃতানি যানি লোকে ময়ি নিশতন্ত্বে বিমুচ্যতাং লোক ইতি। স কিল লোকহিতার্থং ক্ষত্রিয়ধর্ম্মমতিক্রম্য ব্রাহ্মণবৃত্তং প্রবক্তৃত্বং প্রতিপত্ত্ব প্রতিবেধাতিক্রমাসমর্থে ব্রাহ্মণৈরনমুশিষ্টং ধর্ম্মং বাহুলজনানমুশাসং ধর্ম্মপীড়ামথ্যনোহঙ্গীকৃত্য পরামুগ্রহং কৃত্তবানিত্যং বিদৈরেব গুণৈঃ স্তুয়তে……… হেযাং পূর্ব্বোক্তেন ত্রায়েন শ্রুতিপ্রতিষদ্ধানাং স্বমূলশ্রুতানুমানসামর্থ্যমস্তু।” (মীমাংসাবর্ত্তিক)

অর্থাৎ দম, দানাদি কতিপয় ভিন্ন শাক্যাদির সকল বাক্যই চতুর্দশ বিজ্ঞানানের বিরুদ্ধ। বেদবিরুদ্ধাচারী বুদ্ধাদি প্রণীত শাস্ত্রকলাপ শূন্যতাতি হইতে নিকট মূঢ়তম ব্যক্তিগণে সমপিত হইয়াছে। অতএব সেই সকল শাস্ত্রের বেদমূলত্ব সম্ভাবনাও নাই। যে ক্ষত্রিয় আপনার ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম্মোপদেষ্টৃত্ব ও পরের প্রতিগ্রহ স্বীকার করিয়াছেন, তিনি যে যথার্থ ধর্ম্ম উপদেশ দিবেন, ইহা কাহার হৃদয়ে বিশ্বাস হয়। অতএব যিনি পরলোকবিরুদ্ধ কার্য্য অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাকে দূর হইতে পরিত্যাগ করা উচিত। কারণ যিনি আপনারই অনিষ্টাচরণ করিতে পারেন, তিনি পরের মঙ্গলাকাজী হইবেন, ইহা কিছুতেই সম্ভব নহে। বুদ্ধ প্রভৃতি সকলে এইরূপ পরলোকবিরুদ্ধকার্য্যানুষ্ঠান অলঙ্কার মনে করেন। অতএব বুদ্ধ এই কথা বলিতেন,—‘যে সমস্ত কর্ম্ম কলিষ্ঠে কলুষিত হইয়াছে, সেই সমস্ত আমাদের উপহিত হউক। সংসারে অস্ত্র সকলে তাহা পরিত্যাগ করুক।’ ‘বুদ্ধদেব লোকহিতের জন্যই আপনার প্রশংসিত ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মণবৃত্তি ধর্ম্মোপদেষ্টৃত্ব অবলম্বন করিয়া প্রতিবেধ অতিক্রম করিতে অসমর্থ ব্রাহ্মণগণ কর্ত্ত্বক অগ্রকাশিত ধর্ম্ম সাধারণকে উপদেশ দিয়াছেন। তিনি স্বীয় ধর্ম্মের উৎপীড়ন করিয়াও পরের প্রতি অমুগ্রহ করিয়াছেন।’ এই প্রকার নানাবিধ বাক্যদ্বারা বৌদ্ধেরা তাঁহার ত্ববঃ করে। বৌদ্ধশাস্ত্র প্রতিবিরুদ্ধ বলিয়া তাহা দ্বারা শ্রুতির প্রামাণ্য হইতে পারে না। অর্থাৎ বেদবিরুদ্ধ বলিয়া ব্রাহ্মণসমাজ তাহা গ্রহণ ও অনুষ্ঠান করে নাই।

প্রথমে যখন তাঁহারা ক্ষত্রিয়সমাজের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন, সেই সময়েই ঘোষণা করেন যে, পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়া হইয়াছে,—সে সময়ে ভারতের নানাস্থানে ক্ষত্রিয়বংশ বিদ্যমান থাকিলেও ব্রাহ্মণসমাজ তাঁহাদিগকে প্রকৃত ক্ষত্রিয় বলিয়া স্বীকার করিলেন না, বরং যাঁহারা ক্ষত্রিয়ত্বের দাবী করিতেছিলেন, তাঁহাদিগকে সামাজিকশাসনে যথেষ্ট নিগৃহীত করিতেছিলেন, এই সামাজিক নিগ্রহের ফলে অনেক ক্ষত্রিয় বৈষ্ণসমাজে আশ্রয় লইয়া বৈষ্ণ বলিয়া পরিচিত হইতেছিলেন ; তন্মধ্যে শাক্যবংশ প্রথম উল্লেখযোগ্য। \* অতঃপর বৈষ্ণসমাজের অভ্যুদয়কালে তাঁহারাও যখন ব্রাহ্মণপ্রাধাত্য অস্বীকার ও ব্রাহ্মণের শাস্ত্রীয় শাসন উপেক্ষা করিতে লাগিলেন, তখন ব্রাহ্মণসমাজেরও জাতক্ৰোধ উপস্থিত হইয়াছিল, তখন হইতে ব্রাহ্মণসমাজ বলিলেন যে, ব্যবসায়বুদ্ধি বৈষ্ণের প্রাধান্যে কখনই আর্য্যসমাজ সুশাসিত ও সুপরিচালিত হইতে পারিবে না ;—তাঁহাদের বৈদিক কর্ম্মচাণ্ড ও শাস্ত্রীয় অশুশাসন রক্ষা করিবার জন্ত আবার ক্ষত্রিয়সমাজের প্রয়োজন। পূর্ববর্তন ক্ষত্রিয়বংশধরগণ তখনও ভারতের নানাস্থানে বিদ্যমান থাকিলেও পুনরুদ্ভাদিত ব্রাহ্মণসমাজ তাঁহাদিগকে ক্ষত্রিয়াসনে প্রতিষ্ঠিত করিতে শ্রেয়োবোধ করিলেন না ;—বরং যাঁহারা তাঁহাদের অভ্যুদয় ও প্রাধান্যরক্ষার সহায় হইয়াছিলেন, যাঁহারা নিঃস্বার্থভাবে ব্রাহ্মণসমাজপ্রতিষ্ঠার জন্ত সমরপ্রাণে জীবন উৎসর্গ করিতে আগ্রসর হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে অক্ষত্রিয় থাকিলেও তাঁহাদের পূর্বপুরুষের কলিত বংশতালিকায় সূর্য্য ও চন্দ্রবংশীয় পৌরাণিক ক্ষত্রিয়রাজগণের নাম সংযোজিত করিয়া তাঁহাদিগকে শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয়পদে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, পূর্ব অধ্যায়ে ইহার কিছু কিছু আভাস দিয়াছি। নবক্ষত্রিয়প্রতিষ্ঠার সহিত বৈষ্ণবর্ণকে অধঃকরণেরও আয়োজন চলিয়াছিল, তাহারও আভাস পূর্ব্বাধ্যায়ে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। খ্রীষ্টীয় ১০ম শতাব্দী হইতে এই শ্রেষ্ঠবর্ণ নামে মাত্র দ্বিজাতি বলিয়া গণ্য থাকিলেও প্রকৃত প্রস্তাবে তাঁহারা দ্বিজ হইয়াই ছিলেন। মন্বাদি ধর্ম্মশাস্ত্রকারগণের মতে উপনয়নরূপ বৈদিক সংস্কার দ্বারাই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণসম্প্রদায় দ্বিজ হইয়া থাকেন। বেদাধ্যয়নার্থ গুরুগৃহে গমনের নামই উপনয়ন। ইহাই আর্য্যজাতির সর্ব্বপ্রথম বৈদিকসংস্কার। এই দীক্ষাকালে

\* শাক্যবংশ কিরূপে বৈষ্ণসমাজে প্রবেশ করিয়া বৈষ্ণসমাজভুক্ত ও বৈষ্ণ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিলেন, আলোচ্য বৈষ্ণকালের দ্বিতীয়াংশে তাহা সবিস্তারে আলোচিত হইবে।

সংখ্যোগান্ধ বৈদিকমন্ত্র উচ্চারিত হয় এবং আচার্য্য মাণবক বা উপনয় শিষ্যকে বৈদিকগায়ত্রী শিক্ষা দিয়া থাকেন। সুতরাং বেদাধ্যয়ন বা বেদশ্রবণ পর্য্যন্ত যখন নিষিদ্ধ হইল, তখন বৈষ্ণব যেরূপ প্রকৃত উপনয়নসংস্কার হইতে পারিত না, তাহাতে বৈষ্ণব হইবার কারণ দেখি না। তাঁহারা দুই গাছি সূত্রগাত্র ধারণ করিতে পারিতেন। পাছে তাঁহারা ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়ের আয় দ্বিজত্ব দাবী করেন, এই ভয়ে ব্রাহ্মণ্য বৈদিক ব্রাহ্মণসমাজ তাঁহাদের অনুগত শূদ্রসন্তানের গলদেশে একগাছি মন্ত্র দান করিয়া একপ্রকার কৃত্রিম উপনয়নের ব্যবস্থা করিলেন। তাহাতে বৈষ্ণব ও শূদ্রের মধ্যে বেশী পার্থক্য রহিল না। এমন কি ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়ের মত পূর্বকালে বৈষ্ণবও যে কার্য্য করিতে কুণ্ঠিত হইতেন, একমাত্র শূদ্রেরাই যে কার্য্য করিতেন, এখন বৈষ্ণবরাও সে কার্য্য করিতে লাগিলেন। আবু-রৈহানের প্রবৃত্তি হইতে তাহার একটীমাত্র দৃষ্টান্ত দিলেই বোধ হয় যথেষ্ট হইবে। আবু-রৈহান লিখিয়াছেন,—

“হিন্দুদিগের মধ্যে সূর্য্য ও চন্দ্রগ্রহণের সময় অতিশয় পুণ্যজনক বলিয়া গণ্য। এই কালের শুভফল সম্বন্ধে তাঁহাদের এত বাড়াবাড়ি ধারণা যে, এই শুভকালে মরিচের স্বর্গমুখ লাভ হইবে কামনা করিয়া অনেকে আত্মহত্যা করিয়া থাকে। বৈষ্ণবও বৈষ্ণব ও শূদ্র একরূপ করিয়া থাকে, কিন্তু ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়ের মধ্যে একরূপ পাপা নিষিদ্ধ, এ কারণ ব্রাহ্মণক্ষত্রিয় আত্মহত্যা করেন না।” :

উক্ত একটী দৃষ্টান্ত হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে,—ব্রাহ্মণসমাজ খ্রীষ্টীয় ১০ম শতাব্দীতেও বৈষ্ণবসমাজকে কিরূপ ভাবে দেখিতেন। তাঁহারা মনে করিতেন

বৈষ্ণবগৃহস্থত্বের ভাষ্যে গদাধর যে “অনিষিদ্ধকর্ম্মণাং শূদ্রাণাস্ত উপনয়নং”—এই বচন প্রয়োগ করিয়াছেন, সম্ভবতঃ তাহা শূদ্রের গলদেশে যজ্ঞস্থ প্রচলনের পর লিপিবদ্ধ হইয়াছিল।

“Most propitious times are further, the time of solar and lunar eclipse. At that time, according to their belief, all the waters of the earth become as pure as that of the Ganges. They exaggerate the veneration of these times to such a degree that many of them commit suicide, wishing to die at such a time as promises them heavenly bliss. However this is only done by Vaisyas and Sudras, whilst it is forbidden to Brahmanas and Kshatriyas, who in consequence do not commit suicide.”

Alberuni's India, by Sachau, Vol. II. p. 191.

ব্রাহ্মণকৃত্রিয়ের জীবনই প্রকৃত মূল্যবান, কিন্তু বৈশ্য-শূত্রের জীবনের যে কোন মূল্য আছে, তাগা তাঁহারা ধারণাই করিতেন না।

৯৭৭ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত গান্ধার হইতে সরস্বতী-প্রবাহিত কুরুক্ষেত্র ভূভাগ পর্য্যন্ত সমস্ত পঞ্চনদপ্রদেশে কেবল ব্রাহ্মণের শাস্ত্রীয় শাসন বলিয়া নহে, ব্রাহ্মণের আধিপত্য ও প্রভুত্ব অক্ষুণ্ণ ছিল। উক্ত বর্ষে সবলগিন্ গান্ধারের রাজধানী গজনী অধিকার করেন, এবং ব্রাহ্মণ-নৃপতিকের পরাস্ত করিয়া ক্রমশঃ পেশোয়ার পর্য্যন্ত অধিকার করিয়াছিলেন। এ সময়ে সিন্ধুপ্রদেশে সিন্ধুসৌবীর-কৃত্রিয়বংশ এবং দিল্লী, অজমীর, কালঞ্জর ও কনৌজপ্রদেশে ব্রাহ্মণভক্ত ও ব্রাহ্মণস্থাপিত কৃত্রিয়-বীরগণ রাজত্ব করিতেছিলেন। এই সকল বিভিন্ন রাজবংশ পরস্পর গৃহবিবাদে ও ঈর্ষাবশে স্ব স্ব শক্তি খর্ব্ব করিতেছিলেন বটে, কিন্তু সীমান্তপ্রদেশে মুসলমান আত্মীয় দেগিয়া তাহার গতিরোধ করিবার জন্ত সকলেই স্ব স্ব সেনাবাহিনী লইয়া একবার ব্রাহ্মণ-নরপতির পার্শ্বদেশে উপস্থিত হইয়াছিলেন। এই সমবেত চেষ্টায় সবলগিন্ পেশোয়ারের সীমা পর্য্যন্ত অধিকার করিলেও ভারতমধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন নাই। ব্রাহ্মণ-কৃত্রিয়-সম্ভাব হেতুই সম্ভবতঃ এ সময়ে ব্রাহ্মণ-শাস্ত্রকারগণ কৃত্রিয়ের সনাতন বৈদিকাধিকার লোপ করিতে প্রস্তুত হন নাই, বরং ‘কৃত্রং দ্বিজহৃৎ পরম্পরার্থং’ এইরূপ মহামুভূতিসূচক বাক্য অনেক ব্রাহ্মণ-গণ্ডিতের মুখেই শোভা পাইত। কিন্তু এরূপ মহামুভূতি বেশী দিন স্থায়ী হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না। পূর্ব্বেই লিখিয়াছি, ঐ সকল কৃত্রিয়রাজগণের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যপণ্ড লইয়া পরস্পর প্রতিযোগিতায় দারুণ বিদ্রোহানলে হিন্দুশক্তি ক্রমশঃই ক্ষীণ হইতে ক্ষীণতর হইতেছিল। যে সময়ে গৃহদ্বারে বিদেশী মহাশত্রু কঠোর দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিতেছিলেন, তখনও তাঁহাদের চৈতন্য হইল না। ঠিক এই সময়ে সবলগিনের পুত্র মাক্সুদ ভারতলুণ্ঠন করিবার জন্ত সদলে অগ্রসর হইলেন। তিনি ১০০১ হইতে ১০২৬ খৃষ্টাব্দ মধ্যে সপ্তদশবার ভারত আক্রমণ ও লুণ্ঠন করেন। গৃহবিবাদে বিচ্ছিন্ন হিন্দুরাজশক্তি মুসলমানের গতিরোধ করিতে সমর্থ হইল না। পশ্চিম ভারতে উপর্যুপরি মুসলমান আক্রমণে আর্যসমাজও হতশ্রী হইয়া পড়িতে লাগিল। আবুরৈহান যে সময়ে তাঁহার ‘হিন্দুস্তান’ রচনা করিতেছিলেন, তৎকালে মাক্সুদের পুনঃ পুনঃ আক্রমণে সমস্ত ভারতবাসীকে উদ্ভ্রান্ত ও বিচলিত করিয়া তুলিয়াছিল এবং মুসলমানজাতির উপর হিন্দুসমাজের একটা বিজাতীয় ঘৃণা ও আক্রোশ উপস্থিত হইয়াছিল। এজন্ত আবুরৈহান

হিন্দুসমাজের সহিত মিশিবার সুযোগ পান নাই। তিনি তৎকালপ্রচলিত যে সকল স্মৃতিনিবন্ধ সংগ্রহ করিতে পারিয়াছিলেন, তদ্ব্যতীত সে সময়ের হিন্দু-সমাজের আচার ব্যবহার লিপিবদ্ধ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। এই সকল স্মৃতি-নিবন্ধ যে কেবল উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে প্রচলিত ছিল, তাহা নহে। মাক্সদেব আক্রমণে পশ্চিম ভারত উৎসাদিত হইলে বৈদিক বিপ্রগণ সেই সকল স্মৃতিনিবন্ধ সহ পূর্বভারতের নানাস্থানে ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন\* এবং তাঁহাদের সহিত উক্ত নিবন্ধসমূহের মতও নানাস্থানে প্রচারিত হইয়াছিল, সন্দেহ নাই। যাহা হউক গঙ্গানীপতি মাক্সদেব মুত্থ্যসংবাদ ভারতে পৌছিবামাত্র লাহোর ও নাগরকোটের হিন্দুরাজগণ আবার স্বাধীন বৈজয়ন্তী উড়াইয়া দিলেন। আবার নানাস্থানের হিন্দু-রাজগণের মধ্যে পরস্পর অভিমান ও প্রতিযোগিতার দারুণ বিদ্রোহ জ্বলিতে আরম্ভ হইল। সেই সমাজবিশ্ববঙ্গী আত্মকলহের ফলে সাক্ষাত বর্ষমধ্যে সমস্ত পঞ্চ-নদপ্রদেশে মুসলমান-শাসন বিস্তৃত হইল। তাহাতেও হতভাগ্য হিন্দুরাজগণের চৈতন্যোদয় হইল না। অল্পদিন পরেই দিল্লী ও কনোজরাজমধ্যে প্রবল বিদ্বেষ ও বিরোধ লক্ষ্য করিয়া ১১৯১ খৃষ্টাব্দে মহম্মদঘোরী আর্য্যাবর্তের বন্ধ ভেদ করিবার জন্য উপস্থিত হইলেন। কলিযুগের প্রথমার্ধে অভিমান ও গৃহবিবাদে কুরুক্ষেত্রের মহাসমরে ভারতের সুবিপুল ক্ষত্রিয়শক্তি বিলুপ্ত হইয়াছিল, খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর শেষভাগে বৈষ্ণবসম্রাট হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যুর সঙ্গে তাঁহার ব্রাহ্মণ-সেনাপতির হস্তে এই কুরুক্ষেত্রেই বৈষ্ণবশক্তিলোপের সূত্রপাত হইয়াছিল, আবার ১১৯৩ খৃষ্টাব্দে এই কুরুক্ষেত্রের অন্তর্গত থানেশ্বরই মহম্মদ ঘোরীর হস্তে পৃথ্বীরাজের পরাজয়ের সঙ্গে ব্রাহ্মণপ্রতিষ্ঠিত নব-ক্ষত্রিয়শক্তিও সম্পূর্ণ বিলুপ্ত হইল। ১১৯৪ খৃষ্টাব্দে কান্যকুব্জ ও বারাণসী ধামে এবং ইহার পঞ্চ বর্ষ মধ্যে নবদ্বীপ পর্য্যন্ত এক প্রকার সমগ্র আর্য্যাবর্তে মুসলমান-শাসন প্রতিষ্ঠিত হইল।

মুসলমান-শাসন বিস্তারের সঙ্গে হিন্দুসমাজের উপর ব্রাহ্মণপ্রভু আরও বাড়িয়া গেল। হিন্দুর রাজ্যলোপের সঙ্গে হিন্দু-নৃপতিগণিত ধর্ম্মাধিকরণও এক প্রকার বিলুপ্ত হইল। মুসলমানেরা যেখানে যেখানে রাজধানী স্থাপন করিতে-

• মাক্সদেব কনোজক্রমণকালে বহু বৈদিক বিপ্র কনোজ ছাড়িয়া বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন, বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসে ব্রাহ্মণকাণ্ডের ৩য় অংশে বঙ্গ বৈদিকাগমন প্রসঙ্গে তাহা সবিস্তারে বিবৃত হইয়াছে। এখানে পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন।

ছিলেন, শাস্ত্রবিশারদ ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণ ও ধর্মনিষ্ঠ হিন্দুসমাজ সে স্থান হইতে দূরে থাকাই শ্রেয়ঃ মনে করিতেন। ব্রাহ্মণসমাজও সাধারণের হৃদয়ে দারুণ মুসলমান-বিশ্বেষ জাগাইয়া তুলিয়াছিলেন। এমন কি মুসলমানস্পর্শ পর্য্যন্ত অশুচিজনক বলিয়া শাস্ত্রনিবন্ধে ঘোষণা করিতে তাঁহারা কুণ্ঠিত হন নাই। এমন কি যাহারা মুসলমানসংস্রব বা মুসলমানভাষা শিক্ষা করিতেন, তাঁহাদিগকেও ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতগণ ঘৃণার চক্ষে দেখিতেন বা পণ্ডিত মনে করিতে লাগিলেন। সুতরাং হিন্দুনুপতির সহিত হিন্দুধর্ম্মাধিকরণলোপের সঙ্গে ব্রাহ্মণপণ্ডিত-অধ্যুষিত নিভৃত হিন্দুপল্লীস্থ টোলগুলিই হিন্দু সাধারণ ধর্ম্মাধিকরণরূপে পরিণত হইল। পূর্বের হিন্দুরাজ-নিযুক্ত উপযুক্ত শাস্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণই ধর্ম্মাধিকরণে বিচারকের কার্য্য করিতেন, তাঁহাদিগকে সাহায্য করিবার জন্য উপযুক্ত কায়স্থ ও শ্রেষ্ঠী (বৈশ্য) নিযুক্ত হইতেন। বিচারক বাদী ও প্রতিবাদীর প্রতি যথেষ্টব্যবহার করিতে পারিতেন না, কারণ ব্রাহ্মণবিচারকের বিচারনিষ্পত্তির পরও তাহার পুনর্বিচার বা সংশোধন করিবার অধিকার হিন্দুনুপতির হস্তেই অস্ত ছিল। সুতরাং ব্রাহ্মণ শাস্ত্র-প্রবক্তা ও ন্যায়াগায়েত্রীর বিচারক হইলেও রাজাই হিন্দুসমাজের দণ্ডমুণ্ডের কর্ত্তা ও সমাজশাসয়িতা ছিলেন। মুসলমান-অধিকার বিস্তারের সঙ্গে সেই অসাধারণ সমাজকর্ত্ত্বী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পল্লীর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র টোলের অধ্যাপকগণের হস্তে নিপতিত হইল। সমাজনিগ্রহ ও পাতিতের আশঙ্কায় প্রথম প্রথম অধিকাংশ হিন্দু-সম্ভানই মুসলমান ধর্ম্মাধিকরণে উপস্থিত হইতে সাহসী হইতেন না, প্রায় সকলেই নানা প্রকার বিবাদ নিষ্পত্তির ক্ষমতা টোলের শরণ গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়া পড়িয়াছিলেন। এক্ষণে স্থলে হিন্দুসমাজে ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণের প্রভুতা যে অসাধারণরূপে বাড়িয়া যাইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি ?

যতদিন স্বাধীন হিন্দুরাজ্য ছিল, তত দিন ব্রাহ্মণসমাজ ক্ষত্রিয়সমাজের বিরুদ্ধে লেখনীচালনা সুবিধাজনক মনে করেন নাই, তত দিন তাঁহারা এক এক বর্ণের মধ্যে বহুতর জাতি, উপজাতি ও শ্রেণী বিভাগের সৃষ্টি করিয়া হিন্দু সমাজকে নিতান্ত সঙ্কীর্ণ করিয়া ফেলিতে সুবিধা পান নাই। যে নবীন ক্ষত্রিয় সমাজের আশুকুল্যে বৌদ্ধপ্রাধান্যবিলোপ ও ব্রাহ্মণপ্রাধান্য সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাঁহাদের বংশধরগণ মুসলমান আক্রমণ হইতে তাঁহাদিগের মানসস্তম্ভ রক্ষা করিতে সমর্থ না হওয়ায় এবং মুসলমানপ্রভাবে ধীরে ধীরে ক্ষত্রিয়শক্তির তিরোধান লক্ষ্য করিয়া আবার শাস্ত্রবিদ ব্রাহ্মণগণ ঘোষণা আরম্ভ করিলেন যে কলিতে

আর ক্ষত্রিয় নাই, যে কয় ঘর ক্ষত্রিয়বংশধর আছে, তাহারা সকলেই বুঘলত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। মৌর্য্যবংশধরসং এবং পুষ্যমিত্রপ্রমুখ ব্রাহ্মণবংশের অভ্যুদয় কালে “নন্দাশ্রমঃ ক্ষত্রিয়কুলং” প্রভৃতি নিঃক্ষত্রিয়জ্ঞাপক যে সকল শ্লোক রচিত ও শাস্ত্রনিবন্ধমধ্যে গ্রথিত হইয়াছিল, এখন শাস্ত্রজ্ঞ অধ্যাপকগণের মুখে সেই সকল কল্পিত শ্লোক আবার শোভা পাইতে লাগিল। মুসলমান আধিপত্য যতই সুপ্রতিষ্ঠিত হইতেছিল, ততই হিন্দুসমাজ শাস্ত্রনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ-সমাজের মুখাপেক্ষী হইয়া পড়িতেছিলেন। এ অবস্থায় ভূদেবগণের শ্রীমুখনিঃসৃত বচনাবলি সাধারণে বেদবাক্যবৎ অপরোক্ষরূপে ও অমোঘ বলিয়া যে গ্রহণ করিবে, তাহাতে কি আর সংশয় থাকিতে পারে? খৃষ্টীয় ১৩শ শতাব্দীতে গোড়বঙ্গের পল্লীবাসী ব্রাহ্মণগণের সারস্বত-মন্দিরে ক্ষত্রিয়বৈশ্যবিধবংসী যে সকল সংস্কৃত বচন নিনাদিত হইতেছিল, পরবর্তী কালে স্মার্ত রঘুনন্দন, বাচস্পতিমিশ্র, ভরতমল্লিক প্রভৃতির গ্রন্থে সেই সকল বচন উদ্ধৃত হইয়াছে, সাধারণের কৌতূহল পরিতৃপ্তির জন্য টীকায় সেই সকল বচন উদ্ধৃত হইল।\* এই সকল বচনের অর্থ এইরূপ—

‘শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপ ও ব্রাহ্মণ বা বেদ-অদর্শন অর্থাৎ পঠন ও পাঠনে অসমর্থ হেতু এই সকল ক্ষত্রিয় জাতি বুঘলত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। স্মৃতরাং এক্ষণে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য উভয় বর্ণই শূদ্রসমান হইয়া পড়িয়াছে। বলিতে কি এই জঘন্য বলিযুগে প্রকৃত প্রস্তাবে ব্রাহ্মণ ও শূদ্র এই দুইটি মাত্র জাতি বর্তমান।<sup>১</sup> যাহারা নামমাত্র ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য বলিয়া পরিচিত, তাহাদিগকে আর দ্বিজাতি বলা যায় না। পূর্বকালে যেরূপ শূদ্রের পক্ষে সন্ন্যাস বা ভিক্ষুধর্ম নিষিদ্ধ ছিল, এক্ষণে

\* (১) “শনৈকৈস্ত ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ।

বুঘলত্বং গতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ॥”

( স্মার্ত রঘুনন্দনের সংস্কারতৎস্বত্ব মনুস্মৃতি )

(২) “শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপাদিখ তা বৈজ্ঞজাতয়ঃ।

কলৌ শূদ্রসমা জ্ঞেয়া যথা ক্ষত্রা যথা বিশঃ ॥ ইতি বিষ্ণুঃ।

যুগে জঘন্তে যে জাতী ব্রাহ্মণঃ শূদ্র এব চেতি যমঃ।

শনৈকৈস্ত ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ॥”

‘ইতি মনুস্মৃতিং ধৃত্বা এবমবতীর্ণীনাং কলৌ শূদ্রত্বমিতি স্বয়ংগ্রন্থে বাচস্পতিমিশ্রাদিতত্ত্বা  
তদ্বিত্তবে স্মার্ততট্টাচার্যোপাধ্যায়ঃ।’

( ভরতমল্লিকের চন্দ্রপ্রভাশ্রুত )

কৃত্রিয়-বৈষ্ণৱ উপরও সেই নিয়ম জারি হইল, অর্থাৎ ‘কৃত্রিয় ও বৈষ্ণৱ এই দুই জাতি কলিকালে আর সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ করিতে পারিবে না।’\*

ভারতের সর্বত্র না হউক, উক্ত ব্রাহ্মণদেশ এক সময়ে গোড়বজের আপামর সাধারণ অবনতিশিরে গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সময় হইতে গোড়ীয় স্মার্তগণ আরও কএকটি নিয়ম প্রচার করিলেন, ‘দীর্ঘকাল ব্রাহ্মচর্যা, কমণ্ডলুধারণ, দেবর-কর্তৃক স্তোত্রোৎপত্তি, দত্তা কন্যার সম্প্রদান, বিজাতির মধ্যে অসবর্ণা কন্যাবিবাহ, আততায়ী ব্রাহ্মণগণকে ধর্মযুদ্ধে বিনাশ, বিধিপূর্বক বানপ্রস্থাত্ম্যে প্রবেশ, রীতিমত বেদপাঠপূর্বক অপরের পাপমোচন, বিশ্রামের পক্ষে মরণাস্ত্র প্রায়শ্চিত্ত, পাপে সংসর্গ দোষ, মধুপর্কে পশুবধ, দত্তক ও ঔরসোৎপন্ন পুত্র তিন অশ্ববিধ ক্ষেত্রজাদি পুত্রগ্রহণ, ব্রাহ্মণের পক্ষে দাস, গোপাল, কুলমিত্র ও অর্দ্ধসীরা এই সকলের অন্ন-ভোজন, গৃহস্থের পক্ষে অতি দূরে তীর্থগমন, ব্রাহ্মণাদির জন্ত শূত্রের পাকক্রিয়া, গিরিসানু হইতে পতন বা অগ্নিপ্রবেশপূর্বক ব্রাহ্মণের আত্মহত্যা, বৃদ্ধাদির স্বেচ্ছা-মরণ, এই সকল লোকহিতের জন্ত কলির আদিতে বিজ্ঞ মহাত্মগণ ব্যবস্থাপূর্বক নিবারণ করিয়া গিয়াছেন। সাধুগণের প্রবর্তিত সময়োপযোগী এই সকল প্রমাণ বেদবৎ গণ্য হইবে।’

গোড়ীয় স্মার্তপ্রধান রঘুনন্দন আদিত্যপুরাণের দোহাই দিয়া উপরে যে কয়টি

( ৩ ) “সন্ন্যাসপ্রতিবেশ্য কলৌ কৃত্রিংশোভবেৎ ।” ( রঘুনন্দনের মনমাস্তব )

( ৪ ) “দীর্ঘকালং ব্রাহ্মচর্যং ধারণঞ্চ কমণ্ডলোঃ ।

দেবরেন স্তোত্রোৎপত্তির্দত্তা কন্যা প্রদীয়তে ।

কন্যানামসবর্ণানাং বিবাহশ্চ বিজাতিভিঃ ।

আততায়িবিজ্যাগ্রাণাং ধর্মযুদ্ধে নিহিংসনং ॥

বানপ্রস্থাত্ম্যমতাপি প্রবেশোবিধিচোদিতঃ ।

বৃত্তসাধারণসাপেক্ষমবসকোচনস্তথা ॥

প্রায়শ্চিত্তবিধানঞ্চ বিশ্রামাং মরণান্তিকং ।

সংসর্গদোষঃ পাপেষু মধুপর্কে পশোবধঃ ॥

মন্তোরসেতরেবাস্ত পুত্রেষু ন পরিগ্রহঃ ।

শূত্রেষু দাসগোপালকুলমিত্রাৰ্দ্ধসীরিণাং ॥

তোজ্যন্নতা গৃহস্থস্ত তীর্থসেবাতিদূরতঃ ।

ব্রাহ্মণাদিষু শূত্রস্ত পকতাদিক্রিয়াপি চ ॥

বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন এবং যে সকল কার্য্য কলির আদি হইতে নিষিদ্ধ হইয়াছে বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন, কলির আদি হইতে কেন, মুসলমান-আধিপত্য বিস্তারের পূর্ব পর্য্যন্ত সেই সকল কার্য্য প্রচলিত ছিল, তাহার প্রমাণেরও অভাব নাই।

১মতঃ ক্ষত্রিয়বৈশ্যের কোন দিন অত্যন্তাভাব হয় নাই। আমরা চাণক্যের অর্থশাস্ত্র হইতে প্রমাণ উদ্ধার করিয়া দেখাইয়াছি যে, তাঁহার সময়েও ভারতের নানাস্থানে ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণবজাতি বিদ্যমান ছিলেন এবং ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণবজাতি বিদ্যমান ছিলেন বলিয়াই পরবর্ত্তী নিবন্ধকারগণ বরাবর ক্ষত্রিয়-বৈশ্যের প্রতিপাত্ত স্বতন্ত্র ধর্ম্ম উল্লেখ করিয়া আদিতেছেন। এমন কি যিনি কালিতে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের বিজাতিত্ববিলোপ ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন, সেই রঘুনন্দনই আবার ক্ষত্রিয়-বৈশ্যের দ্বিজোচিতসংস্কারপ্রসঙ্গ উল্লেখ করিতে বাধ্য হইয়াছেন। তিনি সংস্কারতত্ত্বে স্পষ্টই লিখিয়াছেন যে, ‘ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ ক্ষত্রিয়বৈশ্যের মধ্যে যাহার পঞ্চদশ বর্ষ সাবিত্রী পতিত হইয়াছে, অর্থাৎ দ্বিজোচিত উপনয়নসংস্কার হয় নাই, শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতগণ তাঁহার প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন।’<sup>৫</sup> এমন কি স্মার্ত্তপ্রধান—‘অশৌচ ঘটিলে ব্রাহ্মণ দশ দিনে, ক্ষত্রিয় দ্বাদশ দিনে, বৈশ্য পঞ্চদশ দিনে এবং শূদ্র একমাসে শুদ্ধ হইবে।’<sup>৬</sup> ইত্যাদি উক্তি দ্বারাও ক্ষত্রিয়বৈশ্যের অস্তিত্ব ও দ্বিজত্ব স্বীকার করিয়া গিয়াছেন।

ভূমিমরণকৈব বৃদ্ধাদিমরণস্তথা ।

এতানি লোকগুপ্তার্থং কলেরাদৌ মহাঋষিঃ ॥

নিবর্ত্তিতানি কৰ্ম্মাণি ব্যবস্থাপূৰ্ণকং বুদ্ধৈঃ ।

সময়স্তাপি সাধুনাং প্রমাণং বেদবদ্ভবেৎ ॥”

( স্মার্ত্ত রঘুনন্দনধৃত আদিত্যশ্রবণ )

(১) “পতিতা যন্ত সাবিত্রী দশবর্ষাণি পঞ্চ চ ।

ব্রাহ্মণস্ত বিশেষেণ তথা রাজত্ববৈশ্যয়োঃ ॥

প্রায়শ্চিত্তং ভবেদেবাং প্রোবাচ বদতাং বরঃ ।”

( রঘুনন্দনের সংস্কারতত্ত্বধৃত যমবচন )

(৬) “গুরুদ্বিপ্রো দশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিণঃ ।

বৈশ্যঃ পঞ্চদশাহেন শূদ্রো মাসেন শুদ্ধাতি ॥”

( রঘুনন্দনের শুদ্ধিতত্ত্বধৃত )

এ ছাড়া যে সকল কার্য কলিকালে নিষিদ্ধ হইয়াছে, সে সম্বন্ধেও আমাদের কিছু বলিবার আছে। দীর্ঘকাল ব্রাহ্মচর্য ও কন্যাবলধারণ নিষিদ্ধ হইলেও কলিকালে আজীবন ব্রাহ্মচর্য ও কন্যাবলধারণ প্রচলিত হইবে না। ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণের জাতিভেদে এমন অনেক মহাত্মা কন্যাবলধারণ করিয়াছেন, যাহাদের নাম আজও বঙ্গীয়া হিন্দুসমাজে উজ্জ্বল রহিয়াছে। পণ্ডিতগণের মধুসূদন সরস্বতী, তান্ত্রিকপ্রধান শ্রীজ্ঞানন্দ আগমবাগীশ, রঘুনাথ গোস্বামী, দ্বিজেন্দ্র ঠাকুর প্রভৃতি মহাজ্ঞগণ এবং এইরূপ আরও শতশত লোকের নাম এইরূপে দৃষ্টান্তস্বরূপ উদ্ধৃত করা যাইতে পারে। তাঁহাদিগকে কেহই শাস্ত্রলঙ্ঘনকারী বলিয়া মনে করেন না। এইরূপ অসবর্ণবিবাহ নিষিদ্ধ হইলেও মুসলমান আগমজের কিছুদিন পূর্ব পর্য্যন্তও যে এই প্রথা ভারতে প্রচলিত ছিল, তাহার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে; গুপ্ত-সম্রাট্রগণের নির্য্যাসপ্রসঙ্গে তাহার আভাস দিয়াছি। এমন কি খ্রীষ্টীয় ৬ষ্ঠ ৭ম শতাব্দীতে ভারত হইতে যে সকল ব্রাহ্মণকত্রিয়াদি সুদূর যবদ্বীপ ও তথা হইতে বালি-দ্বীপে গিয়া বাস করিয়াছেন, তাঁহাদের বংশধরগণের মধ্যে কতকগুলি চাতুর্বর্ণ্যসমাজ ও অসবর্ণবিবাহপ্রথা প্রচলিত রহিয়াছে।\*

এমন কি ব্রাহ্মণসমাজও বানপ্রস্থ বা চতুর্থীশ্রম কলিকালে নিষিদ্ধ বলিয়া সর্বত্র গ্রহণ করিতে পারেন নাই। বহু ব্রাহ্মণপণ্ডিত বুদ্ধবয়সে বানপ্রস্থ অবলম্বন করিয়াছেন, তাহার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। অল্পদিন হইল গুজরাটের অন্তর্গত ভবনগররাজ্যের প্রধান মন্ত্রী অশেষশাস্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণপ্রবর গৌরীশঙ্কর উদয়শঙ্কর যান্ত্রিক অশীতিবর্ষের পর বানপ্রস্থ অবলম্বন করিয়াছিলেন। বোধ হয়, এখনও পর্য্যন্ত অনেকে সেই মহাত্মার নাম বিস্মৃত হন নাই। গত ১৮৯১ খৃষ্টাব্দে ১লা ডিসেম্বর এই মহাপুরুষ দেহভ্যাগ করিয়াছেন। কতকগুলি দেখা যাইতেছে যে, গোড়বঙ্গে স্মার্তগণ নিজ নিজ অবস্থা ও সময়োপযোগী ভাবিয়া যে সকল বিধিনিষেধ প্রচার করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের শাস্ত্রীয় নীতিগত গোড়বঙ্গে তাহা গৃহীত হইলেও উত্তরপশ্চিম অথবা বৈষ্ণৱসমাজের নীতিগত ভাবে তাহা কোনকালেই সম্যক্ সমাদৃত হইতে পারে নাই। বৈষ্ণৱসমাজগণও এইরূপ অনশ্র সাধারণ ব্রাহ্মণ-শাসন অপর কোন দেশে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে বলিয়া মনে হয় না।

\* বিবকোষ ১৩শ ভাগ ১১ পৃষ্ঠা ( বালিদ্বীপ শব্দ ) দ্রষ্টব্য।

† Life of Ganri Sankar Uday Sankar C. S. I. by I. U. Yajnik, Bombay, 1889.

যাহা হউক, অবাস্তুর বিষয় পরিত্যাগ করিয়া আমাদের আলোচ্য বৈষ্ণবপ্রসঙ্গের অনুসরণ করা যাউক ।

বৈষ্ণবজাতির কেবল ধর্মমাত্র বলিয়া নহে, ভাবিয়ার ভাবী অভ্যুদয় ও বাণিজ্য-প্রভাব খর্ব করিবার জন্য সমুদ্রযাত্রাও নিষিদ্ধ হইয়াছিল । বঙ্গীয় স্মার্তগণ প্রচার করিলেন যে, শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে কলিযুগে সমুদ্রযাত্রা নিষিদ্ধ ।

যে সমুদ্রবাণিজ্যপ্রভাবে ভারতীয় বৈষ্ণবসমাজ অতি প্রাচীনকালে সমস্ত সভ্য জগতে প্রভুত্ব বিচার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, যে সমুদ্রযাত্রার সুযোগে বৈদেশিক রত্নরাজি আহরণ করিয়া বৈষ্ণবসমাজ ভারতভূমিকে বিপুল সম্পদশোভিনী করিয়া তুলিয়াছিলেন, যে বাণিজ্যসম্পদে মহাসমৃদ্ধি লাভ করিয়া বৈষ্ণবসমাজ ভারতে সাম্রাজ্যস্থাপনে সমর্থ হইয়াছিলেন, বাণিজ্যের প্রধান অঙ্গ সমুদ্রযাত্রা নিষিদ্ধ হওয়ায় কেবল বৈষ্ণবসমাজের বলিয়া নহে, ভারতীয় আর্য্যসমাজের কি যে দুর্দিন উপস্থিত হইল, একবার নিরপেক্ষভাবে ভাবিয়া দেখুন । সমুদ্রযাত্রা পরিত্যাগের সহিত বৈষ্ণবসমাজের অবস্থা যে হীন হইতে হীনতর হইয়া পড়িতেছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই । দেশে বৈদেশিক মুসলমানশাসন, অন্তর্বাণিজ্যে মুসলমানের প্রখর দৃষ্টি, তাহার উপর দূরদেশে গিয়া বাণিজ্যবিস্তারাদি পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হওয়ায় বৈষ্ণবসমাজের যেন মেরুদণ্ড ভগ্ন হইয়া পড়িল । বৈষ্ণবসমাজ চিরদিন ধর্মভীরু । শাস্ত্রজ্ঞ ত্র্যক্ষণগণ যখন ধর্মশাস্ত্রের দোহাই দিয়া তাঁহাদের বিরুদ্ধাচরণ করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহারা নিরীহভাবে সেই অনুশাসন মানিয়া চলিতে বাধ্য হইলেন । যাঁহারা ত্র্যক্ষণশাসন উপেক্ষা করিয়া স্বাভাবিক বজায় রাখিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন, ত্র্যক্ষণের সামাজিক শাসনে তাঁহাদের দুর্গতির একশেষ হইয়াছিল ; এমন কি বঙ্গীয় হিন্দুধর্মমাজে তাঁহারা একঘরে হইয়া পড়িয়াছিলেন । তাঁহাদের পুরোহিত ও ধোপানামিত বন্ধ হইয়াছিল । যে সকল ত্র্যক্ষণ তাঁহাদের পক্ষাবলম্বন করিয়া তাঁহাদের নিত্যনৈমিত্তিক ধর্মকর্মাদি সম্পন্ন করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন, তাঁহারাও ক্রমে ক্রমে পড়িত বলিয়া গণ্য হইতেছিলেন, এমন কি শাস্ত্রজ্ঞ ত্র্যক্ষণসমাজ তাঁহাদের সহিত আচার ব্যবহার বন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন । এখানে উদাহরণ স্বরূপ দুইটি শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবসমাজের অধঃপতনের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস প্রকাশ করিতেছি ।

“সমুদ্রযাত্রাবীকার কমণ্ডলুবিধারণঃ।.....

ইমান ধর্মান্ কলিযুগে বর্জ্যানাহম নীবিণঃ ॥” (রবুনন্দনের উদাহৃতবাক্য)

## শুদ্ধিক বা শুদ্ধীবংশ

যে চালুকবংশে একদিন প্রবল প্রভাবে প্রায় সমস্ত দাক্ষিণাত্যে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন, তাঁহাদের রাজশক্তি বিলুপ্ত হইলে তাঁহারা হীনভাবে ভারতের নানাস্থানে ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন, দুই এক ঘর মাত্র কোন রকমে গঙ্গ বা পরবর্তী মুসলমান-দুর্গতিগণের অধীন সামন্তরূপে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জনপদে শাসনকর্তৃত্বলাভ করিয়াছিলেন, পূর্ব অধ্যায়ে সে কথা জানাইয়াছি। তন্মধ্যে যে যে বংশ বঙ্গদেশে আসিয়া ব্রাহ্মশাসনে নিম্পেষিত হইয়া কেবল স্ব স্ব জাতীয় গৌরব বলিয়া নহে, স্ব স্ব জাত্যভিমান ও সামাজিক সম্মান হারাইয়াছেন, এমন কি বাঁহারা দুঃসহায় নিগৃহীত হইয়া স্ব স্ব পূর্বপরিচয় পর্যাস্ত বিস্মৃত হইয়াছেন, তন্মধ্যে “শুদ্ধিক” ও “শৌলুক”-অবস্থাল বংশ বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

প্রথমে আমরা শুদ্ধিকবংশের সামাজিক অধঃপতনের ইতিহাস ও জাতীয় কুল-পরিচয় প্রকাশ করিতেছি।

পূর্ব অধ্যায়ে জানাইয়াছি যে, এই বিশ্রান্তবংশ খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে গঙ্গ-বংশের অধীন “রাণক” বা মহাসামন্তরূপে উৎকলের অর্ধদশ গড়জাতের অন্তর্গত তালচের রাজ্যে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। এই শুদ্ধিকবংশের ৩ খানি তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে, তন্মধ্যে দুই খানি পুরীর রাঘবমঠ হইতে এবং অপর একখানি তালচের রাজ্য হইতেই পাওয়া গিয়াছে। প্রসিদ্ধ পুরাতত্ত্ববিদ শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী মহাশয় এসিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় ১ম দুইখানির বিবরণ প্রকাশ করিয়াছেন এবং ৩য় তাম্রশাসনখানি বর্তমান তালচের মহারাজ সংগ্রহ করিয়া বিজ্ঞোৎসাহী ময়ূরভঞ্জাধিপতির নিকট পাঠাইয়াছিলেন, ময়ূরভঞ্জাধিপের উৎসাহে ময়ূরভঞ্জরাজ্যের পুরাতত্ত্ববিবরণীমধ্যে আমরা সেখানি প্রকাশ করিয়াছি। \*

১ম দুই খানি শাসনেই লিখিত আছে যে “স্তম্ভেশ্বরীলকবরপ্রসাদ শুদ্ধীকুল-ভূপ ক্ষিতিপ্রখ্যাত শ্রীমান্ কুলস্তম্ভদেবঃ...কেদালো কচ্ছদেব”।

তৃতীয় তান্ত্রশাসনে লিখিত আছে—

“ত্রিভুবনবিদিত শুদ্ধীকাংশবংশকরণোত্তরানামসিতিকাক্ষাসূদন নিজভুজবস্ত্র-  
নির্নির্জিতদুর্ধ্ববৈরিবাহুসমুদ্রবিক্রমাদিত্যঃ পরম-  
নামাধীশ্বরী শ্রীমৎপাদমহাশয়গণসাহসোত্তরানামসিতিকাক্ষাসূদন বৈরিবর্গ-  
সম্মানিত সাধুসম্মতঃ সত্যতত্ত্বো ব্যজায়ত সকলভূপালিমোক্ষালালালিতচরণ-  
যুগলো নির্মলকমলানন্দরশকলাপ-ভানুরো কেদালাধিবাসী স্তম্ভেশ্বরীকল্পবর-  
প্রভাবো মহানুভবঃ পরমমাহেশ্বরো মাতৃপিতৃপাদামুখ্যায়ী সমধিগতপঞ্চ-  
মহাশব্দো মহারাজাধিরাজ শ্রীরণস্তুতঃ পরমনামাধিপ পরমভট্টারক শ্রীকুলস্তুত  
রাগকঃ কুশলী” ।

উক্ত তিনখানি তান্ত্রশাসন হইতে জানা যাইতেছে যে এই বংশ “শুদ্ধী” অথবা  
‘শুদ্ধীকাংশবংশ’ (শৌদ্ধিক) বলিয়া পরিচিত ছিলেন । এই বংশের মাহেশ্বর বা  
মহাশৈব বলিয়া অভিহিত হইলেও দেবী স্তম্ভেশ্বরীর বরে শক্তিমাত্র কারণ “কুলস্তুত”  
উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন । সম্ভবতঃ স্তম্ভেশ্বরী দেবীকে কুলেশ্বরী রূপে স্মরণ  
করায় “কুলস্তুত” উপাধি তাঁহাদের দেবীভক্তির পরিচায়ক হইয়াছিল ।

যেমন ময়ূরভট্ট ও নীলগিরির রাজবংশ বর্তমান কালে বৈষ্ণব হইলেও তাঁহা-  
দের রাজসনন্দে বর্তমান কাল পর্য্যন্ত যথাক্রমে ‘বিচিৎপেশ্বরী’ ও ‘মুখার চণ্ডীর’  
নাম লিপিবদ্ধ হইয়া আসিয়াছে, শৈব শুদ্ধিক কুলের “স্তম্ভেশ্বরী” তদমুরূপ ।  
অত্য়াপি তালচের বর্তমান সম্বলপুর পর্য্যন্ত নানাস্থানে স্তম্ভেশ্বরীর মাহাত্ম্য ও পূজার  
সংবাদ পাওয়া যায় ।

১ম ও ২য় তান্ত্রশাসনের দাতা কুলস্তুত কেদাল কচ্ছদেব এবং ৩য় তান্ত্রশাস-  
নের দাতা কুলস্তুত বিক্রমাদিত্যের পুত্র রণস্তুত । সুতরাং উক্ত শাসনত্রয়  
হইতে কচ্ছদেব, বিক্রমাদিত্য ও রণস্তুত এই তিন জন নৃপতির নাম পাওয়া  
যাইতেছে । মনে হয় যে শাসন এই শুদ্ধীবংশকে দাক্ষিণাত্যের প্রাচ্য-চালুক্যবংশের  
শাখা বলিয়া প্রত্যাশ করিয়াছেন । আমরাও এই বংশকে দাক্ষিণাত্যের  
চালুকা-বংশের শাখা বলিয়া অনুমান করি । চালুক্যবংশের আয় ইহাদের  
তান্ত্রশাসনের শিরোভাগে প্রস্তাবিত লক্ষ্যন রহিয়াছে । প্রাচ্যচালুক্যরাজ যেমন  
পূর্বে ‘কৌশিকীবরলক্ষপ্রভাব’ বলিয়া নিজ বংশের গৌরব কীর্তন করাইয়াছেন,

সেইরূপ শুক্লবংশ তালচের অঞ্চলে আসিয়া এ অঞ্চলের অধিষ্ঠাত্রী দেবী  
স্বস্তেশ্বরীর নাম ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন। মনোমোহন বাবু কচ্ছদেন কুলস্বত্বকে  
খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীর প্রথমার্ধে রণস্বস্ত্রের শাসন-লিপি  
আলোচনা করিয়া দেখিয়াছেন যে, তখনকার বাবুগণের নাম লিখিয়াই গমন হইবে।\*  
কতকাল এই শুক্লবংশ তালচের শাসন করিয়া গিয়াছিল তাহার প্রকৃত সংবাদ  
এখনও বাহির হইয়া নাই। আমাদের মনে হয় খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীতে ই হার স্ব স্ব  
অধিকারচ্যুত হইয়াছিলেন। ই হাদের অধিকার লোপ হইয়া নিতান্ত বিপন্ন হইয়া  
ই হারা উৎকল নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন। এইরূপে তাঁহাদের অবস্থা  
ক্রমেই হীন হইয়া পড়িতেছিল। এই সকল বিক্ষিপ্ত বংশ পরিবারের মধ্যে  
কএক জকিরবংশে মেদিনীপুর জেলায় আসিয়া বাস করিয়া। এখনও তাঁহাদের  
বংশধরগণ মেদিনীপুর জেলায় নানা স্থানে বাস করিতেছেন। নিতান্ত বিপন্ন  
কথা যে তাঁহাদের স্ব স্ব আদি পরিচয় বিস্মৃত হইয়াছেন। কিন্তু তাঁহাদের কুল-  
পরিচায়ক গ্রন্থপত্রে লিখিত যে প্রাচীন পুথি পাওয়া গিয়াছে, তাহা হইতে তাঁহাদের  
পূর্বপুরুষগণের বিবরণ ও আদিবংশপরিচয়ের কথকিঞ্চ পাওয়া গিয়াছে,  
সাধারণের কল্যাণত্বল পরিচয়িত্রের জন্য নিম্নে সেই শুক্লবংশ হইতে আদিপরিচয়  
উদ্ধৃত হইতেছে—

“সিদ্ধকুণ্ডে বাব সবে হইল একমন।

ব্রজচারী বেশে দেখা দিল জিহোচন।

সবংশ সহিত বে পড়িল পদতলে।

সর্ব জর হউক বলি সদানন্দ স্থলে।

গলে বস্ত্র দিয়া যে রহিল বোড়করে।

পূর্ব কেদারে বাব সমুদ্র ভিতরে।

কেদারে বাইরা বাছা আসা উন্নত।

দেবতাপূজিত লিল তখার পুজিত।

সেখানের প্রজাগণ সবারে।

নুপতি রেখেছে মাঝে মাঝে।

সর্ব সিদ্ধ হবে বাছা শীঘ্র বাহির করে।

শুভ শুভ হউ বলি ডাকিছেন হর॥

অর্কবার গোখলি সময় হইল সাজ ।  
কাকনমণ্ডিত ঘোড়া সাজে পক্ষরাজ ॥

কাকনমণ্ডিত ঘোড়ার চরণে প্রণবিল ।  
সিঁড়িয়ার নল্লঙ্গণ হস্তকে বন্দিল ॥

কাঁচিপুরে বিশ্বনাথের চরণ কৈল পূজা ।  
সদয় হইয়া বর দিল দেব রাজা ॥

সেখান হইতে সতে গয়াভূমে গেল ।  
পিতার উদ্দেশ হেতু কুশহস্ত হইল ॥

ব্রহ্মবংশচূড়ামণি পুরোহিত তথা ।  
পত্রে লিখিয়া দিল পিণ্ডের ব্যবস্থা ॥

বজ্রতে আমার জন্ম জানিবে কারণ ।  
তাহা বুঝি কৈল বিপ্র মন্ত্র আবাহন ॥

বজ্রের লক্ষণ সব বর্তমান হইয়া ।  
বসিলেন; পিণ্ডদানে চৌদিকে বেড়িয়া ॥

বিজরূপে বসিয়াছেন দেব বিশ্বনাথ ।  
বেথ বেথ তোমাদের পিতা যে সাক্ষাৎ ॥

কেদারে চলিল তবে করেক দিন রয়া ॥  
অক্ষরবটে অগবন্ধুর দরশন পাইল ।

বার পূজা সহিত আপনা সমর্পিল ॥  
বজ্র জন্ম হইল তার দেব মূর্তি দেখি ।

মহেশের মানসপুত্র বড় হইল সুখী ॥  
অতঃপর চরণে তবে প্রণাম করিল ।

কাকনমণ্ডিত ঘোড়া মল কেদারে আইল ॥  
কাকনমণ্ডিত ঘোড়ার চরণে প্রণাম করিল ।

কাকনমণ্ডিত ঘোড়ার চরণে প্রণাম করিল ।  
কাকনমণ্ডিত ঘোড়ার চরণে প্রণাম করিল ॥

কাকনমণ্ডিত ঘোড়ার চরণে প্রণাম করিল ।  
কাকনমণ্ডিত ঘোড়ার চরণে প্রণাম করিল ॥

কাকনমণ্ডিত ঘোড়ার চরণে প্রণাম করিল ।  
কাকনমণ্ডিত ঘোড়ার চরণে প্রণাম করিল ॥

কাকনমণ্ডিত ঘোড়ার চরণে প্রণাম করিল ।  
কাকনমণ্ডিত ঘোড়ার চরণে প্রণাম করিল ॥

সেখান হইতে সবে বালিকপুরে গেল ।

অরুণের মধ্যে তথি বিশ্রাম করিল ॥

সেইখানে মন্দির স্থাপন করিল ।

মন্দির করিল সর্ব শিবের সাক্ষাৎ ।

স্তম্ভ কহেন সিদ্ধ কুণ্ড দেখ ওই ।

এখানে করিলে স্নান সিদ্ধ মন্ত্র পাই ॥

সে মন্ত্র সাধিলে দেব আসি দেন বেধা ।

ইহা বলি দেখাইল বটবৃক্ষ শিখা ।

সাবধান যাব সবে.....বন ॥

অজ্ঞের সাধ্য নহে তুমি দেবের জনন ॥

তাহা শুনি তব মানি করিল সন্ধান ।

তাহার পূর্বেতে কুণ্ড দেখে বিত্তমান ॥ ইত্যাদি—

“রক্তাগিরি হ’তে তোমা এদেশে পাঠিলে ॥

সে কেদারের নিত্য বাপু এ কেদারে পাবে ।

তাহার প্রমাণ বাপু শিব উদয় দিবে ॥

তার পর হরিপুরে তোমার পাঠাইল ।

পথেতে যাইতে তোমা সবার বিভা দিল ॥

দিনচন্দ্র জমীদার সেই দেশে ছিল ।

বল কর্যা রামচন্দ্র তারে ধর্যা নিল ॥

তাহারে সংগ্রাম করি বিরোধ মিটিলে ।

হুই জনে শুলাকিবংশে কড়াগণ দিলে ॥

তার পরে হরিপুরে কত কৰ্ম কৈল ।

রেমুণা ভ্রমিয়া তীর্থ গয়া শ্রদ্ধ কৈল ॥

অকস্মতে অগবন্ধুর দরশন কৈল ।

যাজপুর দিরা পুন কেদারেতে আইল ॥

চলি গেল দেবপুত্র রক্তাগিরি যাব ॥

হেন রূপে রহে মল্ল পক্ষী ॥

দিনচন্দ্র বলি সেই দেশে ॥

পাণ্ডবসমুদ্রকূলে রামচন্দ্র নৃপতি ।

দিনচন্দ্রে ধরিয়া লইল শীঘ্র গতি ॥

তাহার বনিতা রাণী ভয়ে জাস হইয়া ।

শিবের বনিতা কাছে রহে লুকাইয়া ॥

অজ্ঞহলে—

অজ্ঞহলে—

মল্ল মনসবদার শিবের কিঙ্কর ।

\*  
চাপলেশ্বর শিবের নামে  
হরিপুরে অনেক করিল তিরস্কার ।  
শিবের দক্ষক হয় এদেশ আমার ॥  
হুই জন রাজপুত্র কুলে হইল রাজা ।  
পরিচয় পায়্যা কথা দিয়া কৈল পূজা ॥\*

কুলগ্রন্থের উক্ত কবচন হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে এই বংশ পূর্বের শুলাকী বা শুলাকী নামে পরিচিত ছিল। ইহাদের পূর্ববাস কেদার বা হেমকেদার। তথা হইতে এই বংশ নানা স্থান পর্য্যটন করিয়া অক্ষয়বট, বাজপুর, রত্নাগিরি, হরিপুর,<sup>১</sup> অযোধ্যা, কান্দিয়া, কান্দিপুরী প্রভৃতি স্থান হইয়া কেদারে আসিয়া উপস্থিত হন, এখানে দিক্‌দুর্গে অবস্থান করিয়া (চাপলেশ্বর) শিব প্রকাশ করেন।\*

\* কুলগ্রন্থে যে গঙ্গা-কবচের প্রসঙ্গ আছে, তাহা আদিগয়া নহে, তাহা বাজপুর বা নাভি-গয়া, আজও তীর্থযাত্রীরা এখানে আসিয়া গয়াশ্রদ্ধ করিয়া থাকেন। বাজপুরের ১২ ক্রোশ দূরে রত্নাগিরি, এখানে প্রকৃত জৈন ও প্রাচীন হিন্দুকীর্তির নিদর্শন বাহির হইয়াছে। হরিপুর ময়ূরভঞ্জের প্রাচীন রাজধানী। এখানেও প্রাচীন ধ্বংসাবশেষের অভাব নাই। উক্ত অযোধ্যা নীলগিরিরাজ্যের সুপ্রাচীন রাজধানী, এখানেও বহুপ্রাচীন বৌদ্ধ ও শৈবকীর্তির যথেষ্ট ধ্বংসাবশেষ পড়িয়া আছে। প্রাচীর অধিবাসিগণ পর্য্যন্ত ইহাকে রামসীতার অযোধ্যা বলিয়া মনে করেন। অযোধ্যা হইতে ১ মাইল দূরে বৈষ্ণবস্থান রেয়ুগা, এই স্থান ক্ষীরচোরা গোপীনাথের জন্ম স্থানসিদ্ধ। কান্দিপুর মেদিনীপুর জেলার বর্তমান কান্দিয়াড়ী নামে সুপরিচিত, এক সময়ে ইহা সুবর্ণরেখা নদীতীরে অবস্থিত ছিল, এখানেও যথেষ্ট শৈব ও শাক্ত কীর্তি রহিয়াছে। সর্ব-মঙ্গলার জন্ম এই স্থান অতীত হিন্দুর নিকট পুণ্যক্ষেত্র বলিয়া সমাদৃত।

কুলগ্রন্থে পূর্ব-কেদার ও পশ্চিমকেদার এই দুইটী উল্লেখ আছে। পশ্চিমকেদারই এই বংশের পূর্ববাসস্থান আদিগয়া নহে, ময়ূরভঞ্জের আশ্রয়গানে উহাই 'কেদাল' বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। ব্যাকরণ মতে 'কেদাল' শব্দটির 'কেদ' বর্ণের অভেদ উচ্চারণ। দাক্ষিণাত্যে অজ্ঞাপি র ও ল একই রূপ উচ্চারিত হইয়া থাকিলে 'কেদাল' ও 'কেদার' দুইটীই অভিন্ন। তাত্ত্ব-শাসনে শুক্লরাজবংশ 'কেদালা'রাজ্য বলিয়াই বর্ণিত হইয়াছেন। এদিকে মেদিনীপুরের শুক্লবংশ কুলগ্রন্থমতেও কেদার হইতে কেদারে আগত।

(১) কেহ কেহ হরিপুর স্থানে "হরিহার" পাঠ করিয়াছেন। (শ্রীভরনাম চন্দ্র বি এল্, সঙ্কলিত গোলাকি না তাম্রলিপির আদিরকাজ, ৭ পৃষ্ঠা) কিন্তু তালশব্দের পৃথিতে 'হরিপুর' পাঠই আছে।

মেদিনীপুরবাসী উক্ত বংশের মধ্যে প্রবাদও আছে যে এই বংশ এই জেলার প্রসিদ্ধ নন্দকাপাসিয়ার বাঁধ দিয়া এ অঞ্চলে আগমন করেন এবং মহামায়ার প্রমাদে বনমধ্যে ‘ভুড়ুভুড়ী কেদার’ নামক বর্তমান উষ্ণ প্রস্তবর্ণটী দেখিতে পান এবং তথায় চাপলেশ্বর বা কেদারেশ্বর নামক অনাদিলিঙ্গের পূজা প্রকাশ করেন। উক্ত প্রস্তবর্ণটীই কুলগ্রন্থে ‘সিদ্ধকুণ্ড’ নামে বর্ণিত হইয়াছে। কেদারেশ্বর শিব ও উক্ত কুণ্ড হইতেই শুক্লবংশের প্রধান উপনিবেশ ‘কেদারকুণ্ড’ পরগণার নামকরণ হইয়াছে। সিদ্ধকুণ্ডে বাস হইতে ইঁহার ‘সিদ্ধমল্ল’ জাতি বলিয়া পরিচিত হন এবং বহুপুরুষ পরে শুক্লান্বর ব্রহ্মচারীর শিষ্যগ্রহণ করিয়া ‘শুক্লান্বর’ বা শুক্লী নামে অভিহিত হইলেন। আদিচালুক্যগণের মধ্যে যেমন একটীমাত্র ‘মানব্য’ গোত্র ছিল, পশ্চিমকেদারবাসী শুদ্ধিকগণের মধ্যেও সেইরূপ একটীমাত্র ‘মানব্য’ গোত্র ছিল। কিন্তু কেদারকুণ্ডে আসিবার পর তাঁহাদের বংশধরগণের মধ্যে যিনি যে গোত্রের পুরোহিতের আশ্রয় গ্রহণ করেন, সেই পুরোহিতগোত্রানুসারে তাঁহাদের গোত্র স্থির হইয়াছিল। যথা কুলগ্রন্থে—

“তুমার জন্ম সিদ্ধকুণ্ডে হবে নিরূপণে। সিদ্ধমল্ল জাতি হবে খ্যাতি যে ভুবনে ॥  
কথো দিন থাক তবে ফিরিয়া যাইবে। ভ্রমণেতে ভ্রম নাসি সৰ্ব্ব সিদ্ধ হবে ॥  
এই যজ্ঞে পুরোহিত কশ্চপ মুনি। এই যজ্ঞে এক গোত্র মানব্য যে ধ্বনি ॥  
বংশবাড়ি হব তবে আর গোত্র হবে। ভরদ্বাজ শাণ্ডিল্য বংশ গোত্র লবে ॥  
ঠেহা শুনি যজ্ঞপুত্র সিদ্ধকুণ্ডে গেল। বংশ বাড়ী হইবেন মনেতে ভাবিল ॥”  
“পৃথক্বংশের কথা কয়া ছিল ত্রিলোচন। অতএব পৃথক্ গোত্র কল্পি লিখন ॥  
মাথি পাত্র করহ গোপালপুরে বাস। বাৎস্ত গোত্র হব তুমি বালা শিবের দাস ॥  
যজ্ঞনন্দন জগতরাম নামকরণ দাস। স্বয়ম্ভু শাণ্ডিল্যগোত্র স্বয়ম্ভু মুনির দাস ॥  
ইন্দাই আশ্বত্থ নাম কর ধ্যান উহারি। বাৎস্তগোত্র বৈশম্পায়ন নাম দারী ॥  
আদিত্যে বেরা আমদাবাজিতে কর বাস। ভরদ্বাজ গোত্র ভরদ্বাজ মুনির দাস ॥  
পিনা রাম মাথি কর পসঙ্গেতে বাস। কশ্চপ গোত্র তোমার কশ্চপের দাস ॥  
মণ্ডল শাণ্ডিল্য বায়ুমত্য বংশ কশ্চপ। বোড়াঘোষ শিরা ঘনশ্রাম বাৎস্ত অঙ্গ ॥  
মাজি হেমমল্ল পুর গোত্র ভরদ্বাজ। চকে চাক্লা হরি ভরদ্বাজ গোত্র মাজ ॥  
সরঘরা মাথি রামপুর বাৎস্যগোত্র। জানা সাউং সাম্মল একগোত্র ॥  
এই রূপে তের জন এখানে লেখিল। একে ছয়জন করি বাহান্তর ঘর হইল ॥  
এই রূপে মল্লপুত্র পৃথক্ লেখিল। যজ্ঞমল্ল একত্র বাসাহাটি কইল ॥  
হেমকেদার কুণ্ডে জন্ম হইয়াছে প্রবল। শিব দিয়াছেন নাম বলি হেমমল্ল ॥  
আমি দিহু শুক্লান্বর নাম যে অচল” ॥ (ব্রহ্মচারীর কুলজী)

“তেরলোক সতীপুত্র,                      আছেয়ে চারিগোত্র,  
 বারসনে বাহাত্তর মেলা ।  
 গোয়ালপাড়া কেদারে ঘর,            যতন জানে শুক্লাশ্বর,  
 ব্রহ্মচারী যারে রূপা কৈলা ॥  
 হেমকেদারে জন্ম হইল,                হেমমল্ল স্নাত ছিল,  
 ব্রহ্মচারী নিল শুক্লাশ্বর ।  
 শিবযজ্ঞে উৎপন্ন,                      রথীগ্রামবাসিগণ,  
 শিব উদয় দিতে এ কেদারে ঘর ॥”

কোন সময়ে ইঁহাদের এখানে প্রথম আগমন ঘটে, তাহা ঠিক বলা কঠিন । কুলগ্রন্থে যে সকল মহাত্মা প্রথম এদেশে আগমন করেন, সেই সকল ব্যক্তি হইতে অধুনা অধস্তন ১৬ হইতে ১৮ পুরুষ পর্য্যন্ত সচরাচর দেখা যায় । এ অবস্থায় পঞ্চাশতাব্দিক বর্ষ পূর্বের শুক্লীগণের এদেশে আগমন মোটামুটি স্বীকার করা যায় ।\* [ দৃষ্টান্তস্বরূপ ১৫১ পৃষ্ঠায় একটা বংশলতা উদ্ধৃত হইল ]

আদি চৌলুক্য বা শৌর্যকবংশ যেমন রাজপুতনার ভাটগণের গ্রন্থে যজ্ঞোৎপন্ন ‘অগ্নিকুল’ বলিয়া সর্বত্র প্রথিত হইয়াছেন, শুদ্ধিকাংশবংশীয় মেদিনীপুরের শুক্লীগণের আদিপুরুষ কুলগ্রন্থে সেইরূপ যজ্ঞমল্ল ও ‘অগ্নি’ নামে প্রখ্যাত এবং পরম শৈব ছিলেন বলিয়া তাঁহাকে শিব হইতে উৎপন্ন বলা হইয়াছে । তাঁহার বংশীয়গণ পরবর্তী কালে মেদিনীপুর জেলায় শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারীর শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়া ‘শুক্লী’ বলিয়া পরিচিত হইলেন বটে, কিন্তু নিতান্ত আশ্চর্য্যের বিষয় যে তাঁহাদের কুলগ্রন্থবর্ণিত ‘শুলকী’ বা ‘শুক্লী’ বংশাখ্যা অনেকই বিস্মৃত হইয়াছেন । এমন কি উৎকলের সুদূর কেদার ( বর্তমান তালচের )-ভূমে যে তাঁহাদের পূর্ব পুরুষগণ বাস করিতেন, তাহা তাঁহারা কেহই মনে করেন না । বরং তাঁহারা

\* কুলগ্রন্থে ‘পাণ্ডবসমুদ্রকুলে’ রামচন্দ্র ও জমিদার দিনচন্দ্রের যে যুদ্ধপ্রসঙ্গ আছে, তৎকালে হেমমল্লদিগের আবির্ভাবকাল কথিত হইয়াছে । উৎকলে বালেশ্বর জেলায় বর্ধনপুর নামক প্রাচীন গ্রামের কিছুদূরে সমুদ্রকুলে ‘পাণ্ডবঘাট’ নামক এক প্রাচীন তীর্থ আছে । প্রবাদ এইরূপ যে, পাণ্ডবগণ এখানে স্নানদান ও কিছুদিন অবস্থান করিয়াছিলেন । সমুদ্রকুলবর্তী পাণ্ডবতীর্থই সম্ভবতঃ কুলগ্রন্থে ‘পাণ্ডবসমুদ্রকুল’ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । প্রায় পাঁচশত বর্ষ পূর্বে সমুদ্রভঙ্গের প্রাচীন রাজধানী হরিপুরের নিকটে রামচন্দ্রভঞ্জ রাজত্ব করিতেন । সিংহভূম হইতে সমুদ্রকুল পর্য্যন্ত এক সময় তাঁহার অধিকারভূক্ত হইয়াছিল । সম্ভবতঃ ইহারই সময় হেমমল্লদিগের বিজুতি ঘটে

১ রাজা ঘনশ্রামানন্দ দেব সিংহ সাসমল

২ অচ্যুতানন্দ দেব

৩ অনিরুদ্ধ দেব

৪ জ্ঞানানন্দ দেব

৫ হরগোবিন্দ

৬ ব্রজানন্দ

৭ কৃকানন্দ

৮ মুকুন্দ দেব

৯ চতুর্ভুজ

১০ রামচন্দ্র

১১ পুরুষোত্তম

১২ বাহুবল

১ম কামুনগো ) দীনবজ্র

১৩ শিবরাম

ঈদাম

১৪ (কামুনগো) ইন্দীরাম

১৫ মদনমোহন

১৬ নীলাধর

ব্রজমোহন

ইন্দ্রমোহন

১৫ (কামুনগো) নিমাইচরণ

(কামুনগো) ১৫ চৈতন্যচরণ

১৬ ছকুরাম

(শেষ কামুনগো) ১৬ কৃষ্ণচরণ

১৬ অনন্তরাম

মাধব

১৭ বীরনারায়ণ

১৭ রঘুনাথ

ধারকানাথ

১৮ উদ্ধবনারায়ণ

দেবনারায়ণ

হরনারায়ণ

১৮ মধুরানাথ

তারকানাথ

গোলকানাথ

গৌর নিতাই

১৯ বৈকুণ্ঠ

দীননাথ

রমানাথ

ব্রজেন্দ্র

১৯ উপেন্দ্র

সুরেন্দ্র

জ্যোতি

কিশোরী

রাধিকা

২০ জানকী

রাধাবল্লভ

গোপাল

২০ রমেশ

২১ শিশুপুত্র

সুন্দরনারায়ণ

১৭ রামনারায়ণ

মহেন্দ্র

১৮ ঈনিবাস

ঈপতি

ঈধর

ঈকান্ত

১৯ ঈপারী

শক্তি

সুধারি

উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের শোলাকী-বংশ-সম্ভূত ও ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইতে অগ্র-সর। কিন্তু শুক্লীগণ যে পূর্বোক্ত রণসম্ভের তাম্রশাসনবর্ণিত ‘কেদারাদিবাসী’ ‘শুক্লিকাংশবংশ’ বা শৌর্যকবংশসম্ভূত এবং উৎকলে নানা স্থানে বাস করিয়া নানা অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া মেদিনীপুরে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, তাম্রশাসন ও কুলগ্রন্থের প্রমাণাবলি একত্র আলোচনা করিলে এ বিষয়ে আর কাহারও সন্দেহ থাকিবে না। উক্ত কুলগ্রন্থে প্রসঙ্গক্রমে অপরাপর ক্ষত্রিয়ের উল্লেখ থাকিলেও এবং এই বংশ ‘রাজপুত্র’ বলিয়া অভিহিত হইলেও কোথাও ‘ক্ষত্রিয়’ বলিয়া পরিচিত হন নাই। আদি শৌর্যকগণ হিন্দু শাস্ত্রানুসারে যেমন বৈশ্যবর্ণ বলিয়া পরিচিত, উক্ত তালপত্রের কুলগ্রন্থেও শুলকীবংশ মূল বৈষ্ণৱ<sup>†</sup> বলিয়াই কীর্তিত হইয়াছে—

“দেবে কন ভুগি নাম করিবে ধারণ। তোমা গর্ভে নাম অগ্নি হব একজন ॥

বৈষ্ণৱপুত্র জন্ম হব বংশের কারণ। দৈবেতে দেবের বর অতি বিচক্ষণ ॥

ব্রহ্মচারী কন বাপু যজ্ঞপুত্রগণ। যজ্ঞে জন্ম দিলা তোমা দেব ত্রিলোচন।...”

এ তালপত্রের পুথি হইতে জানা যায়,—দেবনাথ হেমমল্লদিগের দলপতি ছিলেন। তিনি রঘুনাথ প্রভৃতি ১২ জনের সাহায্যে চুয়াড়দিগকে পরাজিত করিয়া দেশে শান্তি স্থাপন এবং ভুড়ভুড়ি কেদার নামক স্থানে চাপলেশ্বর নামক শিবের প্রস্তরমন্দির নির্মাণ করান। কেদার ও পার্শ্ববর্তী

† শুক্লীগণের কেদারকুণ্ডে প্রথম প্রতিষ্ঠাকালে ক্ষত্রিয়াদি অপর যে সকল জাতি ছিল, উক্ত কুলগ্রন্থে তাহারও এইরূপ পরিচয় আছে—

“ক্ষত্রি বংশ পরমানন্দ জামনায় ছিল। দেবের উদয় দেখি আনন্দ হইল ॥

রামানন্দ কায়স্থ বেলুনেতে আছে। দুই জন একত্রেতে আইল তার কাছে ॥

রামানন্দ বলে ভাই বড় ভাগ্যবান। কেদারে আসিয়া কৈলে দেবের সন্ধান ॥

পরমানন্দ বলে রায় আমি ক্ষত্রিজন। প্রজা নাই দেশে তার গুন বিবরণ ॥

কেদাররায় বলি এক জমীদার ছিল। পশ্চিম চুয়াড় তারে ছলে ধর্যা নিল ॥

\* \* \* \* \*

এইখানে আছে সে খঁটের চরণ। নিত্য লুটে রহিতে না পারি দুইজন ॥

রামানন্দ বলে ভাই রাজাভার লহ। পাছাই তসেলা দিব দেববল দেহ ॥

দেব আজ্ঞা হইলে তবে আমা বল পাবে। ঘরে গিয়া যুক্তি কর সকালে আসিবে ॥

সেই দিন নিজ ঘরে গেল দুইজন। রাত্রে জানাইল দেব প্রজার কারণ ॥

আজ্ঞা হইয়াছে পূর্বে লইয়াছি তার। রক্ষণ করহ প্রজা আমার অধিকার ॥”

স্থানের শাসন ও সীমান্তে উপদ্রব নিবারণের জন্ত তিনিই উড়িষ্যারাজের নিকট হইতে সনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। উক্ত তালপত্রের পুণি-বাতীত উক্ত মাইতিবংশের কুরসিনামা (বংশ-পত্রিকা) পাওয়া গিয়াছে। তাহাতে দেখা যায়, বীরসিংহপুরস্থাপয়িতা বীরসিংহের পিতার নাম ‘বিশ্বনাথ’। সম্ভবতঃ ‘বিশ্বনাথ’ ও ‘দেবনাথ’ একই ব্যক্তি হইবেন। এই বীরসিংহের ৮ম পুরুষ অধস্তন অচ্যুত মাইতি। প্রবাদ এই, অচ্যুত মাইতি অতি অত্যাচারী ছিলেন। স্থানীয় ব্রাহ্মণ-সমাজের উপর তাঁহার ভক্তিশ্রদ্ধা ছিল না। তাঁহার উৎপীড়নে কাতর হইয়া ব্রাহ্মণসমাজ ও জনসাধারণ মিলিত হইয়া তাঁহাকে ‘একঘরে’ করেন। শুদ্ধিকেরা আত্মগোপনে বাধ্য পাইয়া কেদারকুণ্ড ও নিকটবর্তী অন্যান্য স্থানের কৃষকগণের মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করেন, কিন্তু স্বাভাবিক উগ্রতা ও অত্যাচার পরিত্যাগ না করায় এবং সংখ্যায় অল্পতাবশতঃ শক্তির অভাবে সমাজের শাসনে পতিত বলিয়া গণ্য হইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। কিন্তু যাঁহারা দূরে গিয়া অত্যাচারী

এইরূপে শুদ্ধিকগণের কেদারকুণ্ডপরগণা-অধিকারকালে মেদিনীপুর জেলায় আর কোন্ কোন্ রাজা রাজত্ব করিতেছিলেন, তালপত্রের কুলগ্রন্থে তাহারও এইরূপ পরিচয় আছে—

“রাজা কতগুলি আছে কি নাম সবার। পরিচয় দেহ স্বরা কোন গ্রামে ঘর ॥

রামানন্দ ঘোষ বেলুনে করে বাস। আমি আছি জামনায় বন্ধন দাস ॥

বলিল হুজন আগে পরিচয়। জামালচকে বাদবপাল সদগোপ আশ্রয় ॥

কালিদীপায় কামার যে হুইজন থাকে। রসিক রাউৎ বলি শ্রীরামপুর চকে ॥

লইয়া সে সঙ্গিগণ সীমা আড়ি থাকে। আর যত বসতি দেখ অভব্য লোকে ॥

ইতশেলা পায়্যা হুঁহে হইল আনন্দ। পাছই তশেলা লয়া আইল পরমানন্দ ॥

পড়িল ঘোষণা উড়িয়া মেদিনীপুর। সরকার গোয়ালপাড়া কেদার মজকুর ॥

আবাদ করিয়া তুমি মালগুজারি দিবে। আবার উজার হইলে ইজারদারে সাধিবে ॥

এ তিন বরষে আমি নাহি নিব কর। উজার গিয়াছে কেদার একত্রিশ বৎসর ॥

যে জন উজার করে তায়ে পর যদি। তার কাছে নিব কর সে দিন অবদি ॥

তসেলা করেছে কেদার তুমি রাজা যবে। প্রজার পালন কর পূজা কর দেবে ॥

তুমি সে দেবের লোক জানিহু কারণ। তুমা রণে ধরা যাবে যত হুষ্ট জন ॥

এমন তসেলা যদি পাচ্ছাত হইল। পাথরের দেউল দিব যদি হয় ভাল ॥

পশ্চিমে পাথর আছে আট রাজধানী। অতএব লাগাল দ্বন্দ্ব প্রভু শূলপাণি ॥

তসেলা পাইলা চিত্তে আনন্দিত বাড়া। তসেলা পাইয়া পরমানন্দে দিল ঘোড়া ॥

রামানন্দে দিলেন জমীন বায়বাটী। দেওয়ান মুজুদী আমার হও তোমরা দুটী ॥” ইত্যাদি

জাতির আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং স্ববীর্য্যে রাজ্যস্থাপন করিয়া শাস্ত্রভাবে বাস করিতেছিলেন তাঁহারা এবং তাঁহাদের পুরোহিতগণও পতিত হন নাই। এখনও তাঁহারা ব্রাহ্মণসমাজে ‘সংশূদ্র’ ও নবশাখের তুল্য হইয়া আছেন। বঙ্গের অপরাপর ক্ষত্রিয়-বৈষ্ণব যেরূপ ব্রাহ্মণ-শাসনে ‘সংশূদ্র’ বলিয়া পরিগৃহীত হইতে ছিলেন, উক্ত তালপত্রের কুলগ্রন্থ হইতে জানা যায় যে, সিদ্ধমল্লগণের বংশধরগণও সেইরূপ ভবিষ্যতে ‘সংশূদ্র’ বলিয়া পরিচিত হন।

“হেমমল্ল রাজপুত্র জাতি, পশ্চিমে আছে খেয়াতি,

এদেশে মনসবদারী ছিল।

এ কেদারহস্যো রৈলা, সংশূদ্র একমেলা,

ভবিষ্য স্মারে রহি গেল ॥”

মেদিনীপুর জেলার বহু স্থানে বহু গড়ে অত্যাধি বহু রাজপুত্র রাজবংশ বিদ্যমান, তাঁহারা অনেকেই সূর্য্যবংশী অথবা চন্দ্রবংশী ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিতেছেন, অথচ শুক্লবংশ প্রকৃত শূদ্র না হইলেও তাঁহাদের কুলগ্রন্থে কেন ‘সংশূদ্র’ বলিয়া পরিচিত হইলেন?

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যেখানে যেখানে গোড়ীয় স্মার্ত্তগণের প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছে, সেখানেই ক্ষত্রিয়-বৈষ্ণবসম্প্রদায় স্ব স্ব বর্ণধর্ম্ম হারাইয়া শূদ্রহে পরিগণিত হইয়াছেন, মেদিনীপুরের শুক্লগণও গোড়ীয় প্রভাব এড়াইতে পারেন নাই। তাঁহাদের উক্ত কুলগ্রন্থ হইতেও তাহার আভাস পাই। মেদিনীপুরের ভিন্ন ভিন্ন গড়বাণী ক্ষত্রিয়বংশধরগণ পশ্চিম হইতে পরবর্ত্তীকালে আসিয়া পর্য্যন্ত তাঁহারা স্বশ্রেণিমধ্যেই আদান প্রদান করিতেছেন এবং উৎকলশ্রেণী অথবা তাঁহাদের সহিত পশ্চিম হইতে আগত পুরোহিতবংশই অত্যাধি যাজন করিতেছেন, কাজেই তাঁহাদের উপর বঙ্গীয় স্মার্ত্তবচন খাটিতে পারে নাই। কিন্তু কেদারকুণ্ডাগত শুক্লগণের সঙ্গে বঙ্গীয় রাজসম্বন্ধ ও পরে পুরোহিত সম্বন্ধও ঘটয়াছিল। যে ১৩ জন ব্যক্তি সর্বপ্রথম কেদারকুণ্ডে নিজ দলবল লইয়া আগমন করেন, তাঁহারা ১৩ জনেই এখানকার এক রাজকন্যার গর্ভজাত ১৩টা কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। উক্ত রাজকন্যার সহিত বাঙ্গালার এক শাক্ত রাজপুত্রের গন্ধর্ব্ববিধানে বিবাহ হয়।†

† “তৃতীয় বংশেতে কন্যা পরমা স্নন্দরী। অবিবাহিতা আছে কন্যা শিবসেবা করি ॥

তুই হৈয়া উমাপতি বর দিল তারে। দেব মত সন্ততি যে জন্মিব তুমারে ॥

দেবকন্যা এই বর প্রত্যয় না বাধ। শারদার বরপুত্রে কন্যা জনমিব ॥...

সেই রাজপুত্রের নাম ‘জয়েন্দ্রভূপতি’। জয়েন্দ্রভূপতির কন্যাগণকে পত্নীহে গ্রহণ করায় সেই সঙ্গে তাঁহারা যে কতকগুলি বঙ্গীয় স্মার্ত ও সামাজিক আচার গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। যদিও তাঁহাদের আদি পুরোহিত বংশ উৎকল ব্রাহ্মণ, কিন্তু তাঁহাদের সঙ্গে যে রাঢ়ীয় শ্রেণীর সংযোগ ঘটিয়াছিল, তাহা তাঁহাদের পুরোহিত ‘কুলভী’ বংশ হইতেই প্রতিপন্ন হইবে। তবে উৎকলশ্রেণীর ব্রাহ্মণেরাই যে বরাবর শুদ্ধীকরণের যাজকতা করিয়া আসিতেছেন,

তুমারে করিবে বিভা জয়েন্দ্র নৃপতি । আমা আজায় নষ্টগর্ভ না হইব কতি ॥...

... .. রাজপুত্রে বিভা দিব মন মায়া রহ ॥

পিতা তোমার মহারাজা দিগ্‌যে বিজয়ী । রাজপুত্রে বিভা দিব মিথ্যা কভু নাই ॥

\* \* \* \* \*

বাঙ্গালায় নিবাস তার সারদার পুত্র । দেবের আজায় জন্ম ভরদ্বাজ গোত্র ॥ \* \* \*

কথা কয় রাজপুত্র শিবে করি পূজা । অকালে অমুজ বর দিল দেবরাজা ॥

শিবের প্রসাদ মাণ্ডো হইল বরণ । গুপ্তে হইল বিভা শিব হইল ব্রাহ্মণ ॥”

প্রথমাগত ১৩ মন্ত্ৰ, তাঁহাদের পত্নী ও জয়েন্দ্রভূপতির ঔরসজাত ১৩ কন্যার নাম তাঁহাদের বংশের পরিচয় কুলগ্রন্থে এইরূপ আছে—

উদেবরাজ হেমমল্ল, দেবনাথ হেমমল্ল, রঘুনাথ হেমমল্ল, হরিওন হেমমল্ল, কীর্তিবাস হেমমল্ল, সুরদাস, মরতন, রঘুদাস, নীলাশ্বর দাস, নন্দন দাস, গৌরীদাস, গঙ্গাদাস, সীতারাম,—ভুবন দাস হেমমল্ল, শিবের ধর্মপুত্রীর ছায়া তের কথা, সেই তেরকথা তের মল্লের অঙ্গনা। নাম বলি—১ শুভ। ২ সতী। ৩ সমুদ্রা। ৪ গৌরমল্লিকা। ৫ পূর্ণা। ৬ যুগ্মিকা। ৭ কল্পিণী। ৮ হীরা। ৯ পূর্ণিমা। ১০ সোণা। ১১ লক্ষ্মী। ১২ সরস্বতী। ১৩ ক্রদ্রাণী। তবে কহি ইহার গর্ভে যে যে পুত্র।—

মাথি পাত্র জানা মানা । সাউৎ সাস্মল ইন্দাই পিনা ॥

চাকড়া বেরা মাথী সর । মাজি মণ্ডল ঘড়াই সর ॥

এ তের কন্যার পুত্র ই তের । এহার গোত্র স্তমার আছে আর ॥

জামদগ্ন্য গোত্র দিল যে বাহার । মাথী পাত্র মানা ঘোড়াই সর ॥

ঘর্যা বাৎস্ত গোত্র দিলেন বান্দীকমুনিবর । জানার শাণ্ডিলা আর সাউৎ সাস্মল ॥

সনক সনাতন দেন মুনি কুতুহল । বেরা মাজি চাকড়া ভরদ্বাজ গোত্র দিল ॥

আত্ম কাম্প গোত্র পিনা মাথী মণ্ডল । পরে হেমকেদারে শিবযজ্ঞ দানযজ্ঞ হৈল ॥

লিখিলাম তের কন্যার গোত্রের নির্ণয় । বাহাস্তর নির্ণয় হইলে প্রচার যে হয় ॥

বার সহ বাহাস্তর হইল গোত্র এই । যে বার সামিল হইল গোত্র হইল এই ॥”

তাঁহা নামরা তালপত্রের কুলগ্রন্থ\* হইতেই পাইতেছি। যে সময় অচ্যুত মাইতি সমাজশাসনে ও ব্রাহ্মণনিগ্রহে পতিত হন, সে সময়ে তাঁহার পুরোহিত কানাই মিশ্রও পতিত হইয়াছিলেন। ইনি বংশানুক্রমে বহু অত্যাচার সহ করিয়াও মাইতিবংশের যাজনক্রিয়া পরিত্যাগ না করায় শুদ্ধিসমাজে বিশেষ সম্মানিত। এখনও শুদ্ধিসমাজে ধর্ম্মকর্ম্মে কিছু অর্থ দেওয়া হইলে উক্ত মিশ্রবংশ ও ভাগ এবং তাঁহার জামাতার বংশ ১ ভাগ মর্যাদা পাইয়া থাকেন। আশ্চর্য্যের বিষয়, দূরবর্ত্তী অপরাপর স্থানের শুদ্ধিগণের স্থায় তাঁহাদের পুরোহিতগণও পতিত বলিয়া গণ্য নহেন। কিন্তু পরবর্ত্তী কালে শুদ্ধিসমাজ মাইতিবংশের প্রতি বরাবর সম্মান প্রদর্শন করায় সাধারণ শুদ্ধিযাত্রের ব্রাহ্মণসমাজের বিরাগভাজন হইতেছিলেন, তাহারই ফলে এই সমাজের বিরুদ্ধে নানা গ্লানি-জনক অপবাদ রটনা হইতেছিল।

শুদ্ধিকগণ কেদারকুণ্ড হইতে প্রথমতঃ খান্দার, সাহাপুর, নারায়ণগড় ও খড়্গপুর প্রভৃতি স্থানে ছড়াইয়া পড়েন। সেই হেতু কেদারকুণ্ড, সাহাপুর ও খান্দারে ইঁহারা পতিত থাকিলেও, ইঁহাদের সহিত অনেক স্থলে নবশাখদিগের মেলামেশা হইয়া গিয়াছে। নিজ বীরসিংহপুর গ্রামেও কিছু দিন পূর্ব পর্য্যন্ত নবশাখদিগের সঙ্গে ছাঁকা ও পংক্তিচলন ছিল, কিন্তু কিছু দিন হইল, একবার ঐ স্থানের মাইতিবংশীয় চন্দ্রমোহন কতকগুলি গরিব প্রজাকে জলযোগের উচ্ছিন্ন পাতা উঠাইতে বলায়, তাহারা সমাজের নেতৃবর্গের সাহায্যে শুদ্ধিকগণের সহিত আহার ও ছাঁকার চলন বন্ধ করিয়া দিয়াছে। শতাধিক গ্রামে এখনও তাঁহাদের বাটীতে প্রকাশ্য ভাবে চিরপ্রণামত উৎকলশ্রেণির ব্রাহ্মণ-ভোজনাদি হইতেছে। শুদ্ধিকগণ ইংরাজ কর্তৃপক্ষদিগকে এই কথা জানাইলে, তাঁহারা কৃষিজীবী শুদ্ধিকদিগকে হালিকদিগের সমশ্রেণীতে গণনা করিয়াছিলেন। মোণ্ডপুর জেলার দক্ষিণ অংশে হালিক বা মাহিষ্যদিগের জল চলন আছে। ঐ অঞ্চলে হালিকদিগের সংখ্যা অনেক অধিক। তাহাদের মধ্যে দুইতিন জন রাজোপাধিবিশিষ্ট জমীদার ও বহু অর্থবান্ সম্পত্তিশালী পুরুষ আছেন, শুদ্ধিকগণের মধ্যে এখন সেরূপ লোক নাই, তথাপি তাঁহারা যে সামান্ততঃ হালিকদিগের স্থায় মর্যাদায় এবং ব্রাহ্মণভোজনাদি ব্যাপারে তাহাদের অপেক্ষাও উচ্চ সম্মানে বাস করিতেছেন, ইহাতে তাঁহাদের যে পূর্ব্ব দ্বিজাচার ছিল, তাহা অনুমান করা যাইতে পারে। গ্রাম্য দলাদলিতে পড়িয়া বহুকাল

\* “দেব লয়া আইলেন উৎকলব্রাহ্মণ।” (কুলজী)

হইতে শুদ্ধিকগণ প্রবলের অত্যাচারে অনেক সময়ে ব্রাহ্মণপুরোহিত না পাইয়া অনেক গ্রামে পতিত হইতে বাধ্য হইয়াছেন, উগ্রসভাববশতঃ কখন আত্মসম্মান হারাইয়া এবং অশ্রায় বিনয়ের আশ্রয় লইয়া ইহার প্রতীকার করিতে চেষ্টা করেন নাই।

প্রবাদ আছে, ‘মাইতি (মাথী) বংশের পূর্বপুরুষ রাজা বীরসিংহ কোন দুর্দান্ত মুসলমান সেনাপতির সহিত যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত হইয়াছিলেন এবং সেই লোকক্ষয়কর সমরব্যাপারে শুদ্ধীবংশ বীরশূন্য হইয়াছিল। যাঁহারা এই সমর-হতাশনে আত্মোৎসর্গ করিতে পারেন নাই, তাঁহারা ই ধর্ম্মরক্ষার্থ আত্ম-সংগোপন করিয়াছিলেন। তাঁহারা প্রাণনাশ বা ধর্ম্মনাশ অবশ্যসম্ভাবী জানিয়া এবং আত্মসংগোপন ব্যতীত প্রাণ ও ধর্ম্ম রক্ষার উপায়ান্তর নাই দেখিয়া কেদারকুণ্ড পরগণার কোন নিভৃত জঙ্গলমধ্যে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া আপনাপন যজ্ঞসূত্র সকল ভস্মীভূত এবং নাম ও উপাধির সহিত রাজসূচিকসমূহ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। যে স্থানে এই মহাশোকাবহ ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছিল, তাহা অত্মপি “সুচ্ছাড়া” নামে অভিহিত হইয়া এই শোচনীয় ঘটনার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।

শুদ্ধিকগণ এদেশে প্রবাসী। এদেশের জাতিমালায় তাঁহাদের নাম নাই, তাই শুদ্ধিক বা শুদ্ধী শব্দের অর্থ সাধারণ নিরক্ষর জাতীয় লোকেরা জানেন না, বুঝে না, তাহার উপর আবার উপবীত ত্যাগ করায় সাধারণের নিকট সহজেই যে জাতীয় সম্মান হারাইবেন, তাহাতে কি আর সন্দেহ আছে। ইংরাজশাসনে যে সকল রাজপুরুষ ( ইংরাজ বা বাঙ্গালী ) এদেশে আসেন, তাঁহারা নিম্ন-শ্রেণীর লোকবোধে শুদ্ধিকগণের সহিত আলাপ-পরিচয় করিতেন না, অপরের নিকট যে সামান্য পরিচয় পাইতেন, তাহাতে অনেকেই উদ্ভট ধারণা করিয়া আসিতেন, আর সেই জন্ত আজ কালিকার কোন কোন গ্রামে শুদ্ধী সম্বন্ধে অনেক ভিত্তিহীন নিন্দনীয় কথা স্থান পাইয়াছে।

এই জাতির বর্তমান সামাজিক মর্যাদা জানিতে হইলে এই জাতির দেবসেবার বিবরণ কিছু জানা আবশ্যক। ইহাদের স্থাপিত দেবালয় ও অতিথিশালা বহুগ্রামে আছে, তন্মধ্যে প্রধান প্রধান কতকগুলির বিবরণ দেওয়া হইল,—

১। নৈপুরের কাশুনগোদিগের স্থাপিত শ্রীমদনমোহন জীউর অতি সুন্দর মন্দির আছে, সেবাও অতি হুনিয়মে পরিচালিত। দুই বেলাই দেবতার অন্নভোগ হয়। প্রায় শতাধিক লোক প্রত্যহ সেই প্রসাদান্ন ভোজন করে। ব্রাহ্মণাদি জাতীয় লোকেও তাহা গ্রহণে আপত্তি করেন না। মাসিক ভোগও দেওয়া হয় ;

প্রতি দিন দশসের দুষ্কের পায়সান নিবেদিত হয়। অতিথি-অভ্যাগতের মধ্যে যাঁহারা স্বয়ং ইচ্ছাযুক্তভাবে নিবেদন করিয়া আহাৰ করিতে চাহেন, তাঁহাদের স্বতন্ত্র সিঁধা ও পাকের ব্যবস্থা করিয়া দেওয়া হয়। এখানে সন্ন্যাসী সেবারও ব্যবস্থা আছে। এতদ্ভিন্ন রাখী পূর্ণিমা ও দোল-পূর্ণিমায় কানুনগোগণ বহু ভোজন করান। সকল শ্রেণীর ব্রাহ্মণই ভোজন করিতে আসেন।

২। সবঙ্গের চন্দ্রদিগের কুলদেবতা শ্রীশ্রী৩৭ঘূনাথজীউ শিলা। ইহঁদেরও দেবা ও সদাশিবের বিপুল ব্যবস্থা ছিল, এক্ষণে অর্থাভাবে সদাশিব বন্ধ হইয়া গিয়াছে।

৩। রাতিমণির খাড়াদিগের দেবসেবা রীতিমত চলিতেছে, ইহাতে বার্ষিক সহস্রাধিক টাকা ব্যয় হয়।

৪। দুর্গাপুরের মাইত্ৰিদিগের দেবসেবা নাই, কিন্তু সদাশিব রহিয়াছে, এখনও চলিতেছে। ৩মধুসূদন ও জনার্দন মাইত্ৰিদিগের সময় অতিথি ও সাধুসেবার বিশেষ বন্দোবস্ত ছিল।

৫। কুলডিয়ার ভূঞা জমীদার বংশের দেবসেবা ও সদাশিব সমান চলিতেছে। দেবসেবার জন্ত বার্ষিক সহস্রাধিক টাকার ভূসম্পত্তি নির্দিষ্ট আছে। অতিথি-সেবাও হয়।

৬। নজরগঞ্জের জানাদিগের দেবসেবার বার্ষিক দুই সহস্র টাকা ব্যয়িত হয়।

যে গোস্বামিগণ নীচ জাতীয়কে শিষ্য করেন না, এমন কি স্বর্ণবণিককেও মন্ত্র দেন না, সেই শুদ্ধাচারী গোস্বামিগণও শুদ্ধদিগকে শিষ্য করিয়া তাঁহাদের গৃহে আহাৰাদি করেন।

এই সকল কারণে মেদিনীপুরের বর্তমান শুদ্ধিগণের প্রতি নীচ জাতীয়তার আরোপ করা অসঙ্গত নহে। তাঁহারা কোথাও নবশাখদিগের সমান মর্যাদা ও আবার কোথাও হালিকদিগের সমান মর্যাদা পাইয়া থাকেন, ইহা বলিলে সত্যের অপলাপ করা হয় না। ব্রাহ্মণনিগ্রহে সামাজিক সম্মান নষ্ট হইলেও কোথাও তাঁহারা ‘অচল’ নহে। পূর্ব হইতেই বাণিজ্য ও কৃষিজীবী সংশ্লিষ্ট বলিয়া গণ্য। \*

\* “ইহা শুনি মহাদেব, বৃত্তি সাধন কৈল সব,  
ভজন করিবে শিব রাম।  
বাণিজ্য কি মহাজনী, ক্ষেত্রকর্ম্ম রাজহানী,  
গীত অজ্ঞারে সভার নাম॥  
আমা যজ্ঞে উৎপন্ন, সংশূদ্র অলক্ষণ,  
বসালে লেখিব একচারী ॥” (তালগরের কুলজী)

বর্তমান সামাজিক অবস্থা লিখিত হইতেছে। অনেকের ধারণা শুদ্ধীগণ এদেশের নীচজাতির আশ্রয়ে থাকিয়া এদেশীয় কন্যা গ্রহণে বাধ্য হইয়াছে। প্রকৃত প্রস্তাবে কোন শুদ্ধী-বংশে আজিও তাহা ঘটে নাই। অদৃষ্টতাড়নে তাঁহাদের দুর্দশার একশেষ হইলেও বংশাভিমান ও বংশবিশুদ্ধি রক্ষার চেষ্টা, তাঁহাদের এই কৃষকজীবনেও অন্তর্হিত হয় নাই। তাঁহারা সর্বদা স্বশ্রেণীর মাণ্যবংশীয়া কন্যা বিবাহ করিয়া থাকেন। তবে বিলাসমোহে অশ্রু জাতীয় কন্যাও লওয়া হয়। তাহাদের গর্ভজাত সন্তানেরা “কৃষ্ণপক্ষীয়” “বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে, বিশুদ্ধ শুদ্ধীরা এই কৃষ্ণপক্ষীয় শুদ্ধার কন্যাকেও পত্নীহে গ্রহণ করেন না। কৃষ্ণপক্ষীয় শুদ্ধীকগণের সংখ্যাও বর্ধিত হওয়ায় উভয় শ্রেণীতে কখন মিশ্রণ ঘটে নাই এবং এখনও মিশ্রণের আবশ্যক হয় না। শুদ্ধীদের রক্তবিশুদ্ধি, বীজবিশুদ্ধি ও বংশবিশুদ্ধি বিশেষ যত্ন সহকারে রক্ষিত হয়। তবে বর্তমান কালে তাঁহাদের সমস্ত উপাধি মেদিনীপুরের হালিকমূলভ উপাধি হওয়ায় অনেকে ঐ মিশ্রণের সন্দেহ দৃঢ়ভাবে পোষণ করেন, কিন্তু তাঁহারা ভাবিয়া দেখেন না যে, শুদ্ধীগণ প্রথমে এদেশে আসিয়া কৃষকদিগের মধ্যেই আত্ম-সংগোপন করিতে বাধ্য হইয়া ছিলেন, সুতরাং কৃষকদিগের উপাধি না লইলে, তাঁহাদের আত্মগোপন সিদ্ধ হইত না। সম্ভবতঃ যিনি যে পরিবারের নিকট আসিয়া বাস করিয়াছিলেন, তিনি সেই পরিবারের উপাধি গ্রহণ করিয়া তাহাদেরই হইয়া বাস করিতে থাকেন। তবে একবারেই যে পূর্বতন রাজ্য উপাধি লোপ পাইয়াছে তাহা নহে, এখনও কতকগুলি বর্তমান আছে।

শুদ্ধীগণের পূর্বপুরুষেরা উড়িষ্যারাজের আদেশে প্রথম প্রথম উত্তর সীমা রক্ষায় নিযুক্ত হন। এই সূত্রে বীরসিংহের সেনাপতি ঘনশ্যামানন্দ সাতশত দস্যর উচ্ছেদ সাধন করিয়া সাতবেড়ায় রাজত্ব স্থাপন করেন। তাঁহার সাতপুরুষ পরে রাজা রামচন্দ্র কালাপাহাড় কর্তৃক নিহত হন। তাঁহার বংশধরেরা পলাইয়া আসিয়া পটাশপুর পরগণায় নৈপুর, মধুপুর প্রভৃতি স্থানে বাস করেন। পরে আবার মুসলমান ও মহারাষ্ট্রীয়গণের অধিকারে তাঁহারা উক্ত পরগণায় কামুনগো পদবী লাভ করেন। এক্ষণে এই বংশে দু'এক জন ইংরাজী উচ্চ শিক্ষায় শিক্ষিত হইয়া উকীল ও ডাক্তার হইয়াছেন। [২৫১ পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য।]

বীরসিংহের বংশধরেরা বীরসিংহপুরেই ছিলেন, কেদারপুর পরগণা যখন বল-গামপুররাজের অধিকৃত হয়, তখন ইঁহারা ইংরাজসরকারে কর্মচারী হইতে

থাকেন। রাজপ্রদত্ত মূল ৩২ বিশ জমী, এখনও ইঁহাদের দখলে আছে। ৫০ বৎসর পূর্বের এই বংশের ৮রামপ্রসাদ জাম্বনিরাজের দেওয়ান হইয়া পার্শ্ববর্তী ভূমি দখল করিয়া স্বীয় প্রভুর অধিকার বৃদ্ধি করেন। তাঁহার বংশীয়েরা উত্তর কালে মোক্তার ও ডেপুটী কলেक्टर প্রভৃতি হইয়াছিলেন।

শুক্লীরাজের অমাত্য ও বারো ভাইএর অমৃতম আদিত্যবেরার বংশধরগণ পর-বর্তী কালে ময়নাগড় ও নারায়ণগড় রাজ্যের রাজগণের সহিত সৌহার্দ্যে কাল-যাপন করিতেন। উভয় রাজ্যের যুদ্ধ-বিগ্রহে সাহায্য এবং চন্দ্র উপাধিধারী এক শাখা উভয় রাজ্যের রাজার নিকট হইতে যথাক্রমে ৮০ ( ২০০ ) বিঘা ও ৪০ বিঘা জমি দেবোত্তর পাইয়াছিলেন। এই বংশের অনেকে মুর্শিদাবাদের নবাবগণের অধীনে এবং অনেকে ইংরাজরাজের সদর দেওয়ানী আদালতে চাকুরী করিতেন। এই বংশের গুরুপ্রসাদ চন্দ্র মোক্তারী করিতেন এবং বীরপুরুষ ছিলেন। সিপাহী-বিদ্রোহে সিপাহীরা দ্বেপিয়া যখন জিরাট লুণ্ঠন করে, তখন নিজের বাসায় গঙ্গা-স্নানার্থ বহু রমণীকে তিনি একা রক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি জীবিত থাকিতে উন্নত সিপাহীরা বাড়ীতে প্রবেশ করিতে পারে নাই। স্ত্রীলোকেরা পলায়ন করিলে পর, গুরুপ্রসাদ আহত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন।

হীন অবস্থা হইলেও শুক্লীগণের মধ্যে যেরূপ সামন্তপ্রথা আছে, তাহা অতি পূর্বকাল হইতে ভারতীয় রাজসমাজে প্রচলিত ছিল। ইঁহাদের মধ্যে বার ভাই বা বার ভূঁয়া, বাহান্তরঘরী, দশাশ্বী ও মজকুরী এই চারিটি শ্রেণী বরাবর প্রচলিত আছে। বংশের মধ্যে মানমর্যাদায় যিনি সর্বপ্রধান তিনি রাজপদবাচ্য, তাঁহার অধীনে ভাই উপাধিধারী ১২জন সামন্ত থাকিতেন এবং এই ভাইদিগের প্রত্যেকের অধীনে যে ছয় জন সামন্ত থাকিতেন, তাঁহারা বাহান্তরঘরী বলিয়া খ্যাত। বিবাহাদি প্রত্যেক মাঙ্গলিক কার্যে ১৩ ঘর প্রথম ও ৭২ ঘর পরবর্তী সম্মান বা কুলমর্যাদা প্রাপ্ত হইতেন। কুলগ্রন্থে বিবাহপদ্ধতিপ্রসঙ্গে এই কুলমর্যাদার ব্যাপার এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে :—

“ব্রহ্মচারী কন আগে বাটাইর ডাক । ধর্মসভা তবে সেবা বিদায় ভার আঁক ॥  
ইহার প্রসঙ্গ আমি আদি হতে বলি । বাহাতে হইব বিভা প্রসঙ্গ হলহলি ॥  
প্রথম গোবিন্দপূজা অর্ঘ্য আয়োজন । নারদের পূজা করি উদ্দেশে দেহ মন ।  
যার যেই পূর্ব মত একত্রে মিশিলা । শুভমঙ্গলা পূজি বাগদান হৈলা ॥  
লগ্ননেতে নিমন্ত্রণ হরপার্কতী । নিমন্ত্রণে আইল ইষ্ট মিত্র আপনার জাতি ॥

করিব উত্তম স্থল যে যেমন স্থান । উত্তম আসন দিবে পূজি হুমান্ ॥  
 সভায় ইন্দ্রের পূজা করিবে এ নীতি । শুবাক দিয়া নিমন্ত্রণ এই মত রীতি ।  
 চাটায় গণেশ পূজ নারদমুনিবর । ব্যবস্থায় অন্নপূর্ণা ভাণ্ডারে শ্রীধর ॥  
 দেবেতে করহ কিবা মৈত্রেয় কর পূজা । সকলে সম্মতিমত এক জন রাজা ॥  
 বিবাহে সভার বরণ ব্রাহ্মণ রাজনু । দেবদেবী সঙ্গ আর যত বন্ধুগণ ॥  
 বরে বরিয়া বিভার কৰ্ম্ম হইল পরে । সেবার ব্যবস্থা করিবে অতঃপরে ॥  
 তবে বঙ্গসেবার পদ্ধতি বসাইবে । দক্ষিণে তেরঘরা উত্তরে বাস্তর (৭২) বসাবে ॥  
 এক এক জন পত্র দিবে যোগাব কত জন । একজননা জল দিব এক জনা মুন ॥  
 স্নাত অন্ন দিব তবে আর এক জন । দুই দলে এক দিতে নারিবে ভোজন ॥  
 পাক পরিপূজনে যে নিরাহারী রবে । সেবার পর সে সকল অন্ন জল খাবে ॥  
 এই মত সেবা কর সামর্থ্য যে হয় । তাষুলাদি মাণ্যচন্দন ব্যবহার নিশ্চয় ॥  
 ছয়াসি(৮৬) গাঁই শুবাক বেভার ছয়াসি করন । অপরে বাটিয়া দিয়া কর তিনঅর্দ্ধেক পূরণ ॥  
 অর্দ্ধেকে তের ঘর অর্দ্ধেকে বাহান্তর । নিমন্ত্রণে ছয়াশি রাখহ তার পর ॥  
 অসম্মত কহিলে বেভার একমত । কুলের বিচার কেমনে হবে পথ ॥  
 করহ ইহার বাটি যোগ্য যোগ্য মূল । অপর বহুত হব হাল রহিব বা তুল ॥  
 একবাটা আপনার একবাটি ধংশান । অতএব তের ঘর দুই বাটি পান ॥  
 তের ঘর এক যোগ হয় এক মত । বাস্তরে বাস্তর ঘর আছে এই মত ॥  
 এক সমান কর অঙ্ক উচা নীচা বাস্তরে । পঞ্চাশের চৌয়াশি দিবা বাস্তরে ॥  
 এই মত কর অঙ্ক যখন যেই হবে । আজ বাট ছয়াশি কাল ছাবিশ পণ পাবে ॥  
 এই মত অঙ্ক বাটি কর পুনর্বার । অঙ্ক না পাইলে না চাহিবে পণ ধার ॥  
 ইহার উদ্ধার আমি কহিব বৃত্তান্ত । কুলাসন বিরোধ করিব বহুত ॥  
 জন্ম হইতে ধরা যাব কুলের বিচার । যজ্ঞপতি পশ্চিমে লোক মত আর ॥  
 তের লোকে ভাবেন বসিয়া বিশ্বনাথ । দেবমত কঙ্কার গর্ভেতে হইল জাত ॥  
 অতএব আছে কুল মানুষে উচা নীচা । শাস্ত্র না বুঝিয়া কেহ বিরোধ করে মিছা ॥\*

বার জন প্রথম শ্রেণীর সামন্ত কেদারকুণ্ড পরগণায় আন্তি শিঙ্গাপুর, আদম-  
 বাড়, শাহারা, সাঁইতল, মাদপুর, ঘোষখিরা, রামপুর, শ্রীধরপুর, পসঙ্গ, দুর্গাপুর ও  
 মল্লপুর নামক স্থানে গড় স্থাপনপূর্বক বাস করিয়াছিলেন । নিম্ন শ্রেণীয় দশাশ্বী  
 নামক দশ জন সামন্ত প্রত্যেকে দশ দশ অশ্বের অধিনায়ক ছিলেন; তাঁহাদিগের  
 পৃথক গড় ছিল না, তাঁহারা সর্বদাই রাজ-দরবারে উপস্থিত থাকিতেন ।

শুদ্ধিকবংশ যখন উৎকলে আধিপত্য করিতেন, তখনকার সামন্তপ্রথাই যে  
 তাঁহারা মেদিনীপুরে স্বজাতির মধ্যে প্রচলিত করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই ।

এ বংশের বহু লোকের বীরত্ব ও কৃতিত্বের ইতিহাস তত্ত্ববংশে প্রচলিত আছে।

শুক্লীগণের মধ্যে এক্ষণে ইংরাজী শিক্ষা প্রবেশ করিয়া তাঁহাদিগকে ধীরে ধীরে চাকুরীজীবী করিয়া তুলিতেছে। ইহা যেমন একদিকে সভ্যসমাজে প্রবেশের দ্বার স্বরূপ, তেমনি জাতিগত আত্মনির্ভরতার বিনাশক,—তাহাও শুক্লীগণের বর্তমান পরিবর্তন লক্ষ্য করিলে বুঝা যায়।

এই সমাজে বীরসিংহপুরের মাইতিবংশই সম্মানে ও মর্যাদায় সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, তৎপরে চৌধুরী ও অধিকারীগণ মাণ্ড পাইয়া থাকেন। তাঁহারা বীরসিংহের ২য় ও ৩য় পুত্রের বংশধর। বীরসিংহের চতুর্থ পুত্রের বংশধরগণ ‘ভক্ত’ উপাধিতে পরিচিত। চাপলেশ্বর শিবের ভক্ত বা উপাসক সম্মানসি এই বংশ হইতে নিযুক্ত হইতেন বলিয়া এই উপাধি হইয়াছে। তৎপরে পাঁচপাড়ার চৌধুরী ও লাড়ু উপাধিধারীরা প্রসিদ্ধ। লাড়ুগণ চিরকাল আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসাব্যবসায়ী। তৎপরে সাহাপুরের মাইতি, বাড়ী ও ভূঞাবংশ বিখ্যাতলোচনার জন্ত প্রসিদ্ধ। ভূঞারা মুসলমান-রাজত্ব হইতে তালুকদার। খান্দার ও রাতিমণির খাড়ারাও প্রাচীন সম্পত্তিশালী বংশ।

শুক্লীদিগের স্ত্রীলোকের নামের শেষে “দেবী” শব্দের অপভ্রংশ “দেই” শব্দ ব্যবহারের প্রথা চিরদিন প্রচলিত আছে। মুসলমান ও মরাঠা আমলের কাগজ-পত্রেও আমরা ‘দেই’ উপাধি দেখিয়াছি, এই ‘দেবী’ উপাধি যে অশূদ্রত্বজ্ঞাপক, তাহাতে সন্দেহ নাই।

## অষ্টম অধ্যায়

### অগরবালু-সৌলুক-বংশ

পূর্ব অধ্যায়ে আমরা দেখাইয়াছি যে, শুদ্ধগ্রাহী বৈষ্ণবমাজ বা শৌক্ষিকগণ শুলুক, চুলুক, চৌলুক ও চৌলুকানামেও খ্যাত ছিলেন।\* রাজপুত্রনার চারণ ও ভটিগণের প্রাচীন গাথায় পাওয়া যায় যে এই জাতি অতি পূর্বকালে 'সুলুক' বা 'সুলু' নামক গঙ্গা প্রবাহিত স্থানে বাস করিতেন,† তাহা হইতে শুলুক বা সৌলুক (শৌলুক) এবং শেষে সোলংকী নাম হয়। এই শুলুক গ্রাম হইতেই তাঁহাদের একশাখা গুজরাটে গিয়া আধিপত্য করিয়াছিলেন। বোম্বাই হইতে প্রকাশিত বৃহৎ ভবিষ্যপুরণের প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াও দেখাইয়াছি যে, সমস্রুতী ও দৃমদ্রুতীর মধ্যবর্তী ভূভাগে শুদ্ধের অভ্যুদয়। তৎপরে তিনি রৈবত্যাচলে (গুজরাটের অন্তর্গত বর্তমান গিরগার শৈলে) গিয়া আনর্দে (বর্তমান কাটিয়াব'ড়ে) আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন।‡ এই ভবিষ্যপুরণে শুদ্ধ দ্বিজশ্রেষ্ঠ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন।§ এই শুদ্ধই যে ভটিগণের গ্রন্থে 'সুলু' বা 'সুলুক' হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। বেলকুচি গ্রাম হইতে সংগৃহীত প্রামাণিকবংশের কুলকারিকায় লিখিত আছে—

“সেনরাজোবাচ—

দমুজগুরুশাপাস্তে রাষ্ট্রিকঃ কৃষিকঃ শুচিঃ ।

সৌলুকাঃ সুলুকোদ্রবঃ শুদ্ধঃ সাহা নভুব হ ॥

\* ১৭২-১৮০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

† বিষ্ণুকোষ ৬ষ্ঠ ভাগ ৪৮৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

‡ ১৮১-১৮২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

§ নিত্যন্ত আশ্চর্যের বিষয় ভবিষ্যপূরণকার পুঁহিসর্গপর্কে ৫ম অধ্যায়ে শুদ্ধকে কল্লপপুত্র প্রাক্রণ এবং ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে চারি অগিকুলের একতম ক্ষত্রিয় বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। (১৮১

স্বধূতাত্ত্ব্যভবৎ কিল ধর্ম্মনিষ্ঠা পরা গতিঃ ।

বারেন্দ্রা আর্ধ্যধর্ম্মে চ বিশরোব ন সংশয়ঃ ॥”

অর্থাৎ দমুজগুরুর অভিশাপে সুলুকোদ্ভব সৌলুক্য বা শুদ্ধজাতি ‘সাহা’ নামে পরিচিত হইয়াছিলেন, শুদ্ধাচার, ধর্ম্মনিষ্ঠা ও শ্রেষ্ঠ মার্গ আশ্রয় করায় ‘সাহু’ নামেও অভিহিত হইয়াছেন। আর্ধ্যধর্ম্মপ্রযুক্ত এই বারেন্দ্র সাহাগণ নিঃসন্দেহে বৈষ্ণব।

রাজপুতনার ভট্টকবিগণ চৌলুক্যগণের আদিনিবাস গঙ্গাপ্রবাহিত ‘সুলু’ ও ‘সুলুক’ গ্রামের উল্লেখ করিয়াছেন। সংস্কৃত ‘শুদ্ধ’ শব্দ রাজপুতনার প্রাকৃত ভাষায় ‘সুলুক’ এবং এই ‘সুলুক’ শব্দই যে আবার সংস্কৃতাকারে ‘সুলোক’ রূপে পরিণত হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। বেলকুচির প্রামাণিকবংশের কুল-কারিকায় যে ‘সৌলুক্য’ শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা যে ‘চৌলুক’ ও ‘সৌলুকি’ শব্দের অপর রূপ, তাহা ভাষাবিদ মাত্রেই স্বীকার করিবেন।

বেলকুচির কারিকায় সৌলুক্যদিগকে ‘রাষ্ট্রিক’ ও ‘সুলুকোদ্ভব’ অথচ বৈষ্ণব বলা হইয়াছে। সম্রাট অশোকের এবং শকাধিপ রুদ্রদামার শিলাশাসনে গুজরাটপ্রদেশ রাষ্ট্রিক বা রট্টিক নামে পরিচিত হইয়াছে।<sup>১</sup> পুরাণেও এই স্থান “লাট” বা “লাটিক” নামে প্রসিদ্ধ। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে ভবিষ্যপুরাণ ও রাজপুতনার ভট্টকবিদিগের ন্যায় বঙ্গবাসী সৌলুকদিগের কুলগ্রন্থানুসারেও এই জাতির পূর্বপুরুষগণ প্রথমে ব্রহ্মাবর্ত বা গঙ্গাপ্রবাহিত প্রদেশে এবং তথা হইতে রাষ্ট্রিক বা গুজরাট অঞ্চলে গিয়া প্রতিপত্তি লাভ করেন। তাঁহাদের মধ্যে যাহারা আধিপত্যলাভ

ও ১৮৪ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য। সম্ভবতঃ ব্রাহ্মণাভ্যাসকালে যখন শুদ্ধ নিজ দল বল সহ ব্রাহ্মণসমাজে মিশিয়া ব্রাহ্মণসমাজের হইয়া অঙ্গধারণ করিয়াছিলেন, তখন তাঁহাকে প্রথমতঃ ব্রাহ্মণ করিয়া লইবার চেষ্টা হইয়াছিল, তৎপরে গুজরাটে আধিপত্যবিস্তারের সহিত এই বংশকে ক্ষত্রিয়পদে অভিষিক্ত করা হইয়াছিল। বৌদ্ধ প্রাধান্যকালে ক্ষত্রিয়গণ নিজ সমাজচ্যুত হইলে বা ইচ্ছা করিলে ব্রাহ্মণসমাজে মিশিতে পারিতেন, বৌদ্ধদিগের সুপ্রাচীন হতব্রহ্ম পাঠ করিলে তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। [ ৮৭-৮৯ পৃষ্ঠার পাদটীকা দ্রষ্টব্য। ] এরূপ স্থলে শুদ্ধবংশ প্রথমে ব্রাহ্মণসমাজে মিশিয়া ব্রাহ্মণসমাজের অন্তর্গত হইবে যে ক্ষত্রিয়পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, তাহা অসম্ভব নহে।

(১) Vincent A. Smith's Asoka, ( 1909 ), p. 162 note

করিয়া দাক্ষিণাত্যে সাম্রাজ্যস্থাপনে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাঁহারা অশ্বমেধ, বাজপেয়, অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া দাক্ষিণাত্যের বৈদিক বিপ্রকুলের আনুকূল্যে ও যজ্ঞে ক্ষত্রিয়পদে অধিষ্ঠিত হইলেন, তাঁহাদের বংশধরগণ দাক্ষিণাত্যে ও রাজপুতনায় অত্ৰাপি ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিতেছেন এবং যাহারা আধিপত্য-লাভে সমর্থ হন নাই অথবা বৈশ্ববৃদ্ধি ছাড়িয়া ক্ষত্রিয়বৃদ্ধি অবলম্বন করেন নাই, তাঁহারা পূর্বাপর বৈশ্ব বলিয়াই পরিচিত রহিলেন; অত্ৰাপি তাঁহাদের বংশধরগণ রাজপুতনায় বৈশ্ব-রাজপুত, উত্তরপশ্চিমপ্রদেশ ও বেহারে বৈশ্ব বা বৈশ্ব-বর্ণিয়া অথবা অগরবাল নামে পরিচিত। ঐ সকল স্থানে তাঁহারা ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়-বর্ণের অব্যবহিত পরবর্তী সামাজিক আসনে প্রতিষ্ঠিত। রাজপুতনায় ও উত্তরপশ্চিমপ্রদেশে অত্ৰাপি ঐ সকল বৈশ্ব-রাজপুতগণ বিশুদ্ধ সোলাকী, চৌহান, রাঠোর প্রভৃতি রাজপুতের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধসূত্রে আবদ্ধ রহিয়াছেন।\* ইহা যে বৈশ্বসমাজের অভ্যুদয়কাল হইতে রাজস্বসমাজের সহিত আত্মীয়তাস্থাপনের পূর্বাপর নিদর্শন তাহাতে সন্দেহ নাই। এই বৈশ্ব-রাজপুতগণ যে আদি বৈশ্ব তাহা পুরাবিদগণও স্বীকার করেন। বেহার ও ভাগলপুরে এই বৈশ্বজাতি অত্ৰাপি বিশুদ্ধ বৈশ্বসন্তান বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন এবং অপর সমাজের সহিত সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র রহিয়াছেন।†

যাহা হউক, কোন্ সময়ে আমাদের আলোচ্য সৌলুকগণ বঙ্গদেশে আগমন করেন, কোন্ কোন্ স্থানে তাঁহাদের পূর্ববাস ছিল, কি কারণে তাঁহারা বঙ্গবাসী হইয়াছিলেন, তাঁহাদের সামাজিক অবস্থা পূর্বের কিরূপ ছিল এবং এক্ষণে কিরূপ দাঁড়াইয়াছে, অতি সংক্ষেপে তাহার আলোচনা করিতেছি :—

সিরাজগঞ্জ মহকুমার অধীন কীর্তিখোলা হইতে এই সমাজের তামোলীবংশের

অগরবাল্গণের কুলপরিচায়ক একখানি পাতড়া পাওয়া গিয়াছে, এই পাতড়া  
১ম বঙ্গাবধনকাল খানির লিপিকাল বাঙ্গালা ১১২৫ সন। এই পাতড়ায়

এইরূপ বিবৃত হইয়াছে—

“পিতামহের কাছে মুণ্ডি শুনিয়াছি জাহা। অকপটে আইজ তুহাকে বোলি মুণ্ডি তাহা ॥  
পশ্চিমপ্রদেশে মোদের পূর্বপুরুষগণ। করিত বসতি মুণ্ডি কৈরাছি শ্রবণ ॥

\* W. Crooke's Tribes and Castes of the N. W. P. and Oudh, Vol. I, p. 124

† H. H. Risley's Tribes and Castes of Bengal. Vol. II p. 51

ক্ৰীঅগ্রদাস আর অগোর দুই ভাই । মহা অমুভব পৃথিবীর রত্ন দুই ॥  
 আপন দেশে থাকি সভাক তুষিলা । বেসাতি করিতে পরে মগধে চলিলা ॥  
 অগরের বংশধর হৈলা আগরী । বৈষ্ণুকুলে জাত সভাই নানা গুণধারী ॥  
 সেই হইতে আগরবালা বলিত সকলে । উপনীত পরে তারা রাজসভাস্থলে ॥  
 অশোক নৃপতিবর পরম ধার্মিক । সদাচার শ্রায়বান্ বীরেন্দ্র নির্ভীক ॥  
 শিষ্ট শাস্ত্র জ্ঞানবন্ত সৰ্ব্বগুণে গুণী । আছিল না তখন তার সম নৃপমণি ॥  
 সৰ্ব্বজীবে করিতেন সমভাব জ্ঞান । ভুল্যাছিল সভাই তখন জাতি অভিমান ॥  
 অহিংসা পরম ধর্ম তার আচরণ । সুখে কাল গোঁয়াইল তার প্রজাগণ ॥  
 সমুদ্রের পারে বৈসে ক্ষত নরগণ । তাহাদের কাছে কর করিত গ্রহণ ॥  
 লইয়া তাহার আশ্রয় হরিষ অন্তরে । বাণিজ্য করিত সেই রাজ্যের ভিতরে ॥  
 তাহার রাজত্ব কালে পূর্বপুরুষগণ । পাটলিপুত্রেতে গোলা করিল স্থাপন ॥  
 তথা হইতে তাম্রলিপ্ত সমুদ্রবন্দরে । জাইত ব্যবসা লাগি বহরে বহরে ॥  
 এহি হেতু তামোলি-বণিক বলিত সভাই । ক্রমে এহি বংশ ব্যাপ্ত হৈল সর্ব ঠাক্ষি ॥  
 রাজার নিকটে সভে পাইয়া সনমান । বহুকাল পরে করে গোড়ো অভিযান ॥  
 বিশেষতঃ পূর্ববঙ্গ বরেন্দ্রী ভূমিতে । করেন বসতি সভাই পরম সুখেতে ॥”

উক্ত বংশপরিচয় হইতে আমরা বুঝিতেছি যে, দ্বিশতাধিক বর্ষ পূর্বেও এই সমাজের কোন এক বংশের মধ্যে কিংবদন্তী প্রচলিত ছিল যে, তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ সম্রাট অশোকবর্দ্ধনের সময় পশ্চিমাঞ্চল হইতে মগধে এবং মগধ হইতে তাম্রলিপ্তে আসিয়া ব্যবসা উপলক্ষে বসবাস করিতেন । তাম্রলিপ্ত বা তামোলিপ্তে বাসহেতু এই শাখা তামোলী (অধুনা তামলী\*) নামে পরিচিত । অগ্রদাস ও অগোর এই দুই ভ্রাতার বংশধর বলিয়া ইঁহারা আগরী ও আগরবালা নামেও এক সময়ে খ্যাত ছিলেন । উত্তরপশ্চিম-প্রদেশে যে সকল আগরবাল বণিক বাস করেন, তাঁহারাও আপনাদিগকে বিশুদ্ধ বৈষ্ণবসন্তান এবং অগ্রসেনের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন । তাঁহাদের আদি সমাজ গঠন সম্বন্ধে এইরূপ ৩টি কিংবদন্তী প্রচলিত আছে—

১ম—এই শ্রেণির পূর্বপুরুষগণ অগরু বা অগরু নামক চন্দনের ব্যবসা করিত বলিয়া পরবর্তী কালে তাঁহারা অগরু বা অগরুবাল নামে পরিচিত হন ।

২য়—কাশ্মীরে সহস্রাধিক অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণ গিয়া বাস করেন, তাঁহাদের অগ্নিযজ্ঞ নির্বাহের জন্য এক শ্রেণির বৈষ্ণব তাঁহাদিগকে অগরুকাষ্ঠ যোগাইতেন । মহানীর আলেক্সান্দর যখন ভারত আক্রমণ করেন, সেই সময় তিনি উক্ত

অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণগণের যজ্ঞীয় অগ্নিকুণ্ডগুলি ভাঙ্গিয়া দিয়া যান। সেই সময় অগরুপ্রদাতা বৈশ্যগণ এ স্থান পরিত্যাগ করিয়া ( অগ্রবন বা ) আগ্রায় আসিয়া বাস করেন। এখানে বাস করিয়া তাঁহারা অগরবাল নামে প্রথিত হইলেন।\*

৩য়—লক্ষ পরিবারসহ অগ্রসেন নামে এক বৈশ্য রাজা রাজত্ব করিতেন। এই অগ্রসেনের পূর্বপুরুষ ধনপাল দাক্ষিণাত্যে ( কাহারও মতে রাজপুতানার অন্তর্গত ) প্রতাপনগরের রাজা ছিলেন। তাঁহার শিব, নল, অনল, নন্দ, কুন্দ, কুমুদ, বল্লভ ও শুক এই আটপুত্র এবং মুকুতা নামে এক কন্যা জন্মে। তৎকালে বিশাল নামে এক রাজা ছিলেন, তাঁহারও পদ্মাবতী, মালতী, কাস্তি, সুভদ্রা, সুরা, মরা, বসুন্ধরা ও রজা নামে ৮টি কন্যা ছিল। ধনপালের উক্ত আট পুত্রের সঙ্গে বিশালের আট কন্যার বিবাহ হয়। নল সন্ন্যাসী হইয়া যান, অপর সাত পুত্র স্ব স্ব অধিকৃত জনপদে রাজত্ব করিতেন। শিবের বংশে বংশানুক্রমে বিষুৱাজ, সুদর্শন, ধুরন্ধর, সমাধি, মোহনদাস ও নেমনাথ রাজ্যভোগ করিয়াছিলেন। নেমনাথ হইতে নেপালের নামকরণ ও তথায় লোকবাস হইয়াছিল। তাঁহার পুত্র বৃন্দ বৃন্দাবনে বহু যজ্ঞ করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র গুর্জর ( গুজরাটে গিয়া ) স্বনামে রাজ্যস্থাপন ও আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। গুর্জরের পুত্র হরিহর, তৎপুত্র রত্নরাজ, তাঁহার অধস্তন ৫ম পুরুষ অগ্রসেন। অগ্রসেন নাগরাজ কুমুদের কন্যা মাধবীকে বিবাহ করেন। এই বিবাহের পর তিনি বারাণসী ও হরিদ্বারে কএকটি প্রধান যজ্ঞ করিয়াছিলেন। তৎপরে তিনি কোহ্লাপুরে গিয়া স্বয়ম্বরে মহীধর-রাজকন্যাকে লাভ করেন। অতঃপর দিল্লীর নিকট আসিয়া আগ্রা ও অগ্রোহা নগরে রাজধানী স্থাপন করিয়া তিনি হিমালয় হইতে অনুগাঙ্গ্যপ্রদেশ, এমন কি মরুস্থলী পর্য্যন্ত আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। তাঁহার অষ্টাদশটি রাণী ছিলেন, তাঁহাদের গর্ভে ৫৪টি পুত্র ও ১৮টি কন্যা জন্মে। বৃদ্ধবয়সে রাজা অষ্টাদশ রাণীকে দিয়া এক বৃহৎ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, প্রত্যেক রাণীর যজ্ঞ নির্বাহের জন্ত এক এক জন আচার্য্য নিযুক্ত হইয়াছিলেন, এবং এই ১৮জন পুরোহিতের গোত্রানুসারে তাঁহার বংশধরগণ-মধ্যে বিভিন্ন গোত্র প্রচলিত হয়। শেষ যজ্ঞ সম্পন্ন হইবার সময় বাঁধা পড়ে; এজন্ত তাহা হইতে অর্দ্ধগোত্র হইল। এইরূপে অগ্রসেনের বংশধরগণের মধ্যে ১৭½টি গোত্র প্রচলিত হইয়াছিল। এই

সকল গোত্রের নামকরণ সম্বন্ধে স্থান ভেদে কিছু কিছু পার্থক্য থাকিলেও এতদ্ব্যতীত যে তালিকাটী অধিক সম্ভবত তাহাই উদ্ধৃত হইতেছে—

গোত্র	বেদ	শাখা	স্থত্র
১। গর্গ	যজুর্বেদ	মাধ্যন্দিন	কাত্যায়ন
২। গোভিল	"	"	"
৩। গোতম	"	"	"
৪। মৈত্রেয়	"	"	"
৫। জৈমিনি	"	"	"
৬। সৈঙ্গল	সামবেদ	কৌথুমি	গোভিল
৭। বাসল	"	"	"
৮। ঔরগ	যজুর্বেদ	মাধ্যন্দিন	কাত্যায়ন
৯। কৌশিক	"	"	"
১০। কাশ্যপ	সামবেদ	কৌথুমি	গোভিল
১১। তাণ্ডেয়	যজুর্বেদ	মাধ্যন্দিন	কাত্যায়ন
১২। মাণ্ডব্য	ঋগ্বেদ	শাকল	আশ্বলায়ন
১৩। বশিষ্ঠ	যজুর্বেদ	মাধ্যন্দিন	কাত্যায়ন
১৪। মুদগল	ঋগ্বেদ	শাকল	আশ্বলায়ন
১৫। ধাতাশ	যজুর্বেদ	মাধ্যন্দিন	কাত্যায়ন
১৬। ধোম	"	"	"
১৭। তৈত্তিরীয়	"	"	"
১৭½। নাগেন্দ্র	সামবেদ	কৌথুমি	গোভিল

উদ্ধৃত তিনটি প্রবাদে মূলে কিছু কিছু সত্য আছে বলিয়া মনে হয়—প্রথমতঃ বৈষ্ণ জাতির মধ্যে কতকগুলি পরিবার অতি পূর্বকাল হইতে অগরু ( অগর ) নামক চন্দনকাষ্ঠের ব্যবসা করিতেন, এই অগরু চন্দন আহরণার্থ তাঁহাদিগকে বহু দূরদেশে যাতায়াত করিতে হইত। পূর্বেই আমরা এই ব্যবসায়ের পরিচয় দিয়াছি।\* মাকিদোনবীর আলেকসান্দরের ভারতগমনের পূর্বে পর্যন্ত কাশ্মীর ও পঞ্চনদপ্রদেশে তাঁহারা এই ব্যবসা করিতেন। পশ্চিম ভারতে অগরুবৃক্ষ

জন্মে, শ্রীহট্টপ্রদেশই উৎকৃষ্ট অগরুর জন্মভূমি। সুতরাং তাঁহারা উত্তরপশ্চিমাঞ্চলবাসী হইলেও অগরুকাষ্ঠ সংগ্রাহের জন্য তাঁহাদিগকে পূর্ব ভারতপ্রান্তে এমন কি সমুদ্রের অপর পারে পর্য্যন্ত যাতায়াত করিতে হইত। পঞ্চনদে গ্রীক-অধিকার বিস্তৃত হইলে সম্ভবতঃ সেই অগরু-ব্যবসায়িগণ পূর্বভারতে ছড়াইয়া পড়েন। এ সময় সমস্ত পূর্বভারতে মৌর্যসাম্রাট অশোকের অধিকার, তাহা পূর্বেই আমরা সবিস্তার লিপিবদ্ধ করিয়াছি। তাঁহার সময়ে বৌদ্ধপ্রভাব বিস্তারের সহিত অগ্নি-হোতাদি যাগযজ্ঞ একপ্রকার লুপ্তপ্রায় হইল, সুতরাং যে সকল কার্যের জন্য অগরু-কাষ্ঠের সমধিক প্রয়োজন ছিল, সেই সকল কার্যালোপের সহিত অগরুকাষ্ঠের ব্যবসায়েও যথেষ্ট ক্ষতি হইল, সুতরাং অগরুবণিকগণের মধ্যে অনেকেই অগরুর ব্যবসায় পরিত্যাগ করিয়া অপরাপর বণিকবৃত্তি অবলম্বন করিলেন। এ সময়ে পাটলিপুত্র মৌর্যসাম্রাজ্যের রাজধানী। তাম্রলিপ্ত (বর্তমান তমলুক) তখন সর্বপ্রধান সমুদ্রবন্দর। অগরুবণিকগণ প্রথমে পাটলিপুত্রে পরে তাম্রলিপ্তে বাণিজ্য করিতে থাকেন। পূর্বাপরই তাঁহারা অগরু-ব্যবসায়ে লিপ্ত ছিলেন বলিয়া পাটলিপুত্র অঞ্চলে ‘অগরবাল’ ও ‘আগরী’ এবং তাম্রলিপ্তে যাঁহারা বাস করিতেন, তাঁহারা পরে তামোলিগের নামানুসারে তামোলী বা তামলী নামে পরিচিত হইয়াছিলেন, তাহা তামলীশাখার কুলপরিচয় হইতে দেখাইয়াছি।

রাজা অগ্রসেন হইতেই সম্ভবতঃ পশ্চিম শাখার উৎপত্তি। অগ্রসেনের পূর্ব পরিচয় হইতেও মনে হইতেছে যে, তাঁহার পূর্বপুরুষ বৃন্দ বৃন্দাবনবাসী ছিলেন এবং এই বৃন্দের পুত্রই গুর্জরে গিয়া গুর্জররাজ হইয়াছিলেন। সৌলুকবংশের আদি-পরিচয়প্রসঙ্গেও লিখিয়াছি যে, শূরসেন বা মথুরা জেলাস্থ সুলুক হইতে গুর্জরে গিয়া এই বংশ আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। যে সময়ের কথা লিখিত হইতেছে, সে সময়ে বিরাট বৈশ্যসমাজের মধ্যে এখনকার মত বহু জাতির সৃষ্টি হয় নাই। ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায় বা বৃত্তি অবলম্বন করিলেও তাঁহারা এক বৈশ্য বলিয়াই পরিচিত ছিলেন। পরস্পর আদান প্রদানে কোন বাধা ছিল না। সুতরাং মথুরাজেলা হইতে যাঁহারা গুর্জরে গিয়া আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন, তাঁহারা শুদ্ধিক ও অগরবাল বৈশ্যগণের পূর্বপুরুষ তাহাতে সন্দেহ নাই। শুদ্ধিক বা শৌদ্ধিকগণের ইতিহাস পূর্বেই বিবৃত হইয়াছে। দাক্ষিণাত্যে গিয়া তাঁহাদের মধ্যে যে যে ব্যক্তি সর্বপ্রাণে রাজ্যপ্রতিষ্ঠায় সমর্থ হইয়াছিলেন, সেই সেই ব্যক্তির নাম যেরূপ ‘বীরসিংহ’

দৃষ্ট হয়, সম্ভবতঃ অগ্রসেন (বা বৈশ্য জাতির প্রথম যোদ্ধা) শব্দটিও তদনুরূপ ব্যবহৃত হইয়াছে। বৈশ্য শৌর্য্যিক জাতি দাক্ষিণাত্যে বৈদিকগণের যত্নে যেরূপ ক্ষত্রিয় হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাঁহাদের উত্তরশাখার সহিত দাক্ষিণাত্য-সম্বন্ধ সূচিত হইলেও তাঁহারা গুপ্তাদি বৈশ্যসম্রাটগণের ন্যায় স্ব স্ব বর্ণ পরিবর্তন করিতে প্রস্তুত হন নাই। এই কারণে উভয় শাখার মূল এক গুর্জর হইতেই আদিপুরুষগণের প্রতিপত্তি বিস্তৃত হইলেও পরবর্তী কালে উভয় শাখা পরস্পর সম্বন্ধ বিস্মৃত হইয়াছেন; এমন কি, দাক্ষিণাত্য-শাখা বিশুদ্ধ ক্ষত্রিয় ও উত্তরশাখা বিশুদ্ধ বৈশ্য বলিয়া পরিচয় দিতে অগ্রসর। দাক্ষিণাত্যশাখা নানা যজ্ঞ করিয়া ক্ষত্রিয় হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং উত্তর-শাখা নানা যাগযজ্ঞ করিলেও শ্রেষ্ঠ বৈশ্য বলিয়াই পরিচিত রহিলেন। এই বৈশ্যসমাজের পূর্বপুরুষগণের মধ্যে তাঁহারা এক সময়ে রাজত্ব করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাঁহাদের বংশধরগণই অধুনা বৈশ্যরাজপুত্রের অপভ্রংশে বৈশ্যরাজপুত নামে খ্যাত হইতেছেন। বৈশ্যরাজগণ যেরূপ পূর্বকালে অপর সকল রাজবংশের সহিতই ইচ্ছা ও সুবিধামত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিতে পারিতেন, অধুনা বৈশ্যরাজপুতগণও সেইরূপ সোলংখি, চৌহান, রাঠোর প্রভৃতি রাজপুতগণের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিতেছেন, কিন্তু অগরবালগণ পূর্বকাল হইতেই প্রধানতঃ বাণিজ্যাদি কর্মে লিপ্ত থাকায় এবং রাজপুতসমাজে নানাবর্ণের সমাবেশ লক্ষ্য করিয়া তাঁহারা বর্তমানকালে অনেকটা স্নাতস্ত্র্য্য অবলম্বন করিয়াছেন। এই কারণে তাঁহারা বর্তমান কালেও প্রকৃত ও বিশুদ্ধ বৈশ্যসন্তান বলিয়া ঘোষণা করিতে কুণ্ঠিত নহেন। পশ্চিমাঞ্চলে তাঁহারা অষ্টাবধি অনেকটা স্নাতস্ত্র্য্য রক্ষা করিয়া চলিতে সমর্থ হইলেও বঙ্গদেশে কিন্তু উভয় শাখাই এক হইয়া গিয়াছে। বঙ্গদেশে এই মিলিত বৈশ্যসমাজ ‘সাহ’ বা ‘সা’ নামে অভিহিত। আবার বঙ্গের স্থানে স্থানে ‘সৌলুক’ নামে এবং শ্রীহট্ট অঞ্চলে ‘সাউ’ নামেও পরিচিত। পূর্বে অগরবাল বৈশ্যজাতীয় তামোলীবংশের যে কুলপরিচয় উদ্ধৃত করিয়াছি, তৎপাঠে অবগত হইয়াছি যে, তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ মৌর্য্য-সম্রাট অশোকের সময় পাটলিপুত্রে ও পরে তাম্রলিপ্তে আসিয়া বাস করেন। উত্তরপশ্চিমপ্রদেশে অগরবাল বৈশ্যসমাজে অতি পূর্বকাল হইতে ‘সাহ’ ও ‘সাহি’ উপাধি চলিয়া আসিতেছে।<sup>১</sup> দিল্লীখর অকবরের প্রিয়সচিব অগরবাল-

(১) অনেকে এই ‘সাহ’ শব্দ মুসলমানী উপাধিজ্ঞাপক মনে করেন, কিন্তু “সাহা”

এই শব্দটিকে ভারতে মুসলমান-প্রাধাত্যের নির্দেশক বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি না। ভারতীয় স্মৃতিপ্রাচীন শিলালিপি ও মুদ্রালিপিতে ‘বাহি’ রাজবংশের পরিচয় পাওয়া যায়। গাঙ্কার, পঞ্জাব, রাজপুতনা ও সৌরাষ্ট্রে ‘বাহি’-রাজবংশ এক কালে প্রবল প্রতাপে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। মুদ্রাতত্ত্ববিদ রাপসোন এই বংশীয় রাজ-গণের মুদ্রাসমূহ আলোচনা করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন যে খৃষ্ট-পূর্ব ২৫ অব্দ হইতে ১০২৫ খৃষ্টাব্দে ( মাক্কুদ গজনির আক্রমণকাল ) পর্য্যন্ত বাহিরাজগণ গাঙ্কারে আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন।\* প্রত্নতত্ত্ববিদ ফ্লিট সাহেব সৌরাষ্ট্রের ‘সাহা’ বা ‘বাহি’ বংশ সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন—

“কতকগুলি ক্ষুদ্র বা মহাক্ষুদ্রের নামের শেষে ‘সাহী’ ( সিংহ ) উপাধি দৃষ্ট হয়। সাধারণতঃ মুদ্রাসমূহে ( অমুস্বার ) যুক্ত হ্রস্ব ি বা দীর্ঘ ী প্রায় পরিত্যক্ত হইয়া ( ‘সাহি’ শব্দ ) ‘সাহ’ ও ‘সাহা’ রূপে মুদ্রার উৎকীর্ণ হইয়াছে, তদ্ব্যতীত অনেকে এই বংশ বা কুলকে ‘সহ’ বা ‘সাহ’ এই কল্পিত বংশাখ্যা দিয়াছেন।”† কিন্তু গাঙ্কার হইতে আবিষ্কৃত মুদ্রাসমূহ এবং কেবল মুদ্রা বলিয়া নহে, মহারাজ সমুদ্রগুপ্তের আলাহাবাদস্থ ত্তলিপি আলোচনা করিলে নিঃসন্দেহে প্রতিপন্ন হইবে যে খৃষ্টীয় ৪র্থ শতাব্দীতে ‘বাহি’ ও ‘বাহামুবাহি’ প্রভৃতি রাজবংশ ভারতে প্রবল ছিলেন। ঐ সকল রাজবংশকে পরাজয় করিয়া সমুদ্রগুপ্ত ভারতসম্রাট হইয়াছিলেন। স্মৃতির স্মৃতি হইল যে খৃষ্টপূর্ব ১ম শতাব্দী হইতে ভারতে মহাস্বাধীন ঐ সকল শব্দের প্রচলন। অকবর ষাদশাহ যেমন ‘শাহানশাহ’ অর্থাৎ রাজাধিরাজ বলিয়া সম্বোধিত হইতেন, সেইরূপ খৃষ্টীয় ৪র্থ শতাব্দী উৎকীর্ণ সমুদ্রগুপ্তের শিলালিপিতে ‘বাহামুবাহী’ উপাধিধারী রাজবংশেরও সন্ধান পাওয়া গিয়াছে। কেবল পারস্য বলিয়া নহে, প্রাচীন ও অপ্ৰাচীন প্রাকৃত, হিন্দী, মরাঠী, গুজরাটী, উর্দু প্রভৃতি নানা ভাষায় এই শব্দের প্রয়োগ রহিয়াছে। কেবল মুসলমান রাজবংশ বলিয়া নহে, বহু পূর্বকাল হইতে আজ পর্য্যন্ত অনেক হিন্দু রাজবংশ ‘সাহ’ ‘সাহী’ বা ‘বাহী’ উপাধি ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন।

বহুপূর্ব কাল হইতে আজ পর্য্যন্ত হিন্দু ও মুসলমান-ধর্ম-প্রবর্তক বা সাধুপ্রকৃতিক ফকির-গণের ‘সা’ বা ‘শাহ’ উপাধি দেখা বাইতেছে, যেমন ‘শাহ জলাল’ ‘বাবা নানক সা’ প্রভৃতি। মুসলমান অভ্যুদয়ের পূর্বে প্রাচীন হিন্দুরাজগণের বিভিন্ন বিভাগে যেমন শুদ্ধাধ্যক্ষ, করাধ্যক্ষ প্রভৃতি অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইতেন, মুসলমান আমলেও সেইরূপ এক এক জন অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইতেন, তাঁহাদের মধ্যে কাহারও ‘সাহ’ বা ‘শাহ’ উপাধি দৃষ্টি হয়। যথা সাহ-বন্দর বা বন্দরাদ্যক্ষ। ‘সাহ’ বা ‘সাহা’ উপাধিটী অধ্যক্ষ-অর্থবাচী বা মহাস্বাধ্যক্ষ বলিয়া আত্মাক্ষণ চণ্ডাল প্রায় সকল জাতির মধ্যেই প্রচলিত হইয়াছে।

\* Gundriass der Indo Arischen Philologie and Altertumskunde, II. Band 3 Hept. p. 31-32.

† Fleet's Corpus Inscriptionum Indicarum, Vol. III. p. 36 n.

বংশীয় মধুসাহের নাম অনেকেই শুনিয়াছেন । অত্যাধি এই সমাজের জীলোকেরাও মাননীয় আত্মীয় স্বজনকে ‘সাহাজী’ বা ‘সাজী’ বলিয়া সম্বোধন করিয়া থাকেন । খুব সম্ভব তামোলী বংশ পূর্ববঙ্গে বরাবর এই প্রাচীন উপাধি ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন । পরে সৌলুকবংশ আসিয়া তাঁহাদের সহিত মিশ্রিত হইলে তাঁহাদের মধ্যে পূর্বাপর সন্ত্রমসূচক ‘সাহ’ উপাধি থাকিয়া যায় । কালে এই ‘সাহ’ বা ‘সাহা’\* উপাধি এই বণিক সমাজের জাতীয় আখ্যায়িকারূপে পরিগণিত হইল ।

অগরবালু-তামোলীবংশ এদেশে বহুপূর্বে আসিয়া থাকিলেও তাঁহাদের আদিশাখা হইতে উদ্ভূত সৌলুকবংশ তাঁহাদের অনেক পরে আসিয়া বারেন্দ্র ( উত্তরবঙ্গ ) ও পূর্ববঙ্গে বসতি স্থাপন করেন ।

সৌলুক-বংশোদ্ভব অনেকে বলিয়া থাকেন যে তাঁহারা সেনবংশের অধিকার-কালে এদেশে বাণিজ্যোপলক্ষে আগমন করেন । তাঁহাদের আগমনের পূর্বেও এ দেশে এক ঘর সৌলুক আসিয়া বাস করিতেন, তাঁহাদের সহিত এই সমাজের কোন সামাজিক সম্বন্ধ ছিল না ।\* এই সমাজের কতিপয় পূর্বপুরুষ গোড় ও

পূর্ববঙ্গের সৌলুকগণের প্রাচীন কুলকারিকায় যখন তাঁহাদিগের পূর্বপুরুষগণ রাষ্ট্রিক বা গুজরাটবাসী হইতেছেন, এবং গুজরাটে যখন ক্ষত্রপগণ ও মুসলমান আমলে শুদ্ধাধ্যক্ষ বা বন্দরাধ্যক্ষগণ ‘সাহ’ উপাধি ব্যবহার করিতেন, তখন বহু পূর্বকাল হইতে যে এই সমাজে ‘সাহ’ উপাধি প্রচলিত ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই ।

( ২ ) Risley's Tribes and Castes of Bengal, Vol. I. p. 8.

( ৩ ) গত বারের আদম-সুমারীর বিবরণীতে এইরূপ উদ্ধৃত হইয়াছে—

“Mr. Wilson writes, ‘There is a very general rule against speaking of ones wife's father as father-in-law (Susra), the Musalmans of Sirsa call him uncle (taya or chacha), the Brahmans of Gurgaon ‘Pandit-ji or ‘Misr-ji ; the Kayasths, ‘Rai Sahib’; the Banyas, ‘Lala Sahib or Sah-ji’ the Meos, ‘Chaudhri’ or ‘Muqaddam’.” Census Report of India, 1901, Vol.I. p. 24 note.

উদ্ধৃত জাতিবিশেষের পরিচয় হইতে বেশ প্রমাণিত হইতেছে যে বণিক বা বৈশ্বজাতির পক্ষে সাহাজী শব্দ সম্ভব ও মর্যাদাসূচক । বৈশ্ব বণিক সমাজ বাতীত আর কোন সমাজে জীলোক-দিগের মধ্যে খণ্ডর বা গুজরানের প্রতি সাহাজী শব্দ প্রয়োগ প্রচলিত নাই । ইহাতে পূর্ববঙ্গবাসী তামোলী-সৌলুক সমাজের আদি বৈশ্ব প্রতিপাদিত হইতেছে ।

\* এই পূর্বাগত সৌলুকগণের কুলপরিচয় হইতে জানা যায়, তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে অরাজকতানিবন্ধন প্রাণভয়ে ও বাণিজ্য কর্ত্তা নির্কাহার্থ পালবংশের অভ্যাদয় কালে এদেশে আগমন করেন, পরবর্ত্তী অধ্যায়ে ইহাদের সন্নিভার কুলবিবরণ দ্রষ্টব্য ।

“সাহাকুলপরিচয়ে” ‘সুলোক’বাসী অর্থাৎ সৌলুক্যগণের বঙ্গাগমন সম্বন্ধে  
এইরূপ বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে,—

“শুরসেনপ্রদেশেতে সুলোক গেরাম । তথায় আছিল সাধু সাহ তাঁর নাম ॥  
বৈষ্ণবংশে জন্ম তাঁর অতি সদাচার । ব্রাহ্মণের সেবা ভক্তি করে অনিবার ॥  
স্বদেশ বিদেশে সাহ বাণিজ্য করয় । কৃষিকার্যে লভ্য তার দ্বিগুণিত হয় ॥  
টাকা ধার দিয়া সুদ করয়ে গ্রহণ । গবাদি মহিষ পশু করয়ে পালন ॥  
বিদ্যাবুদ্ধি অতিশয় বাণিজ্যানুগ । বাণিজ্যের তরে যাত্রা করে কমায়েন ॥  
যাহতে পথের মাঝে চুষ্ট দম্মাগণ । লুটিয়া লইল তাঁহার সঙ্কল্প ধন ॥  
ডুবাইয়া দিল ডিঙ্গা কুঠার মারিয়া । পলাইয়া এল সাধু দেশেতে ফিরিয়া ॥  
বিস্তর হারায় ধন ভাবে মনে মনে । কতদিনে এই ধন লভিব কেমনে ।  
অতএব পুনরপি হইল মনন । পূর্ব বঙ্গের মাল আনিব এখন ॥  
নানি মত ধান আর কলাই মসুর । সুলভে কিনিয়া আনি বেঁচিব প্রচুর ॥  
সাজাইল সদাগর সাত খানা তারি । সঙ্গেতে লইল আর সজ্জন ব্যাপারী ॥  
শুভ দিনে শুভ ক্ষণে শুভ যাত্রা করি । চলিলেন সাহ সাধু পূজি গন্ধেশ্বরী ॥  
বাহিয়া যমুনা গঙ্গাতরঙ্গ ভেদিয়া । উপস্থিত হল তরী পয়ায় আসিয়া ॥  
পদ্মার দক্ষণতীরে সাগরবন্দর । উপনীত হল তরী কিছুদিন পর ॥  
তরী লাগাইল তীরে নঙ্গর করিয়া । আলানে বাধিল রজ্জু সুদৃঢ় করিয়া ॥  
শুনিয়া আসিল যত কেনাল বেচাল । বাচাই করিয়ে দেয় যতেক দালাল ॥  
দারুচিনি, এলাইচ, লঙ্গ, জায়ফল । খেত, কৃষ্ণ প্রস্তরের বাসন সকল ॥

ফেলিয়াছেন । বঙ্গীয় জাতিতত্ত্ব প্রণেতা রিসলি সাহেব তাই না জানিয়া “Saulok, a general term for members of the Saha or Sunri caste\*” লিখিয়াছেন । ‘সুলোক’-বাসী সৌলোক বা সৌলুকগণের সহিত শৌণ্ডিক জাতির যে কোন সম্বন্ধ নাই, সে কথা শৌণ্ডিকেরাই বলিয়া থাকেন । এমন কি, পূর্ববঙ্গ ও পশ্চিম বঙ্গের প্রকৃত শৌণ্ডিক-সমাজে কোথাও ‘সৌ’ ‘সৌলোক’ বা ‘সৌলুক’ আখ্যা প্রচলিত নাই । শৌণ্ডিক-জাতিতত্ত্ববিৎ শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র সাহা তাঁহার গ্রন্থে মুক্তকণ্ঠে শৌণ্ডিক ও সৌলুক সাহাগণকে সম্পূর্ণ ভিন্ন জাতি বলিয়াই প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । † সৌলুক ও শৌণ্ডিক সাহা জাতির পুরোহিত ব্রাহ্মণও সম্পূর্ণ পৃথক । শৌণ্ডিক সাহা সহিত সৌলুক-সাহা-জাতির কোন দিন হুঁকা পর্যন্ত চলন নাই । উভয় জাতির পুরোহিতমধ্যেও কোন প্রকার সামাজিক সম্বন্ধ নাই । ইহা দ্বারা নিঃসন্দেহে প্রমাণিত হইতেছে যে, সৌলুক-সাহা ও শৌণ্ডিক-সাহা মূলতঃ দুইটা সম্পূর্ণ ভিন্ন জাতি ।

\* Risley's Tribes and Castes of Bengal, Vol II. p. 241.

† ঐনারায়ণচন্দ্র সাহা রচিত বৈষ্ণব ও সাহা ও শৌণ্ডিক, তৃতীয়া পৃষ্ঠা ।

মণি, মুক্তা, লয় যত দনী লোকগণ । করকছ লয় মুদি করিয়া যতন ॥  
 এইরূপে যত পণ্য বিক্রয় করিল । লাভে মূলে অর্থ তার ত্রিগুণ হইল ॥  
 সেই অর্থ দিয়া সাহ শত্রু কিনে যত । তপ্পল, গোধূম, মুগ খন্ড আদি কত ॥  
 চালান করিল নৌকা বোঝাই করিয়া । সুবাহ ব্যাপারী সঙ্গে চলিল সাজিয়া ॥  
 জয় গঙ্গা জয় গঙ্গা কহি মাঝিগণ । বাহিয়া চলিল নৌকা পদ্মার উজন ॥  
 সাহ সাধু থাকিলেন বাঙ্গাল দেশেতে । সাগরবন্দর ঘাটে নিজ পান্ধিতে ॥  
 উজান বাহিনী নৌকা বহু দিনান্তর । উপনীত হল গিয়া পাটলী নগর ॥  
 দালাল, কয়াল আসি বেচালী করিল । দ্বিগুণিত মূল্যে মাল বিক্রয় করিল ॥  
 টাকা কড়ি লয়ে সাধু যায় নিজ দেশে । পরিবার আনিবারে সাহর আদেশে ॥  
 আসা কালে কহেছিল সাহ মহাজন । এ নৌকায় আনিবা সবার পরিজন ॥  
 ব্যবসা বাণিজ্য কিছু নাহি স্থলোকেতে । তথায় থাকিলে আর চলিবে কি মতে ॥  
 বঙ্গতে উর্বরা ভূমি শস্ত্র স্ত্র শত্রুর । এমন সোণার বঙ্গ ছাড়ে কোন মূঢ় ॥  
 চাষের সুযোগ্য ভূমি অনেক পাইব । সকলে একত্রে তাহা ভাগ করি লব ॥  
 অন্তর বাণিজ্য ভাগ চলিবে এখানে । মোকাম বানিয়ে মোরা থাকিব এখানে ॥  
 যে কারণে সুবাহ আসিয়া বাসস্থানে । সকলের দারা, স্ত্রত অন্তবঙ্গগণে ॥  
 লইয়া করিল যাত্রা পুনঃ বঙ্গদেশে । দেশের মায়াতে সবে কান্দিল যে শেষে ॥  
 এইমত দিন কত যাইতে যাইতে । অদূরে শুনিল বৃন্দাবন সম্মুখেতে ॥  
 বৃন্দাবন লীলাস্থলী কৃষ্ণ-রাধিকার । দেখিতে বড়ই ইচ্ছা হ'ল সবাংকার ॥ ( ১-৫ পৃঃ )

\* \* \* \* \*

তৎপরে লয়ে সব শুকল বসন । রাধাকৃষ্ণে শ্রামকৃষ্ণে করিল গমন ॥  
 স্নান করি কুণ্ডলয়ে সকলে মিলিয়া । পুনরপি চলিলেন ডিঙ্গায় চড়িয়া ॥  
 নঙ্গর তুলিয়া মাঝি শিকল খুলিল । জয় গঙ্গা জয় বলি বাহিতে লাগিল ॥  
 এইরূপে সাত দিন ডিঙ্গা চালাইল । গঙ্গাতে আসিয়া অনুকূল বায়ু পেল ॥  
 ছাড়িল হাতের দাঁড় যত মালাগণ । বাদাম লাগায়ে তবে করিল গমন ॥  
 বায়ুবেগে চলে নৌকা তরঙ্গ ভেদিয়া । সুবাহ কহিছে সাবধান মাঝি ভায়া ॥  
 বালক বালিকা আর যতেক রমণী । ভয়েতে আকুল তারা কাঁদিছে অমনি ॥  
 এই মত কত দিনে গঙ্গা এড়াইল । আসিয়া পদ্মার মাঝে দরশন দিল ॥  
 বেগবতী পদ্মা নদী অতি ভয়ঙ্কর । দেখিয়া সবার অঙ্গ কাঁপে থর থর ॥  
 উত্তাল তরঙ্গ যেন সাগর সমান । কল শব্দে বধিরিল সবাংকার কাণ ॥  
 এইমত সবে ভয়ে কাঁপিতে কাঁপিতে । গঙ্গাপূজা করি যায় ভাসিতে ভাসিতে ॥  
 তিন মাস পরে গেল সাগরবন্দর । সাহর সঙ্গেতে দেখা হল সবাংকার ॥  
 মোকাম বাটীতে সাহ বহিয়া সবারে । বালক বালিকা নারী অতি সমাদরে ॥

রাগিলেন যথাযোগ্য বাসস্থান দিয়া । তদন্তে বসিল সাধু বাহিরে আসিয়া ॥  
 সুবাহ ব্যাপারী আর আত্মীয় স্বজন । দেশের বারতা কহে সাহর সদন ॥  
 ভূভিক্ষ হয়েছে দেশে শুন মহাশয় । অন্ন বিনা হইয়াছে জীবন সংশয় ॥  
 কার নাহি পুঁজি পাটা সবে অল্পপায় । বেটা, বেটা বিকাইছে পেটের জালায় ॥  
 জলাশয়ে জল নাই গিয়াছে শুকিয়া । ছুটিয়াছে সব লোক সুলোক ছাড়িয়া ॥  
 কি আর বলিব ভাই দেশের কাহিনী । অরাজক হইয়াছে শুন মোর বাণী ॥  
 রাজা নাহি রাজপাটে শূণ্য সিংহাসন । যেই পারে সেই মারে লয় প্রাণ ধন ॥  
 এতেক শুনিয়া কহে সাহ মহাশয় । এ দুঃখ-কাহিনী মোর প্রাণে নাহি সয় ॥  
 এসেছ হয়েছে ভাল শুন সব ভাই । তিনটা মোকাম বাড়ী কর তিন ঠাই ॥  
 আমিহ থাকিব হেথা সাগরবন্দরে । সুবাহ থাকহ গিয়া গোউড় নগরে ॥  
 গোউড় রাজার কাছে গিয়াছিনু আমি । বেচিবারে হীরা মুক্তা যত ছিল দামী ॥  
 ভূপতি কহিছে মোরে শুন সাধু জন । এখানে করহ তুমি দোকান স্থাপন ॥  
 নিক্ষেপে তোমারে জমি দিব হে এখানে । মণি, মুক্তা, প্রবালাদি বেচিবে যতনে ॥  
 নগরের শোভা নাহি মণিকার বিনে । হেথায় থাকিবে ভাল আমার সদনে ॥  
 অতএব যাও চলি গোউড় নগরে । আমার প্রণাম দিয়া কহিও তাহারে ॥  
 তবে ত সুবাহ সাধু সাহর আদেশে । শুভক্ষণে যাত্রা করি চলিল উল্লাসে ॥  
 যাইয়া সে রাজধানী গোউড় নগরে । প্রণাম করিয়া কহে নৃপতি গোচরে ॥  
 সাহ সদাগর আছে সাগরবন্দর ! আমাদের পাঠালে হেতা শুন দণ্ডবর ॥  
 মণি, মুক্তা, হীরকাদি রজত কাঞ্চন । বিক্রয় দোকান হেথা করিব স্থাপন ॥  
 সে কারণে এ প্রার্থনা করি তব ঠাই । বিপণির যোগ্য ভূমি সবিনয়ে চাই ॥  
 মম প্রতি নরপতি হইয়া সদয় । ব্যবসার যোগ্য ভূমি দিতে আজ্ঞা হয় ॥  
 শুনিয়া ভূপতি তবে সাধুর বচন । কহিতে লাগিল শুন ওহে মন্ত্রিগণ ॥  
 যে স্থানে সুবিধা বোধ করে সদাগর । সেই স্থানোপরি দেহ নিম্নাণিয়া ঘর ॥  
 যতেক লাগিবে তাহে টাকা কড়ি ধন । রাজকোষ হতে তাহা করিবে অর্পণ ॥  
 এতেক শুনিয়া সে রাজার দেওয়ান । যে আজ্ঞা বলিয়া উঠি করিল প্রস্থান ॥  
 নগরের মধ্যে গিয়া জমি দেখাইল । সুবাহ ব্যাপারী তাহা মনন করিল ॥  
 ডাকিয়া মজুরগণে কহে মন্ত্রিবর । অবিলম্বে প্রস্তুত করহ হেথা ঘর ॥  
 রাজকাছারিতে আছে হটক বিস্তর । কাঠাদি যা লাগে বাপু আনিবা সত্তর ॥  
 দ্বিগুণ মজুরী আমি দিব তোমাদেরে । সূদৃঢ় করিয়া ভিত গাঁথিবা সাদরে ॥  
 শুনিয়া মজুরগণ গৃহ আরম্ভিল । তিন সপ্ত দিনে গৃহ নিশ্চিত হইল ॥  
 তবে ত সুবাহ শুভদিনটী দেখিয়া । বসিলেন গদি পরে দোকান খুলিয়া ॥  
 সারি সারি মনোহর দ্রব্য সাজাইয়া । যতমে রতনরাজি সতর্কে রাখিল ॥

এই মত সদাগর স্থাপিয়া দোকান । অচিরে হইল সাধু বহু ধনবান ॥  
 নানা মত ব্যবসা খুলিল কারবার । একাদশ বৃহস্পতি হইল তাঁহার ॥  
 শুনিয়া সুলোক লোক ভাগ্যের কাহিনী । হৃৎকল্লীভিত্তি সবে আসিছে অমনি ॥  
 অনেকের কার্য্য দিল সুবাহ ব্যাপারী । আর সব পাঠাইল মহাজনবাড়ী ॥  
 যাইয়া পৌছিল যথা সাহ মহাজন । দোকানী পসারী যত সুলোক-স্বগণ ॥”

উদ্ধৃত কুলপরিচয় হইতে আমরা জানিতেছি যে, ‘সুলোক’বাসী সৌলুক বা সৌলুক্য বণিকগণ পূর্বকালে কুমায়ুন বা প্রাচীন কেদারখণ্ডে গিয়াও বাণিজ্য নির্বাহ করিতেন । মেদিনীপুরবাসী শুল্কিগণের পূর্বপুরুষগণের সহিত পশ্চিম কেদারের ( বর্তমান তালচের ) সম্বন্ধ থাকায় এখনও যেমন তাঁহারা সেই পূর্ববাস বিস্মৃত হন নাই, সৌলুক্যগণের সহিত সেইরূপ উক্ত স্থানের কোন বিশেষ সংশ্রব থাকায় তাঁহাদের বর্তমান বংশধরগণ উত্তর কেদার বা বর্তমান কুমায়ুনের নাম ভুলিতে পারেন নাই । নচেৎ উত্তরভারতে বহুসংখ্যক বাণিজ্যস্থান থাকিলেও সে সকলের উল্লেখ না করিয়া কুলগ্রন্থকার কুমায়ুন বা উত্তর কেদারের নাম কেন করিবেন ? সৌলুক্যগণের পূর্বপুরুষগণ জন্মভূমি হইতে বাহির হইয়া প্রথমেই বৃন্দাবন দর্শন করেন । তৎপরে গথে কাশী প্রভৃতি বহু তীর্থ থাকিলেও কুলপরিচয়ে সে সকল তীর্থের আদৌ উল্লেখ নাই ! কেবল বৃন্দাবনের উল্লেখ এবং অপর সকল তীর্থের অনুল্লেখ থাকিবার কারণ কি ? অগরবাল্দিগের উৎপত্তিপ্রসঙ্গে লিখিয়াছি যে, রাজা অগ্রসেনের পূর্বপুরুষ বৃন্দ এই বৃন্দাবনে বহুতর যাগযজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার বংশধর এস্থান হইতে গুরুজরে গিয়া আধিপত্য বিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন । অগরবাল্দিগের বিশ্বাস যে, উক্ত বৃন্দ হইতেই বৃন্দাবনের নাগ হইয়াছে । \* এই সকল প্রবাদ প্রকৃত ঐতিহাসিকের নিকট বিশেষ মূল্যবান বলিয়া গৃহীত না হইতে পারে, কিন্তু গুরুজরগত অগরবাল্দিগের মত বঙ্গাগত সৌলুক্যদিগেরও বৃন্দাবনের সহিত যে বিশেষ কোন সম্বন্ধ ছিল, তাহা সাহাকুলপরিচয় ও অগরবাল্দিগের বংশপরিচয় হইতে জানিতে পারিতেছি । বঙ্গাগত অগরবাল্ তাগোলাবংশের শ্রায় সৌলুক্যগণও পাটলীনগর বা প্রাচীন পাটলিপুত্র † এবং সমুদ্রবন্দরে‡

\* W. Crooke's Tribes and Castes of the N. W. p. Vol. I. p. 15.

† বর্তমান পাটনা সহরের পুরাতন অংশ ।

‡ ‘সাহাকুলপরিচয়ে’ পদ্মা হইয়া সাগরবন্দরে গমনাগমনের প্রসঙ্গ থাকায় অনেকে বর্তমান পাবনা জেলার অন্তর্গত ‘সাগরকান্দী’ গ্রামই প্রাচীন সমুদ্রবন্দর বলিয়া মনে করেন । তাম্রলিপ্ত

আসিয়া বাণিজ্যনির্বাহের জন্ত উভয় স্থানেই মোকাম বা কুঠী স্থাপন করিয়াছিলেন। সাহাকুলপরিচয়ে প্রথমে সাহু নামক এক সাধুর আগমন ও মোকামস্থাপন এবং তাঁহার পরে তাঁহারই পরামর্শক্রমে ‘সুলোক’হইতে সপরিবারে বণিক্গণের আগমন প্রসঙ্গ আছে, তাহা সুদূর অতীত কাহিনীর ক্ষীণ স্মৃতিমাত্র। আমাদের বিশ্বাস যে, সৌলুকদিগের মধ্যে সাহুপ্রমুখ বণিক্‌দলই সর্বপ্রথম সমুদ্রবন্দর তাম্রলিপ্তে আসিয়া স্থায়ীভাবে বাস করিতে থাকেন, এবং সাধুবৃত্তি বা টাকা ধার দেওয়া ব্যবসা করিতেন বলিয়া সাধারণের নিকট ‘সাহু’ বলিয়া পরিচিত হন। সাহাকুলপরিচয়ে ‘সাহু’ ব্যক্তিবিশেষের নাম বলিয়া গৃহীত হইয়াছে বটে, কিন্তু এ শব্দটী কোন ব্যক্তির নাম বলিয়া মনে হয় না, ইহা যে বণিক্‌সমাজের একটি বৃত্তি ও বংশাখ্যা তাহা সকলেই স্বীকার করিবেন। আমাদের মনে হয় যে, সুবাহু সমুদ্রবন্দরের আসিয়া পূর্বাগত সাহুবংশের সহিত মিলিত হন, এখানে বাণিজ্য ও বাস উভয়ই বিশেষ সুবিধাজনক ভাবিয়া তিনি স্বদেশে গিয়া তথা হইতে আত্মীয় স্বজন ও পরিবারবর্গ লইয়া পুনরায় বঙ্গে আগমন করেন। নবাগত সৌলুকগণ এখানে বাস-স্থাপনকালে যে পূর্বাগত তামোলী সাহু বংশের যথেষ্ট সহানুভূতি ও সাহায্যলাভ করিয়াছিলেন, তাহারই ক্ষীণস্মৃতি সাহাকুল-পরিচয় হইতে পাইতেছি। তামোলী-বংশ পূর্বকাল হইতেই পাটলীপুত্র ও গোড়ের রাজসভায় প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন তাহা তামোলীকুলপরিচয় হইতে পূর্বেরই উদ্ধৃত হইয়াছে। পূর্বপ্রতিষ্ঠিত সাহু-বংশের আবেদনেই যে গোড়পতি সুবাহুপ্রমুখ সৌলুকদিগকে নিজ রাজধানীতে কারবার খুলিতে অনুমতি দান করিয়াছিলেন এবং বাণিজ্যের সুবিধার জন্ত উপযোগী ভবনাদি প্রস্তুত করাইয়া দিয়াছিলেন, তাহাও উদ্ধৃত কুলপরিচয় হইতে পাইতেছি। অগরবাল্ ও সৌলুক এই দুই ভিন্ন আখ্যা দেখিয়া অনেক মনে করেন যে দুইটি ভিন্ন জাতি, কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। অগরবাল্ ও সৌলুকগণ যে মূলতঃ এক বংশসম্প্রদায়, তাহার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে, সংক্ষেপে তাহা বিবৃত

হইয়াই যে বঙ্গবাসী সমুদ্রবাণিজ্যে বাহির হইতেন, সহস্র সহস্র সমুদ্রপোত যে এক সময় তাম্রলিপ্তবন্দরে উপস্থিত থাকিত, তাহা ঐতিহাসিক সত্য ও মর্কবাদিসম্মত। কিন্তু সাগরকান্দী গ্রামে কখন যে সেক্স সমুদ্রবন্দর ছিল তাহার প্রমাণাভাব। এ কারণ আমরা কুলপরিচয়বর্ণিত সাগরবন্দরকে স্প্রাচীন তাম্রলিপ্তবন্দর বলিয়াই গ্রহণ করিলাম, সম্ভবতঃ সাহাকুলপরিচয়ের গ্রন্থকার এম্বলে পাচীন কুলজীর পুথি বিস্মৃত হইয়া স্বকপোলকল্পনার অবতারণা করিয়াছেন।

হইল।—দাক্ষিণাত্যেই বৈষ্ণসমাজ রাজ্য-ধর্ম্য আশ্রয় করিয়াছিলেন, তাহা চালুক্য বা চোলুক্য-বংশপ্রসঙ্গে পূর্ব অধ্যায়ে বিবৃত হইয়াছে।  
 অগরবালু ও সৌলুকবংশ কিন্তু আর্য্যাবর্ত্তে বৈষ্ণসাম্রাজ্য সুপ্রতিষ্ঠিত হইলেও বৈষ্ণ গুপ্তসম্রাটগণ স্ব স্ব বর্ণধর্ম্য পরিত্যাগ বা ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইবার চেষ্টা করেন নাই, কাজেই এখানে বৈশরাজপুত্র বা বৈষ্ণমূল ক্ষত্রিয়সমাজ গঠিত হইতে পারে নাই। বৈশ রাজপুত্রগণ নর্ম্মদা বা গোদাবরী-তীরস্থ মুঞ্জপত্তন বা মুঞ্জীপাটন স্ব স্ব পূর্বপুরুষগণের আদিনিবাস বলিয়া ঘোষণা করিয়া থাকেন \* এবং দাক্ষিণাত্যের চালুক্যরাজবংশের ন্যায় তাঁহাদের মধ্যে অনেকে আবার “সোমবংশী” বলিয়া পরিচয় দিয়া আসিতেছেন। † অথচ তাঁহাদের আচার-ব্যবহারে, ধর্ম্য-কর্ম্মে ও আদি বংশপরিচয়ে অগরবালু বা আদি বৈষ্ণশ্রেণীর সহিত নানা বিষয়ে সৌসাদৃশ্য ও ঐক্য লক্ষিত হয়।

অগরবালোর যেমন অগ্রসেনকে এক পূর্বপুরুষ বলিয়া পরিচয় দিয়া আসিতেছেন, বৈশ রাজপুত্রসমাজে অনেকে সেইরূপ মঙ্গলসেনকে পূর্বপুরুষ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। অতি হীন-অবস্থা হইলেও কি অগরবালু কি বৈশরাজপুত্র কখনই স্বহস্তে হলচালনা করেন না। এই উভয়শ্রেণিই নাগোপাসক, এমন কি এই উভয় শ্রেণির মধ্যে কেহ কেহ নাগবংশীয় বলিয়া পরিচয় দিয়া আসিতেছেন। বলিতে কি উভয় সমাজেই নাগপূজা ধর্ম্মানুষ্ঠানের সর্বপ্রধান অঙ্গ বলিয়া পরিগণিত।

অগ্রসেনের পরিচয়-প্রসঙ্গে লিখিয়াছি যে, তিনি কুমুদনাগের একমাত্র কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। খ্রীষ্টীয় ৩য় ও ৪র্থ শতাব্দীতে গুপ্তবংশের অভ্যুদয়ের পূর্বব মথুরা বা শূরসেন জনপদে নাগবংশ আধিপত্য করিতেছিলেন ‡ তাঁহাদের প্রভাব রাজপুত্রনা ও দাক্ষিণাত্যের উত্তরাংশে বিস্তৃত হইয়াছিল। সম্ভবতঃ বৈশরাজ অগ্রসেন নাগবংশীয় মথুরাধিপের কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং উত্তরাধিকারসূত্রে সেই নাগকন্যাই মথুরাগণ্ডলের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। তাঁহা হইতে অগ্রসেন উত্তরাপথের অধীশ্বর বলিয়া পরিচিত হন এবং নাগকন্যার গর্ভজাত সম্ভানগণ

\* W. Crookes N. W. P. and Oudh. Vol. I. p. 120-121.

† Do Do p. 120.

‡ “মথুরাঞ্চ পুরীং রমাং নাগা ভোক্ষন্তি সপ্ত বৈ।” (ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ)

মাতৃপুত্র গ্রহণ করিয়া নাগপুত্রক হইয়া পড়েন ও মাতামহের সম্মানস্বরূপ জ্ঞাত অনেক “নাগ-বংশী” বলিয়াও পরিচয় দিতে থাকেন। অত্যাধি বৈশ্যবংশের অগ্ৰস্বাল সমাজ “জাত কা নানি-হাল নাগবংশী হৈ” অর্থাৎ ‘আমাদের মাতার ঘর নাগবংশ’ বলিয়াই পরিচয় দিতেছেন। এই কারণে কি অগ্ৰস্বাল কি বৈশ্যরাজপুত উভয় সমাজেই নাগপুত্র প্রচলিত ও নাগবংশ একবারে নিষিদ্ধ; ইহারা প্রাণান্তেও কেহ সর্পদেহে হস্তক্ষেপ করেন না। খৃষ্টীয় ৪র্থ শতাব্দীতে আধাবর্ষে গুপ্তবংশের অভ্যুদয়ে নাগপ্রভাববিলোপের সহিত অগ্রসেনের বংশধরগণ উত্তরাংশে অধিকারচ্যুত হইয়া কেহ কেহ এখানে বৈশ্যবৃত্তি আশ্রয় করিয়া রহিলেন, আবার কেহ কেহ দাক্ষিণাত্যে পূর্বপুরুষগণের অধিকারে আসিয়া স্ব স্ব অদৃষ্ট পরীক্ষা করিতে থাকেন। দাক্ষিণাত্যে বৈশ্যসাম্রাজ্যস্থাপনে তাঁহাদের বংশধরগণ যে প্রধান সহায় হইয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। তাঁহারা পূর্বপুরুষাচারিত বৈশ্যবৃত্তি ছাড়িয়া ক্ষত্রবৃত্তির অনুসরণ করিলেও সকলেই কিছু ক্ষত্রিয়োচিত রাজ্যসম্পদ লাভ করিতে পারেন নাই। যাহারা অধিপতি, মহাসামন্ত বা সামন্তরূপে ভূস্বামী হইয়াছিলেন, তাঁহাদের বংশধরগণ সাধারণ বৈশ্যসমাজ হইতে আভিজাত্য ও বংশ-মর্যাদায় স্বাতন্ত্র্যস্বরূপ জ্ঞাত “বৈশ্যরাজপুত্র” নামে একটি স্বতন্ত্র শ্রেণির সৃষ্টি করিয়াছিলেন। এই শাখায় সুপ্রসিদ্ধ চালুক্য বা চোলুক্যবংশের উদ্ভব, তাহা পূর্ব অধ্যায়ে সন্নিহিত বিবৃত হইয়াছে। দাক্ষিণাত্যের শ্রেষ্ঠ রাজবংশের সহিত সম্বন্ধসূত্রে এবং দাক্ষিণাত্যের বৈদিক বিপ্র-গণের যত্নে উক্ত শ্রেষ্ঠ বৈশ্যবংশ ক্ষত্রিয়পদে অধিষ্ঠিত হইলেও সকল বৈশ্যরাজপুত্র ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ করিতে পারেন নাই।

যাহারা রাজপুতনা প্রভৃতি উত্তরাংশে আসিয়া পূর্বেই বাস করেন, তাঁহারা বৈশ্যরাজপুত্রের অপভ্রংশ “বৈশ্যরাজপুত” বলিয়া অভিহিত হইলেন। তৎপরে খৃষ্টীয় ১৩শ শতাব্দে গুজরাটে চোলুক্যবংশ অধিকারচ্যুত হইলে তাঁহারা রাজপুতনা ও উত্তরপশ্চিম প্রদেশের নান্যস্থানে বিস্তৃত হইয়া পড়িলেন, ঐ সকল স্থানে তাঁহাদের বংশধরগণ ‘সোলংখি’ ও ‘বেল রাজপুত’ নামে সুপরিচিত, তাঁহারা ক্ষত্রিয়পদে অধিষ্ঠিত চোলুক্যরাজবংশধর বলিয়া এক্ষণে ‘ক্ষত্রিয়’ বলিয়াই পরিচয় দিয়া থাকেন। কিন্তু বৈশ্যরাজপুতগণ ক্ষত্রিয়ত্বের দাবী রাখেন না। আশ্চর্যের বিষয় মাদবার রাজ্যে অত্যাধি সোলংখি ও বেলদিগের মধ্যে ‘বৈশ্যরাজপুতশাখা’ বিদ্যমান। ১ গাজপুর অঞ্চলের বৈশ্যরাজপুতগণ আজও বেলরাজবংশোদ্ভব বলিয়া পরিচয় দিতেছেন। ২ বেল বা ব্যাঘ্রপল্লীবংশ গুজরাটের প্রসিদ্ধ চোলুক্যবংশেরই একটি বিশিষ্ট শাখা, তাহা সকলেই অবগত আছেন। ৩ সুতরাং সোলংখি বা বেলরাজপুতগণ যে আদি বৈশ্যরাজপুতবংশ ও

( ১ ) Census Report of Marwar, for 1901.

( ২ ) W. Crookes Tribes and Castes of the N. W. P. and Oudh, Vol. 1. p. 122

( ৩ ) Tod's Rajasthan, Vol. 1. p. 105ff.

স্বল্পতঃ এক বৈষ্ণবংশ হইতে উৎপন্ন এ সম্বন্ধে সন্দেহ করিবার কারণ দেখি না। এমন কি বৈষ্ণব অঞ্চলে “বৈষ্ণ-বণিরা” বা বৈষ্ণবগণিক নামে আখ্যাত যে এক শ্রেণির বৈষ্ণ বাস করিতেছেন, অনেকে তাঁহাদিগকেও “বৈষ্ণ-রাজপুত” হইতে অভিন্ন মনে করেন।<sup>৪</sup> আদি বৈষ্ণ-রাজপুত-বংশই যে চৌলুক্য বা সৌলুক্য নামে পরিচিত হইয়াছেন, তাহা পূর্বোক্ত বিবরণী হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে।

এখন কথা হইতেছে, আমাদের আলোচ্য পশ্চিমাঞ্চলবাসী সাহ-সৌলুকগণ কোন্ সময়ে আসিয়া বঙ্গে অধিবাসী হইয়া পড়িলেন? এ সম্বন্ধে সাহাঙ্কুল-পরিচয়ে এইরূপ লিখিত আছে—

‘বৌদ্ধধর্ম অবলম্বি রাজার শাসনে। হরেছিল ধর্মদ্রষ্ট সব হিন্দুগণে ॥

সে কারণে বঙ্গদেশে যত বৈষ্ণগণ। বৌদ্ধভাবাপন্ন হ’য়ে ছিল সর্বজন ॥

সুলোকে না গেল তাঁরা রহিল এখানে। দেশেতে সমাজচ্যুত হ’ল সাধুগণে ॥

পাল রাজা আবেশিল সব প্রজাপণে। জাতিভেদ না মানিবা এ ধর্মপালনে ॥

হিংসা না করিবে কেহ শত্রু মিত্র সনে। অত্যাচার না কর বাপু আমার বচনে ॥

এতেক শুনিয়া সবে বৌদ্ধের আচার। অন্তরে না করে, করে বাহিরে প্রচার ॥

হা হউক সুলোকের বৈষ্ণ বঙ্গে যত। সবে মিলি করিলেক সমাজ গঠিত ॥

ভাগ্যধর শম্ভুধর সাহর নন্দন। জাতি গোষ্ঠী ডাকি কহে শুন গো বচন ॥

সুলোকের সমাজেতে নাহি সরাগত। বহু দূরে কি মতেতে হবে যাতায়াত ॥

ক্রমে ক্রমে বঙ্গদেশে হ’ল শত ঘর। ইহাতেই মিলিবেক যত কল্যাণ বর ॥

জনক এনেছে হেতা তোমা সবাঁকার। অর্থ বিনা করিয়াছে কত উপকার ॥

স্বজাতির প্রিয় মোর পিতা মহাশয়। তাঁর নামে দিতে হবে সবে পরিচয় ॥

সাহর বংশেতে মোরা জন্মিয়াছি যত। আর যত আছে সবে তাঁহার আশ্রিত ॥

সাহ সাধুকুলোদ্ভব মোরা সাহা জাতি। আজি হ’তে বঙ্গদেশে হল এই খ্যাতি ॥

বৈষ্ণজাতি হতে শাখা বাহিরিছু মোরা। যাবত ধরণীতলে চন্দ্র সূর্য্য তারা ॥

তাবত পিতার নাম অগতে ঘুসিবে। সাহ সাহা বলি সবে পরিচয় দিবে ॥

এতেক কহিলা যদি ভাগ্য শম্ভুধর। তথাস্ত বলিয়া সবে করিল উত্তর ॥

আমাদের পিতৃত্ব সাহ সদাগর। তাঁহারে করিব পূজা তাই ভাগ্যধর ॥

হৃৎকপিড়িত মোরা এসেছি যবে। অন্ন বস্ত্র টাকা কড়ি দিয়া আমা সবে ॥

পালিয়াছে পিতা তব পিতৃত্ব সাহ হ’য়ে। কৃতজ্ঞতা প্রকাশিব তাঁর গুণ গেয়ে ॥

এইরূপে সামাজিক কথোপকথন। শেষ করি সবে গেলা করিতে ভোজন ॥

সেই দিনে মহাভোজ দিল ভাগ্যধর। স্বজন সকলে যত এসেছিল ঘর ॥

ভোজন করিয়া সবে গেল নিজালয়। এইরূপে সাহ সাহা উৎপত্তি হয় ॥

এ প্রকারে বৈশ্র জাতি বাহিরিল শাখা। তিন স্থানে তিন চিঠি হয়ে গেল লেখা ॥  
 একথানা রাখিলেন ঢাকা নিজ ধামে। আর থানা পাঠাইল শ্রীহট্ট মোকামে ॥  
 আর চিঠি পাঠাইল গোউড় নগরে। সুবাহর পুত্র যথা ব্যবসার করে ॥  
 অতঃপর বহুদিন হইলেক গত। নানা স্থানে সাহা জাতি হইল বিকৃত ॥  
 ক্রমে ক্রমে সংখ্যা বৃদ্ধি হইল সাহার। বাণিজ্য স্তম্ভ যথা নদী ধার ॥  
 সেই সব স্থানে সবে বসতি করিল। মেঘনা, যমুনা, পদ্মা তীর যে ছাইল ॥  
 বুড়ীগঙ্গা হুগলিগর আর ইচ্ছামতী। মহানন্দা, ধলেশ্বরী, চন্দনা প্রভৃতি ॥  
 এইরূপে সাহ সাহা থাকি স্থানে স্থানে। ধন আদি বেচা কেনা করেন যতনে ॥”

উক্ত কুলপরিচয় হইতে পাওয়া যাইতেছে যে “সুলোক”-বাসী বা সৌলুকগণ যে সমস্ত  
 বঙ্গদেশে আগমন করেন, তৎকালে এখানে সর্বত্র বৌদ্ধরাজগণের অধিকার বিস্তৃত হইয়াছে।  
 সৌলুকগণের বঙ্গাগমনকাল বৌদ্ধশাসনে বাস ও বৌদ্ধ রীতিনীতির অনুবর্তন করিতে করিতে  
 ও বঙ্গ বাসবিত্তার তাঁহার সকলেই বৌদ্ধভাবাপন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন, এ কারণ  
 তাঁহার উত্তরপশ্চিম-প্রদেশের মূল সমাজ হইতে পৃথক্ হইয়া পড়িলেন। খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দী  
 গোড়বঙ্গে পালরাজবংশের শাসন-বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে বৌদ্ধধর্মই রাজধর্ম বলিয়া পরিগৃহীত  
 হইতে থাকে। তৎকালে কাজুকুজ ও শ্রুসেনপ্রদেশে ব্রাহ্মণ্যধর্ম প্রবল হইয়া উঠিতেছিল,  
 পূর্বেই তাহার আভাস দিয়াছি। মহাকবি ভবভূতির চিরস্মরণীয় নাটকগুলি এবং বাক্পতি  
 গোড়বধকাব্য পাঠ করিলে সে সময়ের সমাজচিত্র অনেকটা চিত্রপটে প্রতিকলিত হইবে।  
 সম্ভবতঃ সম্রাট হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যু ও তাঁহার ব্রাহ্মণমন্ত্রী অকর্ণাখ কর্তৃক রাজাধিকারের সময়ে যে  
 রাষ্ট্রবিপ্লব উপস্থিত হয়, সেই সময়েই সৌলুকগণ জন্মভূমি পরিত্যাগ করিয়া কতকগুলি গুজরাটে  
 গিয়া চালুক্য ও চোলুক্যসমাজের পুষ্টিসাধন করেন এবং অপর কতকগুলি শাস্তিতে বসবাস ও  
 বাণিজ্য করিবার অভিপ্রায়ে প্রাচ্যভারতে আগমন করেন। তাঁহাদের আগমনকালে পাটলিপুত্রের  
 গুপ্তরাজ্য বিনষ্ট হয় এবং প্রজাগণের আত্মকুল্যে পালবংশ মন্তকোত্তোলন করিতেছিলেন, সুতরাং  
 এখানেও প্রথমতঃ শান্তিপূর্ণ সৌলুক-বণিকগণের বসবাসের সুবিধা হয় নাই। তাঁহার  
 প্রথমে তাম্রলিপ্ত সমুদ্রবন্দরে এবং পরে গোড় পর্য্যন্ত পালবংশের অধিকার প্রতিষ্ঠিত হইলে  
 সেখানে গিয়া বাণিজ্যোপলক্ষে বাস করিতে থাকেন।

সৌলুক বংশকে আমরা গুর্জরের চালুক্য বংশের এক শাখা বলিয়াই নির্দেশ করিয়াছি।  
 সম্রাতি বোম্বাইর ঐসিদ্ধ প্রব্রতস্বর্ষিং ভাণ্ডারকর মহাশয়ও চালুক্য বা সোলকিরিগকে ‘গুজর’  
 ও হিমালয় প্রদেশস্থ ‘সপাদলক’ বাসী বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। ‘সপাদলক’  
 শব্দ পশ্চিমা অপভ্রংশে ‘সওলখ’ হইয়াছে। ভাণ্ডারকর মহাশয় মনে করেন যে, এই ‘সওলখ’  
 শব্দই চালুক্য শব্দের মূল।\* এই ‘সওলখ’ শব্দই পূর্ববঙ্গে ‘সোলক’ এবং সাহা-কুল-পরিচয়োক্ত

‘সুলোক’ বা ‘সৌলুক’ হওয়া কিছু বিচিত্র নহে। এই ‘সওলখ’ শব্দই মহাভবিষ্যপুরাণে ‘ব্রহ্ম-বর্তের শুক’ হইয়া পড়িয়াছে। সাহাকুল-পরিচয়ে যে কমায়ুনের প্রসঙ্গ আছে, তাহাও এই সওলখের নিকট বটে।\* এই ‘সওলখ’ হইতে সুরাষ্ট্রে গিয়া বাঁহারা গুজর আখ্যা লাভ করেন, ভাণ্ডারকর মহাশয় তাঁহাদের পূর্ব সমাজ হইতে বৃত্তি অমুসারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন জাতিই বাহির করিয়াছেন। অতএব বঙ্গাগত বাণিজ্যজীবী সৌলুকগণ যে বৃত্তি অমুসারে পূর্বকাল হইতেই বৈশ্য সমাজভুক্ত ছিলেন, তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতেছে না।

গয়া হইতে সপাদলক্ষপতি অশোকচন্দের শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে। অশোকচন্দের ‘চন্দ্র’ উপাধি বংশপরিচায়ক বলিয়াই মনে করি। উহা ‘চালুক্য’ শব্দেরই এক ভিন্ন রূপ। বুদ্ধ-নির্বাণের পর ১৮১৩† বর্ষে উক্ত শিলালিপি খানি খোদিত হয়। এই শিলালিপির নিকট আরও কতকগুলি সমসাময়িক লিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহা হইতে আমরা জানিতে পারি যে সপাদলক্ষ বা সৌলুকপতি গয়ার মহাবোধির নিকট সিংহলাগত এক মহাহাবিরকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।‡ একরূপ স্থলে উক্ত নির্বাণাঙ্গটাকে সিংহলে প্রচলিত বুদ্ধ-নির্বাণাঙ্গ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি। ৫৪৩ খৃঃ পূর্বাব্দে সিংহলের বুদ্ধ-নির্বাণাঙ্গের প্রারম্ভ কাল। একরূপ স্থলে ১৮১৩—৫৪৩=১২৭০ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ মুসলমান বিজয়ের প্রায় ৮৮ বর্ষ পরেও আমরা এখানে সপাদলক্ষ বা বৌদ্ধ সৌলুকরাজের প্রসঙ্গ পাইতেছি। সুতরাং নালন্দার বৌদ্ধবিহার মুসলমান হস্তে বিধ্বস্ত ও শ্রমণগণের যথেষ্ট নিগ্রহ ঘটিলেও গয়ায় তখনও কিছু কিছু বৌদ্ধ নিদর্শন ও সৌলুক সমাগম ছিল। তখনও বঙ্গের সৌলুকগণ আপনাদের পূর্ব নিবাসের কথা ভুলিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না। এখনও অনেকে ‘চালুক’ বা ‘চেলেকি সাহা’ বলিয়া পরিচয় দিতেছেন।§

৬৪৮ খৃষ্টাব্দে বৈশ্বসম্রাট হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যুর পর ব্রহ্মাবর্ত ও পঞ্চাল প্রদেশে ঘোরতর অরাজ-কতা উপস্থিত হয়। সেনাপতি অরুণাখ বা অর্জুন হর্ষের সিংহাসন গ্রহণ করিয়া হর্ষের দর্শনপ্রার্থী চীনদূতের দারুণ অপমান করেন। এ সময় নেপাল পর্য্যন্ত তিব্বতরাজের সৌলুকগণের বঙ্গাগমন অধিকারভুক্ত ছিল। বৌদ্ধ চীনদূত গিয়া প্রগাঢ় বৌদ্ধধর্ম্মাহুসারাগী কার্য নির্ণয় তিব্বতপতির নিকট হর্ষরাজ্যাপহারক কর্তৃক বৌদ্ধধর্ম্মের অবমাননা প্রভৃতি অত্যাচারের সংবাদ জ্ঞাপন করিলে তাঁহার প্রধান সামন্ত নেপালপতি বহু সংখ্যক নেপালী সৈন্য লইয়া অরুণাখকে পরাজয় ও তাঁহাকে বন্দী অবস্থায় চীনপতির নিকট লইয়া যান। এ সময় উত্তর-ভারতের সিংহাসন প্রকৃতই শূণ্য পড়িয়াছিল। সেই সময়ের অবস্থাই সাহা-কুলপরিচয়ে বিবৃত হইয়াছে—

\* Ind. Ant. X. P. 242-6.

† Cunningham's Mahabodhi, p. 80.

‡ সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা, ১৭শ ভাগ, “বুদ্ধগয়ার তিনখানি শিলালিপি” প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

§ বঙ্গীয় বৈশ্বসমিতি মর্শিরাবাদ হইতে প্রকাশিত ‘বৈশ্বতত্ত্বদর্পণ’, ২২ পৃষ্ঠা।

“রাজা নাহি রাজপাটে শূত্র সিংহাসন ।

যেই পারে সেই মারে লয় আগ্রহন ॥”

এ সময় শূরসেন ও পঞ্চালের আধিপত্য লইয়া হর্ষবর্দ্ধনের অমুরক্ত সামন্ত-রাজগণের মধ্যে দারুণ সমরানল প্রজ্জলিত হইয়াছিল, সেই সময় প্রসঙ্গের আভাসও কুলপরিচয়ে রহিয়াছে ।

বলিতে কি ৬৪২ খৃষ্টাব্দ হইতে প্রায় অর্দ্ধশতাব্দ কাল উত্তর-ভারতে রাষ্ট্রবিপ্লব চলিয়াছিল, এই সময় গোড়মগধের গুপ্তরাজবংশ অনেকটা প্রবল হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহাদের আধিপত্য অধিক কাল স্থায়ী হইতে পারে নাই । চীন-ইতিহাস হইতে জানা যায় যে, ৭০৩ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত নেপাল ও উত্তর-ভারতের কতকাংশ হিব্বতের শাসনাধীন ছিল । শেষোক্ত বর্ষে নেপালের লিচ্ছবিবংশ ও উত্তর ভারতীয় রাজত্ববর্গ বিদ্রোহী হইয়া স্বাধীনতা ঘোষণা করেন । খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীর প্রারম্ভে মথুরা ও পঞ্চাল হরিচন্দ্র-যশোবর্ষদেবের শাসনাধীন হইয়া পড়িয়াছিল । যশোবর্ষের অভ্যুদয়ে ব্রাহ্মণপ্রভাব ও বৈদিক ধর্ম্মামুরাগ উত্তর-ভারতে বিশেষ ভাবে প্রসারিত হইতেছিল । বাক্যপতির গোড়বধকাব্যে বর্ণিত হইয়াছে যে, কমলাযুধ-যশোবর্ষদেব গোড় (মগধ) জয় করিয়া গোড়পতিকে বধ করিয়াছিলেন এবং সেই ঘটনার স্মরণার্থেই ‘গোড়বধ’ নামক প্রসিদ্ধ প্রাকৃত কাব্য রচিত হইয়াছিল । যশোবর্ষদেবের হস্তে গোড় বা মগধপতি নিহত হইলেও গোড়-মগধে যশোবর্ষার অধিকার স্থায়ী হইতে পারে নাই । গোড়পতিকে বিনাশ করিয়া প্রত্যাগমনের সঙ্গে সঙ্গে প্রজাসাধারণ পালবংশীয় গোপালকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল । পালবংশের প্রতিষ্ঠাতা ১ম গোপালের অভ্যুদয়ে ও প্রজাসাধারণের যজ্ঞে গোড়মগধে শ্রমণভক্তি ও বৌদ্ধধর্ম্মামুরক্তি পুনরুজ্জীবিত হইতেছিল । এই সময়েরই উত্তররাঢ়ে “আদিশূর” উপাধিদারী মহারাজ জয়ন্তশূরের অভ্যুদয় । অল্পদিন মধ্যেই মহারাজ আদিশূর গোড় বা বরেন্দ্র অধিকার করিয়া পোণ্ড্রবর্দ্ধনে রাজধানী প্রতিষ্ঠা করিলেন । তাঁহারই উৎসাহে ও ঐকান্তিক যত্নে গোড়-ভূমে বৈদিক ধর্ম্মের পুনরুদয় হইয়াছিল । কাণ্ডকুজই তৎকালে শূরসেন ও পঞ্চাল প্রদেশের রাজধানী এবং বৈদিক ব্রাহ্মণগণের কেন্দ্রস্থলী, তাই বৈদিক ধর্ম্মপ্রচারার্থ কাণ্ডকুজ হইতেই তাঁহাকে সার্বিক ব্রাহ্মণ আনাহঁতে হইয়াছিল । রাজতরঙ্গিনী ও হরিমিশ্রের রাঢ়ীয়-কুলকারিকা পাঠে আমরা জানিতে পারি যে তাঁহার জামাতা কাম্বীরপতি জয়াদিত্যের সাহায্যে গোড়াধিপ আদিশূর পঞ্চগোড়ের অধিপতিগণকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছিলেন ।

৬৫৪ শকে অর্থাৎ ৭৩২ খৃষ্টাব্দে আদিশূর প্রথমে কাণ্ডকুজ হইতে বৈদিক ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন ।\* এ সময়ে কাণ্ডকুজের সিংহাসনে কমলাযুধ-যশোবর্ষদেব ও কাম্বীরের সিংহাসনে দিগ্বিজয়ী ললিতাদিত্য অধিষ্ঠিত ছিলেন । সম্ভবতঃ গোড়ে সার্বিক ব্রাহ্মণাগমন ও তাঁহাদের যজ্ঞে ব্রাহ্মণপ্রভাব বিস্তারোপলক্ষে সমগ্র গোড়মগধে এক তুফান আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল, প্রজাসাধারণ তৎকালে বৌদ্ধধর্ম্মামুরক্ত, তাঁহাদের আবেদনে বা উত্তেজনায় পান্থবর্তী রাজত্ববর্গ

\* “বেদবাণিজ্যশাকে তু গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ ।” (রাঢ়ীয় কুলকারিকা)

অনেকেই আদিশূরের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন। কাশ্মীরপতি জয়াদিত্যের সাহায্যে আদিশূর সেই বিপক্ষ রাজগুৰ্গকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তৎপরে যতদিন আদিশূর জীবিত ছিলেন, ততদিন তাঁহার বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিতে বড় কেহ সাহসী হন নাই। এ সময় নানাহান হইতে বৈদিক ব্রাহ্মণগণ আসিয়া গৌড়রাজধানী অলঙ্কৃত করিতে ছিলেন;—কান্তকূজের ত্রায় গৌড়রাজধানীও এ সময় বৈদিক ব্রাহ্মণগণের কেন্দ্র হইয়া উঠিতেছিল। কিন্তু আদিশূরের পরলোকগমনের সহিত গৌড়ের রাজনৈতিক ও ধর্ম্মনৈতিক আকাশ মেঘাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল, অল্পদিন মধ্যেই মগধাধিপ ১ম গোপালের পুত্র ধর্ম্মপাল বারংবার অধিকার করিয়া পৌণ্ড্র বর্ধন-নগরে মগধের রাজধানী স্থানান্তরিত করিলেন এবং বৈদিকপ্রভাব নষ্ট করিবার জন্য যথেষ্ট চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

কমলায়ুধ-বশোবর্ণার মৃত্যুর পর তৎপুত্র বজ্রায়ুধ পঞ্চাল ও শূরসেনের রাজপদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তিনি পিতার ত্রায় বৈদিক ধর্ম্মানুরাগী ছিলেন না, বরং জৈনধর্ম্মানুরক্ত ছিলেন।\* এ কারণ কনোজের বিপ্রসমাজ সকলেই তাঁহার বিরুদ্ধ হইয়াছিলেন। সম্ভবতঃ তাঁহাদেরই আস্থানে ব্রাহ্মণভক্ত আদিশূরের জামাতা জয়াদিত্য বজ্রায়ুধকে পরাজয় করিয়া তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত করিয়াছিলেন† এবং বিপ্রবর্গের কোশলে যশোবর্ণবংশীয় ইন্দ্রায়ুধ কনোজের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইয়া পৈতামহ ধর্ম্মের অনুবর্তন করিতেছিলেন। প্রকৃত উত্তরাধিকারী চক্রায়ুধ পাটলিপুত্রে আসিয়া পাল্লনুপতির শরণাগত হইয়াছিলেন। ধর্ম্মপালের তান্ত্রাশাসন হইতে জানা যায় যে, 'তোজ, মন্ত্র, মঙ্গ, কুক, বহু, যবন, অবন্তি ও গঙ্ঘারের সামন্ত-বর্গের পরামর্শে ধর্ম্মপাল ইন্দ্রায়ুধকে রাজ্যচ্যুত করিয়া চক্রায়ুধকে পৈতৃক সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।'‡ এই তান্ত্রাশাসন হইতেই আভাস পাওয়া যাইতেছে যে, পশ্চিমে গঙ্ঘার হইতে পূর্বে মগধ এবং উত্তরে হিমালয় হইতে দক্ষিণে বিদ্যাচল পর্য্যন্ত সকল স্থানের অধিপতি-বৃন্দ কনোজপতির বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন। এরূপ আন্তর্জাতিক অভ্যুত্থান কেবল ব্রাহ্মণভক্ত নৃপতির বিরুদ্ধে নহে, ইহা যে বৈদিক ব্রাহ্মণশাসনের বিরুদ্ধে জৈন ও বৌদ্ধসাধারণের অভ্যুত্থান, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই সমবেতশক্তিপ্রভাবে বৌদ্ধ নৃপতি ধর্ম্মপালের অধিনায়কতায় ( প্রায় ৮০০ খৃষ্টাব্দে ) জৈননৃপতি চক্রায়ুধের সিংহাসনলাভ ঘটিয়াছিল। আর্য্যাবর্তের বৈদিক ব্রাহ্মণসমাজের সমবেত চেষ্টায় খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দে বৈশ্বসাম্রাজ্য বিধ্বস্ত হইয়াছিল, পূর্ব অধ্যায়ে তাহার পরিচয় দিয়াছি। বৈশ্ব-প্রাধান্যলোপের সঙ্গে বৈশ্বসমাজের সহিত বৈদিক ব্রাহ্মণ সমাজের আর তেমন সত্য বহিল না। এ কারণ আর্য্যাবর্তে যেখানে যেখানে বৈদিক

\* বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড ১ম ভাগ, ১০ পৃ: ও প্রতাবচন্দ্রিত ব্রহ্মণ্য।

† Stein's *Rajatarangini* ৪৫১৯। and Konow and Lanman's *Karpura-manjari*, p. 218.

‡ *Epigraphia Indica*, Vol. IV. p. 252.

আধাত্ত বিদ্যুত হইয়াছে, সেখানেই বৈশ্বসমাজ একটু দূরে থাকিবার ক্ষমতা বহুবান্ হইয়াছেন।\* আমাদের মনে হয় যে, শূরসেন ও পঞ্চালে দীর্ঘকালব্যাপী রাজনৈতিক গোলযোগের সময় সৌলুক বৈশ্বগণ মগধে আসিয়া প্রথমে বাসস্থাপন করেন এবং এখান হইতেই জীবিকা-নির্বাহের জন্ত তাম্রলিপ্ত-সমুদ্রবন্দরে আসিয়া ব্যবসা চালাইতে থাকেন। তাঁহারা বহুকাল বৌদ্ধাধিকারে ও বৌদ্ধরাজসংশ্বে বাস করিয়া অনেকটা বৌদ্ধতাবাপন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন; কিন্তু সৌলুকসমাজের বৃন্দাবন ও ত্রীকুণ্ডের প্রতি ঐকান্তিকী ভক্তিদর্শনে তাঁহাদিগকে যেন বৈষ্ণব বলিয়াই মনে হয়। বাস্তবিক তাঁহাদের আগমনকালে ও তৎপূর্বে শূরসেন প্রদেশে বৈশ্বসমাজে প্রধানতঃ জৈন ও বৈষ্ণব এই দুই সম্প্রদায়ের লোকই ছিলেন, নানা শিলালিপি হইতে তাহার নিদর্শন পাওয়া গিয়াছে। এক্ষণ স্থলে উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশবাসী বর্তমান অগরবালু বণিক্-সমাজের ভ্রায় সৌলুক বণিক্-দ্বিগের মধ্যেও বৈষ্ণব ও জৈন উভয় সম্প্রদায়ের লোকই ছিল। এখন যেমন পশ্চিমাঞ্চলবাসী অগরবালু বণিক্-দ্বিগের মধ্যে অনেককেই জৈন অথবা বৈষ্ণবধর্মী-বলদী হইলেও পরস্পরের মধ্যে বৈবাহিক আদান-প্রদানের কোন বাধা নাই, সেইরূপ পূর্বে আলোচ্য সাহু সৌলুকবংশের মধ্যে বৌদ্ধ, জৈন অথবা বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী থাকিলেও তাঁহাদের মধ্যে পরস্পর বৈবাহিক আদান-প্রদান প্রচলিত ছিল। ধর্মমতে পার্থক্য থাকিলেও সকলেই এক জাতি ও এক সমাজের অন্তর্ভুক্ত ছিলেন। এখন যেমন হিন্দুসমাজে এক জাতি ও এক শ্রেণীভুক্ত হইলে শৈব, শাক্ত, বৈষ্ণব, গানপত্য ও সৌর এই পঞ্চ সম্প্রদায়ের মধ্যেই সর্বত্র বৈবাহিক আদান-প্রদান চলিতেছে, পূর্বকালে বৌদ্ধ, জৈন, শৈব, শাক্ত প্রভৃতি সমাজেও ঠিক ঐরূপ আচার-ব্যবহার প্রচলিত ছিল, তাহা আমরা বারাহীতন্ত্র এবং প্রাচীন নানা শিলালিপি ও তাম্রশাসন হইতে জানিতে পারিয়াছি। বর্তমান কালে পশ্চিমাঞ্চলের জৈনগণও যেরূপ হিন্দু-সমাজভুক্ত ও হিন্দু বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন, এখনও নেপালে যেমন বৌদ্ধেরাও হিন্দু বলিয়া পরিচিত এবং তথার শৈবমার্গী ও বৌদ্ধমার্গীর মধ্যে পরস্পর আদান-প্রদান চলিতেছে, সেইরূপ খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত জৈন ও বৌদ্ধগণ বঙ্গদেশে সর্বসাধারণে হিন্দু বলিয়াই পরিচিত ছিলেন। এই দুই সম্প্রদায় বৈদিক কর্মকাণ্ডবিরোধী হওয়ার বৈদিক সমাজ ইহাদিগকে বিধর্মী বলিয়া অতি ঘৃণার চক্ষে দেখিতেন এবং সর্বত্রই ইহাদিগকে ‘পাষাণ’ বলিয়া অভিহিত করিতেন।

খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দী পর্য্যন্ত বৌদ্ধ পালরাজবংশের অধিকার অপ্রতিহত ছিল। খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দী আদিশূরের অভ্যুদয় কাল হইতে জৈন ও বৌদ্ধসমাজকে অধঃপাতিত করিবার জন্ত গৌড়বাসী বৈদিক ক্রীমাংসকগণ সাধ্যমত চেষ্টা করিতেছিলেন। গৌড়বঙ্গে পালাধিকার বিদ্যুত হইলেও রাঢ়দেশে তখনও ব্রাহ্মণভক্ত শূরবংশ ও সার্বিক বিশ্রবংশধরগণ আধিপত্য

\* এখানে একথাও বলা আবশ্যক মনে করি যে, বৈদিক বিশ্রবংশের পক্ষে এক্ষণ ভাব থাকিলেও অপর সম্প্রদায়ের ব্রাহ্মণগণের উপর বৈশ্বসমাজের অসীতির কোন কারণ ছিল না, বরং পরবর্ত্তকালে তাঁহাদের ধর্মোপদেষ্টা জৈন ও বৈষ্ণব ব্রাহ্মণদিগের উপর অচলা ভক্তি ও অগাধ অমুখ্যার ভূক্তি ভূমি অসীম পাওয়া যায়।

করিতেছিলেন, সুতরাং এখানে তাঁহাদের পূর্ব চেষ্টা নিবৃত্ত হয় নাই। প্রসিদ্ধ নৈরায়িক ত্রীধরার্চা, উদয়নাচার্য্য, ও প্রসিদ্ধ মীমাংসক ভবদেবভট্টের গ্রন্থাদি হইতে তাহার যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। পালবংশের অধিকারে বঙ্গভূমে তাঁহাদের উদ্দেশ্য সুসিদ্ধ না হইলেও শুব ও বর্ষবংশের অধিকারভুক্ত রাঢ় ও পূর্ববঙ্গে এবং সেনবংশের অধিকার বিস্তৃতির সঙ্গে সমস্ত গোড়মণ্ডলে তাঁহাদের উদ্দেশ্য সফল হইয়াছিল। সেনরাজগণের তাত্ত্বশাসন হইতে আমরা জানিতে পারি যে, যেখানে বৌদ্ধমঠের অধীন নিষ্কর জমি ছিল, সেনরাজগণ সেইরূপ অধিকাংশ জমি লইয়া বৈদিক ব্রাহ্মণদিগকে দান করিতেছেন। আমরা শ্রুতপুরাণের অন্তর্গত “নিরঞ্জনের ক্রম” অংশ পাঠ করিয়া জানিতে পারিয়াছি যে, গোড় প্রভৃতি অঞ্চলে সঙ্ঘমৌ বা বৌদ্ধদিগের উপর বৈদিক ব্রাহ্মণেরা করস্থাপন করিয়াছিলেন। অনেকে একপাও মনে করেন যে, ব্রাহ্মণশাসনে অত্যন্ত নিগৃহীত হইয়া সঙ্ঘমৌর দল এদেশে মুসলমানগণকে ডাকিয়া আনিয়াছিলেন, এ কারণ তাঁহাদিগের উপর অপর হিন্দু-সাধারণের আক্রোশ অধিকতর বাড়িয়া গিয়াছিল। সঙ্ঘমৌগণের আস্থানে মুসলমান আগমন হউক বা না হউক, মুসলমান-হস্তে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা বৌদ্ধশ্রমণেরাই যে সমধিক নিগৃহীত হইয়াছিলেন, সমসাময়িক মুসলমান ইতিহাস হইতে তাহার প্রকৃত পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। ১১৯৩ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ-ই-বখতিয়ার যখন বিহার আক্রমণ করেন, তৎকালে সেই যুদ্ধস্থলে বাঁহারা উপস্থিত ছিলেন, তাঁহাদের এক ব্যক্তির মুখে শুনিয়া প্রসিদ্ধ মুসলমানঐতিহাসিক মিনহাজ লিখিয়াছেন,—

“তই শত মাত্র অখারোহী বিহারের দুর্গদ্বার আক্রমণ করিল। বিনা আয়াসেই দুর্গ অধিকৃত হইল। প্রভূত ধনরাশি লুণ্ঠিত এবং ইসলামের তরবারির আঘাতে অসংখ্য মুণ্ডিতমস্তক ব্রাহ্মণ মুণ্ডহীন হইয়াছিল। বিহারের সুবিশাল পুস্তকাগারও ভস্মীভূত হয়। পরে অগণিত পুস্তক-রাশির মর্শোদ্ঘাটন করিবার জন্য একজন মুণ্ডিতমস্তককেও পাওয়া যায় নাই।”\*

মুসলমান ঐতিহাসিক যে মুণ্ডিতমস্তক ব্রাহ্মণের উল্লেখ করিয়াছেন, তাঁহারা যে নিঃসন্দেহে বৌদ্ধশ্রমণ, তাহা বলাই বাহুল্য। মুসলমান-আগমনকালেও যে বিহারে প্রসিদ্ধ বৌদ্ধবিখ-বিভ্যালয় স্থাপিত ছিল, তাহা অনেকেই অবগত আছেন। মুসলমান-আক্রমণে বৌদ্ধজগতের সর্বপ্রধান ও বিপুল শাস্ত্রভাণ্ডার ভস্মীভূত হইলেও মুষ্টিমেয় শ্রমণগণ কোন রকমে তাঁহাদের উপাশ্রয় ও হৃদয়ের ধন শাস্ত্রগ্রন্থ লইয়া নেপালের দুর্ভেদ্য পার্বত্য প্রদেশে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া-ছিলেন। এখনও সেই সকল অমূল্য গ্রন্থের কিছু কিছু নিদর্শন নেপালে বাহির হইতেছে। গোড়বঙ্গের উচ্চ হিন্দুসমাজ তৎকালে ব্রাহ্মণ-শাসনাধীন হইলেও জনসাধারণ তখনও মুণ্ডিত-মস্তক শ্রমণগণের শাস্ত্রীয় অনুশাসন মানিয়া চলিতেছিল। অপর সাধারণ ধর্মসম্প্রদায় স্ব স্ব ধর্ম গোপন করিতে পারিলেও শ্রমণগণের স্ব স্ব ধর্ম-গোপনের সুবিধা ছিল না। মুণ্ডিত-মস্তকই তাঁহাদের প্রধান চিহ্ন এবং মুণ্ডিতমস্তকই তাঁহাদিগের আত্মপরিচয় গোপনের প্রধান

ও প্রথম অন্তরায়। মুসলমান রাজপুরুষগণ উক্ত শ্রমণগণকে হিন্দুসমাজের নেতা মনে করিয়া যেখানে যেখানে তাঁহাদিগকে পাইয়াছিলেন, মুসলমান-প্রভু ও মুসলমান ধর্মবিশ্বাসের সুবিধা হইবে মনে করিয়া সেই সেই স্থানেই তাঁহাদিগকে সমূল বিনাশ করিতেছিলেন। এইরূপে মুসলমান প্রভাব-বিস্তারের সঙ্গে বঙ্গের বৌদ্ধসমাজ হইতে তাঁহাদের আত্মগোপনীয় শ্রমণগণেরও লোপ হইতেছিল। যেখানে যেখানে মুসলমান-আধিপত্য বিস্তৃত হইতেছিল, শাস্ত্রনিষ্ঠ ব্রাহ্মণের ত্রায় শ্রমণেরাও সেই সেই স্থান পরিত্যাগ করিতেছিলেন। ব্রাহ্মণসমাজ অপেক্ষা শ্রমণসমাজে যে মুসলমান-আত্মক অধিকতর ঘনীভূত হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর শেষভাগে সমস্ত পশ্চিম বঙ্গে মুসলমান-শাসন বিস্তৃত হইলেও খৃষ্টীয় ত্রয়োদশ শতাব্দীর শেষার্দ্ধ পর্য্যন্ত পূর্ববঙ্গ স্বাধীন হিন্দু নরপতির শাসনাধীন ছিল। সুতরাং শাস্ত্রনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ও শ্রমণগণ পূর্ববঙ্গে \* আশ্রয় লইবেন, তাহা অব্যাহত।

পূর্বেই আভাস দিয়াছি যে গোড় ও বঙ্গে পালবংশের অধিকার বিস্তৃত হইলেও রাঢ়দেশে বহুকাল আদিশূরের বংশধরগণ রাজত্ব করিয়াছিলেন এবং শূরবংশীয় রাজগণের নিকট বহু শাসন গ্রাম লাভ করিয়া রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণ আধিপত্য করিতেছিলেন। এ  
রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র  
শ্রেণী বিভাগ।  
সময় বৌদ্ধাধিকারভুক্ত বারেন্দ্রে (অর্থাৎ গোড় ও পূর্ববঙ্গের উত্তরাংশ)  
হইতে স্ব স্ব সমাজকে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র রাখিবার জন্য রাঢ়ীয়-ব্রাহ্মণ পণ্ডিত-  
মণ্ডলী ও শূররাজবংশ যথেষ্ট চেষ্টা করিতেছিলেন। তাহারই ফলে রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র এই দুইটা  
বিভাগের সৃষ্টি হয়। উভয় সমাজে দুই ভিন্ন ধর্মাবলম্বী রাজার শাসনে ধর্মনীতি ও আচার ব্যব-  
হারে অনেকটা পার্থক্য ঘটিয়াছিল, তাহাতে এক সমাজের লোক অপর সমাজকে মধ্যবায় ও  
আভিজাত্যে একটু হীন মনে করিতেন। আচার-ধর্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণশাসিত রাঢ়ীয় হিন্দুসমাজ বাদ্য  
হইয়া বারেন্দ্রসমাজ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক হইয়া পড়িলেন। এমন কি বৌদ্ধাচার হইতে উচ্চ  
রাঢ়ীয় সমাজকে সম্পূর্ণ নিলিপ্ত রাখিবার জন্য বৈদিক ব্রাহ্মণবংশধরগণ সাধ্যমত চেষ্টা করিতে-  
ছিলেন। তাহার ফলে উভয় সমাজে পরস্পরের মধ্যে বৈবাহিক সম্বন্ধ বন্ধ হইয়া যায়। এমন  
কি এক সমাজের লোক অপর সমাজে গিয়া বাস করিলে তিনি স্বস্থানচ্যুতিহেতু কুলভ্রষ্ট ও  
পণ্ডিত বলিয়া গণ্য হইতেন। এই কারণে সহজে কেহ স্থানত্যাগ করিতে সাহসী হইতেন না।  
রাঢ়ীয়-ব্রাহ্মণকুল-পঞ্জিকা হইতে জানা যায় যে, আদিশূরের পুত্র রাজা ভূশূরের সময় হইতেই  
শ্রেণিবিভাগের সূত্রপাত।† এই শ্রেণিবিভাগের সময়ে বা পরে অল্পসংখ্যক মৌলুক বণিক  
বাণিজ্যোপলক্ষে রাঢ়দেশে মোকাম করিয়া সপরিবারে বাস করিতেছিলেন। তাঁহারও রাঢ়ীয়  
ব্রাহ্মণ ও রাজশাসনে বারেন্দ্রবাসী আত্মীয় কুটুম্বের সহিত সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিতে বাধ্য হন।

\* শ্রমণেরা যে উৎকলের পার্বত্যপ্রদেশে আশ্রয় লইয়াছিলেন, তাহারও সন্ধান পাওয়া গিয়াছে। মদ্রচিত  
Modern Buddhism in Orissa দ্রষ্টব্য।

† বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১ম অংশ, ১১৪ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

এইরূপে রাঢ়-গৌড়বাসী নানা জাতির ঝার সাহ সৌলুকবণিকসমাজেও রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র এই দুইটা শ্রেণিবিভাগ ঘটিয়াছিল ।

১১৯৯ খৃষ্টাব্দের মধ্যে গৌড়-রাঢ়দেশে মুসলমান শাসন বিস্তৃত হইলে যখন উচ্চ হিন্দুসমাজ প্রাণভয়ে ও জাতিকুলরক্ষার জন্য পূর্ববঙ্গে গিয়া বাস করিতে থাকেন, সেই সময়ে কুদীদগ্রহণ ও ব্যবসাবানিজ্য নিরাপদ নহে ভাবিয়া রাঢ়ে যে কয় ঘর সৌলুক বণিক এখানে বাস করিতেন, তাঁহারাও সম্প্রদায়ের রাঢ়দেশ পরিত্যাগ করিয়া পূর্ববঙ্গে গিয়া বাস করিতে থাকেন । বারেন্দ্র ও রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণ পূর্ববঙ্গে বাস করিলেও তাঁহারা যেমন দুইটা ভিন্ন সমাজ হুত্ব বলিয়া পরিচিত হন, তাঁহাদের মধ্যে যেমন পরস্পর বিবাহ-সম্বন্ধস্থাপন পূর্ব হইতেই নিষিদ্ধ ছিল, সেইরূপ এখানকার সৌলুক-বণিকগণের মধ্যেও বারেন্দ্র ও রাঢ়ীয় এই দুইটা সমাজ স্বতন্ত্র থাকিয়া গেল । পূর্ববঙ্গে কোন কোন স্থানে বহুকাল একত্র বসবাস এবং স্ব স্ব সমাজে আদান প্রদান অসুবিধা হেতু কোন কোন গ্রামে রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্রগণের মধ্যে আদান প্রদান চলিয়াছে বটে । কিন্তু অধিকাংশ স্থলে রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র শ্রেণী মধ্যে আদান প্রদান প্রচলিত নাই । সমাজের অবস্থান, মত-পার্থক্য ও কুলমর্যাদার তারতম্যনিবন্ধনও রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র উভয় সমাজেই আবার নানা অবাস্তব শাখা বা থাকের উৎপত্তি ঘটিয়াছে ।

পূর্বে বলিয়াছি, সেনরাজগণের উপর ব্রাহ্মণগণের প্রভাব অপরিমিত ছিল । প্রথম প্রথম সেনরাজবংশ পূর্ববঙ্গে পলাইয়া আসিয়া আশ্রয়লাভ করিয়াছিলেন । এ কারণ তাঁহারা

সৌলুকসমাজের নিগ্রহ-

কারণ ।

সমাজ সংস্কারের দিকে কিছুদিন লক্ষ্য রাখিতে পারেন নাই ।

তাঁহারা অনেকটা নিরাপদ ও রাজ্যমধ্যে শাস্তিস্থাপন করিয়া

ব্রাহ্মণ আচার্য্যগণের পরামর্শানুসারে আবার হিন্দুসমাজসংস্কারে

প্রবৃত্ত হইলেন । এই সমাজসংস্কারকগণের মধ্যে মহারাজ লক্ষ্মণসেনের পৌত্র ( রাজা কেশব-সেনের পুত্র ) মহারাজ দনোজামাধব দেব অগ্রণী ছিলেন । সুপ্রাচীন রাঢ়ীয় কুলাচার্য্য হরি-মিশ্রের কারিকায় দনোজামাধবের এইরূপ পরিচয় আছে—

“বল্লালতনয়ো রাজা লক্ষ্মণোহভূন্নামহাশয়ঃ ।

জন্মগ্রহণভগ্নাদোষাৎ কলঙ্কোহভূদনস্তরম্ ॥

প্রায়শ্চিত্তং ততঃ কৃত্বা ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রতিগ্রহান

তৎপুত্রঃ কেশবো রাজা গৌড়রাজ্যং বিধায় চ

মতিং চাপ্যাকরোদ্ভদ্রে যবনগ্ৰ ভগ্নাততঃ ।

ন শক্লুবন্তি তে বিপ্রান্তত্র স্থাতুং যদা পুনঃ ॥

প্রোদ্রস্তবৎ ধর্ম্মাচ্ছা সেনবংশাদনস্তরম্ ।

দনোজামাধবঃ সর্বভূটৈঃ সেব্যপদাযুজঃ ॥

এতৎ সত্যায়ং বহব আগতা ব্রাহ্মণা নরাঃ ।

নানাশুণসমাযুক্তা দ্বাবিশতিকুলোদ্ভবাঃ ॥

ধনৈশ্চ রাজসম্মানৈঃ পিতামহজিগীষমা।

সম্বন্ধঃ কৃতবন্তশ্চ সৰ্বৈঃ ভূধরপুঙ্গবাঃ ॥”

অর্থাৎ মহারাজ ‘বঙ্গাঙ্গসেনের পুত্র রাজা লক্ষ্মণসেন, তাঁহার জন্ম ও গ্রহভয়দোষহেতু কলঙ্ক হইয়াছিল। তিনি ব্রাহ্মণদিগকে দান করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র কেশবসেন মুসলমানভয়ে গোড়রাজ্য ত্যাগ করিতে মনন করিয়াছিলেন। এ কারণ তিনি পুনরায় ব্রাহ্মণ-প্রতিষ্ঠায় সমর্থ হন নাই। (যাঁহার) পদাঘ্রজ ভূপালবৃন্দ সেবা করিতেন, অন্তর সেনবংশে (সেই) ধর্ম্মাত্মা দনোজামাধব আবির্ভূত হন। ইঁহারই সভায় নানাগুণ-সমাবৃত্ত ২২ কুলোত্তর (রাষ্ট্রীয়) ব্রাহ্মণগণ উপস্থিত হইয়াছিলেন। তিনি নিজ গুণ পিতা-মহকে পরাজয় করিবার বাসনায় সকল শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের সম্বন্ধ নির্ণয় করিয়া দিয়াছিলেন।’

কুলাচার্য হরিমিশ্রের উক্ত কারিকার প্রমাণে আমরা জানিতে পারিতেছি যে, দনোজামাধব বা দমুজমাধব রাজা কেশবসেনের পুত্র।

এড়ুমিশ্রের কুলকারিকা হইতে জানা যায় যে, মুসলমান কর্তৃক গোড়বিজয়ের পর রাজা কেশব পিতৃসম্মানিত ব্রাহ্মণগণসহ বিক্রমপুরে গিয়া আশ্রয় লাভ করিয়াছিলেন। তৎকালে বিক্রমপুরেও সেনবংশীয় একজন নৃপতি রাজত্ব করিতেছিলেন। মুসলমান-বিজয়ের ৪৪ বর্ষ পরেও সমসাময়িক মুসলমান ঐতিহাসিক মিন্‌হাজ লিখিয়াছেন যে, রাজা লক্ষ্মণসেনের বংশধর তৎকালে পূর্ববঙ্গে স্বাধীনভাবে অধিষ্ঠিত ছিলেন। সপ্তদশ বর্ষ অতীত হইল, এসিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় আমরা মহারাজ লক্ষ্মণসেনের পুত্র বিশ্বরূপসেনের তাত্ত্বশাসন সর্ব প্রথম প্রকাশ করি। এই তাত্ত্বশাসনে বিশ্বরূপ ‘স গর্গববনাবধপ্রলয়-কালরুদ্রো নৃপঃ’ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। মিন্‌হাজ যে লক্ষ্মণ-বংশধরের নাম উল্লেখ করিয়াছেন, তাঁহাকেই আমরা বিশ্বরূপসেন বলিয়া মনে করি। তিনি মুসলমান-আক্রমণ হইতে পূর্ব-বঙ্গকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়াই ‘ববনগণের প্রলয়-কালরুদ্র’ আখ্যায় প্রশংসিত হইয়াছেন। গোড়াধিপ বঙ্গালের পিতা বিজয়সেন হইতে লক্ষ্মণসেন পর্যন্ত রাজত্ববর্ষের পরিচয় আলোচনা করিলে সকলেই দীর্ঘজীবী বলিয়া প্রতিপন্ন হইবেন। মহারাজ বঙ্গাঙ্গসেনের সময়ে আরু ও লক্ষ্মণসেনের যুদ্ধে সমাপ্ত ‘অদ্বুতনাগর’ নামক বৃহৎ জ্যোতির্গ্রহ পাঠে জানা যায় যে, ১০৯১ শকের অন্তে (১১৬৯ খৃষ্টাব্দে) বঙ্গাঙ্গসেন দেহত্যাগ করেন। এদিকে বঙ্গাঙ্গসেনের সময় যাঁহার কৌলীতলাভ করিয়া ছিলেন, লক্ষ্মণসেনের ২য় সমীকরণে তাঁহাদের পুত্রগণকে উপস্থিত দেখি। একরূপস্থলে বঙ্গালের কুলমর্যাদাদানের অন্ততঃ ২০১০ বর্ষ পরে যে ২য় সমীকরণ হইয়াছিল তাহা স্বীকার করিতে হইবে। মিন্‌হাজের তবকাৎ-ই-নাসিরি নামক পারস্ত ইতিহাসের অণুবর্তী হইলে বলিতে হয় যে, ১১৯৯ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ার গোড়বিজয় করেন। অবশ্য তৎপূর্বে

(১) রাষ্ট্রীয় কুলাচার্য ব্রহ্মবালু মিশ্র তাঁহার মহাবংশাবলীতে এই নৃপতির নামহলে দমুজমাধব ও দনোজামাধব উভয় পাঠই গ্রহণ করিয়াছেন।

মহারাজ লক্ষ্মণসেনের সভায় রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণকুলীনগণের ২য় সমীকরণ হইয়া থাকিবে। এরূপ-স্থলে ১১৬৯ খৃষ্টাব্দের পর এবং ১১৯৯ খৃষ্টাব্দের কিছুপূর্বে যে ২য় সমীকরণ হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

মহারাজ দমুজমাধবের সময় যখন চারিবার সমীকরণ হইয়াছিল, তখন স্বীকার করিতে হইবে যে তিনি অতি দীর্ঘকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন। যখন কুলকার্য্যের ও বংশপর্য্যায়ের আদান প্রদান লইয়া তর্ক উপস্থিত হয়, সেই সময়ই সমীকরণ হইয়া থাকে। মহারাজ বল্লালসেন ৫০ ও লক্ষ্মণসেন ৩০ বর্ষ রাজত্ব করিয়াছিলেন, এরূপস্থলে গোড়বিজয়ের ৪০ বর্ষ পরে অর্থাৎ ১২৪০ খৃষ্টাব্দে বিশ্বরূপের বিজয়মানতা অসম্ভব বলিয়া মনে হইবে না। কেহ কেহ মনে করেন যে বিশ্বরূপের পর তাঁহার বংশধর না থাকায় কেশবসেন কিছুদিন রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাই একখানি বিশ্বরূপের তাম্রশাসনের শেষাংশে তাঁহার নাম তুলিয়া সেই স্থানে কেশবসেনের নাম বসান হইয়াছে। তখন কেশবসেন অবশ্য অতি বৃদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাম্রশাসনে তাঁহার রাজ্যকাল পাঠ করিলেও তিনি বহুদিন রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন বলিয়া মনে হইবে না। যাহা হউক মোটামুটি ১২৪৫ হইতে ১২৫০ খৃষ্টাব্দ মধ্যে তাঁহার রাজ্যাবসান এবং তৎপুত্র দমুজমাধবের সিংহাসনারোহণকাল অবধারণ করিতে পারি।

তারিখ-ই-ফিরোজসাহী নামক মুসলমান ইতিহাসে লিখিত আছে যে, দিল্লীশ্বর বলবন্ যখন তুঘ্লক খাঁকে শাসন করিতে বঙ্গ আগমন করেন, তৎকালে (১২৮০ খৃষ্টাব্দে) সুবর্ণগ্রামের অধিপতি দমুজরায় দিল্লীশ্বরকে জলপথে সাহায্য করিয়াছিলেন। পূর্বে দমুজমাধবের রাজ্যকালের যে পরিচয় দিয়াছি, তদনুসারে পূর্ববঙ্গাধিপ দমুজ-মাধবই যে মুসলমান ইতিহাসে দমুজরায় নামে আখ্যাত হইয়াছেন, তাহাতে আর সন্দেহ থাকে না।

বল্লালসেন ও লক্ষ্মণসেনের সভায় যেরূপ বঙ্গ কায়স্থ কুলীনগণের সমীকরণ হইয়াছিল, সেইরূপ রাজা দমুজমাধবের \* সভাতেও কায়স্থকুলীনগণের সমীকরণ হইয়াছিল। পূর্ববর্তী তাম্রশাসনসমূহে সেনবংশ চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইলেও এ সময় সেনরাজবংশ কায়স্থ ও বৈষ্ণ সমাজে মিলিত হইয়া কায়স্থ ও বৈষ্ণগোষ্ঠী বলিয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন। কেবল তাহাই নাহে, রাজা দমুজমাধব প্রসিদ্ধ বঙ্গ কুলীন পুরন্দর বসুর তৃতীয় কন্ঠার পাণিগ্রহণ করিয়া কায়স্থবংশ উজ্জ্বল করিয়াছিলেন। দ্বিজ বাচস্পতির বঙ্গ-কুলকারিকায় এ সম্বন্ধে এইরূপ প্রমাণ পাওয়া যায়—

\* আধুনিক কুলগ্রন্থে দমুজ-মাধবের 'দমুজমর্দন' নামে খ্যাত, কিন্তু রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ ও বঙ্গ কায়স্থগণের সুপ্রাচীন কুলগ্রন্থসমূহে সর্বত্রই 'দনৌজমাধব' বা 'দমুজমাধব' নামই আছে। আইন-অকবরী গ্রন্থে 'দনৌজা'র স্থলে কেবল "নৌজা" নামে গৃহীত হইয়াছে। এক সময়ে আমরা দমুজমাধব ও চন্দ্রবংশের দমুজমর্দনকে অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়া মনে করিয়াছিলাম। কিন্তু দমুজমর্দন দেবের সংপ্রতি যে মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহা হইতে আমরা বেশ বুঝিতেছি যে দমুজমাধব ও দমুজমর্দন অভিন্ন ব্যক্তি নহেন, দমুজমর্দন দমুজমাধবের শতাধিক বর্ষ পরবর্তী।

“সত্যেন কার্ণাঘোষায় পশ্চাষ্টমশ্লোকায় চ।

মহদ্রাজে দমুজায় মাধবায় বিশেষতঃ ॥”

অর্থাৎ পুরন্দর প্রথমে কার্ণাঘোষকে, পরে ভীম গুহকে এবং তৎপরে বিশেষতঃ মহারাজ দমুজকে কছা সম্প্রদান করিয়াছিলেন।

ঐবানন্দমিশ্রের মহাবংশ প্রভৃতি রাষ্ট্রীয়-ব্রাহ্মণ-কুলগ্রন্থের অনুসরণ করিলে সকলেই জানিতে পারিবেন যে, বল্লালসেনের সমসাময়িক উৎসাহ মুখটী, তৎপুত্র লক্ষ্মণসম্মানিত আয়িত, তৎপুত্র মাধবসম্মানিত উদো, তৎপুত্র শিয়ো এবং শিয়োর পুত্র নৃসিংহ অর্থাৎ বল্লালসেনের সমসাময়িক পুরুষ অধস্তন নৃসিংহ এবং বল্লালের ৪র্থ পুরুষ অধস্তন রাজা দমুজমাধব ইঁহার সমসাময়িক উৎসাহের ৫ম ব্যক্তি। উৎসাহমুখো বল্লালকর্তৃক সম্মানিত হইলেও বল্লালকর্তৃক ১ম সমীকরণ-কালে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছিল এবং তাঁহার পুত্র আয়িত-মুখই ১ম সমীকরণে উপস্থিত ছিলেন। সুতরাং আয়িতমুখও বল্লালসেনের সমসাময়িক হইতেছেন, এরূপ স্থলে আয়িতের ৪র্থ পুরুষ অধস্তন নৃসিংহ-মুখো এবং বল্লালসেনের ৪র্থ পুরুষ রাজা দমুজমাধব নিঃসন্দেহে এক সময়ের লোক। কৃত্তিবাসের আত্মপরিচয়ে আছে—

“পূর্বেতে আছিল। বেদামুজ মহারাজ।

তার মহাপাত্র ছিল নারসিংহ ওঝা ॥”

এই বেদামুজকে সেনবংশীয় দমুজমাধব এবং মহাপাত্র নারসিংহ ওঝাই উৎসাহের যে ৫ম পুরুষ অধস্তন নৃসিংহ মুখটী তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতেছে না। কেহ কেহ মনে করিতে পারেন যে, রাজা লক্ষ্মণসেনের সভায় ২য় সমীকরণে যে সকল ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন, ৩য় ও ৪র্থ সমীকরণে যখন তাঁহাদের পুত্রগণের নাম গৃহীত হইয়াছে, তখন লক্ষ্মণসেনের জ্যেষ্ঠপুত্র মাধবসেনের সভাতেই ৩য় ও ৪র্থ সমীকরণ হইয়া থাকিবে। ঐবানন্দমিশ্রের কারিকায় স্পষ্ট দমুজমাধব ও দনোজমাধব নাম দৃষ্ট হয়, হরিশ্রের কারিকায় দনোজমাধব কেশবসেনের পুত্র বলিয়াই পরিচিত হইয়াছেন। লক্ষ্মণসেনের বৃদ্ধ বয়সে তাঁহার তিন পুত্র তিনটি প্রদেশ শাসন করিতেছিলেন—তন্মধ্যে গোড়ৈ কেশব, নবদ্বীপে মাধব এবং পূর্ববঙ্গে বিশ্বরূপের সন্ধান পাই। মুসলমানকর্তৃক গোড়ৈ আক্রান্ত হইলে কেশবসেন যেরূপ পূর্ববঙ্গে পলাইয়া আসেন, মাধবসেনও সেইরূপ হিমালয় প্রদেশে পলায়ন করেন তাহারও সন্ধান পাওয়া গিয়াছে। এই মাধবসেনের সভায় ৩য় ও ৪র্থ সমীকরণ হওয়া বিচিত্র নহে। তৎপরে ৫ম ও ৬ষ্ঠ সমীকরণ কেশবসেনের পুত্র দনোজমাধবের সভাতেই হইয়া থাকিবে। রাষ্ট্রীয় কুলাচার্য ঐবানন্দ মিশ্র সেনবংশে পর পর দুইটি মাধবের নাম পাইয়া সম্ভবতঃ এক করিয়া ফেলিয়াছেন, তাঁহার অনুবর্তী হইয়া পূর্বে আমরাও ভ্রমে পতিত হইয়াছিলাম\*, এখন ভ্রম সংশোধন করিলাম।

নৃসিংহ-মুখের মন্ত্রিত্বকালেই পূর্ববঙ্গে মুসলমান-শাসন-বিস্তারের সঙ্গে দমুজমাধবের রাজ্য-বসান ঘটে, এবং সেই বিপ্লবের সময়েই নৃসিংহ পূর্ববঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া গঙ্গাতীরে ফুলিয়া

\* বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১ম অংশ ১৫৪ পৃষ্ঠা ( ২য় সংস্করণ ) দ্রষ্টব্য।

গ্রামে আসিয়া বাস করেন + এবং তদবধি তাঁহার বংশধরগণ ‘ফুলিয়ার মুখটা’ নামে খ্যাত হইয়া আসিতেছেন ।

কৃতিবাসের আত্মপরিচয় ও রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদিগের কুলগ্রন্থ আলোচনা করিলে বেশ প্রতীয়মান হইবে মহারাজ দমুজমাধব দীর্ঘকাল পূর্ববঙ্গ শাসন করেন ।

মহারাজ দমুজমাধব একান্ত ব্রাহ্মণভক্ত এবং নিষ্ঠাবান্ নরপতি ছিলেন । তাঁহার বীরত্বে ও সাহসিকতায় প্রতিপক্ষ মুসলমান-শাসনকর্তৃগণও তাঁহার বিরুদ্ধাচরণে পশ্চাৎপদ ছিলেন । পূর্ব বঙ্গের সমস্ত হিন্দু-সমাজের উপর তাঁহার অসাধারণ প্রভুত্ব ছিল, সমস্ত সমাজ তাঁহার কথায় উঠিত বসিত । কেহই তাঁহার আদেশলঙ্ঘনে সাহসী ছিলেন না । অথচ গুরুব্রাহ্মণের পরামর্শব্যতীত তিনি কোন কার্যই করিতেন না । বঙ্গীয় স্মার্ত ব্রাহ্মণসমাজ যে সকল বিধিনিষেধ প্রবর্তন করিয়াছিলেন, রাজা দমুজমাধব তাহাই প্রকৃত ধর্মবিধি বা আইন বলিয়া চালাইয়া গিয়াছেন । মুসলমান-প্রভাব-বিস্তারের সঙ্গে রাঢ়ে গোড়ে যেমন অপ্রতিহত ব্রাহ্মণ-ধর্মশাসন বিস্তৃত হইয়াছিল, ব্রাহ্মণ-মন্ত্রিপরিচালিত পূর্ব বঙ্গেও সেইরূপ ব্রাহ্মণের অশুশাসন চলিয়াছিল । সেই সময়ের অবস্থা লক্ষ্য করিয়াই কবি কৃতিবাস তাঁহার রামায়ণে লিখিয়া গিয়াছেন—

“দেশ যে সমস্ত ব্রাহ্মণের অধিকার ।

বঙ্গভোগে ভুঞ্জে তিহ স্থপের সংসার ॥”

বৈষ্ণসমাজ বড়ই রক্ষণশীল ; তাঁহারা বহুকালের পূর্বাচার মহা পরিবর্তনে রাজী নহেন । পূর্বেই বলিয়াছি যে, গোড়ের রাজনৈতিক ক্ষেত্রে মুসলমান-প্রভাব ও ধর্মনৈতিকসমাজে ব্রাহ্মণ-প্রভাব বৃদ্ধি হইলে সৌলুকেরা অনেকে পূর্ববঙ্গে চলিয়া আসেন ।

দমুজমাধব ও বৈষ্ণসমাজ প্রথমে তাঁহারা এখানে অনেকটা নিরাপদ ও পূর্ববৎ উন্নতভাবে কাটািয়াছিলেন । কিন্তু পূর্ববঙ্গের হিন্দুসমাজে যখন সম্পূর্ণরূপে ব্রাহ্মণের আধিপত্য চলিয়াছিল, তখন মুসলমান-ভীত জৈনাচার্য্যগণ বৈষ্ণবধর্ম গ্রহণ করিয়া এবং বৌদ্ধাচার্য্যগণ কেহ বৈষ্ণব ধর্মগ্রহণ, কেহ বা চট্টগ্রাম, ব্রহ্ম প্রভৃতি দূর দেশে পলাইয়া গিয়া স্ব স্ব সন্ত্রম রক্ষা করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । এমন কি বৈষ্ণবধর্মাবলম্বী ব্রাহ্মণগণও সেনরাজ-সম্মানিত শাক্ত ও বৈদিক ব্রাহ্মণসমাজ হইতে স্বতন্ত্র হইয়া পড়েন । তৎকালে অগরবাল-সৌলুক বৈষ্ণসমাজের উপর রাজসম্মানিত ব্রাহ্মণ-সমাজের কঠোর দৃষ্টি ছিল, রাঢ় ও গোড়ের

+ “বঙ্গদেশে প্রমাদ হৈল সবলে অহির ।

বঙ্গদেশ ছাড়ি ওখা আইল গঙ্গাতীর ।

প্রায়স্ক ফুলিয়া জগতে বাখানি ।

দক্ষিণে পশ্চিমে বহে গঙ্গা তরঙ্গিণী ।

ফুলিয়া চাপিয়া হইল তাহার স্বপতি ।” ( কৃতিবাসী রামায়ণ অধিকাণ্ড )

অপরূপ বৈশ্বসমাজের ত্রায় তাঁহাদিগকেও ‘শূদ্র’ করিবার চেষ্টা হইতেছিল। উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশে জৈন ও বৈষ্ণব অগরবাল বণিকগণ বিস্তৃত বৈশ্ব বলিয়া পরিচিত হইলেও যেকোন বৈষ্ণব-গণের যজ্ঞসূত্র আছে, কিন্তু জৈনগণের যজ্ঞসূত্র নাই, অথচ পরস্পরের মধ্যে বৈবাহিক আদান প্রদানের বাধা হয় না, পূর্বে বঙ্গবাসী অগরবাল সৌলুকগণের মধ্যে বৈষ্ণবগণের যজ্ঞসূত্র থাকিলেও বৌদ্ধ ও জৈনগণের যজ্ঞসূত্র ছিল না। অথচ পরস্পরে বিবাহসম্বন্ধ প্রচলিত ছিল। তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ জৈন বা বৌদ্ধাচারগ্রহণের সঙ্গে যজ্ঞোপবীত ত্যাগ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের বংশধরগণ সহজেই যে স্মার্ত ব্রাহ্মণসমাজের নিকট শূদ্র বলিয়া নিম্নিত হইবেন, তাহাতে সংশয় কি? তাঁহাদের সহিত যৌন সম্বন্ধ থাকতেই বৈষ্ণবগণকেও বঙ্গীয় ব্রাহ্মণেরা অনেকটা হীন মনে করিতেন এবং ক্রমে ক্রমে তাঁহাদিগকেও যজ্ঞসূত্র ত্যাগ করিতে হইয়াছিল। সেনরাজবংশের অভ্যুদয়ের সঙ্গে এ দেশের বৈশ্বসমাজ হইতে যজ্ঞসূত্র ছাড়াইবার ব্যবস্থা হয় এবং দমুজমাধবের সময়ে যখন বঙ্গে “সমস্ত ব্রাহ্মণের অধিকার,” সেই সময়ে এখানকার ক্ষত্রিয় ও বৈশ্ব উভয় সমাজ হইতেই যজ্ঞসূত্র-গ্রহণরূপ বিজাচার এককালে লুপ্ত করিবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। কিরূপে বঙ্গীয় স্মার্তগণ ক্ষত্রিয়বৈশ্বের দ্বিভেদ লোপ করিয়াছিলেন, পূর্বেই তাহার আভাস দিয়াছি। কিছুকাল পরে গোড়বঙ্গের ক্ষত্রিয়বৈশ্বের মধ্যে আর দ্বিভেদের চিহ্নমাত্র রহিল না। তাই অগরবাল-সৌলুকগণের উত্তরপশ্চিমাঞ্চলবাসী পূর্বপুরুষগণের দারাদগণ অনেক অত্মাপি যজ্ঞসূত্র ধারণ করিলেও তাঁহাদের বঙ্গগত বংশধরগণের মধ্যে এক্ষণে আর যজ্ঞোপবীত দৃষ্ট হয় না। পূর্বে তাঁহাদের মধ্যে বহুকাল বাহাদের যজ্ঞোপবীত ছিল, সৌলুকনিগ্রহের কারণ।

অত্মাপি তাঁহাদের বংশধরগণ কুলীন বলিয়া স্ব স্ব সমাজে সম্মানিত আছেন ও কুলমর্যাদার অধিকারী হইয়া থাকেন। এই সমাজে প্রবাদ আছে যে সেন-বংশের অধিকারকালেই কেবল যজ্ঞসূত্রলোপ নহে, তাঁহারা বিশেষ ভাবে ব্রাহ্মণসমাজের হস্তে নিগৃহীত হইয়াছিলেন। সেনরাজগুরু অসম্ভব অর্থলিপ্সা পূরণ না করাতেই তাঁহাদের অশেষ নিগ্রহ ঘটে, এমন কি তাঁহাদিগকে স্ব স্ব ব্রাহ্মণ পুরোহিত লইয়া স্বতন্ত্র সমাজ স্থাপন করিতে হইয়াছিল। তাই এগুনও তাঁহারা বঙ্গের বিরাট হিন্দুসমাজ হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র রহিয়াছেন। এই স্বতন্ত্রতানিবন্ধনই অপর হিন্দুসমাজ অজ্ঞতাবশতঃ তাঁহাদের জাতি ও সমাজ সম্বন্ধে ভ্রান্তধারণা পোষণ করিয়া থাকেন। কোন্ সময়ে তাঁহারা স্বতন্ত্র সমাজ গঠনে বাধ্য হইয়াছিলেন, এ সম্বন্ধে বেলকুচির প্রামাণিকবংশের কুলকারিকার এই প্রাচীন প্রোক্ত উদ্ধৃত হইয়াছে—

দমুজগুরুশাপান্তে রাষ্ট্রিকঃ কৃষিকঃ শুচিঃ।

সৌলুক্যঃ সুলুকোত্তবঃ শুকো সাহা বভূব হ ॥

সাধুজ্ঞাতবৎ কিল ধর্মনিষ্ঠা পরা গতিঃ।

বারেস্ত্রা অর্থাধর্মে চ বিশয়েব ন সংশয়ঃ ॥”

অর্থাৎ ‘সেনরাজ বলিয়াছিলেন, লক্ষ্যের গুরু অভিশাপে রাষ্ট্রিক ও সুলুকোত্তব সৌলুক্য

গুরুবংশ কৃষিজীবী সাহা হইয়াছে। এই সৌলুকোত্তর সাহাগণ স্ব স্ব সাধু বা কুসীদজীবিকার দ্বারাও ধর্মনিষ্ঠা ও শ্রেষ্ঠ মার্গ আশ্রয় করিয়াছিলেন, পূর্বে আর্ধ্য-ধর্মের থাকায় বারেন্দ্র সাহাগণ নিঃসন্দেহে বৈষ্ণৱ বলিয়াই গণ্য ছিলেন।\*

যে সেনরাজগুরু কর্তৃক সৌলুক-সমাজ নিগৃহীত হইয়াছিলেন, তিনিই সম্ভবতঃ পূর্ববঙ্গের সমাজপতি সেনকুলতিলক মহারাজ দমুজমাধবের গুরুদেব। পূর্বেই দমুজমাধবের প্রভাবের পরিচয় দিয়াছি। সেই ব্রাহ্মণ-শাসনকালে তাঁহার গুরুদেবের বিরূপ অসামান্য প্রভাব ছিল, তাহা বলাই বাহুল্য। বঙ্গজ কায়স্থগণের প্রাচীন কুলগ্রন্থসমূহ হইতেও আমরা জানিতে পারি যে মহারাজ দমুজমাধব গুরুদেবের পরামর্শেই নানা প্রকার সমাজ-সংস্কারে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন। সুতরাং অসামান্য শক্তিশালী গুরুদেবের অপ্রিয়ভাজন হইয়া সৌলুক অগণবাল-বংশীয় সাহাগণ পূর্ববঙ্গীয় হিন্দুসমাজে জাতীয় সম্মান হারায়েছেন, তাহা কিছু বিচিত্র নহে! তাঁহারা প্রকৃত বৈষ্ণৱ ও নিষ্ঠাবান্ আর্ধ্যসম্প্রদায় বলিয়া পরিচিত হইলেও রাজগুরুর অভিশাপে তাঁহাদের অধোগতি ঘটয়াছিল। ‘সাহা’ উপাধিদারী অগণাপর জাতি হইতে তাঁহাদের পার্থক্যজ্ঞাপনার্থ উক্ত শ্লোকে তাঁহাদের পরিচয়জ্ঞাপক ‘গুরু’ ‘স্নুকোত্তর’ ‘সৌলুক’ ‘রাষ্ট্রিক’ ও সাধু এই কয়টি শব্দই প্রযুক্ত হইয়াছে। ঐ শ্লোকটি সেনরাজের উক্তি বা অমুশাসনবাক্য বলিয়াই কুলপরিচয়ে পরিগৃহীত। ইহাতে মনে হয় যে, গুরুর অভিশাপ কার্যে পরিণত করিবার অভিপ্রায়ে সেনরাজের আদেশবাক্যও প্রচারিত হইয়াছিল। মহারাজ দনোজমাধব ১৩৫২ হইতে প্রায় ১৩০০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত পূর্ববঙ্গে আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন। এই সময় মধ্যেই সাহা-বর্ণিকগণের অধঃপতনের সূত্রপাত। যদিও ১৩০০ খৃষ্টাব্দের পূর্বেই চন্দ্ররূপ ব্যতীত সমস্ত পূর্ববঙ্গে মুসলমানশাসন বিদ্যুত হইয়াছিল, তথাপি তখনও খাঁটি মুসলমানগণ বাঙ্গালীদিগকে ঘোর শত্রু বলিয়াই মনে করিতেন। উচ্চ শ্রেণির মুসলমান-রাজপুরুষগণ বাঙ্গালীর সহিত মিশিতে ভাল বাসিতেন না, বরং বাঙ্গালীকে ঘৃণার চক্ষেই দেখিতেন। সুতরাং পূর্ববঙ্গে মুসলমানশাসন বিদ্যুত হইলেও রাঢ় ও গোড়ের ত্রায় এখানকার পল্লীস্থ হিন্দুসমাজে ব্রাহ্মণগণিতের কঠোর অমুশাসন উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতেছিল।

১৩০৮ খৃষ্টাব্দে হিন্দুমুসলমানের মিলন হইয়াছিল। এই বর্ষে ফখর-উদ্দীন-মুবারক শাহ দিল্লী-স্বরকে অমাত্য করিয়া সুরবগ্রাম অধিকার পূর্বক স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন। এই সময় পূর্ববঙ্গের প্রধান প্রধান অমিদারগণ তাঁহার সহায় হইয়াছিলেন। তৎপরে কি রাঢ় কি বঙ্গ সর্বত্রই হিন্দু ও মুসলমান মধ্যে ঘনিষ্ঠতা-বৃদ্ধির পরিচয় পাওয়া যায়। এ সময়ে অনেক শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় ও মুসলমান নৃপতিগণের সত্য সম্মানিত ও নানা উপাধিতে বিভূষিত, আবার অনেকে উচ্চ রাজকীয়পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের প্রাচীন কুলগ্রন্থ হইতেই তাহার পরিচয় পাওয়া গিয়াছে।† মুসলমান-নৃপতিগণ সাধারণ ফৌজদারী বিভাগে মুসল-

\* বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১ম অংশ, ১২২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

† বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৬ষ্ঠ অংশ দ্রষ্টব্য।

মানরাজপুরুষ ষারাই শাসনকার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতেছিলেন বটে, কিন্তু দেওয়ানী বিভাগের কার্য্যে হিন্দুবিচারক নিযুক্ত করিতেন। হিন্দু রাজগণের সময়ে যেকোন হিন্দুধর্ম্মশাস্ত্রানুসারেই সামাজিক বিষয়ের মীমাংসা হইত, মুসলমানগণও সেইরূপ হিন্দুসমাজের সাধারণ সামাজিক বিষয়াদির স্থবিচার-আশায় শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণপণ্ডিতকেই সঙ্গপণ্ডিতপদে নিযুক্ত করিতে লাগিলেন, সুতরাং মুসলমান-শাসনকালেও কি রাজদ্বারে কি সুদূর নিভৃত পল্লীগৃহে হিন্দুসমাজের উপর ব্রাহ্মণশাসন অব্যাহত রহিল, কাজেই নিগূহীত সৌলুক-বণিকগণ যথেষ্ট সহায়সম্পত্তিশালী ও সময়ে সময়ে মুসলমান-রাজসরকারে ‘চৌধুরী’ ‘রাগ’ প্রভৃতি উচ্চ সম্মানে ভূষিত হইলেও পশ্চিমাঞ্চল-বাসী তাঁহাদের পূর্ব্বপুরুষগণের দায়াদের জায় তাঁহারা বঙ্গীয় হিন্দুসমাজে আর প্রতিপত্তিলাভে সুবিধা পাইলেন না। সুতরাং পূর্বাঞ্চল তাঁহারা বঙ্গীয় হিন্দুসমাজ হইতে একটু দূরত্ব ভাবেই রহিয়া গেলেন।

পূর্ব্ববঙ্গবাসী উক্ত অগরবালু-সৌলুকবংশের আরও কতকগুলি বণিক্ দিল্লীখর সাহ-জাহানের সময়ে উত্তরপশ্চিমপ্রদেশ হইতে আসিয়া এই সমাজে মিলিত হন। লঘুজাতি-চন্দ্রিকায় তাঁহাদের বঙ্গাগমন সম্বন্ধে এইরূপ উক্তি দৃষ্ট হয়—

\* \* \* \* \*

“রাজদণ্ডভয়াবিপ্রা জগ্রাহ যবনাঙ্কনং । অসৎপ্রতিগ্রহাদাসন্ প্রায়স্তে হতভেজসঃ ॥  
 ক্ষত্রিয়াশ্চ মহামানং প্রাপুস্তম্মাং মহীভূতঃ । পাণিগ্রহে দদুঃ কেচিৎ ক্ষত্রিয়াঃ পাপবুদ্ধয়ঃ ॥  
 তন্মৈ যবনরাজে বৈ স্বসারঞ্চ সূতাং তথা । এবং যবনসম্পর্কায় যবনত্বং প্রাপেদিদে ॥  
 বৈশ্যশ্চ যবনাচার্য্যঃ প্রীত্যে তত্ত্ব ভূভূতঃ । বভূবুস্তাক্সম্মার্গা ইন্দ্ৰিয়ার্থপরায়ণাঃ ॥  
 রাজ্ঞা প্রোৎসাহিতাঃ সর্কে কুশিশিলাদিভিত্তা । কুসৌদবৃত্তা চ পুনরাসাদ মহঙ্কনং ॥  
 সাহজাহানান্না চ প্রসিক্তো যবনো নৃপঃ । রাজধানীসমিহিতান্ আদিদেশ বিশো কৃষা ॥  
 কুসৌদজীবিনো যে চ নিবসন্তি সমাস্তিকং । দণ্ডার্থ্যস্তে ময়া মুঢ়া মক্ষ্মণ্যপরিপন্থিনঃ ॥  
 ইতি শ্রুত্বা বচস্তত্ত্ব ভয়সংবিগ্ধমানসাঃ । পুত্ৰবৃদ্দিশো বৈশ্ণাঃ সধনাস্ত সবাঙ্কবাঃ ॥  
 বাথমাষয়সজ্জতা বণিজো ভয়বিহ্বলাঃ । ব্রহ্মাবর্ত্তেহবসন্ ধীরাঃ ছদ্মনাচারবজ্জিতাঃ ॥  
 সৌলুকাঃ প্রযযুর্ত্তাঃ কলিঙ্গং তু সবাঙ্কবাঃ । দাক্ষিণাত্যং যযৌ যে চ সাহকারেতি শক্তিভাঃ ॥  
 ত্যক্তচারাশ্চ্যক্তসূত্রা যবনৈরদ্দিতা ভৃগং । অমুগান্ প্রদেশস্ত নাবমারুহ সত্বরং ॥  
 স্তম্ভস্তাঃ প্রযযুঃ কেচিৎ স্তম্ভদারাদিভিঃ সহ । উযুস্তে বঙ্গবিষয়ে ভূমৌ বারেন্দ্রসংজ্ঞকে ॥  
 সাধুপনামসংযুক্তা কচিৎ সাহেতি শক্তিভাঃ । কিঞ্চিৎ বিপ্রৈরবজ্জাতাঃ কুসৌদগ্রহণাং তদা ॥  
 সদাচার্য্যঃ সার্থবাহা ভয়াক্সত্রবিবজ্জিতাঃ । এবং বিপ্রাঃ ক্ষত্রিয়াশ্চ বৈশ্যশ্চ হতভেজসঃ ॥

অর্থাৎ মুসলমান নরপতিগণের দণ্ডভয়ে ভীত ব্রাহ্মণগণ মুসলমান ধন গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং এই অসৎপ্রতিগ্রহ করার অচিরেই তাঁহারা নিন্তেজ হইয়া পড়েন। ক্ষত্রিয়গণও মুসলমান-রাজের নিকট অতিশয় সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং ঐ কারণেই কোন কোন পাপবৃত্তি ক্ষত্রিয় নিজ নিজ কল্যাণ ও ভগিনীদিগকে বিবাহার্থ মুসলমানহস্তে অর্পণ করিয়াছিলেন। এই-

রূপে মুসলমানসংসর্গে ইহারা মুসলমানত্ব প্রাপ্ত হইলেন। মুসলমানরাজের প্রাতিসাধন করিতে গিয়া বৈষ্ণবগণ মুসলমান আচার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং ইন্দ্রিয়ভোগরত ও সদাচারহীন হইয়া পড়িয়াছিলেন। রাজা কর্তৃক উৎসাহিত হইয়া এই বৈষ্ণবগণ কৃষি, শিল্প ও কুসীদ-ব্যবসারে অনেক অর্থও লাভ করিয়াছিলেন। অতঃপর সাজাহান নামক প্রসিদ্ধ মুসলমাননৃপতি ক্রোধান্বিত হইয়া রাজধানী-সন্নিহিত বৈষ্ণবদিগকে আদেশ করিয়াছিলেন যে, ধর্মের বিরুদ্ধাচার-সম্পন্ন কুসীদজীবী যাহারা আমার নিকটে আছে, তাহারা সকলেই দণ্ডার্থ। রাজার এতাদৃশ ভীতিব্যঞ্জক বাক্য শুনিয়া ধনজনসহ বৈষ্ণবগণ নানা স্থানে নানাদিকে চলিয়া গেলেন। বাধ্য-বংশসম্ভূত আচারব্রত বণিকগণ গোপনে ব্রহ্মাবর্তে বাস করিলেন এবং সৌলুকগণ আর্ন্ত হইয়া সবাঞ্চবে কলিঙ্গে গমন করিয়াছিলেন। যাহারা দাক্ষিণাত্যে যাইলেন, তাঁহারা সাহ নামে আখ্যাত। মুসলমানবিমর্দিত হইয়া কেহ কেহ স্বীয় আচার ও যজ্ঞোপবীত প্রভৃতি তাগ করিয়া জীপুত্রগণ সমভিব্যাহারে নৌকায় করিয়া অমুগাঙ্গপ্রদেশে গিয়া গোপনে অবস্থিতি করিতেছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ বঙ্গের বারেন্দ্র অংশে আসিয়া বাস করিতে থাকেন, তাঁহারা 'সাধু' বা স্থানবিশেষে 'সাহা' নামে পরিচিত হন। কুসীদ গ্রহণ করার ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক তাঁহারা অল্পবিস্তর অবজ্ঞাত হইয়াছেন। এতরূপে পূর্বতন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণবজাতি ভেজোহীন হইয়া পড়িয়াছিলেন।

উক্ত বিবরণ হইতে প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে যে, দিল্লীখর শাহজহান বাদশাহের নিগ্রহ-ভয়ে কতকগুলি বণিক পূর্ববঙ্গে পলাইয়া আসেন, এখানে আসিয়া আচারব্যবহার ও রীতি-নীতিতে অনেকটা মিল থাকায় তাঁহারাও সৌলুকগণের সহিত মিলিত হন।

বৈষ্ণবসমাজের উপর বঙ্গীয় ব্রাহ্মণসমাজের তীব্রদৃষ্টির পূর্ব্বেই আভাস দিয়াছি। স্বাৰ্থ-ব্রাহ্মণসমাজ 'সমুদ্রযাত্রা' বিশেষরূপে নিষিদ্ধ বলিয়া ঘোষণা করিলেও সমুদ্রযাত্রী সৌলুক বণিকগণ অনেক সে দিকে ভ্রক্ষেপও করেন নাই। বঙ্গীয় বণিকগণ যে বরাবর সমুদ্রযাত্রা করিতেন, কবিকঙ্কণ, মাধবাচার্য্য প্রভৃতি নানা কবির গ্রন্থে বিশেষরূপেই তাহা বিবৃত হইয়াছে। একে বৈষ্ণবসমাজের উপর ব্রাহ্মণসমাজের বিদ্বেষভাব, তাহার উপর ব্রাহ্মণশাসন উপেক্ষা করিয়া সমুদ্রযাত্রা এবং অবশেষে মহারাজ দনোজমাধবের গুরুর অভিশাপে ক একজন সৌলুক সাহা নিগৃহীত হইলে তাঁহাদের সঙ্গে নানাশ্রেণীর সৌলুকগণও নিগ্রহভোগ করিতে থাকেন। তৎকালে রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র শ্রেণীর সাধারণেও স্বাতন্ত্র্য অবলম্বন করেন। এই সময়ে বারেন্দ্র ও রাঢ়ীয় সমাজ সকলেরই এক এক পুরোহিতবংশ যাজকতা করিতেছিলেন। অত্য়াপি সেই পুরোহিত-বংশধরগণ উভয় সমাজের সৌলুকগণের পৌরোহিত্য করিয়া থাকেন।

পূর্ব অধ্যায়ে দেখাইয়াছি যে মুসলমান শাসনকালেও কি রাজদ্বারে কি সুদূর নিভৃত পল্লী মধ্যে হিন্দুসমাজের উপর ব্রাহ্মণশাসন অক্ষুণ্ণ ছিল। সুতরাং সৌলুকগণ যথেষ্ট সহায়-সম্পত্তি-শালী হইলেও পশ্চিমাঞ্চলবাসী তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণের দায়াদের জ্ঞান বঙ্গীয় হিন্দুসমাজে আর প্রতিপত্তিলাভে সুবিধা পাইলেন না। কিন্তু কামরূপ, শ্রীহট্ট প্রভৃতি স্থানে যেখানে যেখানে

সৌদীয় বা রাষ্ট্রীয় আর্থ ব্রাহ্মণগণের শাস্ত্রাশাসন পছন্দিতে পারে নাই, সেই সেই স্থানে তাঁহারা পূর্ববৎ প্রতিপত্তিরক্ষায় কতকটা সমর্থ হইয়াছেন। আসাম ও ত্রিহট্ট অঞ্চলে এই সৌলুক বণিক্গণের সামাজিক অবস্থা অনেকটা উন্নত। পূর্ববঙ্গে আর আসাম ও ত্রিহট্ট অঞ্চলে রাঢ়ী বা বারেন্দ্র এমন কোন শ্রেণী বিভাগ নাই। পূর্ববঙ্গে রাজগুরুনিগ্রহে সৌলুকগণ স্ব স্ব পুরোহিতসহ সাধারণ হিন্দুসমাজ হইতে স্বাতন্ত্র্য অবগদন করিলেও কালবশে তাঁহারা অনেকটা সমাজবাহুরূপে পরিগণিত হইয়াছিলেন। তাহার ফলে রাজসম্মানিত রাঢ়ীয়, বারেন্দ্র ও বৈদিক ব্রাহ্মণসমাজ তাঁহাদের সহিত তাঁহাদিগের পুরোহিতবর্গকেও সমাজবাহু বলিয়া স্থির করেন, কিন্তু বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ ও রাজশাসনের বাহিরে কামরূপ ও ত্রিহট্ট অঞ্চলে ঠিক সেরূপ ঘটিতে পারে নাই। ত্রিহট্ট অঞ্চলে পরে যে যে স্থানে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণপ্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল, সেই সেই স্থানে সাহ সৌলুক বণিক্গণের সামাজিক অবস্থা কতকটা খর্ব হইলেও ত্রিহট্টের যে যে স্থানে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণসংশ্রব ঘটে নাই এবং সমস্ত আসাম প্রদেশে এই বণিক্জাতির অবস্থা অনেকটা উন্নত এবং তথায় স্থানীয় শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণেরাই বরাবর তাঁহাদের পুরোহিত্য করিয়া আসিতেছেন। ঐ সকল স্থানে এই বণিক্গণ সৌলুকের অপভ্রংশ “সৌ” এবং সাধু শব্দের অপভ্রংশ ‘সাউ’ বা ‘সাহ’ নামেই পরিচিত।

### ক—পরিশিষ্ট

## রাণক কুলসন্তের তাম্রশাসন

উড়িষ্যার অন্তর্গত তালচের নামক গড়জাত রাজ্যে এক কৃষক ভূমিতে হলচালনকালে এই তাম্রশাসন খানি প্রাপ্ত হইয়া তালচেরের বর্তমান মহারাজকে অর্পণ করিয়াছিল। তালচেরের মহারাজ উন্নতমনা ময়ূরভঞ্জাধিপতির নিকট পাঠোদ্ধারের নিমিত্ত ইহা পাঠাইয়াছিলেন। ময়ূরভঞ্জের মহারাজ পাঠোদ্ধারের জন্য আমাদিগকে প্রেদান করেন।

তাম্রশাসন খানি যে আকারে পাওয়া গিয়াছে, স্বতন্ত্র পক্ষে অবিকল তাহার প্রতিকৃতি এবং নিম্নে তাহার পাঠ দেওয়া হইল। মূল লিপিতে যথেষ্ট লিপিকর প্রমাদ রহিয়াছে, তাহাতে মূলপাঠের এরূপ বিকৃতি ঘটিয়াছে, যে তাহা হইতে প্রকৃত অনুবাদ হ্রস্ব হইয়া পড়িয়াছে।

তাম্রলিপির ভাবার্থ এই—“ত্রিভুবনবিদিত শুদ্ধিকবংশে মহাদেবের অংশে যে শ্রীমৎকুলহন্ত বিক্রমাদিত্য জগদ্রহণ করেন। তাঁহারই বংশধর কেদালাধিবাসী তন্ত্বেশ্বরীলকবরপ্রভাব পরম ভট্টারক মহারাজাধিরাজ রণন্ত; ইহার অপর নাম রাণক কুলসন্ত। ইনি মাভা, পিতা ও আপনার পুণ্য-বশোদ্ধির জন্য দক্ষিণায়ন সংক্রান্তি উপলক্ষে তটপুত্র বহুর পৌত্র ও অনন্ত

রূপের পুত্র মঙ্গলবিলাবাসী ঔতথ্যগোত্র বিশ্বরূপকে পশ্চিম খণ্ডের পূর্ববিবরের অধীন সিদ্ধগ্রাম এই তাম্রশাসন দ্বারা দান করেন ।”

তাম্রশাসনোক্ত কুলন্তস্তুদেবের “রাণক” উপাধি হইতে সহজেই মনে হইবে যে, পূর্বতন চালুক্য রাজবংশের শ্রায় মহারাজাধিরাজ উপাধি ও সকল প্রকার চিহ্ন ব্যবহার করিলেও প্রকৃত প্রস্তাবে তিনি একজন মহাসামন্ত মাত্র ছিলেন । এই “রাণক” উপাধিই বর্তমান রাজপুতনার “রাণা” উপাধিতে পরিণত হইয়াছে । তাম্রশাসনের অক্ষরবিভ্রাস আলোচনা করিলে ইহা খ্রীষ্টীয় ১২শ শতাব্দী বা কিছু পরবর্তী কালের লিপি বলিয়াই মনে হইবে ।

তাম্রশাসনের সম্মুখের শিরোভাগে পূর্বতন চালুক্যবংশের শ্রায় আদিবরাহ ও জিভূবনা-কুশ চিহ্ন এবং তাহার নিম্নে বড় বড় অক্ষরে “শ্রীকুলন্তস্তুদেবস্ত” উৎকীর্ণ আছে । নিম্নে অবিকল পাঠ উদ্ধৃত হইল—

### ( সম্মুখভাগ )

(১ম পংক্তি) ঔ স্বস্তি । জয়তি ভূজগভোগপরমালবঃ সর্বজঃ সর্বকৃদ্বাপিহরণ-

২য় „ দ্বাজ্ঞেরণবঃ স্থিতিভূবনবিদিতে শুকীকাংশবংশভূষণো রাজো-

৩ „ তম্যসীতকাঞ্চনস্থম্বননিজভূজবজ্রবিনির্জিতহৃদ্বরবৈরীংবারণগিরীঃ

৪ „ সাক্ষাতঃসতো মহানৃপতিঃ শ্রীমৎবীঃক্রমাদিত্যঃ পরমনামধিপঃ

৫ „ শ্রীমৎকুলন্তঃভঃ তস্মাদ্ধর্মার্থরণসাহসাত্ততঃ প্রতাপ-

৬ „ তস্মীকৃতবৈরিবিগ্রহস্ত্রিবর্গসম্মানিতঃ সাধুসম্মতঃ পৃথিব্যাং

৭ „ ততো ব্যজায়ত সকলভূপালমৌলীমালালালিতচরণ্যু-

৮ „ গলো নীর্মলকরবালকিরণকলাপভাসুরো কেদালাধিবাসী

৯ „ শ্রীশুভেখরীলকবরপ্রভাবো মহাহুভাবঃ পরমমাহেশ্ব-

১০ „ যো মাতৃপিতৃপাদানুধ্যায়ী সমধিগতপঞ্চমমহাশঙ্কো ম-

১১ „ হারাজাধিরাজঃ শ্রীরণন্তত পরমনামধিপঃ পরমভট্টারকঃ

১২ „ শ্রীকুলন্তস্তুরাণকঃ কুশলী যত্তেন্দ্রিধ্বর্তমানভবিষ্যদ্ব্যংহাসা-

১৩ „ মন্তরাজপুত্রান্নিযুক্তদণ্ডপাশিকানন্তাপিরাজপ্রসাদিনাংচতুভট্ট-

১৪ „ মহাসামন্তভাগজনপদাভানধিকরণজনানু যথার্থংমানয়তি বো-

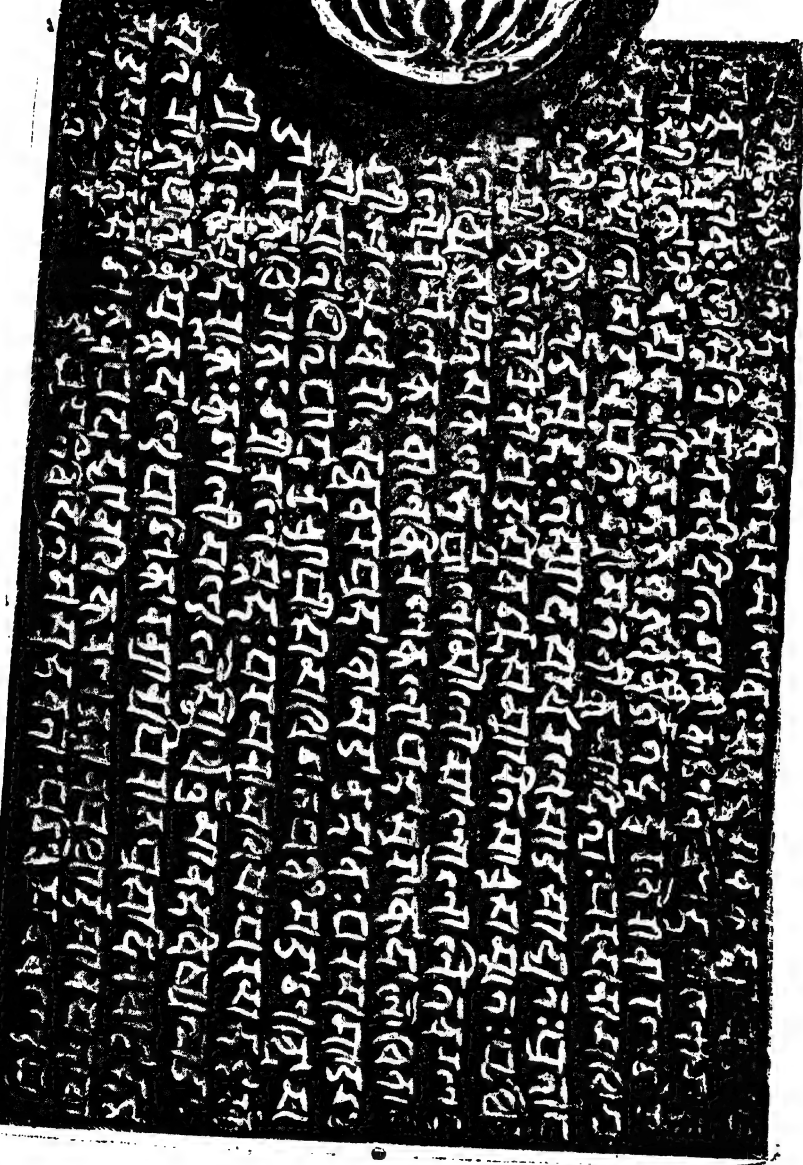
১৫ „ ধয়তি সমাদিশতি জ্ঞাপয়তি বিদিতমন্ত তবতাম্ পশ্চিমখণ্ডপু-

প্রকৃতপাঠ—১ রাজোত্তমঃ । ২ শোভন । ৩ বৈরিবারণ । ৪ গিরীশজাত । ৫ জাতোৎপত্তো ।

৬ বিক্রমাদিত্যঃ । ৭ পরমনামধিপঃ । ৮ তস্মাদ্ধর্মার্থরণ । ৯ সাহসোত্তমঃ । ১০ সম্মানিতঃ ।

১১ ভট্টারকঃ । ১২ ভবিষ্যদ্বা । ১৩ প্রসাদিতাম্ ।

কুলকুস্ত্রদেবর ভাষাশাসন









## পশ্চাদ্ভাগ

- ১ „ কবিষয়ে সিদ্ধগ্রামচতুঃসীমাবচ্ছিন্নতাম্রশাসনঃ চন্দ্রার্ক-
- ২ „ ক্ষিতিসমকালং মাতাপিত্রোরাশ্বনশ্চ পুণ্যযশোহভিরূদ্ধয়ে ॥ ভট্ট-
- ৩ „ পুত্রবিশ্বরূপঃ উত্তম্যস্য গোত্রায় ত্রিয়ারেযয়<sup>১৪</sup> প্রবরো<sup>১৫</sup> ভবতাং<sup>১৬</sup> ম-
- ৪ „ জলবিলাবিনির্গত<sup>১৭</sup> ভট্টপুত্রযজ্ঞসুত<sup>১৮</sup> অনন্তরূপসুতঃ দক্ষিণাব-
- ৫ „ যনয়ংক্রান্তো । আক্ষেপাবিধিধর্মেনাকরত্বেন প্রতিপাদিতঃ উ-
- ৬ „ ক্রমঃ ধর্মশাস্ত্রে বহুভির্কসুধা দত্তা রাজভিঃ সগরাদিভিঃ যস্য যস্য
- ৭ „ যদা ভূমিস্তস্য তস্য তদা ফলং ॥ মাভূদফলশঙ্কা বঃ পরদত্তে-
- ৮ „ তি পার্থবঃ<sup>১৯</sup> ॥ স্বদত্তা ফলমানন্ত্যং পরদত্তাভূপালনে ॥ স্বদত্তা<sup>২০</sup> প-
- ৯ „ রদত্তাপরস্পরদত্তা<sup>২১</sup> যো হরত বসুন্ধরাং ॥ স বিষ্ঠায়ান্ কুমিভূতা
- ১০ „ পিতৃভিঃ সহ পচ্যতে ॥ বহুনাত্র কিমুক্তেন সংক্ষেপাদিদমুচ্য-
- ১১ „ তে ॥ স্বল্পমায়ুশ্চলা ভোগা ধর্মো লোকদ্বয়ক্ষমঃ ॥ ইতী<sup>২২</sup>
- ১২ „ কমলদলাম্বুবিন্দুলোলাম্ শ্রী<sup>২৩</sup>মমহুচিন্ত্য ॥ এষা<sup>২৪</sup>সিদ্ধগ্রামঃ প্র-
- ১৩ „ বদ্রাদেবরু প্রাপ্ত ২॥ দুর্কদাসেন উৎকীর্ণং ইতি ॥ চতুঃসীমাপর্য

খ-পরিশিষ্ট ।

## বারেন্দ্র সৌলুক-সমাজ ।

**সমাজ ।**—ময়মনসিংহ জেলার টাঙ্গাইল মহকুমা ; ঢাকা জেলার সদর, মাণিকগঞ্জ, নারায়ণগঞ্জ ও মুন্সীগঞ্জ মহকুমা ; পাবনা জেলার সদর ও সিরাজগঞ্জ মহকুমা, ফরিদপুর জেলার সদর ও গোয়ালন্দ মহকুমায় ইহাদের সমাজ আছে । ইহারা বারেন্দ্র-সাহা নামে পরিচিত ।

**গোত্র ।**—ইহাদের মধ্যে কাশ্যপ, আলম্যান, মোদগালা, শান্তিলা, ভরদ্বাজ, গোতিল ও গর্গ এই সকল গোত্র প্রচলিত আছে ।

**উপাধি ।**—মজুমদার, প্রামাণিক, বিশ্বাস, মুন্সী, নায়ক, ভৌমিক, পাইন, দাগ, পোন্ধার, দেশমুখ্য, মণ্ডল, সাহা, সাহাচৌধুরী, রায়, রায়চৌধুরী, লালা, খাঁ, মৌলিক, কোজদার ইত্যাদি নানা উপাধি দৃষ্ট হয় ।

১৪ জ্যৈষ্ঠে । ১৫ প্রবরায় । ১৬ ভবতে । বিনির্গতঃ । ১৮ দক্ষিণায়ন । ১৯ পার্ধিবাঃ । ২০ স্বদত্তাং । ২১ “পরদত্তাং ।” পাঠ দুইবার না হইয়া একবার হইবে । ২২ ইতি । ২৩ শ্রিয়মহুচিন্ত্য । কিম্ব অস্পষ্ট ।

গাঁই ।—বেলকুচির প্রামাণিক, বীরহাটির সাহাচৌধুরী, ধোবাখোলার চৌধুরী, মালতী-পাড়ার রায়, তেরগাইয়ার সাহা, ছোনকার রায়, সিঙ্গাইয়ের রায়, হাতনির মণ্ডল, রোয়াইলের পাইল, কোণাবাড়ীর সাহা, আনানপুরের রায়, সাগরকান্দীর গোন্দার, হাড়িপাড়ার মণ্ডল, নগরপাড়ার সাহা, খলসির ( পাঁচুরিয়া ) সাহা, মালতীপাড়ার সাহা, কালিকাপুরের দেশমুখা, ফরিদপুরের চৌধুরী ইত্যাদি ।

কুলীন মৌলিক ।—সাধারণতঃ ইহাদের মধ্যে কুলীন ও মৌলিক প্রথা আছে । কুলীনেরা মালাচন্দন, কুলমর্যাদা ও ভোজের সময় সর্ব প্রথমে ভোজ পাইয়া থাকেন ।

সমাজসংস্কার ।—বালিয়াড়ির জগন্নাথরায় চৌধুরী, বীরহাটির লগিতমোহন চৌধুরী, বেলকুচির সুধন প্রামাণিক ও ধোবাখোলার গৌরনাথ চৌধুরী, নাগরপুরের যত্ননাথসাহা চৌধুরী প্রভৃতি ব্যক্তিগণ স্বস্বসমাজের সংস্কারকল্পে বিশেষ মনোযোগী ছিলেন ।

আচার ও সংস্কার ।—দশবিধ সংস্কারের মধ্যে উপনয়ন ব্যতীত আর সকল সংস্কারই প্রচলিত আছে । বিবাহ ও অন্নপ্রাশনাদিতে কুশপ্তিকা এবং সকল প্রকার শ্রাদ্ধ ও হুর্গোৎসবাদিতে হোম হইয়া থাকে । গৃহ প্রবেশ, হালখাতা ও সকল শুভকর্মে মাথায় উকীষ ধারণ করিবার প্রথা আছে । এ ছাড়া পশ্চিমাঞ্চলবাসী বণিকদিগের মত এই সমাজে নাগপূজা ও গন্ধেশ্বরীপূজা বিশেষ ভাবে প্রচলিত । ঢাকা সমাজের সৌগন্ধদিগের মধ্যে এখনও অম্বারোহণে বরণাত্রা এবং নানা স্থানে এই সমাজের পূর্বপুরুষগণের নামগুলি অনেকটা উত্তরপশ্চিমপ্রদেশীয় বণিকদিগের সমাজব্যবস্কার ।

ধর্ম্ম ।—এই সমাজের সকলেই গ্রাম বৈষ্ণব ধর্ম্মাবলম্বী ও গোবামিগণের মন্ত্রণিয়া । শাক্তের সংখ্যা অতি কম ।

কুলাচার ।—পূজসন্তান জন্মিলে ৩০ দিবস অশৌচ থাকে । সন্তান ছুমিষ্ট হইবা-

মাত্র রমণীগণ উলুধনি ও শঙ্খধ্বনি করিয়া তাহাকে সাদরে গ্রহণ করে । জন্ম দিন হইতে ছয় দিবস ( কোথাও কোথাও একাদশ দিবস ) পর্যন্ত অহর্নিশ জাতকর্ষ একটি প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত রাখা হয় । সাধারণের বিশ্বাস যে, যষ্ঠ দিবসে বিধাতা পুরুষ নবকুমারের ললাটপটে তাহার ভবিষ্য লিপিবদ্ধ করিয়া যান । এই জন্ম সেই দিবস বিধাতাপুরুষকে প্রসন্ন করিবার জন্ম একটি পূজা দেওয়া হয়, এই পূজায় দোয়াত, কলম, কাগজ, সিন্দূর, জাতকের ভূষণ, দোহ ও কোমরে সূতা ( বুঙ্গী ) একখানা কাষ্ঠাসনের উপর সজ্জিত করিয়া সূতিকাগৃহে স্থাপন করা হয় ।

এতদ্ব্যতীত ঐ দিবস অপরাহ্নে গ্রামস্থ স্ত্রীলোক ও বালকবালিকাদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া প্রত্যেককে সাধ্যমত সন্দেশ, চিনি, বাতাসা প্রভৃতি এবং তৎসঙ্গে পান ও সুপারি দিয়া পরিতুষ্ট করা হয় । নিমন্ত্রিত স্ত্রীলোকগণ কেশবিজ্ঞাস করিয়া ও সিন্দূর পরিয়া সাধ্যাঙ্কসারে টাকা পরস্যা নিকি ইত্যাদি দিয়া শিশুর মুখ দর্শন করিয়া থাকেন । কঙ্কাসন্তানহইলে কোথাও কোথাও উলুধনি করা হয়, কিন্তু অমেক স্থানে উলুধনি করা হয় না, নীপ জালাইবারও ব্যবস্থা নাই ।

ইহার পর যে প্রথা পালন করা হয়, ত্রী আচারের ভাষায় তাহাকে “উঠানি তোলা” বলে। এই উপলক্ষে শিশুকে ক্রোড়ে করিয়া প্রস্থিতি আসিয়া আত্মরক্ষার বহির্দর্শে উপবেশন করেন,

তখন জনৈক ক্ষৌরকার নবকুমারের মস্তকের উপর ক্ষুর ধারণ  
উঠানি তোলা

করে এবং সেই ক্ষুরের উপর পাত্র হইতে তৈল ঢালিয়া দেওয়া হয়। সেই আচারে সোম কি বুধবারে সম্পন্ন হয়। ক্ষৌরকারের দক্ষিণা একথা না চাউল ও পাঁচটি পরস।

সন্তান ভূমিষ্ঠ হইলে প্রথম তিন দিবস প্রস্থিতিকে স্নাত, তৈল, পিঁপুল ও কালজিরা প্রভৃতি মগলা-মিশান অন্ন খাইতে দেওয়া হয়, পরে যথারীতি আহার করিতে দেওয়া হইয়া থাকে।

জাতাশৌচের শেষ অর্থাৎ ত্রিংশৎ দিবসে ক্ষৌরকার্য সমাধানের পর খেল দিয়া গাত্রমার্জনা করিয়া প্রস্থিতি স্নান ও তৎপরে নববস্ত্র পরিধান করেন। পুরোহিত কর্তৃক বস্তুপূজা, স্রৃগাৎক অর্ঘ্যদান, হোম ও পরে হরির লুট দেওয়া হয়। পুরোহিত হোমের শাস্তিবারি, কোথাও কোথাও তিলতুলসীপত্রমিশ্রিত শাস্তিবারি সেচন করিয়া সন্তান ও জননীকে আশীর্বাদ করেন। এইরূপে অশৌচান্ত হইলে প্রস্থিতি বাসগৃহে প্রবেশ করেন। এই দিবস আত্মীয় স্বজন ও ক্ষৌরকারকে ভোজন করান হয় এবং অবস্থানুসারে ক্ষৌরকারকে নববস্ত্র দেওয়া হয়। এতদ্ব্যতীত পারিবারিক বিগ্রহ নারায়ণ, গোপীনাথ প্রভৃতিরও ভোগরাগ এবং অর্চনা করা হইয়া থাকে।

সন্তান ভূমিষ্ঠ হইবার অনাবহিত পরেই উপদেবতার উপদ্রব নিবারণার্থ স্নাতিকাগৃহের সম্মুখ-বেশে শিশুসহ বেতের ডাল, দরজার উপরে বেড়ার সঙ্গে বাঁধিয়া দেওয়া হয়। জন্মসংবাদ প্রদান করিবার জন্য নিকটবর্তী ঘনিষ্ঠ আত্মীয়কুটুম্বের গৃহে গৃহে লোক পাঠান হয়। এই আনন্দজনক সংবাদদানের পুরস্কারস্বরূপ অবস্থানুসারে সংবাদবাহক শাল, বনাত, নববস্ত্র, কলসী, খাল, গেলাস, টাকা প্রভৃতি পাঠিয়া থাকে।

সন্তান ভূমিষ্ঠ হইবার পরে দাঠি বাঁশের চৌচ (নেইল) দিয়া তাহার নাড়ী ছেদন করিয়া থাকে।

অন্নপ্রাশনে সর্বাগ্রে ক্ষৌরকার বালকের মস্তক মুণ্ডন করে। তৎপরে তাহার গাত্র তৈল হরিদ্রা মাখাইয়া বসনভূষণপরিহিতা মধবা রমণীরা তাহাকে স্নান করাইয়া থাকেন। স্নানান্তে শিশুকে রক্তবর্ণ নূতন পটবস্ত্র ও চাদরে ভূষিত করিয়া (কাষ্ঠনির্মিত) মালা, ঘুন্সি ও স্বর্ণরৌপ্য

নির্মিত নানাবিধ অলঙ্কারে সজ্জিত করা হয়। তৎপরে শিশুর

অন্নপ্রাশন ও নামকরণ

ললাটদেশ চন্দনতিলকে শোভিত করিয়া বুদ্ধি (নান্দীমুখ) শ্রাদ্ধ প্রভৃতি ক্রিয়াসম্পন্ন বিষ্ণুর অথবা কৌলিক দেবতার অর্চনা এবং সেই পূজার প্রসাদ লইয়া সন্তানের মুখে প্রদান করা হয়। শিশুর নামকরণকার্যও এই সাজ হইয়া থাকে। এই উৎসব অবস্থানুসারে সমারোহের সঙ্গে অমুষ্ঠিত হয়। যিনি পারেন, তিনি গীতবাঁজাদিরও বন্দোবস্ত করিয়া থাকেন, কাহারও কাহারও মধ্যে এই উপলক্ষে শোভাযাত্রা বাহির করিবার রীতি

আছে। ব্রাহ্মণ, জ্ঞাতি ও অজ্ঞাত আত্মীয় বন্ধুবান্ধবদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া চৰ্খা, চোষা, লেহা, পেয় প্রভৃতি খাদ্যসামগ্রী দ্বারা পরিতুষ্ট করা হয়। নিমন্ত্রিত বন্ধুবান্ধবগণ যে আসিয়া সুখ ভোজন করিয়া যান, তাহা নহে; অলঙ্কার, স্বর্ণমোহর, রক্তমুদ্রা প্রভৃতি প্রদান করিয়া তাহারা বালকের মুখদর্শন ও আশীর্বাদ করিয়া থাকেন।

মুখে প্রসাদ দান করিবার পর বালকের সম্মুখে ধাতু, মুদ্রা, দোয়াত, কলম, মুক্তিকাখণ্ড ও অস্ত্রাদি রক্ষা করা হয়। এই সকলের মধ্য হইতে বালক যেটিকে সৰ্ব্বপ্রথমে গ্রহণ করিয়া থাকে, তাহাই তাহার ভবিষ্যৎ জীবনের কার্যনিরূপক বলিয়া গৃহীত হইয়া থাকে।

যিনি বালকের মুখে প্রসাদ দান করিয়া থাকেন, তিনি নববস্ত্র পরিধানপূর্বক চাদর দিয়া পাগড়ী প্রস্তুত করিয়া সেই পাগড়ী মস্তকে পরিধান করেন ও তৎপরে শিশুকে আপনায় ক্রোড়ে তুলিয়া লইয়া স্বর্ণাসুরীতে করিয়া তাহার মুখে প্রসাদী পায়স দেন। ইহার পরে তাৎক্ষল স্পর্শ করান হয়। এই সময়ে উভয়েই মস্তকে ঝারা ধারণ করিয়া থাকে।

বালক যখন পঞ্চম বর্ষে পদার্পণ করে, তখন তাহার বিজ্ঞারম্ভ হয়। এই সময়ে প্রথমতঃ বিজ্ঞাপিঠাঙ্গী সরস্বতী দেবীর অর্চনা করিয়া খড়ি দিয়া প্রস্তরখণ্ডের উপর অক্ষর লিখিয়া দেওয়া

বিজ্ঞারম্ভ

হয়। প্রস্তরের পরিবর্তে কোন কোন বংশে মৃৎয় সরার উপর অক্ষর লিখিবার প্রথা আছে। তৎপরে বালক নববস্ত্র পরিয়া মস্তকে

চাদরের পাগড়ী দিয়া ও নানালঙ্কার-ভূষিত হইয়া সেই অক্ষরের উপর লিখিতে শিক্ষা করে।

কর্ণবেধ সাধারণতঃ বালকের ত্রয়োদশ বর্ষ মধ্যে হইয়া থাকে। এই উপলক্ষে প্রথমতঃ বথারীতি নান্দীমুখশ্রদ্ধ, বিষ্ণুপূজা সমাপন এবং স্ত্রীস্বার্থ্য প্রদান করা হয়। তৎপরে বসনভূষণোভিতা জ্বীলোকেরা বালকের গাত্রে তৈলহরিদ্রা মাখাইয়া তাহাকে স্নান

কর্ণবেধ

করান এবং মালা, ঘুনসি, যুগ্মবস্ত্র ও অলঙ্কারে বিভূষিত করিয়া থাকেন। এই ভাবে পবিত্র ও সজ্জিত হইয়া বালক স্ত্রীস্বার্থ্য

প্রদান করিলে পর ক্ষৌরকার বিলকণ্টক বা স্বর্ণরৌপ্যানির্মিত সূক্ষ্মাগ্র শলাকা দ্বারা তাহার কর্ণদ্বয় বিদ্ধ করিয়া থাকে। এই উপলক্ষে অবস্থাবিশেষে বাতাসাণ্ড প্রভৃতি সমারোহের এবং ব্রাহ্মণভোজন, জ্ঞাতিকুটুম্বভোজন প্রভৃতিরও অনুষ্ঠান হইয়া থাকে। অন্ন-প্রাশনের মত এই ব্যাপার উপলক্ষেও বালককে বস্ত্রালঙ্কার দ্বারা ভূষিত করা হয় এবং আত্মীয় বান্ধবগণ তাহাকে ক্রোড়ে করিয়া স্বর্ণমুদ্রা রৌপ্যমুদ্রা প্রভৃতি প্রদান করিয়া থাকেন। আবার এই উভয় কার্যের সময়ই বথাস্বার্থ্য লৌকিকতা প্রদান করিয়া নিমন্ত্রিত কুটুম্বদিগকে সম্মানিত ও সমাদৃত করা হয়। সাধারণতঃ লৌকিকতাস্বরূপ গুরুজনদিগকে ছইজোড়া স্ততার কাপড় ও একখানা স্ততার চাদর কিম্বা একখানা গরদের কাপড় ও একখানা গরদের চাদর এবং থাণা, ঘটি, গেলাস প্রভৃতি প্রদান করা হইয়া থাকে। অজ্ঞাত আত্মীয়বন্ধুদিগকে অপেক্ষাকৃত অল্প পরিমাণ উপঢৌকন দেওয়া হয়।

বিবাহের আনুষ্ঠানিক অনুষ্ঠানসমূহ—১। পাত্রীদেখা। ২। খাত খাওয়া—ইণ দট-

মঙ্গল এবং লগ্ন-পত্র বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। পূর্বে এই অমুষ্ঠানটি বিবাহের ছয় মাস  
বিবাহ কি একবৎসর পূর্বেও সম্পন্ন হইত। অধুনা বিবাহ সংঘটনের অনি-  
শ্চয়তারশতঃ বিবাহের একদিন পূর্বে অমুষ্ঠিত হইয়া থাকে।

৩। অধিবাস। ইহা বিবাহের পূর্বরাত্রিতে সম্পন্ন হয়।

৪। বিবাহ। ইহার পূর্বে উভয় পক্ষ নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ কার্য সম্পন্ন করিয়া থাকেন।

৫। বাসি-বিবাহ; ইহার পরে কুশণ্ডিকা ও সপ্তপদীগমন অমুষ্ঠিত হইয়া থাকে।

৬। বিবাহের তৃতীয় দিবসে বর কস্তাসহ স্বগৃহে আগমন করে।

বরের অভিভাবকগণ স্বসমাজের বন্ধুবান্ধব এবং পুরোহিত, ধানসামা প্রভৃতি সমভিব্যাহারে  
কস্তাকর্তার গৃহে যাইয়া কস্তাকে দেখেন এবং আপনাদিগের অমুমোদনের নিদর্শনস্বরূপ  
তাহার হস্তে স্বর্ণমোহর অথবা রজতমুদ্রা প্রদান করিয়া আশীর্বাদ করেন। এইরূপে পাত্রী  
নির্কীচনের পর “লগ্নপত্র” অথবা “ঘটমঙ্গলের” দিন ধাওয়া হয়, এই দিবস কস্তাপক্ষীগণ  
বরপক্ষীয়দিগকে এবং আপনাদের আত্মীয়কুটুম্বদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া ভোজন করাইয়া থাকেন।  
বরকর্তাও তখন আত্মীয় বন্ধুবান্ধব সমভিব্যাহারে নিমন্ত্রণ রক্ষা করিয়া থাকেন।

ঘটমঙ্গলের আয়োজন—একটি জলপূর্ণ ঘট, আশ্রপলব, ধাত্ত, দুর্কা, সিঁদুর, নীপ  
ইত্যাদি। পুরোহিত বথারীতি কথাবার্তা স্থির করিয়া ঘটের উপর ধাত্ত দুর্কা স্থাপন  
করেন।

বিবাহের দিন নির্দ্ধারিত হইলে জ্ঞাতি কুটুম্ব এবং সমাজভুক্ত ব্রাহ্মণ প্রভৃতি ব্যক্তিগণকে  
বিবাহ উপলক্ষ্য করিয়া পরম সমাদরে নিমন্ত্রণ করা হয়।

নির্দ্ধারিত বিবাহ দিবসের তিন চারি দিন পূর্বে শুভদিনে উভয় পক্ষের জীলোকেরাই  
আপনাদিগের প্রতিবেশিনীদিগকে বাড়ীতে ডাকিয়া আনিয়া ঢেকীতে হরিজাত্যর্চণ করিয়া থাকে।  
সেই সময়ে ঢেকীর মন্তকদেশ এবং যে জীলোক হলুদ ঝাড়িতে আরম্ভ করেন, তাহার ও মন্তক  
মালাকারনির্মিত শোলার ঝরা শোভা পাইয়া থাকে। “হলুদি কোটার” সময় থাকিয়া থাকিয়া

হলুদ কোটা ও গায়ে হলুদ বাড়ীর ও প্রতিবেশিনী রমণীগণ উল্খনি করেন এবং উচ্চকণ্ঠে  
মঙ্গলিক গীতি গাইয়া থাকেন। এই গীতবাজের প্রথাটা ঢাকা  
জেলাতেই সমধিক প্রচলিত।

এইরূপে কোটা হলুদ লইয়া বরপক্ষীয় সখবা রমণীগণ বরের গায়ে এবং কস্তাপক্ষীগণ  
কস্তার গায়ে মাখাইয়া দেন। হলুদমাখা শেষ হইলে উপস্থিত নিমন্ত্রিত জীলোকদিগকে তৈল,  
সিঁদুর, চিনি, সন্দেশ, পাণ, জুপারি প্রভৃতি দেওয়া হয় ও তাঁহাদিগকে ভোজন করাইয়া  
অধিবাসের দিন রাত্রিতে বরপক্ষীয় জীলোকেরা ক্ষীর, ক্ষীরের সন্দেশ, নানাবিধ লাড়ু,  
ছানা, দ্বত, নারিকেলের নানাবিধ মিষ্টদ্রব্য, দধি, চিনি, বাতাসা, সন্দেশ, পাণ, জুপারি  
প্রভৃতি দ্রব্য কস্তাকর্তার গৃহে পাঠাইয়া থাকেন এবং বরকর্তা কর্তৃক সমাহৃত হইয়া কস্তাকর্তা  
জ্ঞাতি, বন্ধুবান্ধব, পুরোহিত, ক্ষৌরকার ধানসামা প্রভৃতি সমাজস্থ ব্যক্তিগণ সমভিব্যাহারে

ঐ রাত্রিতে বরের গৃহে আগমন করেন, বরকর্তা কছাপকদিগকে বথাসাধ্য ব্যয় করিয়া ভোজন করাইয়া থাকেন।

এই দিবস বরের গৃহে বরের গাত্রে এবং কছার গৃহে কছার গাত্রে হলুদ দেওয়া হয় এবং উভয়ে গলদেশে কাঠ (বেল) মালা ও লবঙ্গ, জীরা প্রভৃতি মালা এবং কোমরে লাল রঙ্গের ঘুনলি ধারণ করে। তৎপরে গৃহের মেঝের উপর পাটির বিছানা করিয়া তদুপরি বরের বাড়ীতে বরকে এবং কছার গৃহে কছাকে ‘বরণডালা’ নাড়িয়া বরণ করা হয়। এই সময়ে টোহাদিগের মন্তকে খাড়া দুর্কা দিয়া আশীর্বাদ করিবার প্রথা প্রচলিত আছে। এই অমুষ্ঠান-সম্পন্ন হইলে বাড়ীর গৃহিণী উপস্থিত ‘এয়ো’ (সধবা)-দিগকে চিনি, বাতাসা, পাণ, জুপারি প্রভৃতি প্রদান করিয়া আপ্যায়িত করিয়া থাকেন। এতদ্ব্যতীত উভয় বাড়ীতেই বিগ্রহ আনয়নপূর্বক বথায়োগ্য ভোগপূজাদি সম্পন্ন হইয়া থাকে। অনেক স্থলে এই দিবসেও মেয়েদিগের গান করিবার কথা প্রচলিত আছে।

বিবাহদিবস সকাল বেলায় নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ, বিষ্ণুপূজা, পদ্মাপূজা বা নাগপূজা প্রভৃতি হইয়া থাকে। ঐ দিবস মধ্যাহ্নে বরণক্ষের বাড়ীতে সামাজিক নিমন্ত্রণের অমুষ্ঠান হয়। জাতি-কুটুম্ব বন্ধুবান্ধবগণ শোভাযাত্রা করিয়া বরকে লইয়া গমন করেন। এ সময়ে অবস্থানসারে আপ্যাসোটা, ঝাড়, পাঞ্জা, লাঠিরাল, বন্দুক, ঢাল, সড়কি, রামদা লাঠি, ছাতি, চামর, আড়ানী (রোপা নির্মিত), নানাবিধ বাগভাণ্ড, পুতুলনাচ প্রভৃতির বন্দোবস্ত করা হয়। এই শোভা-যাত্রার সঙ্গে আরোহীবিহীন সজ্জিত জখও লইয়া বাওয়া হয়।

বরযাত্রা করিবার পূর্বে রত্নালঙ্কারে ভূষিত হইয়া সধবা স্ত্রীলোকগণ এযোর কাজ করিয়া থাকেন। এই সময়ে ছেলের গারে হলুদ দেওয়া এবং তাহাকে নববস্ত্র পরান হয়। তৎপরে তাহাকে ঘরে লইয়া গিয়া পাটির উপর বসান এবং অলঙ্কার ও উপযুক্ত পোষাক দিয়া তাহার দেহ বিচুষিত করা হয়। মাথায় পাগড়ী এবং ললাটে চন্দনের তিলক শোভা পাইতে থাকে। পূর্ব কালে এবং বর্তমান সময়েও চাদর দিয়া এই পাগড়ী প্রস্তুত করা হয়। কিন্তু কোথাও কোথাও চাদর নির্মিত পাগড়ীর পরিবর্তে নানাবিধ জড়োয়া পাগড়ী ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার পরে আলিপনা-দেওয়া পিঁড়া প্রাক্ষেপে রাখিয়া তাহার উপর বরকে বসান হয়। এই পিঁড়ার সম্মুখদেশে আত্মপল্লবশোভিত ও সিন্দূররঞ্জিত পূর্ণহস্ত এবং তাহার পার্শ্বে মাজলিক বরণডালা ও দধি থাকে। পুরোহিত বরের মন্তকে মালাকার-নির্মিত ঝরা বাঁধিয়া দিয়া খাড়া দুর্কা দ্বারা তাহাকে আশীর্বাদ এবং বরণডালা ইত্যাদি দীপ ও ঝারির জল দিয়া তাহাকে বরণ করেন। ইহার পরে হরির লুট হয় ও বিগ্রহাদি প্রণাম করিয়া বর খণ্ডরগৃহে বাইবার জন্ত সজ্জিত স্থানে আরোহণ করে।

নিবিকা কি অস্ত্র প্রকারের বে বান ব্যবহৃত হয়, তাহাতে নিম্নলিখিত জব্যাদি দেওয়া হয়।

১। বরণডালা।

২। নববধূকে দিবার পহনান বাক্স।

৩। মালাকারনির্মিত ঝাড়।

৪। আভরণদান, গোলাপপাশ।

বর ও বরবাত্রিদিগের জন্ত কস্তাকর্তা স্বতন্ত্র গৃহে বাসস্থানের বন্দোবস্ত করিয়া রাখেন। বন্ধুবান্ধব, লোকলস্কর, বাস্তভাণ্ড ইত্যাদি লইয়া বর বাইরা সেই বাসাবাড়ীতে উঠে। স্বগ্রহ হইতে আসিবার সময় যেক্রপ আলিপনা-মেওয়া পিঁড়িতে বরকে বসিতে হইয়াছিল, এখানেও এই বাসাবাড়ীর কর্তা বরকে লইয়া গিয়া সেইরূপ পিঁড়িতে বসান। এখানেও তাহাকে বরণ করা হয় এবং তৎপরে তাহার বিশ্রামের জন্ত যে ঘর পূর্বেই নির্দিষ্ট করিয়া রাখা হইয়াছে, তাহাকে সেই ঘরে লইয়া যাওয়া হয়।

বর আসিয়া বাসা-বাড়ীতে উঠিবার পরে কস্তাপক্ষের রমণীগণ কস্তাকে আনিয়া গৃহপ্রাঙ্গণে পিঁড়ির উপর দাঁড় করান। তখন এয়ো জীলোকেরা তাহার গায়ে তৈলহলুদ মাখাইয়া তাহার গা মুছাইয়া এবং পরিহিত বাস ত্যাগ করাইয়া তাহাকে এক জোড়া লালপেড়ে কাপড় পরিতে দেন। এই কাপড় পরিবার পরে কস্তাকে আনিয়া পাটীর উপরে বসান হয় এবং উপস্থিত এয়োগণ “সোহাগ-জল” আনিতে চলিয়া যান।

বিবাহলগ্নের কিছুকাল পূর্বে বরকে তাহার সাময়িক বাসা-বাড়ী হইতে বিবাহসভাস্থলে আনয়ন করা হয়। তৎপূর্বেই কস্তাকর্তা বরবাত্রিদিগকে এবং গ্রামস্থ ও সমাজস্থ ব্যক্তিদিগকে এবং অস্ত্রান্ত্র ভক্তলোকদিগকে সভার উপস্থিত হইবার জন্ত নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠান।

বিবাহসভার মধ্যস্থলে একটি মণ্ডপ প্রস্তুত করা হয়। বরের আসনের সম্মুখদেশে “বীর-বাঁশ” প্রোথিত করিয়া তাহার উপর একটা নুতন ছাতা খুলিয়া রাখা হয়। পাত্রের মন্ত্রপাঠ এবং বরণকার্য শেষ হইয়া গেলে বীরবাঁশ প্রোথিত করা হইয়া থাকে।

সভাস্থলে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি নিমন্ত্রিত বরপক্ষীয় এবং কস্তাপক্ষীয় জাতিনির্বিশেষে স্বতন্ত্র উপবেশনস্থানের বন্দোবস্ত করা হয়। সভার নারায়ণালী এবং শ্রীমূর্তি উপস্থিত থাকেন।

বর আসিয়া সভামণ্ডপে পদার্পণ করিবার পরে কস্তাকর্তা ও বরকর্তা উভয়ে গুরুপূরোহিত, স্বজাতিবর্গ এবং অস্ত্রান্ত্র উপস্থিত লোকদিগের অনুমতি গ্রহণপূর্বক কস্তাসম্প্রদানকার্য আরম্ভ করেন। প্রথমে কস্তাকর্তা বর অর্চনা, বিষ্ণু, গুরু, পুরোহিত এবং উপস্থিত ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত ও সভাবরণ এবং পূর্ববর্তী জামাতাগণকে বরণ করিয়া বরকে রক্তবর্ণ মুগ্ধবস্ত্র দান করিয়া থাকেন।

তখন বর এই বস্ত্র পরিধান করিয়া উপবেশন করে। সভার আসিবার সময় তাহার মাথার গাগড়ীর উপরে সোনার মুকুট দেওয়া হয়। এয়োগণ কস্তাকে রক্তবস্ত্র, ওড়না, গহন, সিন্দূর, শঙ্খ প্রভৃতি দ্বারা বিভূষিত করিয়া, কোথাও বা বাঘরা পরাইয়া ও সোনার মুকুটে (কপালী) তাহার মস্তক স্পর্শোভিত করে। এই সময় কস্তার হস্তে বরমালা ও ওড়নার অঞ্চলে ফুল রাখা হয়। পরে তাহার আত্মীয়বর্গ তাহাকে পিঁড়ির উপর বসাইয়া সভাস্থলে আনিয়া উপস্থিত করে। অন্তঃপুর কস্তা ও বর পরম্পরের গুলে মালা প্রদান করিয়া থাকে। তৎপরে

বর বীরবীণ সন্মুখে করিয়া পিঁড়ির উপর উঠিয়া দাড়ায় ও বামহস্তে দর্শন, কলার মাইজ, ছুরি ইত্যাদি লইয়া সেই হস্ত দ্বারা বীরবীণ স্পর্শ করে। সে এই ভাবে দণ্ডায়মান হইলে, কত্থাকে সাত বার তাহার চতুর্দিক্ প্রদক্ষিণ করান হয়। এই প্রদক্ষিণকাৰ্য্য বরের দক্ষিণ পাশ্বে হইতে আরম্ভ হয়। এই সময়ে বরকত্থা উত্তরে উত্তরের প্রতি ফুল বর্ষণ, পরস্পর সুখাবলোকন এবং কত্থা প্রতিবারই বরকে প্রণাম করিয়া থাকে। এই প্রথার নাম “সালে পাটে” বিবাহ।

কোন কোন স্থানে প্রদক্ষিণকালে বরকেও পিঁড়িতে বসাইয়া তুলিয়া ধরা হয়। ইহার নাম “পাটে পাটে” বিবাহ। রক্তবস্ত্র বীরবীণের সহিত বাঁধিয়া বরের পারের সহিত সংযুক্ত করা হয়। ইহার পরে ক্ষৌরকার গোবচন পড়িয়া থাকে এবং পরে কত্থা সম্প্রদান করা হয়। সম্প্রদানের সময় বরের সন্মুখে একটি মধুপর্কের বাটী রাখা হয়। বাম হস্তের কনিষ্ঠাঙ্গুলী দ্বারা তিনবার তুলিয়া লইয়া বর তাহা স্পর্শ করিলে, উহা খানসামাদিগকে প্রদান করা হয়।

পাঁচটা মুখের ঘট সিন্দূরের কোটা দিয়া এইরূপ + চিহ্নিত করা হয়। তৎপরে তাহাদের মুখের উপর আশ্রপন্নব বাধিয়া ও তাহাদের গণদেশ মালাকারনির্মিত ফুলমালার (সোনার মাল্য বা ঝরা ) সূশোভিত করিয়া এবং ওড়নার মস্তক ও গাত্র আবৃত করিয়া “এরো”-দিগের মধ্য হইতে পাঁচজন জ্রীলোক সেই ঘটগুলি কক্ষে করিয়া নদী পুষ্করিণী অথবা কূপে জল সাধিতে যান। সকল “এরোই” বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিত হইয়া এবং কপালে সিন্দূরতিলক ধারণ করিয়া এরোর কাজ করিতে যান; কেবল যে পাঁচটা জ্রীলোক ঘট কক্ষে লয়, তাহারাই মস্তকে ও গাত্রে ওড়না ব্যবহার করিয়া থাকে। ইহাদিগের মধ্যেও একজন আবাস শ্রেষ্ঠ বলিয়া গৃহীত হইয়া থাকে; তাহার মস্তকে মালাকারনির্মিত সোনার মালা বা ঝরা বাধিয়া দেওয়া হয়। অস্ত্রান্ত এরোদের সঙ্গে রুমাল বা ওড়না থাকে।

প্রত্যেক মঙ্গলিক কার্য্যেই জ্রীলোকদিগের ওড়না ব্যবহার করিবার রীতি আছে। কোন কোন স্থলে ওড়নার অভাবে রুমাল ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

জল সাধিতে বাইবার সময় খানসামাগণ বরণভালা ও গাড়ী লইয়া যায়। এই জিনিষগুলি বরণভালার উপকরণ স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে :—পাঁচটি প্রদীপ, এরোঘট, মঙ্গলঘট, (এই জলপূর্ণ ঘটের বহির্দেশে সিন্দূরে রঞ্জিত ও মুখদেশে আশ্রপন্নবে সমাচ্ছাদিত), দান্ত দুর্গা ও সিন্দূর, পিটুলী, পিটুলী দিয়া প্রস্তুত দীপ, কলার মাইজ ও কাটারী (ছুরি)।

পূর্বকালে এই জল সাধিবার সময় বীরসী জ্রীলোকগণ রামলীলাবিবরণ মঙ্গলিক গান গাইতেন। বর্তমান সময়ে অধিকাংশ স্থলেই গান করিবার প্রথাটা উঠিয়া গিয়াছে, হুই এক স্থলে প্রচলিত আছে।

এরোপণ একখানা পিতলের খালার পাণ, জুপারি, পাণের মসলা, চিনি ইত্যাদি লইয়া বান, আর বিনি প্রধান এরো, তিনি বড় ঘটট কক্ষে করেন। জলসাধা শেষ না হওয়া পর্যন্ত তিনি কোন কথা কহিতে পারেন না, কিন্তু মনে মনে হরণার্থকীর ধ্যান করিয়া

থাকেন। তাঁহাদিগের সঙ্গে মশাল জ্বালাইয়া কতকগুলি মশালটি এবং ঢোল, সানাই, কাড়া, কঁাসী প্রভৃতি বাণ্যবস্ত্র বাজাইতে কয়েকজন বাণ্যকরও বাইরা থাকে।

এইরূপে সমারোহসহ নদী, পুষ্করিণী বা কূপের মিকট বাইরা এরোগগ জলে ষটপূর্ণ করেন এবং তৎপরে সেই জলাশয়ের তটদেশে মাইজপাতিয়া ষট পাঁচটি তাহার সন্মুখে স্থাপন করেন। তখন সেখানে আতপতগুল, চিনি ইত্যাদি দ্রব্য প্রস্তুত নৈবেদ্য এবং ফুল ও চন্দন দিয়া শ্রীপূজা ( "ছিরি পূজা" ) করা হয়। পূজাস্তে এরোগগ ষট লইয়া বাড়ীতে আগমন করেন এবং ষটগুলি রাখিয়া প্রাধানা এয়া গৃহের সন্মুখে উপবেশন করেন, কিন্তু অস্ত্র সকলে দাঁড়াইয়া থাকেন, বাড়ীর গৃহিণী ( অথবা কোন সখবা স্ত্রীলোক ) এবং প্রাধানা এয়া বরণভালা দ্বারা ষট বরণ করিয়া ধাত্ত দুর্কা প্রদান করেন। এরোগদের সঙ্গে পাণ ও চিনিপূর্ণ যে খালা থাকে, তাহা হইতে বাড়ীর গৃহিণীকে কঞ্চিং চিনি ও কয়েকটি পাণ দেওয়া হয়। ইহার পরে তাঁহার। কস্তাপক্ষের বাড়ী আসিয়া যে ঘরে বিবাহ হইবে, তাহার মঞ্চের সন্মুখে ষট ইত্যাদি রক্ষা করেন।

জলসাধা শেষ হইলে এরোগগ কস্তার চুল বাধিতে বসেন এবং তাহার ললাটদেশ সিন্দূর দিয়া চিত্রিত করিয়া থাকেন। পূর্বকালে এই চিত্রণকার্যে সিন্দূর এবং খড়্গমাটি এই দুইটি জিনিষ ব্যবহৃত হইত, এখন কেবল সিন্দূর ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

বিবাহের পূর্বে কস্তার বেশবিভাষ আরম্ভকালে এরোগগ তাহাকে পট্টবস্ত্রভূষিত করিলে পর শব্দবগিক আসিয়া সিন্দূরমাখা শাখা পরাইয়া দেয় ও এই কাষের পারিতোষিকস্বরূপ পাণ, পাণ-মসলা, চিনি, বাতাসা, কস্তার পরিহিত বস্ত্র ও মৌপ্যমুজা পাইয়া থাকে। শাখা পরান হইলে পর, তাহার উপর ধাত্ত দুর্কা রাখিয়া শাঁথারির দণ্ড ( বাহাতে শাঁথা ঘসে ) কস্তার কপালে এবং হাতের শাঁথার স্পর্শ করান হয়। ইহার পরে কস্তা শাঁথারিকে নমস্কার করিয়া তাহার আশীর্বাদ গ্রহণ করে।

কস্তাসম্প্রদানকর্তা এবং কস্তার জননী সম্প্রদানের পূর্ক পর্য্যন্ত উপবাসী থাকেন। পূর্বকালে বর বিবাহরাজিতে কিছুই আহার করিত না; কিন্তু বর্তমান সময়ে বর জলযোগ করিয়া থাকে। আহারান্তে বরকস্তা বাসরঘরে রজনী স্থাপন করে।

পরদিবস প্রভাতে বরকস্তার শয্যাউত্থানের জন্ত পুরবাদিনী রসগীগণ বাসরঘরে বাইরা সমবেত হন। পূর্কে এই সময়ে বর ও কস্তাকে মাদলিক গান গাইতে হইত, এখন সেই প্রথা একেবারে লুপ্ত হইয়া গিয়াছে। শয্যা-তোলার সময় বরপক্ষ হইতে কস্তাকে নিম্নলিখিত জিনিষগুলি দেওয়া হয়—

সিন্দূর, স্বর্ণরৌপ্যনির্মিত কোটা, সিন্দূর চাক্তি, স্বর্ণরৌপ্যনির্মিত নানাবিধ রকমের চিকণী, স্বর্ণরৌপ্যবাধান বিবিধ প্রকার দর্পণ, রজতকাঞ্চননির্মিত তৈলের বাট, বিবিধ প্রকার চিকণী, কাংশ, পিত্তল ও দাক্তনির্মিত বিবিধ সিন্দূরের কোটা, তৈলের বাটী ও দর্পণ, মানাবিধ রেশমী ফিতা, সিন্দূর-চুষড়ী, পাণ, জ্বশারি, খয়ের, এলাইচ প্রভৃতি নানাবিধ পাণমসলা,

ক্রীলোকদিগের নির্মিত নানাবিধ কারুকার্যবিশিষ্ট স্থাপত্য খেলনা, অস্ত্রাস্ত্র বিবিধ প্রকারের খেলনা, কাংস্ত, পিত্তল ও কাষ্ঠনির্মিত বড় বড় খালাপরিপূর্ণ খাভ্রজব্য ও তৈলপূর্ণ পিত্তলের কলসী ।

এতদ্ব্যতীত বরকর্তার অবস্থানস্বারে এরোদিগকে ও ‘সন্মানীটাকা’ দেওয়া হয় । এই টাকা আদায় হইবার পরে শয্যা-তোলার কার্য আরম্ভ হয় । বরকত্তা বিছানার উপর পাশাপাশি হইয়া উপবেশন করিলে পর, বরণডালা ঘুরাইয়া ও ধাতুদূর্বা দিয়া; বরকত্তাকে আশীর্বাদ করা হয় । এই সময় আরও কতকগুলি ক্রীড়াচার অঙ্কুষ্ঠিত হইয়া থাকে । তৎপরে বর অঙ্গুরীয়ক ও বামহস্তের কনিষ্ঠাঙ্গুলিদ্বারা কত্তার সীমস্তে সিন্দূর পরাইয়া দেয় ।

বাসি-বিবাহের পূর্বে এরোরা বরকত্তাকে পাটির উপর বসান ও পট্টবস্ত্র পরিচ্যোগ করাইয়া সাধারণ-বস্ত্র পরান । তৎপরে দম্পতীকে প্রাক্ষণে আনিয়া জনচৌকীর উপর দাঁড় করাইয়া

বাসি বিবাহ

তাহাদের গায়ে তেলহলুদ মাখান হয় ও বিবাহরাজির সোহাগজলপূর্ণ পাঁচটি ঘটের জল দিয়া স্নান করান হইয়া থাকে । গা মুছাইয়া দিয়া পরে বরকে তাহার মামা-খণ্ডরের হস্ত মুখ্য পট্টবস্ত্র পরিধান করিতে দেওয়া হয় এবং কত্তাকে তাহার বিবাহরাজির পট্টবস্ত্র ও ওড়না পরান হয় । এরোগণ কত্তার চুল বাঁধিয়া দিয়া সিন্দূর ও চন্দন দিয়া তাহার ললাটদেশ চিত্রিত করেন এবং সীমস্তে সিন্দূর দিয়া তাহাকে নানাবিধ অলঙ্কারে সজ্জিত ও ওড়না দ্বারা তাহার গাজ আবৃত করেন ।

এদিকে আজিনার মধ্যস্থলে চারিকোণে চারিটি কলাগাছ পুতিয়া কলাতলা প্রস্তুত করা হয় এবং নয়টি মাটির মুছি ছিঁড় করিয়া এক গাছি দড়িতে তাহা পরান হয় । এই মুছির মধ্যে মধ্যে আয়ের পাতা গাঁথিয়া চারিটি কলাগাছের সঙ্গে দড়িটিকে ঘুরাইয়া বাঁধা হয় । তৎপরে কদলীকৃষ্ণপরিবেষ্টিত স্থানটির মধ্যস্থলে একটি ছোট পুকুর কাটিয়া ঐ পুকুরের পশ্চিম পারে একখানা আলিপনা-দেওয়া পিঁড়ি পাতিয়া তাহার উপর বরকত্তাকে পূর্বমুখ করিয়া বসান হয় । বরের মাথার চানরের পাগড়ী ও তত্বপরি সোলারি মুকুট এবং কত্তার মাথার সোলার কপালী শোভা পাইতে থাকে । ঐ পুকুরটিকে জলে পরিপূর্ণ করিয়া ইহার চারি কোণে চারিটি পাণ রাখা হয় এবং পূর্ব পারে একটি কলার মাইজ পাতিয়া তত্বপরি আতপ ততুল, গুড়, চিনি, কদলী ইত্যাদি দিয়া একটি নৈবেদ্য প্রস্তুত করা হয় । তৎপরে বর সূর্য্যার্থ্য দেয় ও এই নৈবেদ্য দ্বারা সূর্য্য পূজা করে ।

তৎপরে ক্রী-আচার আরম্ভ হয় । ছয়টি কড়ি ও বরের হাতে স্বর্ণাঙ্গুরীয়ক লইয়া কত্তার হাতে দেওয়া হয় । কত্তা উপদেশানুসারে এই ত্রযাগুলি ঐ পুকুরের জলে কেলিয়া দেয়, বর তাহা তুলিয়া আনিয়া তাহার হস্তে পুনঃ প্রদান করে । বাহাতে বর সহজে এই কড়ি কি অঙ্গুরীয়ক জল হইতে খুঁজিয়া বাহির করিতে না পারে, এরোদিগের মধ্যে বাহারা বরকে পরিহাস করিতে পারেন, তাহারাই তৎকৃত নামা প্রকার চক্রান্ত অবলম্বন করিয়া থাকেন । এই খেলা সাতবার খেলিবার পরে জলপূর্ণ গাড়ু ও বরণডালা দ্বারা পুরোহিত বরকত্তা উত্তরতক

বরণ করিয়া খাজ দুর্কা দিয়া তাহাদিগকে আশীর্বাদ করেন এবং শিলনোড়া দিয়া মোনামোনি ভাঙ্গিয়া পাণের সহিত লাগাইয়া দম্পতীর বৃকে ও পৃষ্ঠদেশে স্পর্শ করান। তৎপরে বরকত্তাকে ঐ কদলীমণ্ডল হইতে বাহিরে আনিয়া উহা মণ্ডবার প্রদক্ষিণ করান হইয়া থাকে।

কোন কোন স্থলে বাসী বিবাহ হইয়া গেলে বর কত্তাকে দরিয়া পুকুর পার করাইয়া দেয়। আবার কোন কোন স্থলে বর, পুকুর পার হইলে কত্তাও আপনিই তাহার অঙ্গসরণ পুকুর পার করে। প্রদক্ষিণ করিবার সময় পুরোহিত দক্ষিণ হস্তে জলপূর্ণ

গাড়ু লন ও বাম হস্তের কনিষ্ঠাঙ্গুলি দিয়া বরের দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠাঙ্গুলি ধারণ করে; আবার বরও স্বকীয় বামকনিষ্ঠাঙ্গুলী দিয়া পত্নীর দক্ষিণ কনিষ্ঠাঙ্গুলি ধারণ করে। প্রতিবার প্রদক্ষিণ করিয়া আসিবার পর পুরোহিত গাড়ু হইতে পুকুরে জল ঢালিয়া থাকেন। এই ভাবে সাতবার প্রদক্ষিণ করিবার পরে বর ও কত্তা লইয়া পুরোহিত গৃহে প্রবেশ করেন। তৎপূর্বে এই ঘরের চৌকাঠের সম্মুখে একটা মাটির খুটি পুতিয়া তাহার মধ্যে চিনি ঢালিয়া রাখা হয়। ঘরে প্রবেশ করিবার সময় বর বাম হস্তে করিয়া তাহাতে কিছু মাটি ফেলিয়া দেয় ও গৃহে প্রবেশ করিয়া কত্তাসহ পাটির উপর উপবেশন করে। এরোদিগের মধ্যে যাহারা পাত্রকে পরিহাস করিতে পারেন, তাহারা এই সময়ে নয়টি কড়ি লইয়া বরকত্তা সহ নানা প্রকার খেলা খেলিয়া থাকে।

ইহার পর বরকত্তাকে লইয়া জীলোকেরা কোতুক করেন। পুরোহিত-ঠাকুর বরণডাল লইয়া বরণ ও খাজ দুর্কা দিয়া আশীর্বাদ করেন। তৎপরে কুশগিকা সম্পন্ন করিবার লজ্জ বরকত্তা নারায়ণের সম্মুখে আসিয়া কঙ্কলাসনে উপবেশন করে। কুশগিকা ও হোম শেষ হইলে পর বরকত্তাকে মহাআড়ম্বরে ভোজন করান হয়। কত্তা বরকে প্রথমতঃ পারসানের খাল আনিয়া দিয়া থাকে, পরে অপর সখারা পরিবেশন করেন।

এই দিবস মধ্যাহ্নে সামাজিক ভোজ হইয়া থাকে। এই সময়ে কুলমর্যাদা-অঙ্গসারে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণকে প্রথমে পরিবেশন করিতে হয়। এই উপলক্ষে মর্যাদান্বয় টাকা দিবার প্রথাও আছে। তৃতীয় দিবসে বর কত্তাকে লইয়া আত্মীয় স্বজন সহ স্বগৃহে ফিরিয়া আসে। আসিবার সময় কত্তা তাহার পিতার হাতে একটি টাকা দিয়া বলে “এক গুণ খেয়ে গেলাম সন্তান গুণ দিলাম।” এ সময় কত্তার পিতা মাথার উকীষ বাধিয়া দাঁড়ান। বরকত্তা বিদায় হইয়া যাত্রা করিলে কত্তার মা জলপূর্ণ দধির পাত্রে হাত ডুবাইয়া বসেন।

বর বধু লইয়া বাড়ী আসিলে অগ্রে পুরোহিত, পরে এরোগণ উভয়কে বরণ করিয়া গৃহে তুলিয়া লন এবং পূজনীয়া জীলোকেরা উভয়ের মুখে ক্ষীর চিনি ও কোলে লইয়া সোণারূপা দিয়া আশীর্বাদ করেন। বরের মাতা বরকে জিজ্ঞাসা করেন, “কোথা গিয়েছিলে?” বর উত্তর দেয়, “বাঁবিজো গিয়েছিলাম।” আবার জিজ্ঞাসা করেন, “কি আনিয়াছ?” বর বলে, “বাহা আনিয়াছি তাং দিয়াছি।” নববধু এ রাজিতে আর খণ্ডার গ্রহণ করে না।

৪র্থ দিবসে বা তৎপরে বৌভাত বা পাকস্পর্শ, ৭ম দিবসে স্নানচন্দীপূজা ও নানা প্রকার

শিষ্টকভোজন, ৮ম দিবসে বরকত্তা একাসনে বসিয়া গ্রহিমোচন (গাট খোলা), ও হাঁড়ের স্তূতা খুলিয়া অষ্টমঙ্গলা শেষ হয়। ৯ম দিবসে স্রবচনীপূজা ও শিষ্টকভোজন ব্যাপার সম্পন্ন হয়।

এ ছাড়া বঙ্গরাস্তে দ্বিরাগমন, গর্ভধানকালে স্ত্রীস্বর্গাদান, গর্ভাবস্থার সাধভক্ষণ, পঞ্চমৃত প্রভৃতি বধারীতি অমুষ্ঠিত হইয়া থাকে।

এই সমাজে হিন্দুশাস্ত্রোক্ত চূর্ণোৎসবাদি সকল প্রকার পূজাপার্বণ, এ ছাড়া (প্রতিমাসে রবি ও বৃহস্পতি বার) সাধারণতঃ স্রবচনী (সুতচণ্ডী), গন্ধেশ্বরী ঘাটকুলুট, নারিকেল গাছ, উদ্ধারচণ্ডী, বদর, নাটাইচণ্ডী, পাঠাই, জরাজুরা, গোরক্ষনাথ, গ্রহপূজা, নানাপ্রকার বজ্রপূজা, বনভূগী ও নাগপূজা এবং নানাপ্রকার ব্রত প্রচলিত আছে। ঢাকা জেলার লক্ষ্মীপূজা উপলক্ষে মহাসমারোহ হইয়া থাকে। লক্ষ্মীপূজায় একরূপ ধুমধাম বঙ্গদেশে আর কোথাও দেখা যায় না।

নিম্নে এই সমাজের কএকটি প্রণীতবংশের বংশপরিচয় বেক্রপ সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, তাহা উদ্ধৃত হইয়াছে:—

পাবনা জেলা, কীর্ত্তিখোলায় তামোলীবংশ।—অষ্টম অধ্যায়ে এই বংশের কুল পরিচায়ক পাতড়া উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা হইতে জানা যায় যে, এই বংশীরেরাই সর্কাগ্রা এ দেশে আগমন করেন, কিন্তু হুঃখের বিষয় এই স্রপ্রাচীন বংশের আভ্যোপাত্ত বংশাবলি পাওয়া যায় নাই। ইহাদের উক্ত কুলপরিচায়ক পাতড়ার শেষভাগে “১১২৫ সন” ও “সাকিন আলুকদিয়া গজরুপুর” লিখিত আছে। আলুকদিয়া এখন নদীগর্ভনাগী। বর্তমান তামোলীবংশীরগণের সপ্তম পুরুষ উর্কতন পরমবৈকব সেবকদাস “তামোলীবংশবিবৃতি” রচনা করেন। সেবকদাস নিজ পূর্বপুরুষগণের এইরূপ পরিচয় দিয়াছেন—

“রামচন্দ্র তার নাম সর্কগুণধর ॥

পরম বৈকব বিজ্ঞাপরায়ণ। পিতৃদেব বিজে তার ভক্তি বিলক্ষণ ॥

আছিল সমাজেতে তার সন্মান বিস্তর। কৈরাছিল সংকার্য্য বহুতর ॥

ব্রাহ্মণগণ এহি হেতু হইয়া সন্তুষ্ট। তারে সমাজের মাঝে করিবারে শ্রেষ্ঠ ॥

রাএ উপাধি দিয়াছিল পণ্ডিতগুলি। সেহি হৈতে রাএ খ্যাত হৈল তামূলি ॥

জনমে এহি বংশে জতেক ভক্তচূড়ামণি। মুক্তি ক্রমে তাহাদের কহিব কাহিনী ॥

এহি সব কহিতে মোর পরম উল্লাস। আছিল পিতৃদেব নাম ঠাকুরদাস ॥

তার পিতা সনাতন মহাবিশোবন্ত। তার পিতা রঘুনাথ ধার্মিক একান্ত ॥

তার পিতা ভক্তদাস সাধু অগ্রগণ্য। বৈকব সমাজেতে তার অসামান্ত মাত্ত ॥

পিতা শ্রামচন্দ্র রাএ ধার্মিক প্রবর। পিতামহ রামচন্দ্র সর্কগুণধর ॥

রাএ উপাধি দিয়া মোর নাহি শরোজন। বৈকবের দাস যেন কহে সর্কজন ॥”

উদ্ধৃত “বংশবিবৃতি” হইতে পাইতেছি যে, এই বংশ পূর্বে পরমবৈকব ছিলেন। সেবকদাসের পিতামহ রামচন্দ্র ব্রাহ্মণবৈকবসমাজে “রাম” উপাধি লাভ করেন।





“অষ্টাদশ পুত্রকতা দোহার জনমিল। পুরুষোত্তমের দুই পুত্র তাহার কথা শোন।  
 কুপাসিন্দু হবীকেশ শ্রুতিগুণবন্ত। কুপাসিন্দু আশ্রয় রাজেন্দ্র শ্রীমন্ত ॥  
 জয় জয় গোপাল বিনে নাহি জানে অগ্র। আশ্রয় সঙ্কর্ষণ মহাপ্রেম গণ্য ॥  
 মাত্ৰমান্ অতি স্ত্রীল বশোগরিষ্ঠ। বঙ্গ হবে শ্রীকৃষ্ণভক্তি উপাদিষ্ট ॥  
 শ্রীমুরারি নবহটে করেন বিশ্রাম। যার গোষ্ঠী সর্বদিকে দিলা কৃষ্ণ নাম ॥  
 নারায়ণ নবদ্বীপে করেন বসতি। কৃষ্ণগুণব্যাখ্যা যার গোষ্ঠীর সংহতি ॥  
 চতুর্দিকে প্রামাণিক গোষ্ঠী বহুতর। বিদ্যমান ভাগবতবিচারে তৎপর ॥  
 আত্মপর ইহাদের কৃষ্ণকুপা আছে। তে কারণে প্রিয় আমার জানিহ নিশ্চিতে ॥  
 ইহা শুনি ভট্টের সংশয় বুটল। হুই ভাই ধরি তত্ত আলিঙ্গন দিল ॥  
 সুধীরচন্দ্র প্রামাণিক ভাবিয়া অস্তরে। রূপ জাতি বিশেষ বর্ণে শাস্ত্র অঙ্গুসারে ॥  
 কবিরাজ গোস্বামীর বন্দিতা চরণ। বৎ শাস্ত্রদৃষ্টে আমি করিহু বর্ণন ॥  
 সঙ্কর্ষণ প্রামাণিক ইষ্টমিত্র লৈয়া। বিদ্যানগর ছাড়ি মহাপ্রভু আজ্ঞা পাইয়া ॥  
 ত্রিবিক্রম স্নানোচন পুত্রবজ্র জাতি। বেলকুচা বঞ্চিলেক আনন্দিত মতি।  
 আবালকৃষ্ণ মহাশ্রমের বৃগল সন্ততি। শ্রীমন্ত বিদ্যাস্ত নাম শাস্ত্র ধীর অতি ॥”

উক্ত কুলপরিচয়ের অগ্রজ বেলকুচিবাগ ও বংশবিস্তার সম্বন্ধে এইরূপ বিবরণ আছে—

“সঙ্কর্ষণ প্রামাণিক প্রভু-আজ্ঞা পাইলা। বিদ্যানগর ত্যাগি বেলকুচি আসিলা ॥  
 উক্ত গ্রামে যবে তবে ছিল বৈষ্ণবাজ্ঞা। রায় সঙ্গে মিলি যত হইলেন প্রজ্ঞা ॥  
 বিশ টাকা জমাবন্দী জমি বিশ পাখী। দয়ারামী কাগজে লেখি ধর্মাবতার সাক্ষী ॥  
 সঙ্কর্ষণ প্রামাণিক দ্বিতীয় নন্দন। ত্রিবিক্রম স্নানোচন গোপাল স্তবন ॥  
 ত্রিবিক্রম আশ্রয় জগদীশ গুণনিধি। শ্রীগোপাল পাদপদ্মে পরম ভক্ততি ॥  
 যাহার নন্দন আবালকৃষ্ণ মহাশয়। শারদীয় পূজারন্তে হরিষ হৃদয় ॥  
 আবালকৃষ্ণ প্রামাণিক হুই সন্ততি। শ্রীমন্ত বিদ্যাস্ত নাম কৃষ্ণ বার গতি ॥  
 শ্রীমন্ত সন্তান অতি গুণধাম। বিদ্যাস্তবংশ মাতারাম যাহার নাম ॥  
 শ্রীমন্ত আশ্রয় বহু শাস্ত্র ধীরমতি। জয় শ্রীগোপাল বিনে অগ্র নাহি গতি ॥  
 বৃগল সন্ততি গজাহরি বাহুরাম। বাহুরাম তিন পুত্র বিনোদরাম মধ্যম ॥  
 বিনোদরামপুত্র কেবলরাম হয়। আমাদিগর পিতা জানেন মহাশয় ॥  
 গজাহরি দুই পুত্র স্ত্রীলচরিত। দ্বারকানাথ রামেশ্বর শ্রামরায়শ্রিত ॥  
 চৌধুরী সাহের সঙ্গে মনান্তর হৈয়া। প্রায় স্বজাতি বার স্বগ্রাম ছাড়িয়া ॥  
 মকিমপুর নাম ধাম তথায় বসতি। রামেশ্বর প্রামাণিক সঙ্গে কৈল নিকৃতি ॥  
 অষ্টম্বর জনতা মেলে আছিল। চারিঘর জন আবার মৌরস আনিল ॥  
 চারিঘর জন লৈয়া দেওলা রামেশ্বরে। মহারাজ আজ্ঞা অনুগ্রীতা অনুসারে ॥”

উদ্ধৃত কুলপরিচয় হইতে আভাস পাঠ্যেছি যে, মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেবের আদেশে ইহার বেলকুচ আসিয়া বাস করেন এবং এই সময় হইতেই পূর্ববঙ্গের গোড়ীয় বৈষ্ণবসমাজে ইহার সম্মানিত হন। উক্ত কুলকারিকায় গোবিন্দমঙ্গলের ১০ম হইতে ১৪শ অধ্যায়ের বচন উদ্ধৃত করিয়া এই বংশের শ্রীমুর্তি প্রতিষ্ঠা এবং বিষ্ণুভক্তি ও বৈষ্ণবসেবার বিশেষ পরিচয় লিপিবদ্ধ হইয়াছে। অত্য়াপি এই বংশ পরমবৈষ্ণব বলিয়া পরিচিত। এক্ষণে এই বংশে অনেক উচ্চ শিক্ষিত ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। তন্মধ্যে শ্রীযুক্ত কৃষ্ণদয়াল প্রামাণিক ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট অজ্ঞাতম।

**বীরহাটীর সাহাচৌধুরীবংশ।**—সয়দাবাদ গ্রামে বীরহাটীর সাহাচৌধুরী বংশের বাস। এই বংশ অতি সুপ্রাচীন। এই বংশের ললিতমোহন চৌধুরী মহাশয় স্বনামধন্য পুরুষ ছিলেন।

**নয়াপাড়ার চৌধুরীবংশ।**—সিরাজগঞ্জ মহকুমার অধীন নয়াপাড়ার চৌধুরীবংশও এই সমাজে ধনে, মানে ও বাণিজ্যসম্পদে প্রসিদ্ধ। ইহাদের পূর্বপুরুষ কিষণরাম মহাপ্রভুর ভক্ত ছিলেন, এই কিষণরাম হইতে ইহাদের বংশলতা পাওয়া যায়।

**ধোবাখোলায় চৌধুরীবংশ।**—এই বংশেরা বলিয়া থাকেন যে, মোগলবাজস্ব-কালে ইহাদের পূর্বপুরুষ সনাতন বাণিজ্যোপলক্ষে পূর্ববঙ্গে আসিয়া ঢাকা জেলার অন্তর্গত সাভার নামক স্থানে উপনিবেশ করেন ও বাবসায়ী যথেষ্ট উন্নতি লাভ করিয়া এখানে প্রতিষ্ঠিত হন। এখানকার চাকলাদারেরা তাঁহার নিকট হইতে বহু টাকা ঋণ করিয়া এখানে প্রতিষ্ঠিত হইয়া পড়েন, শেষে ঋণপরিশোধার্থ নিজ চাকলা পর্য্যন্ত ছাড়িয়া দিতে বাধ্য হন। চাকলা লাভ করিয়া সনাতনের পুত্র রামরতন 'চাকলাদার' উপাধি লাভ করেন। নবাব আলীবর্দী খাঁ এক সময় ঢাকার আসেন, ঐ সময়ে নিয়ম ছিল, যে চাকলা দিয়া নবাব ঘাটতেন, সেই চাকলার চাকলাদারকে রসদাদি উপঢৌকন সহ উপস্থিত হইয়া নবাবকে সন্মান প্রদর্শন করিতে হইত। নবাব সাভারের নিকট উপস্থিত হইলে চাকলাদার নিধিরাম অমূলক আশঙ্কায় রসদাদি পাঠান পরেব কথা, প্রাণভয়ে নিজ চাকলা ছাড়িয়া যমুনাতীরে কালিকাপুরে পলাইয়া আসেন। সেই সময় হইতে তাঁহার চাকলাও পরহস্তগত হইল। যমুনার প্রবল তরঙ্গে কালিকাপুর নদীগর্ভ-শায়ী হইলে নিধিরামের দুই পুত্র জগন্নাথ ও ব্রজরাম ১১৯১ সালে নাটোর জমিদারীর অধীন ধোবাখোলা গ্রামে বসতিস্থাপন করেন। এ সময় বাণিজ্যক্ষেত্রে তাঁহার যথেষ্ট ধনসম্পত্তি অর্জন করেন ও নাটোরের অধিকার মধ্যে কতকগুলি মহাল ক্রয় করিয়া জমিদার হইয়া বসেন। এই সময় হইতেই এই বংশের 'চৌধুরী' উপাধি হয়। বাণিজ্যোন্নতি ও বিষয়-সম্পত্তি বৃদ্ধির সঙ্গে কলিকাতা প্রভৃতি নানান্থানে ইহারা মোকাম করেন। শ্রীকৃষ্ণাবনে কবীন্দ্রকৃষ্ণ সাধারণের সুবিধার জন্য এক বৃহৎ অট্টালিকা নির্মাণ, ৬জগন্নাথ দেবের রথের অঙ্কুরণে রথযাত্রা প্রচলন ও স্বগ্রামে বিদ্যালয়স্থাপন প্রভৃতি এই বংশের প্রধান কীর্তি।

ময়মনসিংহ জেলার কেবল মাত্র টাঙ্গাইল মহকুমার কয়েকটি গ্রামে ইহাদের সমাজ আছে। ইহাদের মধ্যে পাকুটীর মণ্ডলবংশ অতি প্রাচীন, প্রসিদ্ধ ও বদান্ত। মির্জাপুরের

পোদ্দারবংশ, জামুর্কার পোদ্দার-পাইনবংশ, বল্লার সাহা-বংশ, শিবপুরের ভৌমিক-বংশ, কাবিলাপাড়ার পাইনবংশ, পোড়াবাড়ীর কোনাবাড়ী সাহাবংশ, আলিসাকান্দার রায়বংশ, দুর্গাজানির রায়চৌধুরীবংশ, নাগরপুরের চৌধুরীবংশ, কৈজুরির সাহাবংশ, এবং কন্দারপুরের সাহাবংশ প্রসিদ্ধ ও প্রাচীন।

আলিসাকান্দার রায়বংশ—আলিসাকান্দা ও বিজাফৈর ( দুই সংলগ্ন ) গ্রামে যে প্রসিদ্ধ রায়বংশ বর্তমান আছেন, উহাদের শাখা আর কুত্রাপি দেখা যায় না। ইহাদের পূর্ব-বংশাবলী হইতে জানা যায় যে, ইহাদের আদিপুরুষগণের “বিশ্বাস” ও “মজুমদার” উপাধি ছিল, পরে কেশবচন্দ্র রায়ের সময় হইতে ‘রায়’ উপাধি চলিয়া আসিতেছে।

এই বংশ আলিসাকান্দা ও বিজাফৈর গ্রামে বসতি স্থাপনের পূর্বে আলুকদিয়া ও তৎপূর্বে মালতীপাড়া গ্রামে বাস করিতেন। আদিবাস ছিল বলিয়া এখনও ইহার মালতীপাড়ার রায় বলিয়া প্রসিদ্ধ। স্বর্গীয় ভীমচরণ, স্বরূপচন্দ্র ও শম্ভুনাথ রায়ের সময়ে নদীকর্তৃক আলুকদিয়া ভগ্ন হওয়ায় এই বংশ আলিসাকান্দায় উঠিয়া আসেন। অহুমান ১২৪০ সনে এই ঘটনা হইয়াছিল। এই বংশের যথেষ্ট নাম যশ ও সম্মান আছে। স্বর্গীয় ভীমচরণ রায়ের নাম এবং এই বংশের মদনমোহন জীউ বিগ্রহের সেবা সমধিক বিখ্যাত।

বর্তমান সময়ে পাশ্চাত্যশিক্ষা বিষয়েও এই বংশ :পশ্চাৎপদ নহেন। ইহাদের মধ্যে বিশ্ব-বিদ্যালয়ের উচ্চ শিক্ষা অনেকে প্রাপ্ত হইয়াছেন।

আলিসাকান্দার ‘ভীমচরণ মধ্য-ইংরেজী বিদ্যালয়’ সম্পূর্ণ ইহাদের ব্যয়-পরিচালিত হইয়া স্থানীয় জনসাধারণের প্রভূত উপকার সাধন করিতেছে। এই বিদ্যালয়ে গবর্ণমেন্ট হইতে সাহায্য লওয়া হয় না। সিরাজগঞ্জের ভিক্টোরিয়া উচ্চ-ইংরেজী বিদ্যালয়ও ইহাদের উদ্যোগে প্রতিষ্ঠিত।

জামুর্কার পাইন-পোদ্দারবংশ—পূর্বে এই বংশ ঢাকা জেলার মানিকগঞ্জ মহ-কুমার অধীন ‘বড়লাকোল’ নামক গ্রামে বাস করিতেন। এই গ্রামের পার্শ্ব দিয়া যমুনার একটি শাখা অতি প্রবল বেগে প্রবাহিত হইত। কালক্রমে ঐ নদী ভরাট হইয়া খালে পরিণত হইলে ব্যবসা-বাণিজ্যের বিশেষ অসুবিধা ঘটে, তাহাতে পোদ্দারবংশ সপরিবারে ময়মনসিংহজেলায় উক্ত জামুর্কা গ্রামে উঠিয়া আসেন। তৎকালে জামুর্কার পার্শ্ব দিয়া খাগজান নামে একটি বড় নদী বিদ্যমান ছিল, এখন তাহা খালে পরিণত হইয়াছে।

বিজাফৈরের সাহাবংশ—এই বংশীয়েরা বলিয়া থাকেন যে, মোগলরাজত্বকালে ইহাদের পূর্বপুরুষগণ মালতীপাড়ায় আসিয়া বাস করেন। যমুনা নদীর তীরে মালতীপাড়া নষ্ট হইলে ইহারাজ উক্ত বিজাফৈর গ্রামে আসিয়া উপনিবেশ করেন। এই বংশের হকুমচাঁদ ও বালকচাঁদ ব্রাহ্মণের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

নাগরপুরের চৌধুরীবংশ—এই বংশ তেরগাইয়ার সাহা নামে পরিচিত ও সমাজে বিশেষ প্রতিষ্ঠিত। ৮নবকান্ত চৌধুরী এই বংশ উজ্জ্বল করিয়া গিয়াছেন। ইহাদের

দেববিগ্রহ সেবা প্রসিদ্ধ। এই বংশের ৮মস্থনাথ চৌধুরী মহাশয় দয়াদাক্ষিণ্য ও অতিথি-সংকারের জন্য সমাজে স্বর্গীয় হইয়াছেন।

**মাহেড়ার রায়চৌধুরীবংশ**—বর্তমান কালে এই বংশ অতি সমৃদ্ধিশালী ও প্রসিদ্ধ। ইহাদের দয়াদাক্ষিণ্য, দেবসেবা ও অতিথিসংকারের যথেষ্ট প্রশংসা শুনা যায়। এই বংশের ৮মআনন্দচন্দ্র রায়চৌধুরী মহাশয়ের নাম উল্লেখযোগ্য।

**শিবপুরের ভৌমিকবংশ**—এই বংশের দেবসেবা ও অতিথিসংকার বহুকাল প্রসিদ্ধ। এই বংশের রামচন্দ্র ভৌমিকের নাম উল্লেখযোগ্য।

**পাকুটিয়ার মণ্ডলবংশ**—এই বংশের পূর্ববাস বিষ্ণুপুর, তৎপরে ইহার হাড়ী-পাড়ায় বাস করিতেন। নদীর প্রািবনে এই গ্রাম ভঙ্গ হওয়ায় এই বংশ পাকুটিয়ার আসিয়া বাস করেন। অদ্যাপি ইহার হাড়ীপাড়ার মণ্ডল বলিয়া অভিহিত। এই বংশের ৮মস্থানবনচন্দ্র মণ্ডল একজন কৃতী পুরুষ ছিলেন। তিনি পৈতৃক বিত্ত যথেষ্ট বৃদ্ধি করিয়া একজন প্রধান ধনী ও বদান্ত বলিয়া গণ্য হন। তিনি অনেক সংকার্য করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার স্মরণে পুত্রদ্বয় ও ভ্রাতৃপুত্র এই বংশের সুখোজ্জ্বল করিতেছেন।

**সাতারের গোঁরীদাস সাহার বংশ**—প্রবাদ এইরূপ, গোঁরীদাস সাহা বাগিছো-পলক্ষে সর্বপ্রথম ঢাকাজেলায় সাতারে আসিয়া বাস করেন। তাঁহার প্রপৌত্র খোশাল সাহার সময় হইতে এই বংশের প্রতিপত্তি। তাঁহার সহিত নবাব সরকার হইতে সিকিমী তালুকের বন্দোবস্ত হয়।

**ফুলবাড়িয়ার রামগোবিন্দ সাহার বংশ**—এই বংশ পূর্বে সাতারে আসিয়া বাস করেন। নদীর ভাঙ্গনে তাঁহাদের গৃহাদিনষ্ট হওয়ায় রামগোবিন্দ সাহার থানায় অন্তর্গত ফুলবাড়িয়া গ্রামে উঠিয়া আসেন।

**ফুলবাড়িয়ার চাঁদরামের বংশ**—এই বংশ অতি প্রাচীন ও সমৃদ্ধ। ইহার নাগর-পুর হইতে ফুলবাড়িয়া আসিয়া বাস করেন। ইহাদের পূর্বপরিচয় গৃহদাহে নষ্ট হইয়াছে। চাঁদরামের সময় হইতে বংশাবলী পাওয়া যায়। দানশীলতার জন্য এই বংশ প্রসিদ্ধ। এই বংশ সমাজসংস্কারকরে যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছেন।

**নারিশার সাহা বংশ**—ঢাকা জেলার নবাবগঞ্জ থানার অধীন নারিশা-গ্রামবাসী গোপীনাথ সাহার বংশ বাগিছাসম্পদে ও বিষয়বৈত্তবে প্রসিদ্ধ। ১১৪০ সনে গোপীনাথ সাহার জন্ম। ফরিদপুর ও বরিশাল জেলার প্রধান প্রধান স্থানে ইহার চাউল ও লবণের কারবার ছিল, তাহাতে ইনি যথেষ্ট সফলতা লাভ করিয়া বিষয় সম্পত্তি ও বহু সংকার্য করিয়া গান। তিনি ও তাঁহার পৌত্র বদনচন্দ্র মহা সমারোহের সহিত বহু পুষ্করিনী প্রতিষ্ঠা, একাধি, পঞ্চাধি, নবাধি, তুলাদান, চৌদ্দমাদন প্রভৃতি সংকার্য দ্বারা স্বসমাজে বিশেষ যশস্বী হইয়া ছিলেন। বর্তমান কালে গোপীনাথের বংশধরগণ নারিশা, সাতভিটা, কলাকোপা, দীঘীরপাড় প্রভৃতি স্থানে বাস করিতেছেন।





**মামুদপুরের সাহা-চৌধুরীবংশ**—মামুদপুরের সাহাচৌধুরীবংশ অতি প্রাচীন ও বিখ্যাত। এই বংশে ৬মখরাসোহন সাহা একজন প্রাচীনতম মহাপুরুষ ছিলেন। ইনি হিন্দু-ধর্মনির্দিষ্ট যে সকল সদগুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহা উচ্চতম বর্ণমধ্যেও কচিং দৃষ্ট হয়। কলতরু হইয়া ইনি একদিনে সাতলক্ষ টাকা দান এবং দ্রাবিড়াদি প্রদেশ হইতে ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত আনায়ে “স্বর্গারোহণ” অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত তুলাদান, নবান্নি প্রভৃতি ব্যাপারে তিনি যেরূপ মুক্ত হস্তে অর্থব্যয় করিয়াছিলেন, সচরাচর প্রায় এরূপ দৃষ্টান্ত দেখা যায় না। এই বংশের কএকজন মহাত্মা ২২টি দীর্ঘিকা ধনন ও প্রতিষ্ঠা করিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছেন। এরূপ বৃহৎ দীর্ঘিকা এ অঞ্চলে বিরল। পদ্মার প্রবল তরঙ্গে ইহাদের বৃহৎ বাসভবন ও কয়েকটি দীর্ঘিকা নদীগর্ভশায়ী হইয়াছে। এই বংশীর ৮কেবলকৃষ্ণ প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য।

**কৃষ্ণপুরের মজুমদারবংশ**—পূর্বে ফরিদপুর জেলার এই বংশের পূর্বপুরুষ রামদাস লাহার পুত্র রাধাকৃষ্ণের বাস ছিল। তিনি নবাব সিরাজ-উদ্দৌলার আমলে নবাব সরকারে চাকুরী গ্রহণ করিয়া “মজুমদার” উপাধি লাভ করেন। তাঁহার অট্টালিকা নদীগর্ভশায়ী হওয়ার, তিনি ঢাকা জেলার নসিবসাহী পরগণার অন্তর্গত শ্রদ্ধাঙ্গুর নামক গ্রামে আসিয়া বাস করেন। তিনি পারশু ভাষায় ব্যুৎপন্ন ছিলেন এবং নিজ জীবনী পারশু ভাষায় লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। ইহার চারিপুত্র শ্রীমহ্মদর, নবকান্ত, মোহনচন্দ্র ও মতিচন্দ্র। তন্মধ্যে মোহনচন্দ্র পারশু ও সংস্কৃত ভাষায় অভিজ্ঞ ছিলেন। তাঁহার হস্তলিখিত বহু পুঁথি পাওয়া যায়। শ্রীমহ্মদরের পুত্রগণ কৃষ্ণপুরে উঠিয়া আসিয়া বাস করেন। এই সমাজে সহস্রগণপ্রথা বিশেষ প্রচলিত ছিল। এই বংশের বর্তমান কৈলাসচন্দ্র মজুমদারের বৃদ্ধ পিতামহীর সহস্রগণপ্রথা অন্তাপি প্রসিদ্ধ আছে।

**ঢাকা জেলাস্থ নয়াবাড়ী রাণীনগরের সাহাবংশ**—এই বংশে ৮বৃন্দাবনচন্দ্র সাহা একজন অতি প্রসিদ্ধ সদাগর ছিলেন। তাঁহার পণ্যদ্রব্য বিদেশে পাঠাইবার জন্য সহস্র সহস্র বাণিজ্যতরী সর্বদাই প্রস্তুত থাকিত। প্রবাদ আছে, তাঁহার মাতা একদিন নৌকার সংখ্যা জানিতে ইচ্ছা করেন। মাতার পরিতৃপ্তির জন্য বৃন্দাবন প্রত্যেক নৌকা হইতে দাঁড়হস্তে এক এক জন মাঝিকে আসিতে আদেশ করেন। তাঁহার মাতাও প্রত্যেক মাঝিকে বাস্তবিকী দিয়া আশীর্বাদ করেন। এই কার্যে তাঁহার এক ডোণ খাজ ফুরাইয়া গেলে তিনি পুত্রকে বলিয়াছিলেন—“বৃন্দাবন! তোর কত নৌকা?” ইহা শুনিয়া পুত্র উত্তর করিলেন, “না কি করিলে?—সর্বমাশ করিলে?” বাস্তবিক তৎপরেই যে প্রবল ঝটিকা হয়, তাহাতে বৃন্দাবনের সৌভাগ্য-সূর্য্য অন্তর্মিত হইয়াছিল। প্রায় শতাধিকবর্ষ পূর্বে এই দুর্ঘটনা ঘটে। তাঁহার বৃহৎ অট্টালিকা ও গড়খাইর ধ্বংসাবশেষ এক্ষণে বনজঙ্গলে পরিপূর্ণ।

**নয়াবাড়ীর সাহাচৌধুরীবংশ**—এই বংশ অতি প্রাচীন। এই বংশের বাউলটান সাহা নাম উল্লেখযোগ্য। বৃন্দাবনে ইহাদিগের কুল ও দেবদেবী আছে।

কাঞ্চনপুর-কৃষ্ণপুরের সাহাচৌধুরীবংশ—নসিবসাহী পরগণার অন্তর্গত কাঞ্চনপুরের সমিহিত কামারগ্রামে পূর্বে ইহাদের পূর্বপুরুষ কালোচরণ সাহার বাস ছিল। কিন্তু এখানে অসুবিধা হওয়ার তৎপুত্র জীবনকৃষ্ণ পার্শ্বাভী পাভুলী গ্রামে উঠিয়া আসেন। তাঁহার পাঁচ পুত্র—নিত্যানন্দ, উদয়, বদনচন্দ্র, সনাতন ও ধর্ম্মনারায়ণ। এই ভ্রাতৃগণের যত্নে দিনাজপুর জেলায় সমজিয়া, চাঁদগঞ্জ প্রভৃতি স্থানে এবং কলিকাতা স্ত্রীভূমিতে (হাটখোলায়) মোকাম স্থাপিত হয়। ইহারা মহাজনী ও তেজারতী ব্যবসারে বিলক্ষণ অর্থোপার্জন করিয়া বহু ভূসম্পত্তি করিয়া যান। ইহাদের বংশধরগণের যত্নে ৬ বৃন্দাবনধামে রাধাগোবিন্দ প্রতিষ্ঠা ও তাঁহার একটি বৃহৎ ভবন নির্মিত হয়। ইহাদের দেবসেবারও বিশেষ বন্দোবস্ত আছে। এই বংশের ৬ গুরুগোবিন্দ সাহাচৌধুরীর নাম উল্লেখযোগ্য।

বালিয়াটীর জমিদারবংশ—ঢাকা জেলায় বালিয়াটি গ্রামে দখিরাম রায় নামে এক ভাগ্যবান ধনীর বাস ছিল। তাঁহার দুই পুত্র নিত্যানন্দ ও রামচাঁদ। নিত্যানন্দের তিন পুত্র বৃন্দাবন, জগন্নাথ ও কালীনাথ। মধ্যম জগন্নাথের নাম বঙ্গদেশে অতি প্রসিদ্ধ। তাকার “জগন্নাথকলেজ” তাঁহারই নামে প্রতিষ্ঠিত। ১২১৮ সালে ১৫ই বৈশাখ জগন্নাথের জন্ম। শুনা যায় যে, বাল্যকাল হইতেই তিনি তেজস্বী ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ছিলেন। যৌবনকালেই তাঁহার পিতৃ-বিয়োগ হয়। এই সময়ে তিনি বহু অর্থের অধিকারী হইলেন এবং অল্প দিনের মধ্যেই বহু জমিদারী খরিদ করিয়া ও বহু মহাল বন্দোবস্ত করিয়া লইয়া একজন প্রবল জমিদার হইয়া বসিলেন। পৈতৃক কারবারের প্রতিও তাঁহার বিশেষ লক্ষ্য ছিল। এ ছাড়া মাণিকগঞ্জ মোকামে তিনি নিজ নামে নূতন কারবারও খুলিয়া ছিলেন। ১২৭৭ সালে ২০এ জ্যৈষ্ঠ তাঁহার মৃত্যু হয়। মৃত্যুকালে তিন পুত্র ও দুই কন্যা রাখিয়া যান। তাঁহার দয়া দাক্ষিণ্যের যথেষ্ট পরিচয় অত্যাশী মানাহানে বিস্তারিত। তাঁহার যত্নে কাশীধামে ৬ ব্রহ্মপূর্ণা দেবীর আঞ্জিনা শ্বেত-কৃষ্ণ (বার্কল) প্রস্তরে মণ্ডিত হয়। তাঁহারই ব্যয়ে ৬ বৃন্দাবনধামে ৬ গোবিন্দজীর সিংহদ্বার ও তাহার দুই পার্শ্বে ক্ষুদ্র অট্টালিকা, গয়াধামে ধর্ম্মারণ্যের বাটী, ফক্কনদীর সুরূহৎ বীদানঘাট, নবদ্বীপধামে ৬ মদন-গোপালজীর নাটমন্দির, লাক্ষ্মণবন্ধের অষ্টমৌষাট, নিজ বালিয়াটিগ্রামে রাধাবল্লভ বিগ্রহ ও ধাম-রাই গ্রামের প্রসিদ্ধ মাধবের রথ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত নানা স্থানে পুষ্করিণী ও জলাশয়াদি প্রতিষ্ঠা করিয়া তিনি সাধারণের যথেষ্ট উপকার করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার উপযুক্ত পুত্র কানাইলাল, রাধিকালাল, কিশোরীলাল ও যশোদালাল। কিশোরীলাল পিতৃনামস্মরণার্থ ঢাকা-নগরীতে “জগন্নাথকলেজ” প্রতিষ্ঠা করিয়া গৌরবভাজন হইয়াছেন।

বর্ত্তমান কালে বালিয়াটীর জমিদার বংশ বহু সন্নিকটে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে তৈরবাবু ও দিগুবাবু প্রভৃতির নাম প্রসিদ্ধ। এই বংশের দাতব্য-চিকিৎসালয়, অতিথিশালা, বিদ্যালয় প্রভৃতি বহু সংকীর্ণ আছে। পূর্ববঙ্গে এই জমিদারবংশ প্রাচীন, প্রতিপত্তিশালী ও সম্ভ্রান্ত।

ঢাকা জেলায় এই সমাজের অপরাপর বংশের মধ্যে ঢাকাসহরবাসী শ্রীযুক্ত রূপলালদাস ও

শ্রীযুক্ত রঘুনাথদাস মহাশয়ের নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। ইহাদের বহু সংকীৰ্ত্তি আছে। বড় লাট ডকারিন্ ইহাদের ভবনে আতিথ্যস্বীকার করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত ঢাকাসহরে বহু প্রতিষ্ঠাবান্ ও প্রাচীন বংশের বাস আছে, তন্মধ্যে হাইকোর্টের ভূতপূৰ্ব্ব বিচারপতি এবং এই সমাজের সমুজ্জলরত্ন মাননীয় শ্রীযুক্ত ল'লমোহন দাস মহাশয়, শ্রীযুক্ত রেবতীমোহনদাস ও শ্রীযুক্ত শশিমোহন প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য।

**হাতিনির মণ্ডলবংশ**—এই বংশ অতি প্রাচীন। ইহাদের পূৰ্বপুরুষ মুন্সুকটাদ একজন খ্যাতনামা পুরুষ ছিলেন। এই বংশ এখন অনেক গ্রামে ছড়াইয়া পড়িয়াছে। সিদ্ধারি, পারিল, রোয়াইল, বিরাতপুর, চক্ৰাডারিয়া, নাম্না প্রভৃতি গ্রামে ইহাদের বৰ্ত্তমান বাস দেখা যায়।

**চৌদ্দরসীর জমিদারবংশ**—এই বংশের পূৰ্বপুরুষ রঘুনাথ সাহা ফরিদপুরজেলার মটুকচরে ডাকনাম চৌদ্দরসীতে আসিয়া বাস করেন। তৎপুত্র উদ্ধবচন্দ্র বরিশাল জেলায় বিস্তৃত জমিদারী করিয়াছিলেন। এষ্ট উদ্ধবচন্দ্র হইতেই এই বংশ চৌদ্দরসীর জমিদার বলিয়া খ্যাত। উদ্ধবচন্দ্র মহাপুরুষ ও তারার সাধক ছিলেন, এ কারণ তাঁহাদের বরিশাল জমিদারীর প্রত্যেক কাছারীতেই তারামূৰ্ত্তি প্রতিষ্ঠিত দেখা যায়। অতাপি পূৰ্ববঙ্গে ইনি উদ্ধবসাকী বা সাকী বলিয়া হিন্দু ও মুসলমান জনসাধারণের নিকট পূজিত। বরিশাল জেলার কালেশ্বর হাটে সাকীর আগুন আছে। সৰ্বসাধারণে প্রত্যহই তাঁহাকে সিব্বি দিতেছে। এই সিব্বির আশ্রে দুই তিনটি ব্রাহ্মণপরিবার প্রতিপালিত হয়। হিন্দু মুসলমান সকলেই সাকীর উদ্দেশে মানত করে এবং বিপদে আগদে অনেকে এষ্ট সাধু পুরুষকে স্মরণ করিয়া থাকে।

উদ্ধবের দুই পুত্র জগন্নাথলাল ও হরেকৃষ্ণ, উভয়েই সমান অংশে জমিদারী ভাগ করিয়া লন। পদ্মার শাখা আড়িয়ালখাঁর ভাঙ্গনে তাঁহাদের বসতবাটী নষ্ট হইলে জগন্নাথলালার পুত্র নৈজনাথলাল বাইসরনী গ্রামে উঠিয়া আসেন। তৎপরে হরেকৃষ্ণের মৃত্যুর পর, তাঁহার পুত্র মৃত্যুঞ্জয় ও রামজয় বাইসরনীতে আসিয়া নূতন বাড়ী নিৰ্ম্মাণ করিয়া পৃথকভাবে বাস করিতে থাকেন। বাইসরনীতে আগমনের পর, তাঁহাদের বৃহৎ সম্পত্তি বাকীখাজানার নিলাম হইয়া যায় এবং ঐ নিলামে রামজয়ের কনিষ্ঠপুত্র নীলকণ্ঠ সমুদয় সম্পত্তি খরিদ করেন। বাহা হউক, ঐ সময় হইতে রামজয়ের বংশই বিপুল জমিদারীর অধিকারী ও প্রধান জমিদার হইয়া পড়িলেন। নীলকণ্ঠের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্রস্বয় পিতৃব্যের সহিত পৃথক হইয়া সম্পত্তি অর্দ্ধাৰ্দ্ধ ভাগ করিয়া লইলেন এবং তাঁহাদের যত্নে সম্পত্তির আয়ও অনেক বাড়িয়া যায়। ইহারা অতি প্রাচীন, প্রতিপত্তিশালী ও সম্ভ্রান্ত জমিদার। ইহাদের সংক্যাঁসমূহেরও অনেক কীর্ত্তিগাথা শুনিতে পাওয়া যায়। ইহাদের দাতব্যচিকিৎসালয়, সদাব্রত, অতিথিশালা, বিভাগর ও জামরায়বিগ্রহসেবা আছে। এই সকল কার্যে ইহারা যথেষ্ট ব্যয় করিয়া থাকেন।

**ফরিদপুরের চৌধুরীবংশ**—এই বংশ অতি সম্ভ্রান্ত, প্রাচীন ও প্রতিপত্তিশালী জমিদার বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই বংশের গঙ্গানারায়ণ চৌধুরী ও বৈকুণ্ঠনাথ চৌধুরীর নাম বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। ইহাদিগের অনেক সংকীৰ্ত্তি কথা শুনা যায়।

পাঁচুরিয়া কুঠিবাড়ীর সাহাবংশ—এই বংশীয়েরা বলিয়া থাকেন যে, মোগলবাদ-শাহের রাজত্বকালে তাঁহাদের পূর্বপুরুষ পশ্চিমাঞ্চল হইতে বাণিজ্যোপলক্ষে ঢাকাজেলার অন্তর্গত খলসি গ্রামে আসিয়া বাস করেন। কিছুকাল পরে, তাঁহার বংশধর মহাদেব সাহা ফরিদপুর জেলার দেউলি গ্রামে উঠিয়া আসেন। ১২৭৩ সালে গোয়ালন্দে রেলওয়ে লাইন বসাইবার সময় তাঁহাদের বাড়ী রেলরাস্তায় পড়িয়া যায়, তাহাতে গিরিধর ও ঈশ্বরচন্দ্র দুই ভ্রাতা প্রথমে সহস্রাইল্ গ্রামে, তৎপর পদ্মার তরঙ্গে গ্রামভঙ্গ হইলে তাঁহারা শীতলপুরে ( ডাকনাম গড়ের দ্বারে ) এবং ১২৯৪ সালে এই গ্রাম ও নদীগর্ভশায়ী হইলে তাঁহারা বর্তমান কুঠিপাঁচুরিয়া গ্রামে আসিয়া বাস করেন। এই বংশ ১২৩৭ সনে কলিকাতায় আসিয়া হুতা ও লবণের চালানি কাজ করিয়া বখেটে লাভবান হন। পুরাতন গোয়ালন্দে ইহাদের সর্বপ্রথম ও সর্বপ্রধান লবণের কারবার ছিল। এই বংশে গিরিধর সাহা সমাজসংস্কার ও নানা সংকার্য্য করিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। এই বংশের চূড়াকরণ ও কর্ণবেধ সংস্কারে একটু বিশেষত্ব আছে। চূড়াকরণের পূর্বদিবসে অধিবাস, রাত্রিকালে শ্রামাপূজা, তৎপরে চূড়াকরণের দিবস প্রাতে ঘোড়শোপচারে স্বর্গাপূজা, পূর্নাঙ্কে বগীপূজা, নান্দীমুখশ্রদ্ধা, চূড়াকরণ ও কর্ণবেধ অনুষ্ঠিত হয়। অপর কোন পূজাপার্বণে বলিপ্রথা না থাকিলেও এই সময় শ্রামাপূজা উপলক্ষে তিনটা ও বগীপূজায় একটা ছাগ বলি দেওয়া হইয়া থাকে। স্বর্গাপূজায়ও একটা খেতবর্ণ ছাগের কেবল দক্ষিণ কর্ণের কিয়দংশ কাটিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হয়।

কোণাবাড়ীর সাহাবংশ—এই বংশে গোবিন্দচন্দ্র সাহা একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন। তিনি একজন সমাজ-সংস্কারক, পরম বৈষ্ণব ও অতিখিসংকারপ্রিয় ছিলেন।

সাগরকান্দীর পোদ্দারবংশ—এই বংশ অতি প্রাচীন। এই বংশীয় বদনচন্দ্র পোদ্দারের নাম উল্লেখযোগ্য।

পূর্বোক্ত বারেন্দ্র সাহা সমাজ ব্যতীত পাবনা, ঢাকা, ফরিদপুর, ময়মনসিংহ, কোচবিহার, রঙ্গপুর, ত্রিপুরা, নোয়াখালী, বরিশাল প্রভৃতি জেলায়ও বারেন্দ্র শ্রেণির সৌলুকগণের বসবাস আছে। এই সকল স্থানের বারেন্দ্রগণের মধ্যে পূর্বোক্ত বারেন্দ্রগণের মত একই প্রকার আচার ব্যবহার, সামাজিক রীতিনীতি ও ধর্ম্মানুষ্ঠানাদি এবং গোত্র, উপাধি প্রভৃতি প্রচলিত। স্থানভেদে, অভিজাত্যভেদে ও অবস্থাভেদে কোন কোন স্থানে একের সহিত অপরের বৈবাহিক সম্বন্ধ প্রচলিত নাই। এমন কি এক সমাজের লোক অপর সমাজ অপেক্ষা স্ব স্ব শ্রেষ্ঠতা ঘোষণা করিতেও কুণ্ঠিত নহেন। এই সমাজস্থ সৌলুকগণ এক্ষণে অনেকই ‘ধন্দলবন্ধ’ বলিয়া পরিচয় দিতেছেন। অতঃপর এক এক জেলার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিতেছি—

পাবনা।

পাবনার বারেন্দ্রসমাজ পাঁচভাগে বিভক্ত যথা—রায়, বাহতোড়া, দশপাড়া, হাইকেলে ও বাইস্-ঘরিয়া। পাবনা জেলায় পার্শ্বডাঙ্গা, মালঞ্চী, পাক্কানী, ইছামতী, পাবনা মহর, দাপুনিয়া, দাণ্ডিয়া, হিমাইতপুর, দোঁগাছিয়া, নলদহ, সেখপুর, নলমুড়িয়া, গোড়ী, কৈলজানা, কদমতৈল, ইদিলপুর, ধানেঘাট, গয়েসপুর, সাতবাড়িয়া, নিশ্চিন্দপুর, এবং কামারহাট; কুষ্টিয়া মহকুমার বাড়াদি, কৃষ্ণপুর, হরমঙ্গলবাড়িয়া, উদিবাড়ী, নওপাড়া ও সেনগ্রাম এবং করিমপুর জেলায় রামদিয়া, বোয়ালিয়া, মালিরাট, পারনারায়ণপুর, বেলগাছি, হাবাসপুর ও রাধানগরে উক্ত বিভিন্ন বিভাগের বারেন্দ্রগণের বাস আছে।

পার্শ্বডাঙ্গার জমীদারবংশ। পার্শ্বডাঙ্গার চৌধুরীবংশ বারেন্দ্র রায় সমাজে অতি প্রসিদ্ধ। পাবনা জেলার অন্তর্গত চাটমোহর থানার অধীন পার্শ্বডাঙ্গা গ্রামে ইহাদের নিবাস। ইহাদের বংশাবলীতে উক্তজন আট পুরুষের বিবরণ পাওয়া যায়। উহাতে শিবরাম নামক পুরুষকে উক্ত বংশের আদি পুরুষরূপে উল্লেখ করা হইয়াছে। তৎপুত্র রাজারামের কোষ্ঠিতে শিবরাম সপক্ষে এই শ্লোকটী লিপিবদ্ধ আছে :—

সাধোঃ প্রসিদ্ধাৎ শিবপুর্ক রামাৎ

পরো পকারত্রতনিষ্ঠচিত্তাৎ।

বাগিথরাৎ দেবগুরুপ্রসক্তাৎ

ভূগাৎ প্রস্তুতশিরকালজীবঃ ॥”

ইহাতে স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে যে এই বংশ ধর্মনিষ্ঠ, দেবদ্বিজভক্ত, সদনুষ্ঠান-নিরত ও আভিধেয়। ইহার বাগিচা-ব্যবসায়ী এবং খন্দবণিক। চাটমোহর থানার অন্তঃপাতী বহুগ্রামের প্রাচীন ব্রাহ্মণ, কারস্থ ও অস্ত্রান্তর নিকট এই বংশের প্রাচীন পুরুষদিগের কাহিনী অবগত হওয়া যায়। ইহাদিগের বর্তমান সমৃদ্ধির মূলই বাগিচা। স্থানীয় এবং নিকটবর্তী গ্রামসমূহের মধ্যে ইহার বহু পূর্বকাল হইতে সমৃদ্ধ ও ধনশালী বলিয়া গণ্য। চিরকালই সাধারণস্বারে উপার্জিত অর্থের কতকাংশ ইহার ধর্মার্থে ব্যয় করিয়া আসিতেছেন। যখন ইংরাজী শিক্ষা দেশে প্রচলন হয় নাই, তৎকালেও পারস্য ও সংস্কৃত ভাষা-শিক্ষাদান-সাহায্যকল্পে ইহাদের দানের পরিচয় পাওয়া যায়। দোল, ছুর্গোঁসব ইত্যাদি নিষ্ঠাবান্ হিন্দু প্রাধান প্রাধান ক্রিয়াকর্ম ইহার বহুপূর্ব হইতেই করিয়া আসিতেছেন। বহুপূর্ব হইতেই এই বংশের অন্নদানখ্যাতি সুদূর পরিব্যাপ্ত।

ইহাদের বৈবাহিক সম্বন্ধবিধান বহু প্রাচীন কাল হইতেই বারেন্দ্র সমাজ মধ্যে হইয়া আসিতেছে। পাবনা জেলার পাবনা, মালঞ্চী, নলমুড়া, গয়েসবাটী, ইদিলপুর, গ্রাম পাক্কানী ও ইছামতী এবং ঢাকা অঞ্চলে ইহাদের সামাজিক সম্বন্ধ আছে। দ্বিজাতির বিধবার জ্ঞান ইহাদের বিধবারাও ব্রহ্মচারিণী ও শুদ্ধাচারপরায়ণ। বিবাহাদিতে নান্দীমুখ ও কুশস্তিকা

এবং সম্ভানাদির জাতকর্ষ উচ্চ বর্ণের অনুরূপ। ইহার বংশপরম্পরায় উচ্চতন তিন পুরুষের একোদ্বিষ্ট সম্পাদন করিয়া আসিতেছেন।

ইহাদের সমস্ত সম্পত্তির বার্ষিক আয় লক্ষাদিক। এই সম্পত্তির মূল একটা প্রতিভাসম্পন্ন মহাপুরুষ মহাত্মা শম্ভুনাথ চৌধুরী। ইহারই কীর্তিতে এই বংশের গৌরব শতগুণে বর্দ্ধিত হইয়াছে। ইহার সময় হইতেই ইহার বিখ্যাত জমীদার। শম্ভুনাথের ধর্ম প্রাণতা, দানশীলতা, অতিথি-সৎকার ইত্যাদিতে এই বংশের প্রাচীন যশ ও খ্যাতি বহুগুণে বর্দ্ধিত হইয়া দেশব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছে। যখন ইংরাজী শিক্ষার মূহ আলোক ধীরে ধীরে পাবনা জেলার প্রবেশ করিতেছিল এবং পাবনা সহরে গভর্নমেন্ট কর্তৃক ইংরাজী-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইল, তখন চাটমোহর ও তল্লিকটবর্তী হরিপুর, শালিখা, গুণাইগাছা ইত্যাদি গ্রামসমূহের ব্রাহ্মণাদি উচ্চজাতীয়েরা আপনাপন পুত্রাদির শিক্ষার জন্ত একটা ইংরাজী বিদ্যালয়ের অভাব অনুভব করিলেন। সেই অভাব দূর করিবার জন্ত স্বগ্রাম হইতে দূরবর্তী সেই বিদ্যালয় হইতে নিজ আত্মীয়স্বজনের কোন উপকারের সম্ভাবনা না থাকিলেও শম্ভুনাথ চাটমোহরে বিদ্যালয় স্থাপন করিলেন। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে এই বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। তাহা 'চাটমোহর-শম্ভুনাথ-উচ্চ-ইংরাজী-বিদ্যালয়' নামে পরিচিত। অজ্ঞাবধি চৌধুরীবংশ এই বিদ্যালয়ের সমস্ত ব্যয়ভার বহন করিয়া আসিতেছেন। এই বিদ্যালয়টা পাবনা জেলার মধ্যে একটা প্রধান ও প্রাচীন বিদ্যালয়। শম্ভুনাথের দ্বিতীয় কীর্তি ৮কান্দিগামের ভূবনেশ্বরী ছত্র। ইহা বাঙ্গালী টোলার অংশিত। এখানে সমাগত ব্রাহ্মণদিগকে পরিতোষ সহকারে ভোজ্য ও দক্ষিণাদানের ব্যবস্থা আছে। এই ছত্রে ব্যয়ভারবহনের জন্ত শম্ভুনাথ ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত ডিহি বাগাট নামক বাৎসরিক প্রায় ছয় হাজার টাকা আয়ের একটা সম্পত্তি নিজ অংশ হইতে পৃথকরূপে নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত তিনি একটা সংস্কৃত চতুষ্পাঠীর প্রতিষ্ঠা এবং জলকষ্ট নিবারণ জন্ত নিজগ্রামে এবং স্থানে স্থানে অনেক জলাশয়ের প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন।

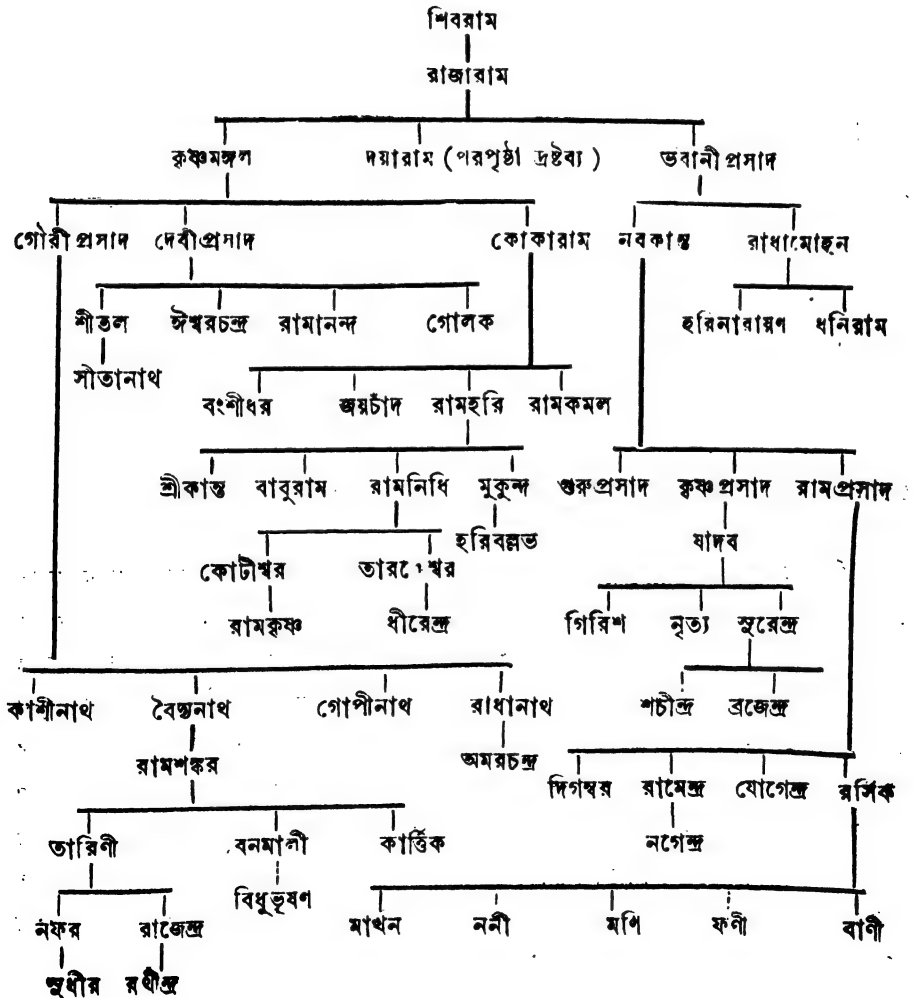
শম্ভুনাথের ভ্রাতুষ্পুত্র গৌরিন্দনাথ ও প্রসন্ননাথ চৌধুরী এক্ষণে জীবিত। উভয়ে বংশানুরূপ সমস্ত সদগুণের অধিকারী। প্রসন্ননাথ পাবনা টেকনিকেলস্কুলে সাহায্যদান ও খুল্লাতোরে স্বর্গারোহণের পরে 'চাটমোহর-শম্ভুনাথ-উচ্চ-ইংরাজী-বিদ্যালয়ের' সম্পাদকীয় ভার গ্রহণ করেন। ইহার সদাশয়তা, দানশীলতা ও ধর্ম প্রাণতা স্বর্গীয় শম্ভুনাথের অনুরূপ। স্বগ্রামে মধ্য-ইংরাজী-বিদ্যালয়-প্রতিষ্ঠা, পাবনা জেলাস্কুলে ছাত্রাবাস ও বালিকা-বিদ্যালয়-গৃহ-নির্মাণ এবং বহুস্থানের জলকষ্ট-নিবারণ প্রভৃতি এই বংশের নানাবিধ কীর্তির মূলে ইহার কৃতিত্বের বিলক্ষণ পরিচয় পাওয়া যায়। ইনি নিজ গৃহে বালগোপালমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া তাঁহার দৈনন্দিন সেবার উপযুক্ত ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন।

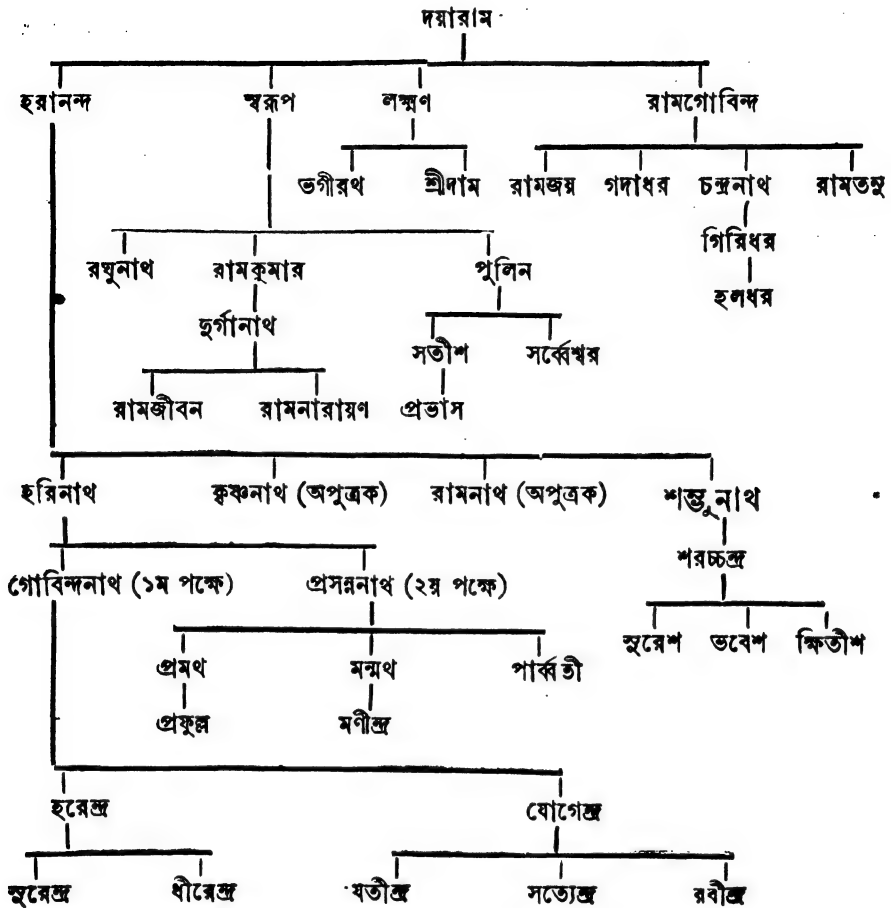
শম্ভুনাথের একমাত্র পুত্র শরচ্চন্দ্র পিতার সমস্ত গুণের অধিকারী হইরাছিলেন। ধন-সম্পত্তির গর্ভ, উচ্চপদের অহঙ্কার তাঁহার উচ্চ জন্মকে কখনও কলঙ্কিত করে নাই।

পিতৃকীর্তি রক্ষা করা তাঁহার জীবনের প্রধান ব্রত ছিল। কিন্তু কালের কঠোর বিধানে ১৩১৭ সালের অগ্রহায়ণ মাসে অকালে কিঞ্চিদূর ৪০ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন।

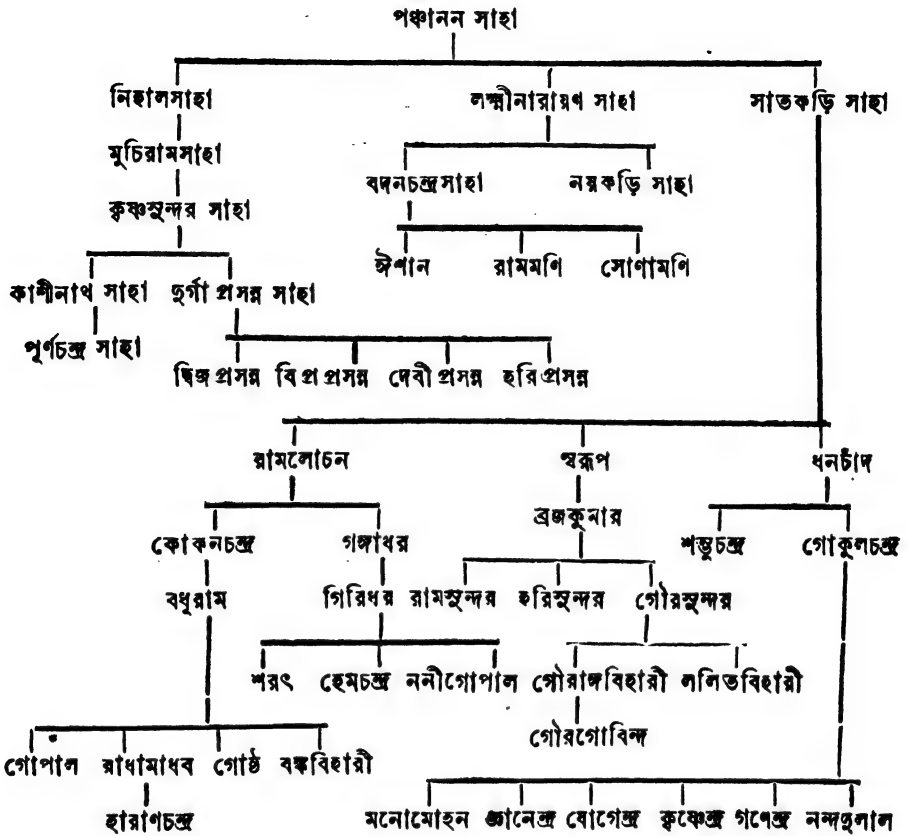
শত্ৰুনাথের কীর্তিকলাপ ভদ্রীয়া স্বধর্মপরায়ণা পুত্রাধু শ্রীমতী অম্বিকাসুন্দরী চৌধুরাণীর যত্নে সুরক্ষিত হইতেছে। ভারত-সম্রাট পঞ্চম জর্জের রাজ্যাভিষেকের স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ স্বতঃ প্রবৃত্ত হইয়া স্বগ্রামে 'করোনেশন-বালিকা-বিদ্যালয়' স্থাপনপূর্বক ইনি স্থানীয় ক্রীড়াকার অভাব দূর করিয়াছেন। [ নিয়ে বংশলতা দ্রষ্টব্য ]

### পার্বত্যঙ্গার চৌধুরীবংশ





নিহালচন্দ্র সাহার বংশ । এই বংশ বহুকাল হইতে পাবনানগরে বাস করিতেছেন । নিহালচন্দ্র সাহা ও তৎপুত্র মৃচীরাম সাহার নামই বিশেষ প্রসিদ্ধ । নিহালচন্দ্র সাহা অতিশয় দানশীল, অতিথিবৎসল ও স্বধর্মপরায়ণ ছিলেন, সাধু, সন্ন্যাসী ও দরিদ্রের সেবা তাঁহার নিত্যকার্য্য ছিল । তাঁহার বৃহৎ অট্টালিকার যে সমস্ত গৃহে সাধু সন্ন্যাসীরা ধুনি জালিয়া দিবারাত্র অবস্থান করিতেন, তাহা এখনও বর্তমান । পাবনার নিকটবর্তী অহিরপুর গ্রামের প্রকাণ্ড দাঁড়ী তাঁহার অতিথি-সেবার স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ এবং তৎপ্রতিষ্ঠিত শিবমন্দির এখনও বর্তমান । তাঁহারই যন্ত্রে পাবনানগরের মধ্যস্থলে নরসিংহজীর বিগ্রহ এবং অতিথিশালা স্থাপিত হইয়াছে । ভূগীপুত্রের চারিদিন মৃচীরাম একেবারে উপবাসী থাকিতেন । কখনও তৃষ্ণা হইলে মায়ের সম্মুখে ডাব চিনি দান করিতে বলিতেন । শুনা যায় এই প্রগাঢ় তত্ত্বের জন্যে তাঁহার জলপিপাসার নিবৃত্তি হইত ।

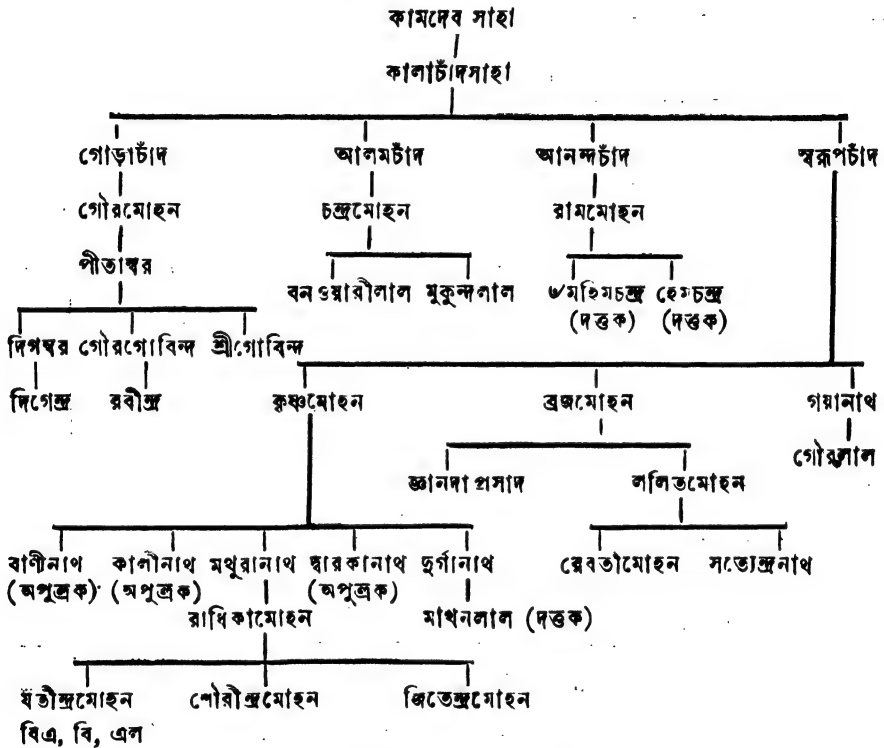


**ব্রজনাথ সাহা'র বংশ।** এই বংশের ব্রজনাথ সাহা ও রাধানাথ সাহা'র নাম বিশেষ সুপরিচিত। পাবনা এক সময়ে তাঁহাদের তালুকভূক্ত ছিল। ব্রজনাথ হস্তীতে আরোহণ করিয়া যখন ভ্রমণ করিতেন তখন গরীবদিগকে হস্তীর উপর হইতে দিকি, হরানি, পয়সা ছড়াইয়া দিতেন। সাধু, সন্ন্যাসী, দরিদ্র এবং অতিথিসেবা ইহাদের নিত্য কর্তব্য ছিল এবং আত্মাধ্যাত্ম শ্রামসুন্দরবিগ্রহের সেবা ও সাধুসেবা ইহাদের স্বধর্মপালনের স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ বর্তমান। পাবনার সংলগ্ন একটা গ্রাম ব্রজনাথের নামে “ব্রজনাথপুর” বলিয়া অভিহিত হইতেছে। বৃন্দাবন ও কাশীধামে ইহাদের যথেষ্ট দানাদি ছিল।

**দিগম্বর সাহা'র বংশ।** কালের কুটিল গতিতে এই বংশের অবস্থা এক্ষণে মন্দ হইলেও এই বংশের দিগম্বর সাহা'র নাম পরিচিত। তিনি উচ্চহৃদয় ও দানশীল ব্যক্তি ছিলেন। পাবনার পুরাতন জজমাজিষ্ট্রেট সাহেবেরা পাবনাতে আসিয়া তাঁহাকেই প্রধান পরামর্শদাতা বলিয়া মনে করিতেন। বহুকাল তিনি পরলোকগত হইরাছেন, এখনও

বিলাত প্রত্যাগত ঐ সমস্ত জজ্ম্যাজিহুটের নিকট হইতে ফটো বা উপহারাদি আসিতে দেখা যায়।

কুচিয়ামোড়ার কামদেব সাহার বংশ। পাবনা জেলার অন্তর্গত কুচিয়ামোড়া গ্রামে ইহাদের বাস। এই বংশ অতি প্রাচীন। ইঁহারাও বহুমানের রাস্তা, জলাশয়াদি এবং ইন্দ্রা নিৰ্মাণ করিয়া সাধারণ ও দরিদ্রের বিশেষ উপকার করিয়াছেন। এই বংশের দিগম্বর সাহার নামই সাধারণের নিকট বিশেষ পরিচিত।



৬।রামলোচন সাহা। পাবনা নগরের অদূরবর্তী পয়দা গ্রামে ইঁহার বাসস্থান। ইনি অতিশয় স্বধর্মপরায়ণ, সেবানিষ্ঠাবান্, অতিথিবৎসল, ও জিতেন্দ্রিয় পুরুষ ছিলেন। এক্ষণ পাবনা বহুলোকের নিকট ইনি বিশেষ পরিচিত।

নিশ্চিতপুর ও সাতবাড়িয়ার সাহা চৌধুরী-বংশ।—দশপাড়া বারেন্দ্র-সমাজে এই বংশ বিশেষ পসিদ্ধ। এই বংশীয় প্রহ্লাদচন্দ্র সাহা চৌধুরী ও পীতাম্বর সাহা চৌধুরী এবং কামারহাটের পোন্ধরবংশীয় কালাচাঁদ পোন্ধরের নাম উল্লেখযোগ্য।

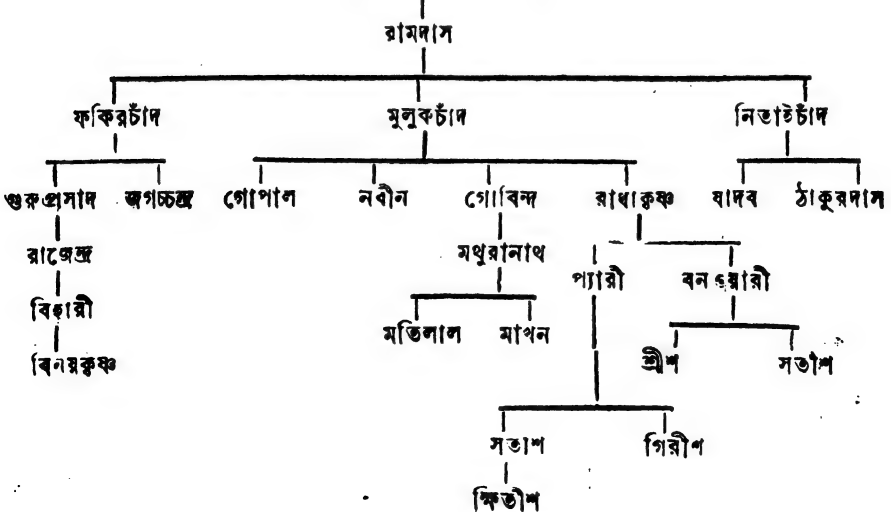
দশপাড়া বারেন্দ্রসমাজে শ্রীযুক্ত রামলাল সাহার নাম সবিশেষ প্রসিদ্ধ। ইনি ৩০ বর্ষ পূর্বে "সাহাকুলপরিচয়" সংকলন করিয়া স্বসমাজের প্রভূত উপকার সাধন করিয়াছেন।

সদিয়া-চাঁদপুরের সাহা চৌধুরী-বংশ—সমৃদ্ধিশালী। এই বংশের যোগেন্দ্র-লাল সাহা চৌধুরী একজন দানশীল ব্যক্তি ছিলেন। তিনি জলাশয়-প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি বহু সংকার্য্য করিয়া গিয়াছেন।

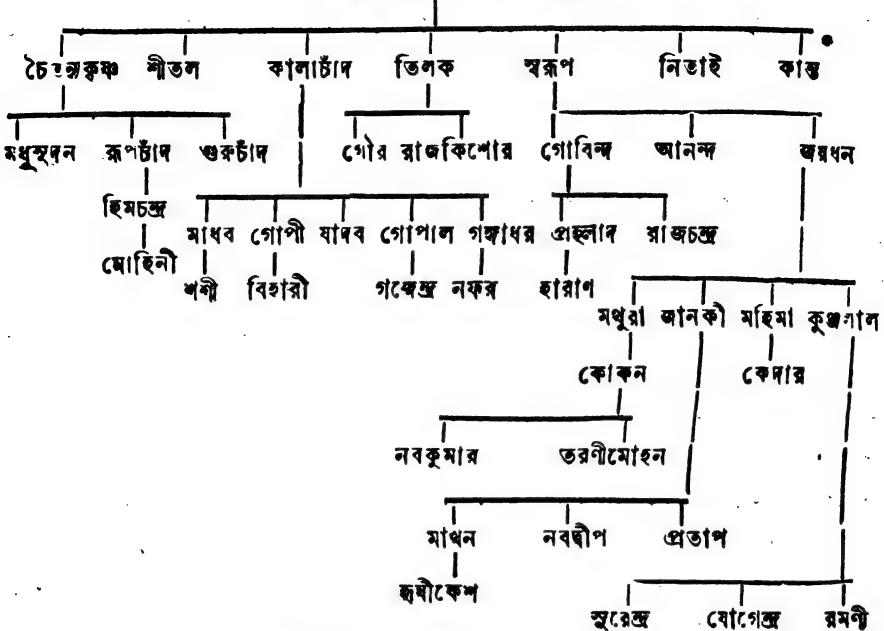
দেলুয়ার প্রামাণিক বংশ।—এই বংশ হাতিনীর মণ্ডলবংশের অন্তর্গত। হাতিনী হইতে ইহার পাইলে, এবং পরে তথা হইতে শুভডা গ্রামে আসিয়া বাস করেন। বহুকাল পরে এই বংশীয় ৮কাচাইদাস মণ্ডল ঢাকা জেলাস্বর্গত উক্ত শুভডা গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া বাগিচাপাশেদে মিরাজগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত একটি গ্রামে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন। “সাহামণ্ডল”দিগের বাসস্থান বলিয়া পরে ঐ গ্রাম সাহাপুর নামে আখ্যাত হইয়াছে। নদীর ভাঙ্গুনিতে অট্টালিকাদি ভগ্ন হইলে উক্ত গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া ৮কাচাইদাস মণ্ডলের পুত্র ৮অভিরাম মণ্ডল দেলুয়াগ্রামে আসিয়া তথায় অট্টালিকাদি নির্মাণ করিয়া পাকাবাড়ী করেন। ৮অভিরামের পুত্র ৮রামকৃষ্ণ প্রামাণিক কোম্পানীর কুঠীর দেওয়ান ছিলেন। তাঁহার বড় উপাধি প্রামাণিক হয়। এই বংশীয়েরা বাগিচাধারা প্রভৃত অর্থোপার্জন করিয়াছিলেন। এই বংশীয় ৮গোপীকান্ত প্রামাণিক মাণিকগঞ্জ বেতীলার গোস্বামী বাড়ীর ৮বুদ্ধাবনচন্দ্রের বিখ্যাত রাসপ্রতিষ্ঠাতা। এই বংশীয় ৮কৃষ্ণহরি প্রামাণিক ও ৮রসিকানন্দ প্রামাণিক মহাশয়-দেব নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ইহার দয়াদাক্ষিণ্য এবং অতিথিসংকারের জন্য সমাজে শ্রদ্ধাশীল হইয়াছেন।

তারাবাড়িয়ার সাহাবংশ।—পাবনা জেলায় তারাবাড়িয়া, ও তন্নিকটবর্তী বনগ্রাম, নন্দনপুর, তেঁতুলিয়া, ধনগ্রাম, সিন্দুরী ও চড়াডাঙ্গা গ্রামেও অনেক সৌলুক সাহা-বণিকের বাস আছে। নিম্নে কয়েকটি ঘরের বংশলতা উদ্ধৃত হইল।

নিমাইদাস (তারাবাড়িয়া)



## শ্রীকৃষ্ণসাহা ( তারাবাড়িয়া )



## গোবিন্দচন্দ্র ( বনগ্রাম )

ছাত্তুরাম

গোপীনাথ

ভারতচন্দ্র

কালীনাথ ( তারাবাড়িয়া )

কিশোরী

শ্রীধাস

## জগন্নাথ সাহা ( নন্দনপুর )

যুগলকিশোর

কমল

নবকান্ত

হরিনাথ

গয়নাথ

বাদব

কোকন

লালন

কৃষ্ণবিহারী

যজ্ঞেশ্বর

প্রভুতি

জন

দেবেশ্বর

কিতীশ

## রামনারায়ণ সাহা ( তেঁতুলিয়া )

গৌরাচাঁদ

গৌলক

কমল

স্বরূপ

রামমোহন

ভগীরথ

ভারিক

অন্নদা

ভারিক

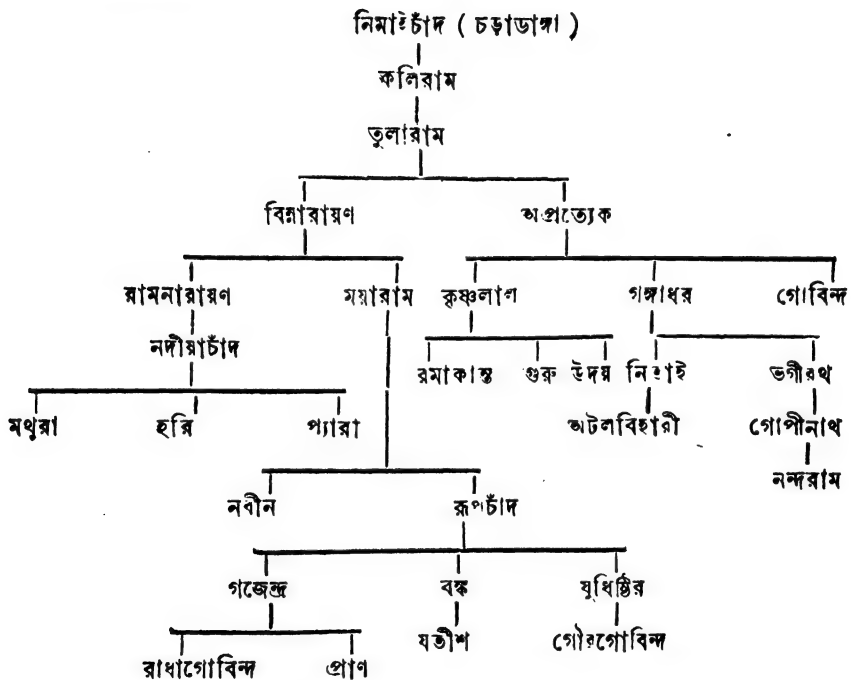
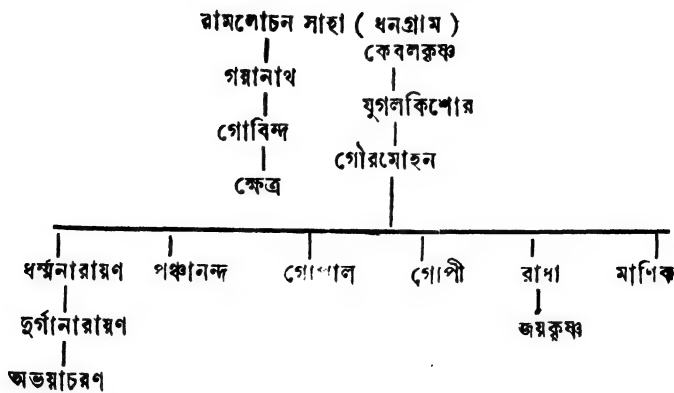
যোগেশ্বর

রূপেশ্বর

মাধন

সতীশ

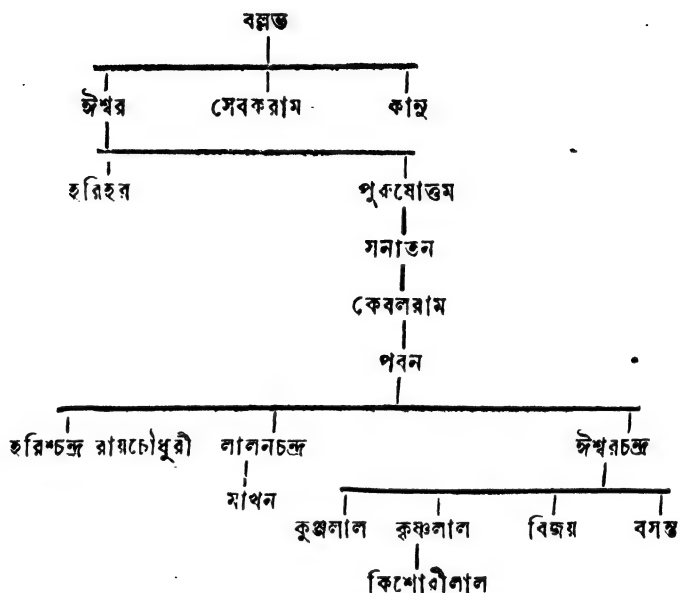
বন্ধ



বাড়াদির হরিশ্চন্দ্র সাহা'র বংশ—এই বংশ বহুদিন হইতে স্বসমাজে সম্মানিত। ধনে, মানে ও বাণিজ্যসম্পদে কুষ্টিয়ার বারেন্দ্রসমাজে এই বংশই এখন প্রধান। এই বংশের মুখ্য বংশধর হরিশ্চন্দ্রের নাম এখন সমাজে প্রসিদ্ধ। পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা, রাস্তানির্মাণ, দাতব্য চিকিৎসালয়ে অর্থসাহায্য ও অতিথিসেবার জন্য ইনি প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। মহাভারত, ভাগবত, পুরাণাদি পাঠ ও নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপ ইহার ধর্মনিষ্ঠার পরিচায়ক। ইনি সমারোহে নারদীয়া পূজা করেন এবং তদুপলক্ষে উপযুক্ত ব্রাহ্মণ বিদায় করিয়া থাকেন। কুষ্টিয়ার সাধারণ

পুস্তকপাঠাগারের গৃহনিৰ্মাণকরে অর্থসাহায্য করার স্থানীয় রাজপুরুষগণ ও সকল শিক্ষিত ব্যক্তি সম্মিলিত হইয়া ইহাকে ‘দাতা’ ও ‘রায়চৌধুরী’ উপাধি প্রদান করেন।

### বাড়াদির প্রসিদ্ধ সাহা-বংশ।



কুমিদপুরের সাহা-বংশ—পাবনা জেলার কুমিদপুরে কুবের সাহার পৌত্র জগন্নাথ সাহার বাস ছিল। তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র শিরোমণি কুষ্টিয়া মহকুমার অন্তর্গত বড়াই গ্রামে আসিয়া বাস করেন। এই বংশ বিশেষ সম্মানিত ও সদাচারসম্পন্ন, এই বংশীয় দেবেন্দ্রনাথ সাহার বৃত্তে সমাজসংস্কারকল্পে বহু সভা-সমিতির আয়োজন হইয়াছে।

সেনগ্রামের চুড়ামণি প্রামাণিকের বংশ।—এই বংশ দশপাড়া সমাজের শ্রেষ্ঠবংশ। শিরোমণি ও শিবনাথ প্রামাণিক ভাগ্যান্ ছিলেন, ইহাদের জাতি সাতবাড়ীয়া, নিশ্চিন্তপুর ও অগ্রাঙ্গ স্থানে বাস করিতেছেন।

ঐ গ্রামের বলরাম পোদ্দারের বংশ।—এই বংশ অতি প্রাচীন ও সম্ভ্রান্ত, পূর্বে মলা হাবাশপুরে বাস ছিল, পর্যা ঐ গ্রাম গ্রাস করিলে আনন্দচন্দ্র পোদ্দার ও নবীনচন্দ্র পোদ্দার সেনগ্রামে আসিয়া বাস করেন, তাঁহাদের বংশধরগণ সম্মানের সতিত ঐ গ্রামে বাস করিতেছেন।

বাড়াদী গ্রামের মুচিরাম সাহার বংশ।—ইগরা বাহুতোরা সমাজভুক্ত। পূর্বে ইহাদের পাবনা জেলার গয়েশপুরে বাস ছিল, তথা হইতে এই বংশ বাড়াদী গ্রামে আসিয়া বাস করেন। এই বংশের সদানন্দ সাহা কুষ্টিয়ায় খাতিলাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্ররয় এখন কারবার চালাইতেছেন।

ঐ গ্রামের জয়চাঁদ সাহার বংশ ।—এই বংশে রামচন্দ্র সাহা প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন, এই সমাজে ইহারাও সম্মানিত ।

ঐ গ্রামের কালীপ্রসাদ সাহার বংশ ।—পূর্বাঙ্গ হইতেই এই বংশ মঙ্গলার কারবার চালাইতেছেন । গোবিন্দ সাহাকে লোকে গোবিন্দ-বেণে বলিয়া ডাকিত । এই বংশ দশপাড়া সমাজভুক্ত ।

হরেকৃষ্ণপুরের কানাইলাল সাহার বংশ ।—কানাইলালের কুশীনাма হইতে জানা যায় যে, বিপুল বাণিজ্য-সম্ভার সহ আলিসাকান্দী হইতে তিনি কুষ্টিয়ার নিকট উপস্থিত হইলে এক সাধু পুরুষের দর্শন লাভ বটে । তাঁহার আদেশে কুষ্টিয়ার নিকটস্থ বাড়াদি গ্রামের এক পাড়ায় বাসস্থান নির্দেশ করেন । ঐ স্থান হরেকৃষ্ণপুর নামে পরিচিত ।

উদিবাড়ীর গৌরচন্দ্র সাহার বংশ—এই বংশীয় গিরিধর সাহার নাম প্রসিদ্ধ ।

বারেন্দ্র—রায়সমাজ—কুমারী, কুমারপদিয়া, মনোহরদিয়া প্রভৃতি কয়েক গ্রামে বারেন্দ্র শ্রেণির রায় শাখার বাস আছে ; তাঁহার প্রধানতঃ কেবল এই কয় গ্রামের মধ্যেই আদান প্রদান করিয়া থাকেন । পূর্বেই ইহাদের আচারব্যবহার ও পদ্ধতি লিপিবদ্ধ হইয়াছে ।

কুমারীগ্রামের বারেন্দ্র রামানন্দ সাহার বংশ—এই বংশ এক সময়ে বিশেষ প্রসিদ্ধ ছিল । পদ্মার তীরস্থ কোন বাণিজ্যপ্রধান গ্রামে ইহাদের পূর্ববাস ছিল । সেই প্রধান গ্রাম পদ্মার গর্ভশায়ী হইলে রামানন্দ নবাব আলিবর্দী খাঁর সময়ে প্রথমে কুষ্টিয়া মহকুমার অধীন বাড়াদি গ্রামে ও তথা হইতে বর্তমান চুয়াডাঙ্গার অধীন কুমারী গ্রামে আসিয়া বাস করেন । তাঁহার পৌত্র নারায়ণের যত্নে বাঙ্গালার নানা স্থানে মোকাম ও ভূসম্পত্তি লাভ হইয়াছিল । নারায়ণের পুত্র ক্ষুদিরামের সহিত ২৩ খানি মোজা দশশালা বন্দোবস্ত হয়, তাহার কাগজপত্র এখনও তাঁহার বংশধরগণের নিকট আছে । এই বংশীয় হরলাল সাহার অতিথিসৎকার, দরিদ্রবাৎসল্য ও দেবসেবা উল্লেখযোগ্য । [ পর পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য । ]

কুমারীগ্রামের বেণীমাধববংশ ।—এই বংশ সংকর্ষের জন্ম খ্যাত আছেন । পূর্বে এই বংশের হারদি গ্রামে বাস ছিল । তথা হইতে বেণীমাধবের পিতা কুমারী গ্রামে আসিয়া বাস করেন । তাঁহার পূর্বপুরুষ সখারাম রায় খ্যাতনামা পুরুষ ছিলেন । বর্তমান-কালে শ্রীযুক্ত বেণীমাধব চুয়াডাঙ্গার উচ্চ ইংরাজী-বিদ্যালয়ের নিম্মাঙ্গকর্ত্তে উপযুক্ত অর্থসাহায্য করায় স্থানীয় রাজপুরুষগণ ও সকল সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি মিলিত হইয়া ইহাকে ‘রায়চৌধুরী’ উপাধি দান করিয়াছেন । ইনি বড় সৌখীন পুরুষ । সম্মানিত রাজপুরুষগণ ইহাকে বিশেষ আদর ও যত্ন করিয়া থাকেন । [ পর পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য । ]

## কুমারী গ্রামের রামানন্দ সাহার বংশ।

রামানন্দ (কুমারী)

নেপালচন্দ্র গোপালচন্দ্র

নারায়ণ

কুদিরাম

দীপচাঁদ

কীর্তিচাঁদ

রাজচন্দ্র

শ্রীরামচন্দ্র

হর্গাচরণ

হরলাল প্যারীলাল মতিলাল কেশব

কৃষ্ণবিহারী রাসবিহারী বিনোদবিহারী

জিতেন্দ্র বৈষ্ণনাথ মহেন্দ্র কান্তি

উপেন্দ্র কালী শচীন্দ্র

কুঞ্জ বিপিন বক্স আশুতোষ কেদার বিভোর

কমলিনী রতি চাক্স সুরেশ গোবিন্দ কিতীশ ফণী অমলা প্রফুল্ল

গিরীন্দ্র

বিবেকেশ্বর বনবিহারী

যোগেন্দ্র সুরেন্দ্র

জ্যোতিষ মহাদেব

জয়কৃষ্ণ

সফল

কান্তরাম

ককিরচাঁদ

হারাদান

গোলক

আনন্দ

স্বরূপ

রাইচরণ

বেণীমাধব রায়চৌধুরী

পঞ্চানন কেদার কৃষ্ণ যদু উপেন্দ্র বিনোদ

রাম অভিলাষ

ব্রজলাল অজিতকুমার

কুপেন্দ্র

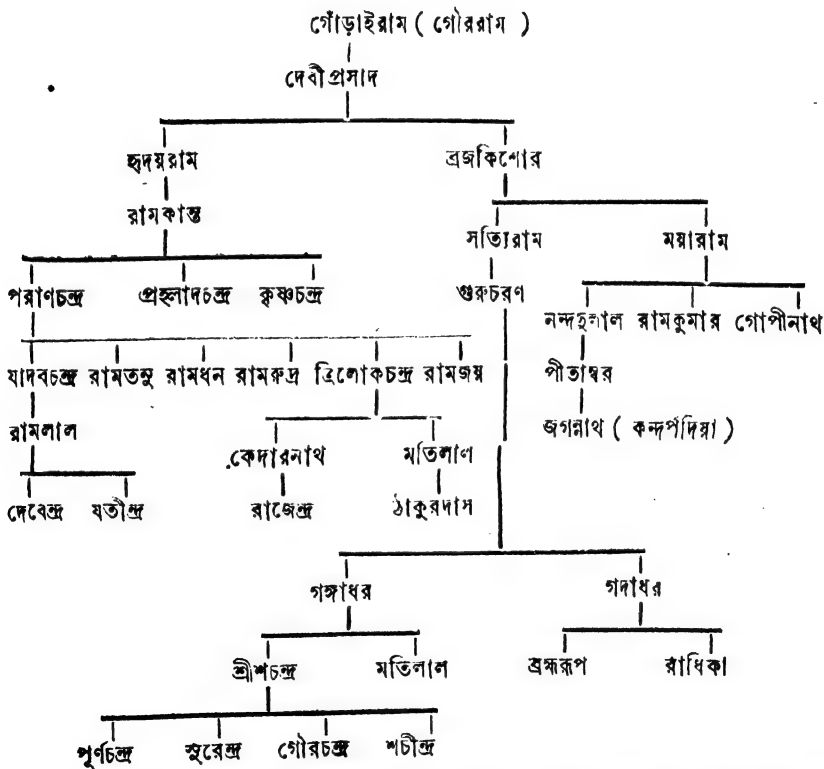
মহেন্দ্র

রাম

শ্রাম

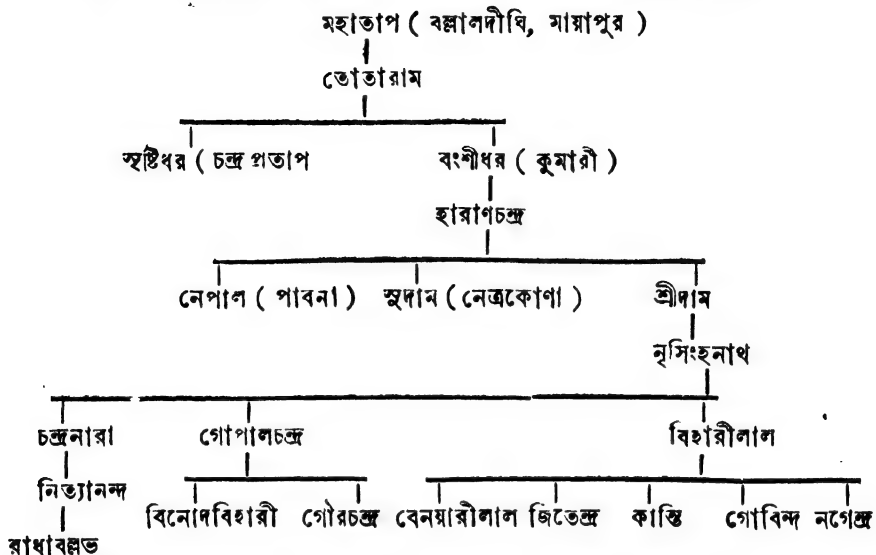
গোপীনাথ

কুমারীগ্রামের মণ্ডলবংশ।—এই বংশের প্রবাদ আছে যে, গোঁড়াইরাম মধ্য-ভারত হইতে গোড়নগরে আসিয়া বাণিজ্য কার্য আরম্ভ করেন। তাঁহার বংশধর দেবীপ্রসাদকে নবাব মুরশিদকুলি খাঁ জিয়াগঞ্জে লইয়া যান। এই স্থানে বাণিজ্য ব্যবসা করিয়া তাঁহার প্রভূত ধন-সম্পত্তি হয়। তৎপুত্র হৃদয়রাম বর্তমান চুয়াডাঙ্গার অর্ধান কুমারীগ্রামে আসিয়া বাস করেন। এই গ্রামের অনেক ব্রাহ্মণের ব্রহ্মোত্তরের তায়দাদে ও জমিদারের জরিপী চিঠায় মুদ্রাক্রমে জানা যায় যে, হৃদয়রাম ও পরাণ মণ্ডলের কহত মতে তাঁহারা ঐ সকল সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন। যাদবচন্দ্র দরিদ্র কৃষকের ছরবস্ত্রাদর্শনে দয়াজ হইয়া নীলকরদিগের বিরুদ্ধাচরণ করিলে কুঠিয়ালগণ তাঁহার রাজদত্ত পৈতৃক ভূসম্পত্তি কাড়িয়া লয়। এই-বংশ বিশেষ সম্মানিত। [ নিম্নে বংশলতা দ্রষ্টব্য। ]

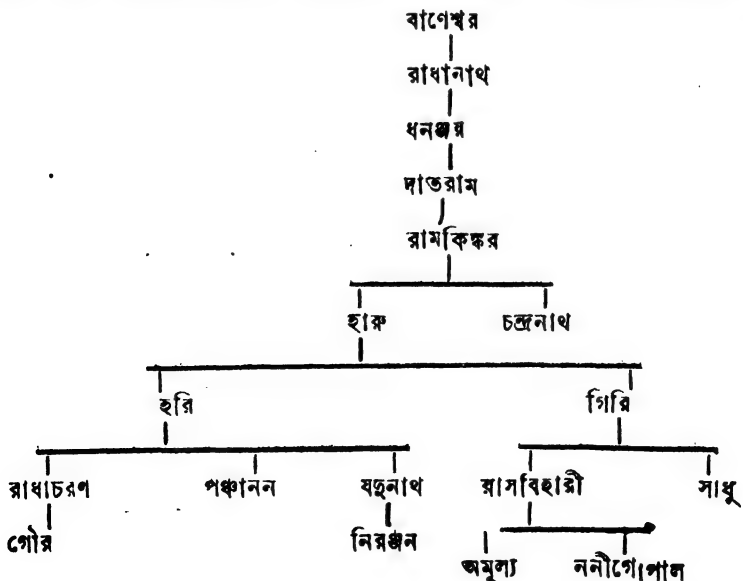


কুমারীর মহাতাপবংশ।—রাজা টোডরমল যে সময়ে রাজমহলে বঙ্গের জমাবন্দী করিতে আসিয়াছিলেন, সেই সময় নিজ দেশ হইতে সৈন্তের রসদদার নিযুক্ত করিয়া মহা-তাপকে সঙ্গে লইয়া আসেন। তাহার পুত্র তোতারাম কিছুদিন রাজমহলে বাস করিলে পর গতান্ন হইলে বংশীধর প্রভূত ধনসম্পত্তি সঙ্গে লইয়া আসিয়াছিলেন। তদবশে নৃসিংহনাথ

বৈভবের অধিকারী হইয়া এই গ্রামে বসবাস করিতে থাকেন, তৎবংশীয়গণ কলিকাতা অঞ্চলে আড়তাদি স্থাপন করিয়া ক্রমে উন্নতিসাধন করিতেছেন। [নিম্নে বংশলতা দ্রষ্টব্য।]



কুমারী গ্রামের রামকিঙ্করবংশ।—রামকিঙ্কর সাহার পূর্বপুরুষগণ পূর্ববঙ্গে বাস করিতেন। পরে বাণিজ্যমুহুরোধে এদেশে আসিয়া বাস কবেন ও নানা সংকীর্তি দ্বারা গণ্যমান্ত হইয়াছিলেন। তৎপুত্র হারু ও চন্দ্রনাথ কৃতিপুরুষ ছিলেন। হারুর পুত্র হরি ও গিরি বাণিজ্যব্যবসায়ে বিশেষ উন্নতিলাভ করিয়া খ্যাত হইয়াছেন। [নিম্নে বংশলতা দ্রষ্টব্য।]



জেলা ময়মনসিংহ।

ময়মনসিংহ জেলার টাঙ্গাইল মহকুমার পিঙ্গনার সন্নিহিত নরপাড়া, কাওয়াসারা, ডোয়াইল, চাপারকোণা প্রভৃতি গ্রামে যে সকল মৌলুকবংশীয় বণিকগণ বাস করিতেছেন, তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ অনূন শতাব্দিকবর্ষ পূর্বে কর্মনাশার উত্তরতীরে বাণিজ্যপ্রধান স্থানে বাস করিতেন।

**বারইকান্দির চৌধুরীবংশ।**—এখানকার জগৎরাম চৌধুরীর বংশ বিশেষ সুপরিচিত ও সম্ভ্রান্ত। জগৎরামের কনিষ্ঠ পুত্র নবকান্ত চৌধুরী ৪০ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। তিনি অভ্যন্তর সময়ের মধ্যে স্বীয় প্রতিভা ও অধ্যবসায়বলে প্রচুর অর্থ অর্জন করিয়াছিলেন। এই চৌধুরীপরিবারের দৌজন্ত ও অতিথিসৎকার বিশেষ প্রশংসনীয়।

**কবুলীয়বাড়ীর চৌধুরীবংশ।**—রামনারায়ণ চৌধুরীর বংশ প্রাচীন ও সমাজে প্রতিপত্তিশালী। রামনারায়ণ চৌধুরীর পর হইতেই উত্তরোত্তর এই পরিবারের উন্নতি হয়। ইহাদের ক্রিয়াকলাপ ও অতিথিসৎকার বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

**কবুলীয়বাড়ীর অভিরামদাসের বংশ।**—পরমঐক্যব অভিরাম দাসের পৌত্র গৌরচাঁদের নাম প্রসিদ্ধ। তাঁহার চারি পুত্র—তিলকচাঁদ, বংশীধর, ঠাকুরদাস ও নবীনচন্দ্র তালুকদার। এই বংশ অত্য়পি সমাজে বিশেষ প্রতিপত্তিশালী। উক্ত তিলকচাঁদ তালুকদার একজন তেজস্বী পুরুষ ছিলেন। আতিথা ও স্বজাতিহিতবণার জন্ত লোকে এখনও ইহাদের যশঃ-কীর্তন করিয়া থাকে।

**সুজলার রায়বংশ।**—বিখ্যাত সুদঙ্গের মহারাজ এই বংশীয়দিগকে রায় উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন।

কিশোরগঞ্জের মধ্যে বনগ্রামে ও সরার চরে আঠারচুড়া নামক একটি বিখ্যাত বংশ আছে। তদ্ব্যতীত বাজিতপুরের সামাজিক শ্রেণীর সাধা বণিকগণ লাল বারেন্দ্র, ফুল বালেন্দ্র ও ধল বারেন্দ্র প্রভৃতি নামে পরিচিত। কুলপ্রথাভ্রুসারে ইহারা বিবাহের সময় মুকুটে লালফুল ও ধলা ফুল ব্যবহার করেন। কিশোরগঞ্জের মধ্যে বাজিতপুরের সাধাবণিকগণ শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত। তাহাদের মধ্যে সাহাজী, দাস, পোদ্দার, রায় ও চৌধুরী প্রভৃতি উপাধি প্রচলিত আছে। বাণিজ্য, কুদীদ, তালুকদারী, জমিদারী প্রভৃতি ব্যবসায়ই ইহাদের একমাত্র জীবিকা-নির্বাহের উপায়। প্রায় সকলেই বৈষ্ণবধর্মাবলম্বী ও নিষ্ঠাপরায়ণ গোস্বামিগণের মন্ত্রশিষ্য। সামাজিক ও শাস্ত্রীয় প্রথাভ্রুসারে ভ্রাতৃত্বভিত্তিক, মকরসংক্রান্তি, মাঘী প্রাতর্গঙ্গান্নান প্রভৃতি উৎসব এই সমাজ আগ্রহের সহিত পালন করিয়া থাকেন। মহাভারত, ভাগবত, রামায়ণ ও চৈতন্য-চরিতামৃতপাঠ, হরিনামকীর্তন ও মহোৎসবাদি কার্য সমাজে নিত্যনৈমিত্তিক অমুষ্ঠানের মধ্যে বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। গন্ধেশ্বরীপূজা ও মনসাপূজা ইহাদের মধ্যে বিশেষ ভাবে প্রচলিত। এখানকার ক্রীসমাজে অনন্তব্রত, ধর্মব্রত প্রভৃতি বহু ব্রত প্রচলিত আছে।

ময়মনসিংহ জেলার নেত্রকোণা মহকুমার রাঢ়ী ও বারেন্দ্রে পার্থক্য নাই। সেখানকার

সাহাগণ প্রদানতঃ তিন সমাজে বিভক্ত। যথা—সামাজিক, ছয়ফুলী ও ছাত্রিক। সামাজিক হিসাবে প্রথমেই সাহাগণই বিশেষ সম্মান পাঠিয়া থাকেন।

নেত্রকোণা মহকুমায় হুগলার রায়বংশ, আগতলার চৌধুরীবংশ, সরগশিয়ার মজুমদারবংশ ও সরকারবংশ, মালনী ও তেলিগাতীর সাহাবংশ, মোহনগঞ্জের নবীন সাহার বংশ এবং সাতপাই গ্রামের আঠারচূড়াবংশ বিশেষ প্রসিদ্ধ। নেত্রকোণার অন্তর্গত বিভিন্ন সম্প্রদায়ের প্রাচীন বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের নিকট জিজ্ঞাসা করিলে জানা যায় যে, নেত্রকোণার সাহাবণিকগণ অতি প্রাচীন-কালে কিশোরগঞ্জের অধীন হুয়বংনগর, কতেপুর ও টটনা এবং নেত্রকোণার অন্তর্গত জাহাঙ্গীরপুরের দেওয়ান সাহেবদের ভূমিদারীঠেটে নায়েব ও সরকারী প্রভৃতি উচ্চপদে কার্যাদি করিয়া প্রভূত ধনসম্পত্তিশালী ও রায়, চৌধুরী, বিদ্বান, মজুমদার ও সরকার প্রভৃতি সম্মানসূচক উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। অত্യാপিও তাঁহাদের বংশধরগণ এই সকল উপাধি ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন। ঐ বংশের বংশধর অশীতবর্ষব্যস্ত বৃদ্ধ পরমবৈষ্ণব শ্রীযুক্ত স্বরূপজ্ঞ সাহার নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তিনি সমাজের উন্নতি-সাধনকল্পে বহু হিতকর কার্য করিয়া কীর্ত্তমান ও সমাজে আদর্শস্থানীয় হইয়াছেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত নেত্রকোণা সহরে ৬০০গনিসংহতির দেব-মন্দির ও অত্যন্ত গুহাদি তাঁহার কীর্ত্তিযোবনা করিতেছে। মোহনগঞ্জের নবীন সাহার বংশ বিশেষ বিখ্যাত, এই পরিবার অনুমান ৪০০ বৎসর হইতে প্রসিদ্ধ। এই বংশের পরমবৈষ্ণব ধনঞ্জয়সাহা অনুমান ১৬০ বৎসর হটল পরলোক গমন করিয়াছেন। শ্রীধাম বৃন্দাবনে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত কুঞ্জ অত্യാপিও বর্ত্তমান রহিয়াছে। মোহনগঞ্জ গ্রামের গৌলুকবণিকগণের অর্থসাধায়ে এবং ধনঞ্জয়ের বংশধরগণের অক্লান্ত পরিশ্রমে এই গ্রামের নিকটবর্ত্তী মোহনগঞ্জের বাজারে একটি মধ্যটংরাঙ্গীবিদ্যালয় বহুকাল হইতে প্রতিষ্ঠিত আছে। তেলিগাতীর শুকদেব রায়ের বংশ সমাজে বিশেষ পরিচিত; তাঁহার ভ্রাতা বৈষ্ণনাথ সাহা একজন পরমবৈষ্ণব, দেবদ্বিজভক্ত এবং এ অঞ্চলের বিশিষ্ট সমাজপতি ও গণ্যমান্য লোক ছিলেন। তিনি মনগাদেবীর পূজোপলক্ষে কথকের দ্বারা সমগ্র পদ্মপুরাণখানা মুখে মুখে আবৃত্তি করিতেন। ঐ পূজোপলক্ষে পদ্মপুরাণ পাঠের দিনে ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈষ্ণ প্রভৃতি বিভিন্ন সম্প্রদায় তাঁহার গুণবাণী আলোচনা করিয়া অত্യാপি শোকপ্রকাশ করিয়া থাকেন। তাঁহাদের স্মরণার্থে বংশধরগণ সংস্কৃত-শিক্ষার জন্ত, 'বৈষ্ণনাথ টোল' প্রতিষ্ঠা করিয়া দিয়াছেন এবং ঐ টোল উপযুক্ত অধ্যাপকের তত্ত্বাবধানে পরিচালিত হইতেছে। তাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত ক্রীড়াভূমি, দশাশয় ও অষ্টমী-বারুণীমেলা অত্যাধি উল্লেখযোগ্য।

জেলা করিমপুর।

করিমপুর জেলার বাবেজ্ঞেশ্বরীর মধ্যে ফুল বারেন্দ্র, কুলবারেন্দ্র প্রভৃতি কয়েকটি বিভিন্ন সমাজ আছে। বাটিকানারী, বঙ্গাপুর, দৈবকৌনন্দনপুর, সদরদি, বনগ্রাম ও পাঁক্তর প্রভৃতি স্থানে অনেক সম্ভ্রান্ত পরিবার দেখা যায়। এখানকার বারেন্দ্র সাহাসমাজে উপনয়ন ব্যতীত হিন্দুধর্মনির্দিষ্ট নানাবিধ সংস্কার প্রচলিত আছে। ইহাদের মধ্যে অনেকেই স্বাধীন ব্যবসা ধারা

কৌশিক নির্বাহ করিয়া থাকেন। যথা—আড়তদারী, মহাজনী, তালুকদারী ও জমিদারী প্রভৃতি। ইহাদের মধ্যে আর্থাজনোচিত বিস্তৃত রীতিনীতি বিশেষ ভাবে বর্তমান আছে। বিধবাগণ যথারীতি ব্রহ্মচর্য পালন করিয়া থাকেন।

**বাটিকামারীর রায়বংশ।**—এই জেলার রায়বংশের প্রতিষ্ঠাতা বুদ্ধিমান্ অনন্তদেব রায় এক জন বনামধ্যস্ত পুরুষ ছিলেন। এক সময়ে তিনি বিক্রমপুরের প্রবল প্রতাপ ভূম্যধিকারী কেশব রায়ের দেওয়ানের কার্য করিতেন। তাঁহার বিত্তবুদ্ধি ও কার্যদক্ষতার গুণে সেই সময়ে তিনি “রায় চৌধুরী” উপাধি লাভ করেন। অত্য়পি তাঁহার বংশধরগণ পুরুষপরম্পরায় উক্ত উপাধি ধারণ করিয়া আসিতেছেন।

**বংশসিঁহ সাহাবংশ।**—এই বংশ অতি পুরাতন, ইহাদের সংস্কারের অনেক কথা শুনা যায়। এই বংশের নীলমণি সাহা ও গোপীনাথ সাহার নাম উল্লেখযোগ্য।

**সদরদির রায়বংশ।**—অত্য়পিও ইহাদের বাড়ীতে ৬লক্ষ্মীনারায়ণ বিগ্রহের নিত্য পূজা হইয়া থাকে।

**পাঁচরের পোন্ধার ও সাহাবংশ।**—পাঁচরের বংশীবদন পোন্ধারের নাম বিশেষ পরিচিত। এই বংশ বাণিজ্যে বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া এক সময়ে প্রভূত ধনসম্পত্তির অধিকারী ছিলেন। কলিকাতা বেলেঘাটা চাউলপটীর প্রসিদ্ধ আড়তদার শীতাম্বর নীলাম্বর সাহা মহাশয়ের বংশ বিশেষ সমৃদ্ধিশালী, শিবচর গ্রামের উচ্চ ইংরাজীবিদ্যালয় এই বংশীয় মহাজনগণের বিত্তোৎসাহিতার পরিচায়ক।

ঢাকাজেলাস্থ সৌলুকগণের পরিচয় পূর্বেই লিখিত হইয়াছে। ঐ সকল বংশ ভিন্ন ঢাকা সহরে আরো কয়েক ঘর অতি প্রসিদ্ধ সৌলুকবংশ বিদ্যমান। তাঁহাদের মধ্যে প্রসিদ্ধ দুই ঘরের নাম নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

**৬জীবন রায়।**—ঢাকার ডাইলবাজারে ইহাদের বাস। ঢাকা জেলার ইহারাবহু-কালেক্স জমিদার। ইহাদের বহু সদহুষ্ঠানের কথা শুনা যায়। বিশেষতঃ শ্রীবৃন্দাবন, পুরী প্রভৃতি স্থানেও ৬জীবন রায় প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। এক পুরীধামেই লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া শ্রীকৃষ্ণলীলা দেবের ভোগ দিয়া ছিলেন।

**৭প্রতাপচন্দ্র দাস।**—ঢাকার বালা বাজারে ইহার বাস। ইনি পিতার বৃত্তিরক্ষার্থ ঢাকাকলেজ-সংযুক্ত “রাজচন্দ্রহিন্দুহোস্টেল” ও ব্রাহ্মসমাজ-সংলিগ্ন “রাজচন্দ্রপ্রচারপ্রদ” প্রতিষ্ঠা করেন। এ ছাড়া ঢাকা মিড্‌ফোর্ড-হাসপাতালে জলের কল, বংশীর পুরোহিত-বংশের উৎসাহ-বর্দ্ধনার্থ বহু ছাত্রকে বৃত্তিদান, এবং ঢাকার নর্থব্রুক লাইব্রেরীতে বহু পুস্তক দান করিয়া গিয়াছেন। ইনি নিজ বাড়ীতে শ্রীশ্রী ৬প্রাণবল্লভ-বিগ্রহ-প্রতিষ্ঠা, রৌপ্যমণ্ডপ, এবং সাধু সন্ন্যাসীদিগের সেবার জন্য একটা জমিদারী দান করিয়া অরণীর হইরা

বরিশালের মেধাকুল গ্রামের পোন্ধারবংশ বিশেষ বিত্তোৎসাহী। একটা মধ্য ইংরাজীস্কুল পরিচালিত হইতেছে, এই গ্রামের হাট

দত্তপাড়ার সাহাবংশ ; উজীরপুরের ভৌমিকবংশ ও পণাবলিয়ার সাহাপরিবারও বিশেষ সম্ভ্রান্ত ।

বিপুরা জেলার বারেন্দ্র শ্রেণীর মধ্যে আঠারচূড়া, ছয়ফুল প্রভৃতি সমাজ আছে। আঠার-চূড়া সমাজ প্রধানতঃ দুই ভাগে বিভক্ত,—হাজারাদি ও মহেশ্বরাদি। আঠারচূড়া সমাজের বিভিন্ন শাখার তালিকা পর পৃষ্ঠায় প্রাপ্ত হইল।

ত্রিপুরা জেলার ব্রাহ্মণবাড়ীয়া মহকুমার অন্তর্গত হরিপুর, কৃষ্ণনগর ও কবসা, চাঁদপুর মহকুমার অন্তর্গত লোহগড়া, হাজিপুর, কুমিল্লা সদর মহকুমার অন্তর্গত মজিদপুর ও জাঁহাপুর প্রভৃতি স্থানে অনেক সমৃদ্ধিশালী ও সম্ভ্রান্ত সৌন্দর্যবিক্রমের বাস আছে। ইহারা আচার-ব্যবহার ও শিক্ষার সবিশেষ উন্নত। এই বণিকসমাজে শাস্ত্রনির্দিষ্ট হিন্দুক্রিয়াকলাপ যথারীতি প্রতিপালিত হইয়া থাকে। ইহাদের মধ্যে উপনয়নব্যতীত হিন্দুর অবশ্যকরণীয় সমস্ত সংস্কার প্রচলিত আছে। এই জেলার প্রাচীন ও সম্ভ্রান্ত বংশাবলীর মধ্যে কতিপয় পরিবারের নাম ও সংক্ষিপ্ত বিবরণ এস্থলে লিপিবদ্ধ হইল :—

**লৌহগড়ার রায়বংশ।**—চাঁদপুর মহকুমার অন্তর্গত লৌহগড়া গ্রাম। এই গ্রামে এক সমৃদ্ধ সাহাপরিবার বাস করিত। এই পরিবার ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সহিত বাণ্টা বস্ত্রের দালালী দ্বারা অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হইয়াছিল। এই পরিবারে স্বনামধন্য রামকেশব রায় জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। কথিত আছে, তিনি নানাস্থানে কারবার করিয়া পৈতৃক ধন বহু পরিমাণে বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। বর্তমান সময়ে কুমিল্লা নগরীতে ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব বাহাদুর যে বাড়ীতে আছেন, ঐ কুঠীতে রামকেশব রায় বাস করিতেন। এক সময় রামকেশব রায় বঙ্গের দ্বিতীয় জগৎশেঠ বলিয়া পরিচিত ছিলেন। তিনি ও তাঁহার পূর্ব পুরুষ নানাস্থানে পুঙ্খনিপাত ও দীর্ঘকালীন, রাস্তানির্মাণ এবং নানাপ্রকার সংস্কার্য করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন। রাজমালা নামক ত্রিপুরার ইতিহাসে ঐ পরিবার সম্বন্ধে গ্রন্থকার এইরূপ লিখিয়াছেন—

“লৌহগড়া চাঁদপুর হইতে প্রায় ৬ মাইল দূরে অবস্থিত। যিনি বঙ্গের দ্বিতীয় জগৎশেঠ বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন, তাঁহার বাসভবন দর্শন করিবার জন্য আমরা ১৩০২ বঙ্গাব্দের বৈশাখ মাসে তথায় গমন করিয়াছিলাম। বাঙ্গলা দেশে এইরূপ একটা প্রকাণ্ড বাড়ী বোধ হয় আমরা অন্য কোথাও দেখি নাই। অট্টালিকার পতন অবস্থা আরম্ভ হইয়াছে। সে বিনাশোন্মুখ অট্টালিকার মধ্যে তাঁহাদের ধনাগারস্থান দর্শন করিয়া অবাক হইয়াছি। খাজ-তজুলাদির গোলায় ভ্রায় এক সময় বাহাদের টাকার গোলা ছিল, সেই পরিবারের একটা স্ত্রীলোক পরের অগ্নে প্রতিপালিত হইতেছেন। বিধাতার অপূর্ণকীলা!”

**মজিতপুরের রায়বংশ।** দাউদকান্দিধানার অধীন মজিতপুর গ্রাম। এই গ্রামে বারেন্দ্রশ্রেণীর সুবিখ্যাত রায়পরিবার বাস করিতেছেন। এই পরিবারের প্রতিষ্ঠাতা হারাদেন রায় নোয়াখালী জেলার অন্তর্গত ছাতার-বাইয়া বন্দরে ব্যবসা করিয়া বিস্তর অর্থ এবং বহুভূসম্পত্তি অর্জন করেন। তৎপুত্র স্বনামধাত্য রামলোচন রায় ও সর্বোত্তম রায় ত্রিপুরা,

## বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস

## আঠারচুড়া-সমাজ

মহেশ্বাদি	২	৪ বরিন্ন কন	গৌর প্রসাদ রায়চৌধুরী গ° ত্রিপুরা জেলার হরিপুর
		ভালুকদার	হরচন্দ্র ভালুকদার, দেবেন্দ্র ভালুকদার ঢাকা জেলার শ্রীরামপুর
	১	১ মেশন, ১ মেশান	
	৩	৩ ১ ভাস্কটালের গোষ্ঠি	কমলাকান্ত রায় শ্রীহট্ট জেলার মুরাটকর
	৬	৬ সংসার	কৃষ্ণগোবিন্দ রায়চৌধুরী, হরগোবিন্দ রায়চৌধুরী ও জয়গোবিন্দ রায়চৌধুরী, ত্রিপুরা জেলা কৃষ্ণনগর
	৩	৩ শিকদার	শ্রামসুন্দর, কালাচাঁদ শিকদার ময়মনসিংহ, মুরাইদাগ্রাম
	২	২ বারিক	কালাচাঁদ বারিক, গোরাচাঁদ বারিক সাং কৃষ্ণনগর
	১	১ নারিক	মাধব নারিক সাং শ্রীরামপুর
হাজরাদি বিভাগ	৬	৬ পোদ্ধার বংশ	কুঞ্জকিশোর পোদ্ধার ময়মনসিংহ জেলার সরার চর
	৪	৪ বরমপুরীয়া বংশ	নিভাই রায় (ময়মনসিংহ) কতেপুর
	৩	৩ ধরারের গোষ্ঠি	রাধাগোবিন্দ রায়, আনন্দমোহন রায় সাং মুরাকইর
	২	২ সাততাইয়ার গোষ্ঠি	কামপাশানিবাসী চন্দ্রকিশোর রায়
		প্রামাণিক	রাজগোবিন্দ জয়গোবিন্দ প্রামাণিক

কলিকাতা, ঢাকা, বাধরগঞ্জ এবং চট্টগ্রাম, পাটনা প্রভৃতি নানাহানে বাণিজ্যবিস্তার করেন এবং প্রচুর অর্থ উপার্জন করেন। উত্তর ভ্রাতা কশ্মিনীঠ, পুণ্যশীল ও পরোপকারী ছিলেন। উত্তর ভ্রাতাই নানাহানে পুষ্করিণীখনন, রাস্তানিৰ্ম্মাণ, দেবালয় ও অতিথিশালা-স্থাপন এবং শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াকলাপ দ্বারা বিশেষ যশস্বী হইয়াছিলেন। রামলোচন রায়ের চারিপুত্র—হর্গাচরণ, কালীচরণ, শিবচন্দ্র ও ব্রজেনকুমার। হর্গাচরণরায় বিশেষ তেজস্বী এবং অতিশয় ধর্মপরায়ণ ছিলেন। তৎপুত্র অগচ্ছ রায়, ক্ষেত্রমোহন রায় ও কুঞ্জমোহন রায়। ক্ষেত্রমোহন রায় বি, এল্ এখন কুমিল্লায় স্থখ্যাতির সহিত ওকালতী করিতেছেন, পূর্বে কিছুদিন তিনি মুন্সেফী করিয়াছিলেন। উক্ত পরিবার ঐ অঞ্চলে মলিতপুরের জমিদার বলিয়া বিখ্যাত, এই পরিবারে অনেক শিক্ষিত লোক আছেন।

**বলাখালের চৌধুরীবংশ।** বলাখাল হারিগঞ্জখানার অন্তর্গত। ঐ গ্রামে সম্রাট চৌধুরীবংশের বাস। এই বংশ ২১ পুরুষ জমিদার। এইরূপ প্রাচীন জমিদারবংশ অতি বিরল। লোকমুখে এই পারবারের নানা সংকাথ্যের কথা শুনা যায়। গোলোকনারায়ণ রায়-চৌধুরী এই পরিবারে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি তেজস্বী, পুণ্যশীল ও পরোপকারী বলিয়া খ্যাত। তবীয় বিধবা পত্নী সুবিখ্যাত। রামমণি চৌধুরাণীর মত বুদ্ধমতী, দাম্পলী ও তেজস্বিনী রমণী আদ্যকণ এই সমাজে অতি বিরল। প্রায় আট বৎসর হইল তিনি পরলোক গমন করিয়াছেন। তাঁহার পুত্র শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র চৌধুরী বর্তমান।

**জাঁহাপুরের রায়বংশ।** সুবাদনগর খানার জাঁহাপুর গ্রাম। এই গ্রামের জমিদার-বংশপ্রাতিষ্ঠাতা বনামধত্ত কমলাকান্ত রায় নানাহানে ব্যবসাবাণিজ্য করিয়া বিপুল অর্থের আধিকারী হইয়াছিলেন। কমলাকান্ত রায় ও তবীয় পুত্রভ্রাতৃত্রাতা রামদরাল রায় ও গৌর-মোহন রায় বহুতর পুষ্করিণীখনন, নানাহানে দেবালয় ও অতিথিশালাস্থাপন করিয়া কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন এবং চৌদ্দমাদল মহোৎসব করিয়া পূর্ববঙ্গীয় বৈকুণ্ঠমন্ডপে যশস্বী হইয়াছিলেন।

**মন্দাভোগের সাহাবংশ।** কসবাখানার এলাকাধীন মন্দাভাগ গ্রামে উদয়নারায়ণ সাহা জন্ম-গ্রহণ করেন। এক নারায়ণগজবন্দরে তাঁহার চৌদ্দটি কামবীর ছিল। এতদ্বিত্ত তিনি দেশদেশান্তরে নানাবিধ ব্যবসাবাণিজ্য করিতেন। তিনি বাণিজ্য করিয়া বিস্তর অর্থোপার্জন, ক্রিয়াকলাপ ও অত্যন্ত সংকাথ্য দ্বারা বিশেষ যশোলাভ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার বিদ্যুত জমিদারী ছিল। এ অঞ্চলে প্রবাদ আছে যে, ৫০ বর্ষ পূর্বে মন্দাভাগ গ্রামের সাহা-পরিবারের ভ্রাতৃ সমৃদ্ধিশালী সাহাপরিবার পূর্ববঙ্গে ছিল না। কালের করাল চক্রে উক্ত মহা-স্বামী-বংশধরগণ এখন নিঃস্ব-হইয়া পড়িয়াছেন। তাঁহার নির্মিত রাজপ্রাসাদতুল্য হর্ম্যরাজি ক্রমশঃ ভগ্নপ্রাপ্ত হইয়া অভ্যন্তরীণ সাক্ষা প্রদান করিতেছে।

**হরিপুরের রায়বংশ।** ব্রাহ্মণবাড়িয়া মহকুমায় হরিপুর গ্রাম। এই গ্রামে আঠার-চুড়া বারেন্দ্রনাথের সাহাপরিবারে গৌরীপ্রসাদ রায় জন্মগ্রহণ করেন। তিনি শ্রীহট্ট-অঞ্চলে চুণ

ও অস্ত্রাস্ত্র ব্যবহার করিয়া বিস্তর অর্থ উপার্জন এবং নানা সংকার্য করিয়া গিয়াছেন। গৌরীপ্রসাদ বহু অর্থব্যয়ে বাসস্থান নির্মাণ করিয়াছিলেন, এরূপ স্তম্ভর ও বৃহৎ বাসভবন এ জেলার আর নাই। তাঁহার বংশধর কৃষ্ণপ্রসাদ রায়চৌধুরী ও গোপীমোহন রায়চৌধুরী। তাঁহাদের বদান্ততার জন্য গবর্ণমেন্ট ১৮৯৮ খ্রিষ্টাব্দে গোপীমোহনবাবুকে ও কৃষ্ণপ্রসাদ বাবুকে “সার্টিকিফাইড অব্ অনার” দিয়াছেন। এই পরিবার এই জেলার মধ্যে মহাধনী।

নোয়াখালী জেলার অনেক সম্ভ্রান্ত বারেন্দ্রজ্যেষ্ঠের সৌলুকবণিকের বাস আছে।—

**নোয়াখালীক শাস্তাঙ্গীতার চৌধুরীবংশ।** বোহিনী মোহন চৌধুরীর বংশ হু প্রাচীন ও প্রসিদ্ধ। তাঁহার বাগবজাদি ও স্বকীয় দৌদিক প্রভৃতি এই জেলার বিখ্যাত।

**কল্যাণদীক্ষীর চৌধুরীবংশ।** ইহার অধীশ মহাশয় মহাজন ও জমিদার। রামেন্দ্র চৌধুরী ও কৃষ্ণকুমার চৌধুরী অতিষ্ঠিত সংস্কৃত টোল নোয়াখালী জেলায় প্রসিদ্ধ।

# গ-পরিশিষ্ট

## অগরবাল-সৌলুক-বংশ

( রাঢ়ীয় )

**সমাজ ।**—রাজসাহী, নবোয়ার কুষ্টিয়া ( মচকুমা ) পাবনা, ফরিদপুর, বরিশাল, ঢাকা, ময়মনসিংহ, ত্রিপুরা ও নোয়াখালী জেলার স্থানে স্থানে রাঢ়ীয় শ্রেণীর বিভিন্ন সমাজ আছে।

**গোত্র ।**—ইহাদের মধ্যে কান্তগ, আলম্যান, শাওল্য, তরফাল, কোশিক ও মোদল্য গোত্র প্রচলিত আছে।

**উপাধি ।**—গ্রামাণিক, বিধান, ভোমিক, পাইন, দাস, পোদ্দার, মণ্ডল, সাহা, সাহ-চৌধুরী, মায়, মায়চৌধুরী, সর্দার, সরকার প্রভৃতি।

**কুলসম্বাদ্যাদি ।**—কুষ্টিয়া, পাবনা প্রভৃতি অঞ্চলে রাঢ়ী সৌলুকদিগের মধ্যে গ্রামাণিকগণ প্রধান দক্ষ ( বা দক্ষি ) এই তিন বর কুলীন ছিলেন। গ্রামাণিকগণ বিবাহের সময় কুলসম্বাদ্যাদিরূপে ঠাটাকা, প্রধানগণ পুষ্পমালা এবং সামাজিক ভোজের সময় গ্রামাণিক, প্রধান ও দক্ষগণ সর্ব প্রথম ভোজ্য পাইতেন। ইংরাজী শিক্ষা-বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে এই প্রথা বিলুপ্তপ্রায়।

**সমাজ-সংস্কার ।**—এই সমাজের উচ্চশিক্ষিত ব্যক্তিগণ সামাজিক উন্নতি ও সংস্কার-বিধানকল্পে বহুদিন চেষ্টা করিতেছেন।

**আচার ও সংস্কার ।**—দশবিধ সংস্কারের মধ্যে উপনয়ন ব্যতীত এই রাঢ়ীয় সৌলুকগণের মধ্যেও বারেন্দ্র শ্রেণীর মতই সংস্কারাদি প্রচলিত আছে। গৃহপ্রবেশ, হালখাতা ও সকল শুভকর্মে মাথায় উফৌষ ধারণ করিবার প্রথা আছে। এ ছাড়া পশ্চিমাঞ্চলবাসী বণিকদিগের স্থায় এই সমাজে নাগপূজা ও গাঙ্গেয়পূজা বিশেষ ভাবে প্রচলিত।

**ধর্ম ।**—অধিকাংশ স্থলে বণিকগণ বৈষ্ণবমতাবলম্বী এবং গোব্রাহ্মীদের মন্ত্রশিষ্য শাক্তের সংখ্যা অতি অল্প। অনেকে আগ্রহ সহকারে হরিসঙ্কীর্ণনে যোগদান করিয়া থাকেন।

**বিবাহ ।** বিবাহ একটি প্রধান সংস্কার। বিবাহে অধিবাস ও কুশস্তিকা প্রচলিত আছে। বিবাহপ্রণালী সৌলুক বারেন্দ্র-শ্রেণীর অনুরূপ। কেবলমাত্র হানবিশেষে স্ত্রী-আচারের কিছু পার্থক্য পরিলক্ষ্য হয়।

**আচার ও ব্রতপূজাদি ।** ইহাদের মধ্যে অনেক প্রকার ব্রত প্রচলিত আছে। অনন্তব্রত, সীতানবমীব্রত, বরিশাল অঞ্চলে চাঁপাব্রত, তারাব্রত প্রভৃতি প্রচলিত আছে। ইহাদের মধ্যে সকলেই একাদশী, জন্মাষ্টমী, শিবচতুর্দশী ও অশ্বাশ্ব পূর্ক উপলক্ষে উপবাস করিয়া থাকেন।

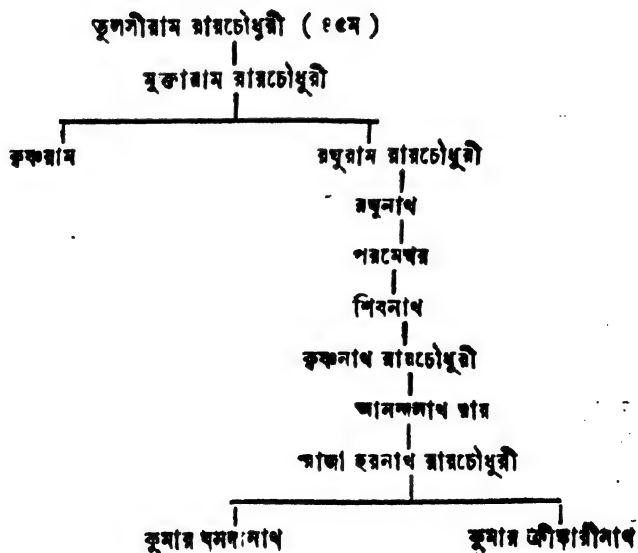
নিরে কতিপয় প্রথিতবংশ ও খ্যাতনামা পুরুষের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদত্ত হইল।—

**দুর্ভলহাটি-রাজবংশ।**—রাজ্যীয় সৌলুক-সমাজে এই বংশ অতি প্রসিদ্ধ। প্রবাদ এইরূপ—চৌর্য্য পুরুষ পূর্ক হইতে এই বংশ রাজসাহীতে বসবাস করিয়া আসিতেছেন। হুঃখের বিষয়, ইহাদের এই সুদীর্ঘ বংশলতা এক্ষণে পাইবার কোন উপায় নাই। এই রাজবংশমধ্যে প্রবাদ আছে যে, জগৎরাম রায় হইতেই ইহাদের সৌভাগ্য উদয়। পদ্মার পূর্ক কূলে জংগেরপুর নামক স্থানে তাঁহার বাস ছিল। তিনি বাগিজা-সম্ভার সহ বর্তমান দুর্ভলহাটীর এক ক্রোশ উত্তরে অবস্থিত কশ্বা নামক স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এখানে একদিন গভীর নিশার জগৎরাম স্বপ্ন দেখেন, রাজরাজেশ্বরী মাতা তাঁহাকে দেখা দিয়া বলিতেছেন, “আমি জলের মধ্যে আছি, আমার তুলিয়া প্রতিষ্ঠা কর, তোমার ভাল হইবে।” দেবীর আদেশে জগৎরাম দেবীকে জল হইতে তুলিয়া আনিয়া প্রতিষ্ঠা করিলেন। তৎকালে এই অঞ্চলে কোন জমিদার ছিল না। দেবীর অমুকম্পায় জগৎরাম নিকটবর্তী সমুদায় জঙ্গলা ভূমি অধিকার করিলেন। তিনি জঙ্গল কাঁটাইয়া প্রজা বসাইলেন। নিজের জাতীয় ব্যবসায় পরিত্যাগ করিয়া অধিকৃত ভূভাগের উৎকর্ষ-বিধানে মনোযোগী হইলেন। ক্রমে প্রায় ১০ ক্রোশ জমি তাঁহার অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। তিনি বংশপরম্পরায় এখানে স্বাধীনভাবেই অবস্থান করিতেছিলেন। ঘটনাক্রমে মোগল বাদশাহের ভীক্ষু দৃষ্টি তাঁহার উপর পতিত হয়। তৎকালে তিনি ভূস্বামী ছিলেন, তিনি মোগলরাজপুরুষদিগকে জানাইলেন যে, ঐ বিস্তীর্ণ বিভাগের অধিকাংশ জমিই জলময় ও জঙ্গলময়। তাঁহার কোণে বাইশ কাহন কইমাছ ঐ জমির বার্ষিক রাজস্ব স্থির হয়, এবং জগৎরাম সম্মানসূচক তুরী ও ডকা বাজাইবার অধিকার লাভ করেন। আকবর বাদশাহের সময় টোডরমল্ল এই জমির অতি সামান্ত রাজস্ব ধার্য্য করেন।

এই বংশীয় কৃষ্ণরাম ও রঘুরাম দুই ভ্রাতা বিবাদ করিয়া জমিদারী ৥/০ আনা ও ৥/০ আনা অংশে ভাগ করিয়া লন। কোষ্ঠ কৃষ্ণরাম মৈনামে ও কনিষ্ঠ রঘুরাম দুর্ভলহাটিতে আসিয়া বাস করেন। কৃষ্ণরামের কোন পুত্রসন্তান হয় নাই। তাঁহার বিধবা পত্নী চারিবার দত্তক গ্রহণ করেন, কিন্তু দুর্ভাগাক্রমে তাঁহার জীবদ্দশাতেই ঐ চারিজন কালগ্রাসে পতিত হইলেন। ইহাতে তাঁহার সংসারবৈরাগ্য উপস্থিত হয়। রঘুরামের সহিত তাঁহার সদ্ভাব ছিল না। একারণ তিনি তাঁহার স্বামীর ৥/০ আনা অংশ বলিহার ও দামনাশের জমিদার-দিগকে বিক্রয় করেন। এই কারণে রঘুরামের বংশধর বর্তমান দুর্ভলহাটীর রাজবংশ। ৥/০ আনা অংশের ভূস্বামী। লর্ড কর্ণওয়ালিসের সময় যখন চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত হয়, তৎকালে কৃষ্ণনাথ রায়চৌধুরী গবর্ণমেণ্টকে কবুলিয়ত দিয়াছিলেন। কৃষ্ণনাথের পৌত্র রাজা হরনাথ রায়চৌধুরী বহুতর সংকর্ষা দ্বারা বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন, পূর্ক রাজসাহীতে কলেজ ছিল না, বোয়ালিয়া জেলা ইংরাজিস্কুলটিকে কলেজ করিবার জন্য বার্ষিক ৫০০ হাজার টাকা ত্রায়ের সম্পত্তি গবর্ণমেণ্টের হাতে দান করেন। ১৮৭৪ খৃঃ অব্দে হুর্ভিকের সময় বহুলোককে বন্দ দিয়া রক্ষা করিয়া ছিলেন, ইহার হিতকর কার্য্যসমূহে মুগ্ধ হইয়া ব্রীটিশ-গবর্ণমেণ্ট

১৮৭৫ খৃঃ অব্দে "রাজা" উপাধি ও ১৮৭৭ খৃঃ অব্দে দ্বিতীয় সমবারে রাজাবাহাদুর উপাধি প্রদান করেন। রাজা হরনাথের দুই স্ত্রী, রাণী ভামাহুকরী ও রাণী উমাহুকরী। ভামাহুকরীর গর্ভে কুমার বননাথ ও উমাহুকরীর গর্ভে কুমার জীকারীনাথ জন্মগ্রহণ করেন। মৃত্যুকালে রাজা বঙ্গদেশ উত্তর রাষ্ট্রের উপর সম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণের ভার দিয়া যান। তাঁহাদের কয়েক সন্তান ও বন্ধুস্বামীর একটি কাংক্ষা চিকিৎসালয় এবং এই স্থানে ছোটগাট বাহাদুরের কল্যাণকর ও স্বভিৎস্বর্গ একটি সনোবর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ইহা ছাড়া আরো কয়েকজন ও বাস্তবিকতার পরিচয় পাওয়া যায়। অল্পদিন হইল কুমার বননাথ ও কুমার জীকারীনাথ বিকরতার গ্রহণ করিয়াছেন। রানীর ইংরাজীবিদ্যালয়, সংস্কৃত চতুর্থশ্রী ও সনোবর দাতব্যচিকিৎসালয়ের সমস্ত ব্যয়ভার বহন করার ইহারা উভয়েই পিতার নাম উজ্জল রাখিয়াছেন।

এই সমাজের জাতীয় কুলগ্রহে হুসলহাটীরাজবংশ গোড়বণিক বংশের পরিচিত। রাজ-বংশ প্রভৃতি স্থানে ইহাদের পূর্ববাস। ইহাদের আচার-ব্যবহার পশ্চিমবঙ্গের অগরবাল বণিকদিগের প্রায়। কিছুকাল পূর্বে মালদহ অঞ্চলের অগরবাল বৈষ্ণব বণিকদিগের সহিত ইহাদের আদান-প্রদান ছিল। গোড় বংশনিবন্ধন সম্বন্ধে কুলগ্রহে গোড়বণিক বংশের পরিচিত হইয়াছে। এক্ষণে সম্রাট রাষ্ট্রীয় শৌলুকগণের সহিতই ইহারা আত্মীয়তাবন্ধে আবদ্ধ। নিম্নে বংশলতা প্রদত্ত হইল।



**দাতা খেলারাম।**—প্রায় একশত বর্ষ পূর্বে বর্তমান ক্রিমপুর জেলার পদ্মার দক্ষিণকূলে বিজ্ঞতর্কী “দাতা” খেলারাম জন্মগ্রহণ করেন। প্রাচীনরসায়ী খেলারাম সাহা ধার্মিক ও পরোপকারী ছিলেন এবং নবরত্ন, দীঘকা, জলাশয়, অতিথিশালা প্রভৃতি স্থাপন করিয়া ইনি জগদীশ প্রভিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন যে, এখনও তাঁহাকে ‘দাতা খেলারাম’ বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকে। এই মহাপুরুষ ৮লক্ষীনারায়ণ বিগ্রহের পূজা ও সেবার জন্য তাঁহার সমুদয় সম্পত্তি উৎসর্গ করিয়া গিয়াছেন। অত্যাশি ঢাকা, নবাবগঞ্জ থানার এলাকার দাতার বংশধরগণ উক্ত বিগ্রহের নিত্য নৈমিত্তিক সেবা চালাইতেছেন। শুনা যায়, স্বন্দরবনের “লবণের জাদান” নামক একটি স্থান উক্ত মহাত্মার বিদ্যুত কারবার ও খেলারামের বাণিজ্য-সম্পদের কেন্দ্রভূমি।

ক্রিমপুর জেলার অন্তর্গত স্থানেও রাঢ়ীয় শ্রেণী বহু ধনী ও সম্ভ্রান্ত পরিবারের বাস আছে, তন্মধ্যে হস্তমপুরের পণ্ডিতবংশ ও কানাইপুরের শিগদার-পরিবার বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

ময়মনসিংহ জেলার অন্তর্গত নেত্রকোণা, কিশোরগঞ্জ, টাঙ্গাইল প্রভৃতি স্থানে অসংখ্য রাঢ়ী শ্রেণীর সৌলুক বণিকৃগণের বাস আছে। নেত্রকোণার অন্তর্গত মধুখালী ও সুখারী গ্রামের “ছত্রকুলী” সমাজের সাহাবংশ বিশেষ বিখ্যাত। দান, সংকার্য ও অতিথি-সংস্কারের জন্য এই সমাজ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন।

**কিশোরগঞ্জ ও বাজিতপুরের সাহাবংশ।**—রামহরি ও গোরহরি রায়ের বংশ এবং বাজিতপুরের অন্তর্গত সাহাপুরের রূপশ্রীবংশ বিশেষ প্রাচীন।

**ঘোড়াশালের (বেলতৈল) সাহাবংশ।**—পাবনা জেলার সিরাজগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত ঘোড়াশাল গ্রামে এই বংশের বাস। ইহারা সম্ভ্রান্ত ও বিশিষ্ট ধনী। দৌলতপুরের চৈতন্তকৃষ্ণ সাহার বংশ বিশেষ প্রখ্যাত।

**উল্লাপাড়ার সাহাবংশ।**—উল্লাপাড়ার সাহাবণিকৃগণ বিত্তোৎসাহী ও বজাতি-হিতৈষী। ইহাদের চেষ্টায় এখানে একটি উচ্চ-ইংরাজী-বিদ্যালয় পরিচালিত হইতেছে।

**বাগমারার সাহাবংশ।**—ঢাকা জেলার সদর মহকুমার বাগমারা গ্রামের সাহাবংশ সম্ভ্রান্ত ও প্রতিপত্তিশালী। ইহাদের অতিথিশালা এক সময়ে বিখ্যাত ছিল। ঢাকা জজকোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত মোহিনীমোহন দাস এই বংশের রত্ন, তিনি সমাজসংস্কারে বহুদিন হইতে ব্যস্তবান্।

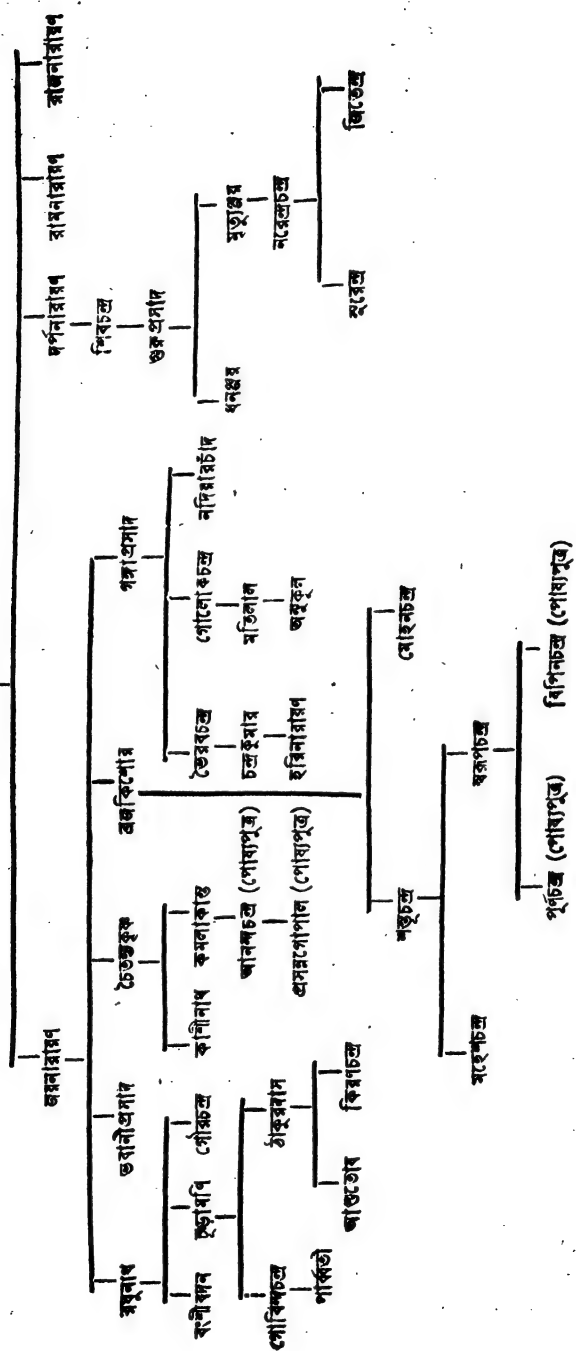
**ঢাকা রঘুকৃশের সাহাবংশ।**—শিক্ষিত ও সুপরিচিত। এই বংশের শ্রীযুক্ত হরকুমার সাহা এম্ এ, বি এল মহাশয় সামাজিক উন্নতি ও সমাজসংস্কারকরে বর্ধেৎ ব্যস্তবান্।

**মুল্লীগঞ্জের অন্তর্গত কাঠিয়াপাড়ার সাহাবংশ।**—কলিকাতা বেলঘাটা ও উল্টাডাঙ্গীতে ললিতমোহন বৃন্দাবন সাহার নামে আড়ত, এই পরিবারের প্রভূত ধনসম্পত্তির পরিচায়ক। ইহাদের দানশীলতা, ব্রাহ্মণবৈষ্ণবসেবা প্রভৃতি বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

**সৈদপুরের রায়বংশ।**—রাঢ়ীয় সমাজে এই বংশ কুলীন বলিয়া সম্মানিত। ইহাদের বহু সংস্কারের কথা শুনা যায়। এই বংশের শ্রীযুক্ত শশিভূষণ রায়ের নাম প্রসিদ্ধ। ইনি দ্বাবলহাটীর রাণী ভ্রামাঅন্দরীর জ্যেষ্ঠ সহোদর।

## মৈদপুত্রের রায়বংশ

উৎপত্তি রায়





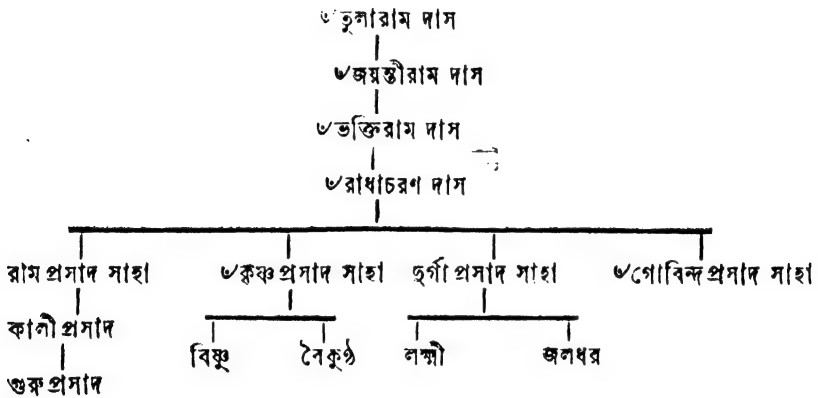
## উত্তর বঙ্গ

কোচবিহার ; রঙ্গপুর জেলায় মাহীগঞ্জ, মোগলহাট, ছিলান, নাগেশ্বরী, পাগলা, আহল্লাপুর, চকগায়নপুর, দিনাজপুর এবং বগুড়া জেলার কোন কোন স্থানে বারেন্দ্র শ্রেণীর বাস আছে। দক্ষিণ ও পূর্ব বঙ্গের বারেন্দ্র সাহাগণের নিকট ইহার অনেকটা উত্তর বারেন্দ্র বলিয়া পরিচিত। ইহার সকলেই প্রায় বৈষ্ণব ও গোস্বামীর মস্তাণ্ডা। ইহাদের মধ্যে সামাজিক মর্যাদা অনুসারে কয়েক ঘর কুলীন আছেন। সাধারণতঃ কুলীনেরা কুলমর্যাদার ও ভোগের সময় ভোজ্য পাইয়া থাকে। ইহাদের আচার-ব্যবহার অপর স্থানের সৌলুঙ্গণের মত।

কোচবিহারের অযোধ্যারাম সাহার বংশ—রঙ্গপুর জেলায় মোগলহাটে অযোধ্যারাম বাণিজ্যোপলক্ষ্য আসিয়া বাস করেন। তৎপুত্র গোরচাঁদ একজন অতিবুদ্ধি মহাজন বলিয়া পরিচিত ছিলেন। গোরচাঁদের অনেকগুলি পুত্র হয়, তন্মধ্যে কিস্করসাহা প্রধান। কিস্কর সাহার সময় হইতে যথেষ্ট উন্নতি হয়। তিনি কোচবিহার রাজ্যে প্রচলিত নারায়ণী মুদ্রা বুটীশ রাজ্যে আনিয়া এখানকার মুদ্রার সহিত বিনিময় করিয়া লইয়া যাইতেন, তাহাতে যথেষ্ট লাভ হইত, এ ছাড়া মোগলহাটে, তাঁহাদের দুইটা নীলকুঠী ছিল। কিস্করের দুই পুত্র কালীচন্দ্র ও কৃষ্ণচন্দ্র সর্বদাই কোচবিহারে আসিতেন। কোচবিহার-রাজগণ তাঁহাদিগকে খুব বিশ্বাস করিতেন, এ কারণ অনেক সময় ইহাদের গৃহেই কোচবিহারের রাজকোষ থাকিত। ইহাদের কোচবিহাররাজসরকারে যথেষ্ট প্রতিপত্তি ছিল, কিন্তু ইহাদের অভাবের সহিত সেই পূর্ব সম্মান অনেকটা লোপ পাইয়াছে। তবে কালীচন্দ্রের উপযুক্ত পুত্র হরিশ্চন্দ্র এখানে কতকটা পৈতৃক সত্ত্বম বজায় রাখিয়া ছিলেন। তিনি ১৮২৬ সালে ১১ই অক্টোবর সপরিবারে কোচবিহারে উঠিয়া আসিয়া বাস করেন। তিনি একজন প্রসিদ্ধ শীকারী ছিলেন, সর্বদাই তিনি কোচবিহাররাজ ও ইংরাজ রাজপুরুষগণের ব্যাগ্রশীকারে যোগদান করেন, একত্র তাঁহারা সকলে ইহাকে বড়ই ভালবাসিতেন। সম্ভ্রতি তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে।

হরেকৃষ্ণ দাসের বংশ—কোচবিহারের খাগড়াবাড়ী এই বংশীয়ের বাস। হরেকৃষ্ণ ঢাকা জেলায় জন্মগ্রহণ করেন। বাণিজ্যোপলক্ষ্য তিনি প্রথমে মাহীগঞ্জ এবং তথা হইতে কোচবিহারে আসিয়া বাস করেন। হরেকৃষ্ণের পুত্র নিত্যানন্দ দাস একজন নিষ্ঠাবান বৈষ্ণব ছিলেন, তিনি স্বীয় পুত্র আউলরায়ের উপর ব্যবসা বাণিজ্যের ভার দিয়া ভারতের অধিকাংশ তীর্থ পর্যটন করেন। আউলরাম হইতে ‘পৈতৃক’ দাস উপাধির পরিবর্তে ‘সাহা’ উপাধি প্রচলিত হয়। ইনিও বৈষ্ণবিক উন্নতি করিয়া যান। তৎপুত্র আউলরাম এখনও পুত্র পৌত্র সহ বিজ্ঞান, ইনি আপন বুদ্ধিবলে যেমন ব্যবসায় বাণিজ্যের উন্নতি করিয়াছেন, সেইরূপ অনেক অনেক সংকল্প করিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। কোচবিহারের ধর্মসম্ভার মন্দির ইহারই কীর্তি। কোচবিহারের কোন কোন স্থানে জলকষ্ট নিবারণের জন্ত পাকা ইন্দ্রাণী ও জলাশয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন এবং প্রসিদ্ধ তীর্থসমূহ ভ্রমণ করিয়া নিজ হস্তাক্ষর পরিচয় দিয়াছেন। ইহার দুই পুত্র—চন্দ্রমোহন ও হরমোহন। চন্দ্রমোহনের পুত্র সতীশচন্দ্র।

ভক্তিরামদাসের বংশ—তুলারামদাস এই বংশের পূর্বপুরুষ, তিনিই বাগিচ্যো-পলক্ষ্যে প্রথমতঃ ব্রহ্মপুত্র নদের তীরে আসিয়া বাস করেন, পরে তৎপুত্র জয়ন্তীরাম কোচবিহারে আসিয়া বাগিচ্যের সুবিধা দেখিয়া এখানে থাকিয়া যান ও বহু সম্পত্তি অর্জন করেন। তৎপুত্র ভক্তিরামদাস কোচবিহার-রাজবংশোদ্ভূত নাজিরদেবের খাজাফির কাজ করিয়া প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া গিয়াছেন। তৎপুত্র রাধাচরণ একজন ভক্ত বৈষ্ণব ছিলেন। তৎকালে কোচবিহার হইতে দূরদেশ তীর্থভ্রমণ কষ্টসাধ্য হইলেও পিতাপুত্র উভয়েই ভারতের সকল প্রসিদ্ধ তীর্থ দর্শন করিয়াছিলেন। ইহার পুরণের যত্নে বিষ্ণুমন্দির, জগন্নাথ এবং স্বগ্রামে মাইনর ইংরাজী-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা হইয়াছে। রাধাচরণের পুত্রগণের মধ্যে রামপ্রসাদ ও দুর্গাপ্রসাদ সুপরিচিত, ইহারা এক্ষণে “দাহা” উপাধিতে ভূষিত। নিম্নে বংশগতা দ্রষ্টব্য—



পাগলাহরিপুরের ভক্তরাম সাহা বংশ—রঙ্গপুর জেলায় গাইবান্ধা মহ-কুমার অনেক বারেন্দ্র সৌলুকের বাস আছে, তন্মধ্যে পাগলা হরিপুরের ভক্তরাম সাহা বংশ উল্লেখ-যোগ্য।

বগুড়ার সাহাবংশ—বগুড়া জেলার মধ্যে চাঁচাইতারা, সেরপুর, মাণিকচর প্রভৃতি স্থানে কয়েক ঘর সম্ভ্রান্ত বারেন্দ্র সৌলুকের বাস আছে। তাঁহাদের মধ্যে চাঁচাইতারার দয়্যারাম ডাক্তার, গোপালচন্দ্র, গোরকিশোর, রাজকিশোর, সেরপুরের রামসুন্দর ও ভবানীচরণ, মাণিকচরের কিষ্করাগ, কপূরের চৈতন্তচাঁদ ও রামকানাই কবিরাজ, শিবগঞ্জের রামসুন্দর ও ধাপের হাটের মোহনচন্দ্র সাহা নাম করা যাইতে পারে।

ওসমানপুরের কুপারাম প্রধানের বংশ।—এই বংশে দশরথ সাহা কুষ্টিয়া মহকুমার অধীন গড়াই নদীতীরে ওসমানপুর গ্রামে আসিয়া বাস করেন। এই বংশ অনেক সংকর্ষণ করিয়া স্বসমাজে সম্মানিত হইয়াছেন। এই বংশীয় শ্রীকানাইলাল সাহা স্বীয় গ্রামের রাস্তা এবং স্কুলগৃহের নিৰ্ম্মাণকরে অসুখুল্য করিয়া স্থানীয়



খোক্সা জানিপুরের পোদারবংশ—প্রবাদ এইরূপ, এই বংশের পূর্বপুরুষ হরেরাম নবদ্বীপে থাকিয়া ব্যবসা চালাইতেন এবং তিনি মহাপ্রভুর অপূর্ণ উপদেশ শুনিয়া গোড়ীয় বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষিত হন। তৎপরে নানা স্থানে বাসের পর এই বংশীয় রামশঙ্কর জানিপুরে চলিয়া আসেন। এই বংশের বহুগংখ্যক বাণিজ্যপোত সমুদ্রের অপর পারে যাত্রায়াত করিত, তজ্জগৎ এই বংশ পোতদার বা পোদার উপাধি লাভ করেন। এই বংশ স্বসমাজে সম্মানিত। [ ৩৫১ পৃষ্ঠায় বংশলতা দৃষ্টব্য। ]

## খোকসার কিশোরীমোহন সাহা'র বংশ।

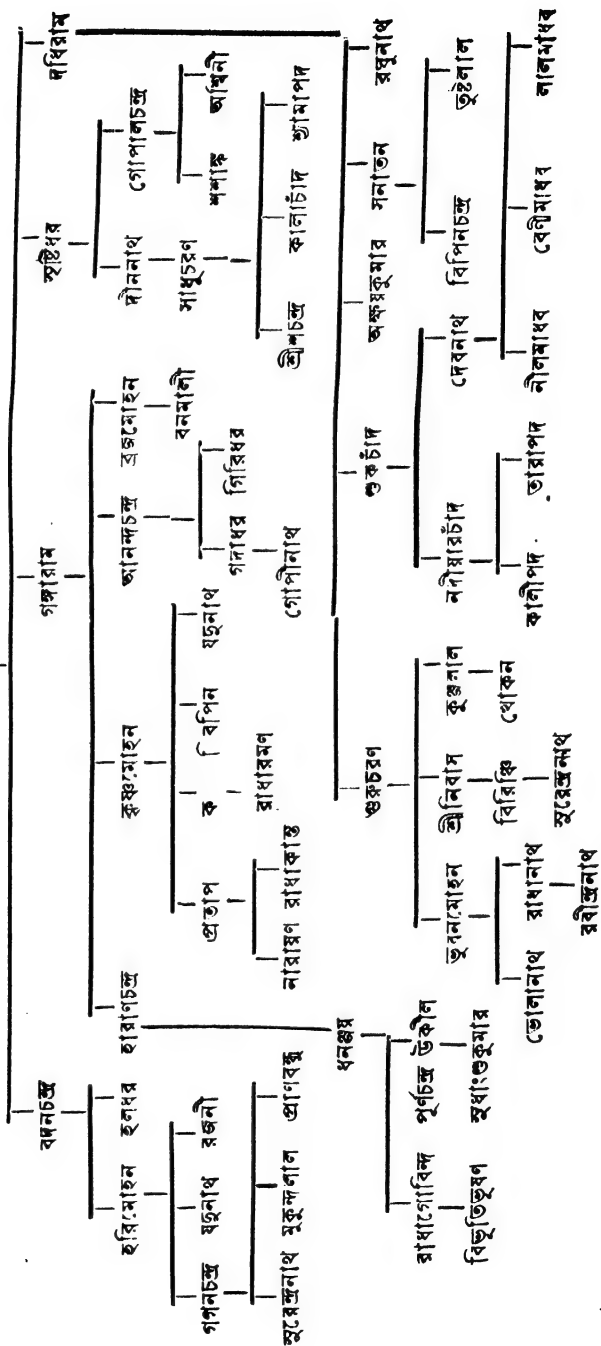
কিশোরীমোহন সাহা

স্বৰ্গচাঁদ

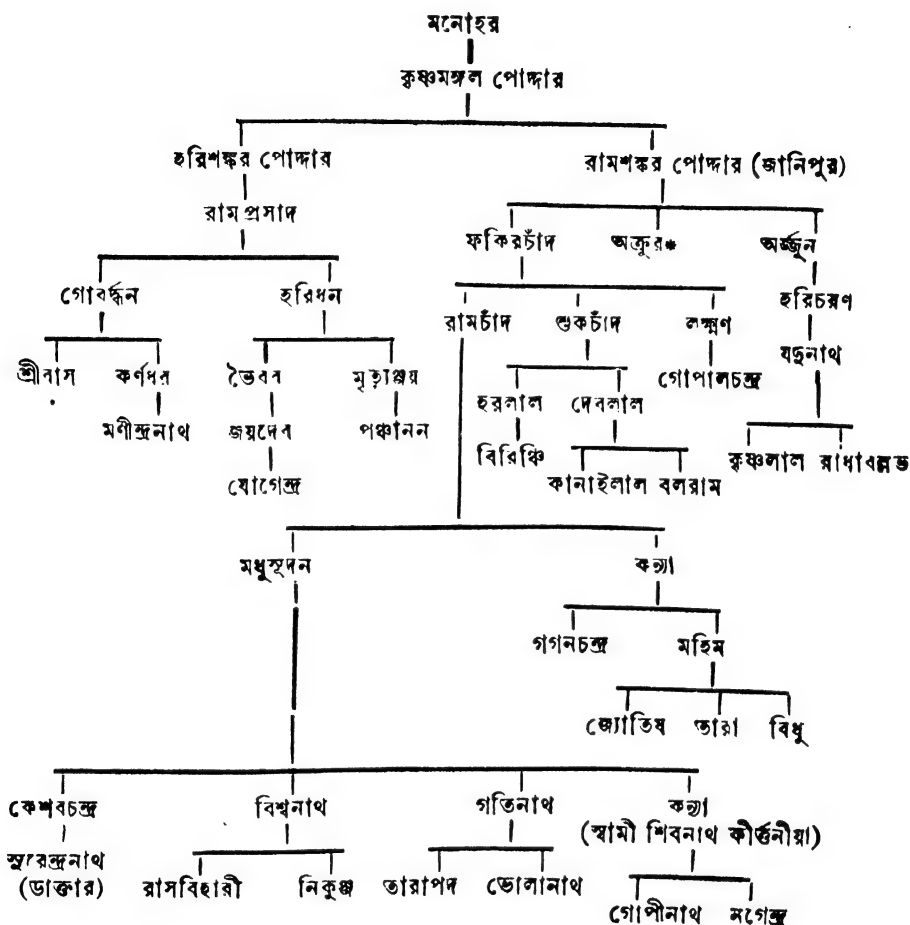
গৌরীচরণ

বলরাম

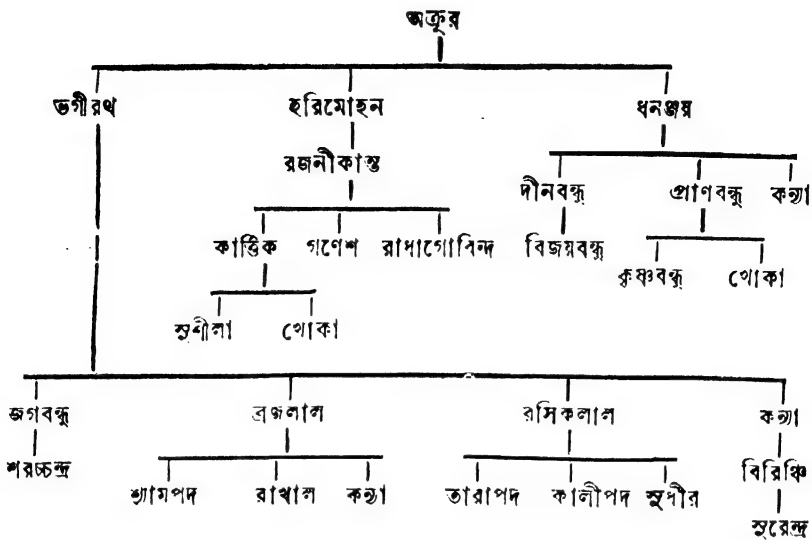
বাণেশ্বর



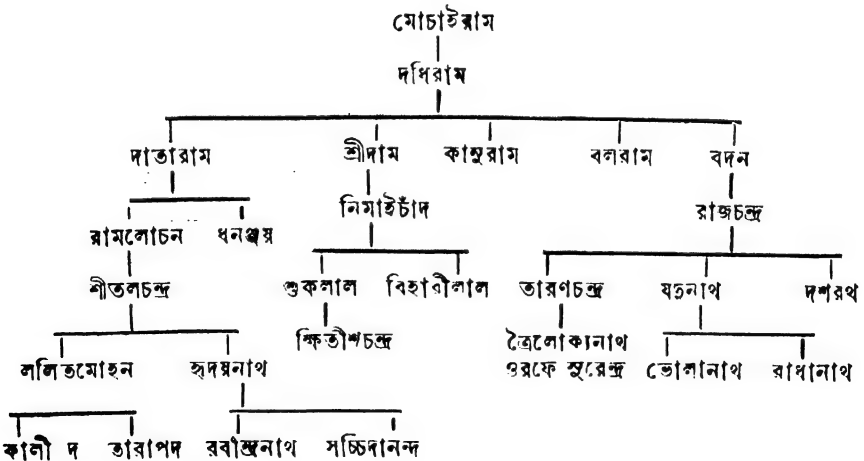
## জানিপুরনিবাসী পোদ্দারবংশ।



জানিপুরের দধিরাম সাহা'র বংশ।—এই বংশীয় কৃষ্ণদাস বাগিচা-বিস্তার উপ-লক্ষে জানিপুরে আসিয়া কুঠী স্থাপন করেন ও অবশেষে এখানে অধিবাসী হইয়া পড়েন। তাঁহার পৌত্র দধিরাম সাহা একজন স্বধর্ম্মানুগামী প্রণিতনামা ব্যক্তি। তাঁহার বংশীয় শৌচন্দ্র একজন স্বধর্ম্মানুগামী সত্যবাদী পুরুষ। ইহার আশ্চর্য্য নাড়ীজ্ঞান ছিল। অনেক সুপ্রসিদ্ধ কবিবাগ ও ইহার ভূমসী প্রশংসা করিতেন। ইনি কয়েকটি ব্রাহ্মণের বৃত্তি স্থাপন করিয়া গিয়া-ছেন, অত্য়াপিও ঐ সমস্ত ব্রাহ্মণের বংশধরগণ তাহা ভোগ করিতেছেন। ইনি একজন পরম বৈষ্ণব ছিলেন। ভারতবর্ষের বহুতীর্থ পর্য্যটন করিয়া অবশেষে ১৩০২ সালের ৩০শে ফাল্গুন

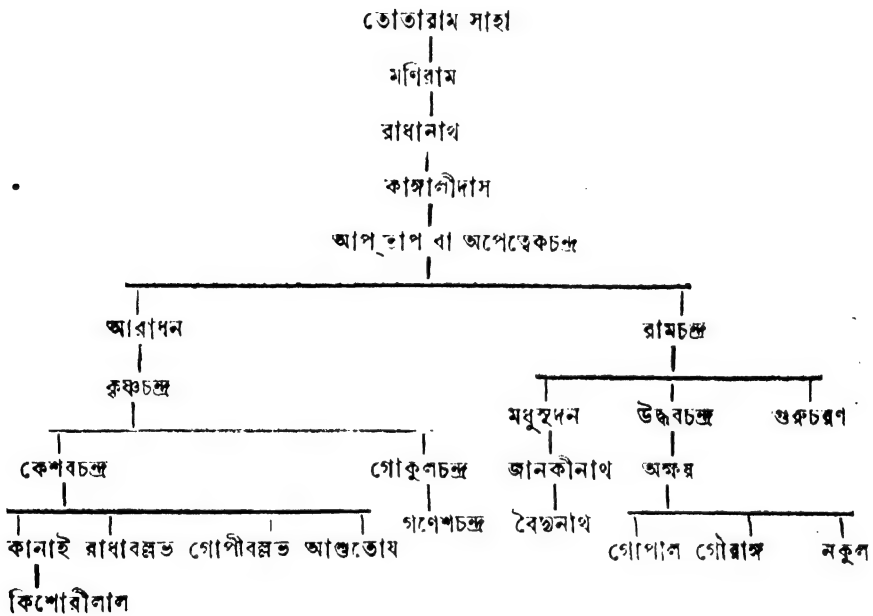


বারুণীগঙ্গানান দিবসে ৬৫ বৎসর বয়সে ৮ প্রয়াগধামে ত্রিবেণীসঙ্গমে সজ্ঞানে গঙ্গাশ্রাভ করেন। ফরিদপুর জেলার অন্তঃপাতি হারোয়া গ্রামের সুপ্রসিদ্ধ শ্রীশ্রী মদনমোহন জীউর মন্দিরে প্রদত্ত সুবৃহৎ পিন্ডলনির্মিত ঝাড় এখনও শীতলচন্দ্রের কর্তি সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। নিম্নে ইহাদের বংশলতা উদ্ধৃত হইল—



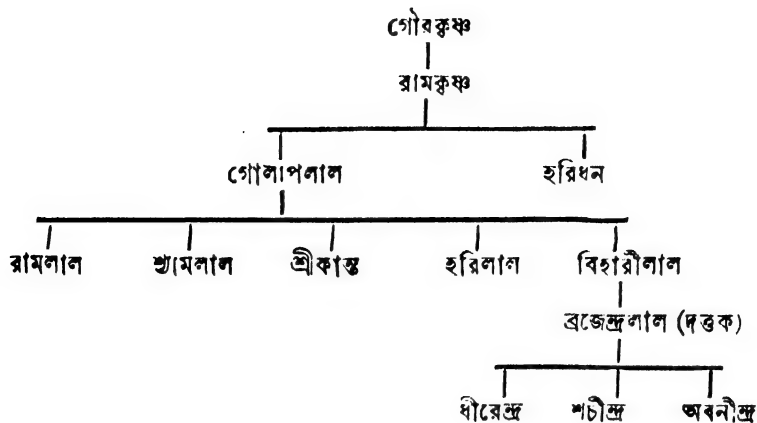
জানিপুরবাসী মণিরামের বংশ— ই বংশের পূর্বপুরুষগণ প্রথমে পূর্ববঙ্গে বাস করিতেন। তথা হইতে ভোতারাম সাহা প্রথমে পদ্মার কূলে এবং সেই গ্রাম পদ্মা গ্রাস করিলে পরে গড়াই নদীর কূলে জানিপুরে আসিয়া বাস করেন। তৎপুত্র মণিরাম নিজ ব্যবসাবুদ্ধিপ্রভাবে

প্রভূত অর্থোপার্জন ও সংকল্প করিয়া নিজ সমাজে যশস্বী হইয়াছিলেন। মুর্শিদাবাদ ও সুন্দর পাটনায় পর্য্যন্ত তাঁহার কুঠী ছিল। তাঁহার বংশধর আপ্তাব্ চাঁদ একজন সুদক্ষ ব্যবসায়ী ছিলেন। নবাব ও ইষ্ট-ইণ্ডিয়া-কোম্পানীর কার্যাব্যাহরণ আপ্তাব্কে বিশেষ স্নেহ করিতেন। গঙ্গাকূলে তিনি একটা মন্দির ও ঘাট নিৰ্ম্মাণ করেন। সাজীর মন্দির ও সাজীর ঘাট বলিয়া তাঁহা খ্যাত ছিল। আপ্তাবের বংশে মধুসূদন বহু অর্থ সংগ্রহ করিয়া গিয়াছেন। সমাজে ইহাদের বিশেষ প্রতিপত্তি আছে। [ নিম্নে বংশলতা দ্রষ্টব্য ]

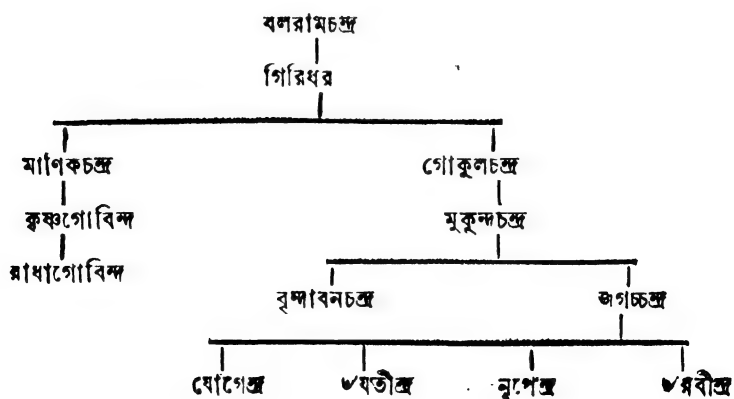


জানিপুরের কীৰ্ত্তনিয়ার বংশ। ফরিদপুর জেলায় অন্তর্গত সৈদপুরে এই বংশের পূর্বপুরুষগণের বাস ছিল। তথা হইতে এক্ষণে অনেকে জামালপুরে আসিয়া বাস করিতেছেন। এই বংশীয় বিজয়কৃষ্ণ সাহা কাৰ্য্যোপলক্ষে জানিপুরে আগমন করেন এবং তাঁহার কীৰ্ত্তন-গানে মুগ্ধ হইয়া এখানে তাঁহাকে একজন কন্ঠা দান করেন। পূর্বে ইনি বারেন্দ্র সমাজভুক্ত ছিলেন, বিবাহ করিয়া রাঢ়ীয় সমাজে প্রবেশ করেন। ইহঁার জাতিগণ অজ্ঞাপি বারেন্দ্রসমাজভুক্ত। বিজয়কৃষ্ণ ও তাঁহার বংশধরগণ কীৰ্ত্তনীয়া বলিয়া পরিচিত। বিজয়কৃষ্ণের পৌত্র শিবনাথ কীৰ্ত্তনীয়া কীৰ্ত্তন গান করিয়া অধুনা শিক্ষিতসমাজে বিশেষ সমাদৃত।

রাজসাহী কুমারপাড়ার সাহাবংশ—এই বংশ অতি প্রাচীন ও প্রসিদ্ধ। এই বংশের রামকৃষ্ণ একজন সচরিত্র ও নিষ্ঠাবান ব্যক্তি ছিলেন।



দিনাজপুরজেলার মাজ্‌ডিহার চৌধুরীবংশ—দিনাজপুরজেলার মৌলুকগণ মধ্যে এই বংশ অতি সম্ভ্রান্ত ও সম্মানিত। এই বংশের পূর্ববাস ফরিদপুরজেলার ভূষণায়। বলরাম চৌধুরী প্রথমে দিনাজপুরে আগমন করেন। তাঁহার পুত্র গিরিধর দিনাজপুরে ওকালতী করিতেন। তাঁহার দুই পুত্র মাণিকচন্দ্র ও গোকুলচন্দ্র। গোকুলচন্দ্র অতি ধার্মিক ব্যক্তি ছিলেন। গুরুপত্নীর দানসাগর-শ্রাদ্ধের দায়, পুকারিণী প্রতিষ্ঠা এবং গুরুদেবের সমস্ত ব্যয় নির্বাহের জন্য বার্ষিক ১৮০০ টাকা আয়ের সম্পত্তি দান করেন। বৃন্দাবনেও তিনি ঠাকুর-সেবার ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। নবদ্বীপেও নিয়ম-সেবার জন্য নগদ ৭০০ টাকা ও এক শত মণ চাউল পাঠাইতেন। ৮মাণিকচন্দ্রের স্ত্রী ৮চন্দ্রমণিও অনেক সংকার্য করিয়া গিয়াছেন। এইরূপে পরবর্তী বংশধরগণ সৰ্বশেষে গুরুভক্তি ও দানশীলতার পরিচয় দিয়াছেন। নিম্নে ইহাদের বংশলতা উদ্ধৃত হইল :—



মুন্সিগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত কামারগাঁ।—কামারগাঁর মণ্ডলবংশ ও সাহাবংশ সম্ভ্রান্ত। হানে হানে পুষ্করিণী খনন ও ঘাট বান্ধা প্রভৃতি সাধারণ হিতকর-কার্যে উক্ত মণ্ডলবংশ বিশেষ খ্যাতিলাভ করিয়াছেন।

মাণিকগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত জাফরগঞ্জের কতিপয় বিশিষ্ট বংশ।—ধুসরের স্বরূপচন্দ্র দেওয়ান, মথুরাকান্ত চৌধুরী ও জৈশানচন্দ্র প্রামাণিকবংশ বিশেষ সম্ভ্রান্ত। স্বরূপচন্দ্র দেওয়ান একজন কৃতী পুরুষ ছিলেন। মথুরাকান্ত চৌধুরী প্রভূত অর্থ ও ভূসম্পত্তি করিয়া গিয়াছেন। ইহাদের নিষ্ঠা ও আতিথ্যসংকার উল্লেখযোগ্য।

জৈশানচন্দ্র প্রামাণিক একজন সামাজিক নেতা ছিলেন।

নবীনগরের রায়চৌধুরীবংশ।—ত্রিপুরা জেলার প্রসিদ্ধ জমিদার নবীনগরের রায়চৌধুরী পরিবার সম্ভ্রান্ত ও প্রতিপত্তিশালী।

ব্রাহ্মণবাড়িয়া।—ব্রাহ্মণবাড়িয়ার রায়বংশ, পোদ্দার ও বৈরাগীবংশ বিশেষ সম্ভ্রান্ত। দানধর্ম্মে ও আতিথেয় ইহাদের বিশেষ খ্যাতি শুনা যায়।

মাধবপাশার রায়চৌধুরীবংশ।—বরিশাল সহরের আট মাইল পশ্চিমে প্রসিদ্ধ চন্দ্রদ্বীপের রাজধানী মাধবপাশা গ্রাম অবস্থিত। এই গ্রামে রায়চৌধুরী উপাদিবিশিষ্ট সুপ্রাচীন জমিদার বংশের যে সমস্ত কীর্তি-কলাপ আছে, তন্মধ্যে শ্রীধাম বন্দাবনে ইহাদের প্রতিষ্ঠিত কুঞ্জ উল্লেখযোগ্য। স্কুল, টোল প্রভৃতিতে সাহায্য, নিয়মসেবা উপলক্ষে ব্রাহ্মণ ও কান্দালী-ভোজন প্রভৃতি সদমুষ্ঠানও ইহাদের যথেষ্ট আছে।

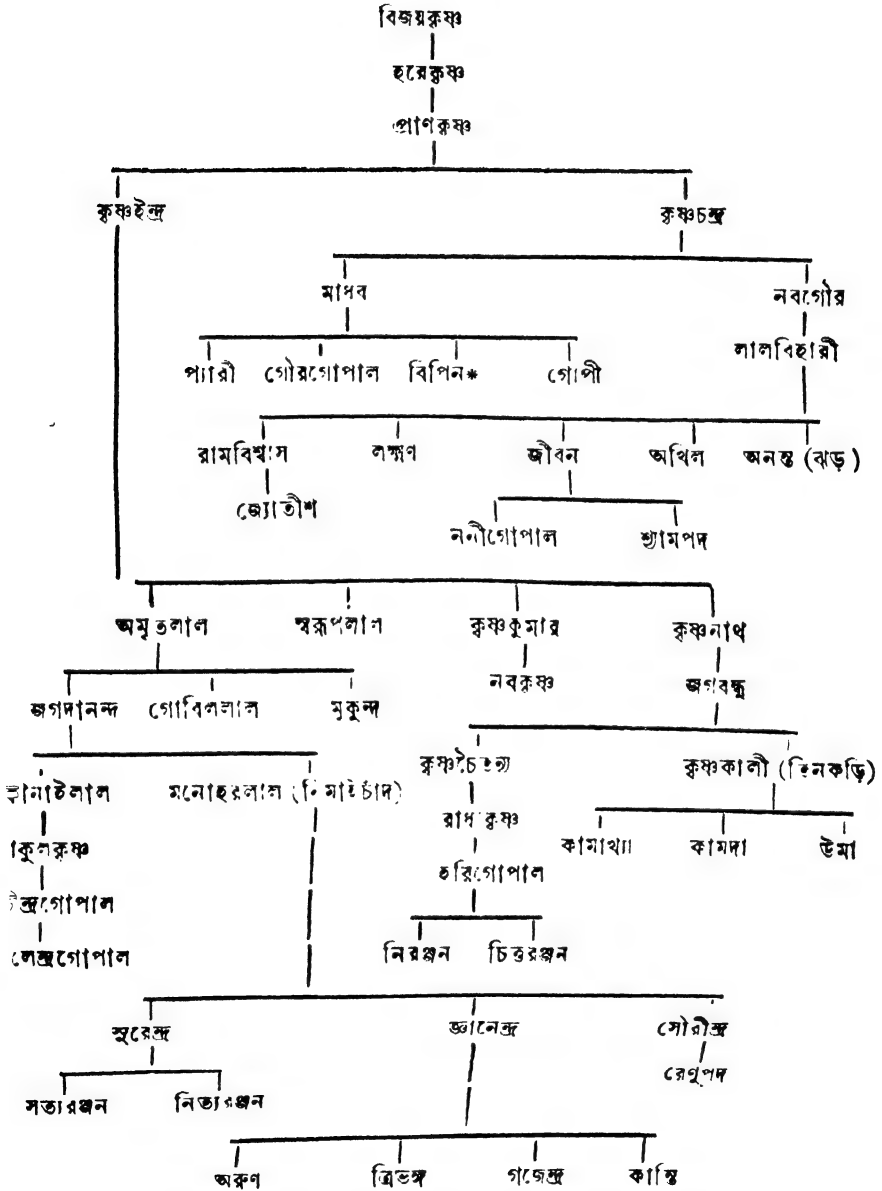
মহাদিপুরের জমিদারবংশ।—মহাদিপুরনিবাসী খ্যাতনামা জমিদার ৬বিংশস্তর সাহা অনেক সংকায্য করিয়া সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া গিয়াছেন।

বালকাটী, সূতালরীর রায়বংশ।—এই প্রাচীন পরিবারের জনৈক লক্ষপ্রতিষ্ঠ পূর্বপুরুষ পঞ্চরত্ন, নবরত্ন, বিগ্রহাদি প্রতিষ্ঠা ও একটি প্রসিদ্ধ দেউল নির্মাণ করিয়া কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন।

নোয়াখালী সম্দীপ।—সম্দীপবাসী সৌলুকগণ প্রথমতঃ হুই গ্রামে বাস করিতেন এবং ঐ গ্রামনামাচসারে মুছাপুর ও কবীরপুর নামে দুইটি সমাজ গঠিত হয়। ইহাদের মধ্যে কোনীক প্রথা বিশেষভাবে প্রচলিত ছিল। সমাজের সর্বশ্রেষ্ঠ কুলীনগণ নায়ক ও সরদার নামে অভিহিত হইত। ইহাদের সামাজিক নীড়ি বা কুলমর্যাদা ১০। সামাজিক নিয়ন্ত্রণে পূর্বকালে সকলে পাতার বসিলেও ইহাদিগকে খালা ও অপর সকলের পূর্বে আহায্য দিতে হইত।



ভগীরথপুরের বিশ্বাসবংশ।



ইহার দুই কন্যা কৃষ্ণকামিনী ও নলিনী। দুবলহাটির রাজা হরনাথ রায়ের সহিত নলিনীর বিবাহ হয়।

# য-পরিশিষ্ট

## শ্রীহট্ট জেলায় সাহাবণিক

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, শ্রীহট্টই শ্রেষ্ঠ অগরু চন্দনের জন্মভূমি। এই কারণে অতিপূর্বকাল হইতেই অগরুবণিক্গণের এখানে গতিবিধি ছিল। সৌলুগ্গণ সমুদ্রবন্দরে আসিয়া মিলিত হইবার পর, এখানকার সাহর পরামর্শে শ্রীহটেও আসিয়া কেহ কেহ মোকাম স্থাপন করেন। এ সময়ে অপর সাহগণও এখানে বাস করিতেন, “সাহকুল-পয়চয়” হইতে তাহার আভাস পাই। সেই পূর্বতন অগরুবণিক্ ও সাহ বণিক্গণের বংশধরগণ ‘সাহুবৃত্তি’ অবলম্বন দ্বারা পূর্ব হইতে “সাহু”র অপভ্রংশে ‘সাহ’ বা ‘সাহু’ নামে পরিচিত আছেন। এই জাতি বৈষ্ণব ও কায়স্থসমাজ হইতে পুত্রকল্পা লইয়া যে কেবল বিবাহাদি সম্পন্ন করিয়া থাকেন তাহা নহে; বৈষ্ণব ও কায়স্থ জাতীয় অনেক ব্যক্তি এই সমাজে মিশিয়াও পড়িয়াছেন। এই সমাজের সেন, মজুমদার, সোম, প্রকায়স্থ প্রভৃতি উপাধি বৈষ্ণব ও কায়স্থবংশবাহক। কিন্তু মূল কায়স্থ বা বৈষ্ণবসমাজের সহিত এই সাহসমাজের কোনপ্রকার সামাজিক সম্বন্ধ নাই।

শ্রীহট্ট জেলায় সাহ বণিক্গণ সাধারণতঃ উজান, দক্ষিণভাগ, শ্রীহট্ট, তরপ, বানিরাচুল ও জিনারপুর এই ছয়টি সমাজের অন্তর্গত। উপরোক্ত ৬টি সমাজের মধ্যে তরপ, বানিরাচুল ও জিনারপুর এই তিন সমাজ অপেক্ষা উজান, দক্ষিণভাগ ও শ্রীহট্ট এই সমাজত্রয় অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠ ও সম্মানিত। উপরোক্ত ছয় সমাজ বাতীত আরো কয়েকটি সমাজ আছে, যথা ইটা, ভানুগাহ, চৌরাল্লিণ, কুবাড়পুর ও পুটীজুরী। এই সকল সমাজ পূর্বোক্ত কোন না কোন একটি সমাজ হইতে উৎপন্ন। বিশেষ কোন কারণে মূল সমাজ হইতে বর্তমান পৃথক্ হইয়া পড়িয়াছে। যেমন ইটাসমাজ দক্ষিণভাগ সমাজেরই একটি অংশ। ইটার প্রধানেরা দক্ষিণভাগ সমাজ বন্ধনের নিয়মনির্ধারণ মানিতে সম্মত হন নাই বলিয়া দক্ষিণভাগ সমাজ স্বতন্ত্র হইয়া পড়িয়াছে, তাই যেন বর্তমান কালে প্রধান মর্যাদাসম্পন্ন ব্যক্তিগণ ইটাসমাজ নামে সাধারণে পরিচিত ও যেন দক্ষিণভাগের বর্জিত বলিয়া সাধারণ্যে পরিজ্ঞাত হইতেছেন। অপর ভানুগাহ সমাজও দক্ষিণভাগ সমাজের অংশবিশেষ। কুবাড়পুর সমাজও জিনারপুর ও বানিরাচুল সমাজ হইতে উৎপন্ন। পুটীজুরী তরপের খারিজ।

উজান, দক্ষিণভাগ ও শ্রীহট্ট এই তিন সমাজ শ্রীহট্ট সদর, করিমগঞ্জ ও দক্ষিণ শ্রীহট্টের পূর্বাংশ ও সুনামগঞ্জ সভদ্বিসনের কোন কোন অংশ লইয়া সীমাবদ্ধ।

ইটা, চৌরাল্লিণ ও ভানুগাহ এই তিন সমাজ দক্ষিণ শ্রীহট্টের পশ্চিমাংশেই সীমাবদ্ধ।

তরপ, বানিরাচুঙ্গ ও জিনারপুর এই তিন সমাজ দক্ষিণ-গ্রীহট্টের পশ্চিমাংশের বিরদংশ, হবিগঞ্জ মহকুমা ও সুনামগঞ্জ মহকুমার কিয়দংশ লইয়া গঠিত ।

উল্লিখিত কয়েকটি সমাজ-বিভাগ ব্যতীত পূর্ববঙ্গের ঢাকা, ময়মনসিংহ, পাবনা, কসিমপুর প্রভৃতি জেলার ছায় গ্রীহট্ট জেলার সাহ বণিক জাতির মধ্যে রাঢ়ী ও বারেন্দ্র নামে কোন শ্রেণীবিভাগ নাই অথবা পূর্বোক্ত রাঢ়ী-বারেন্দ্রের সহিত গ্রীহট্ট জেলার সাহবণিক জাতির কোনরূপ বৈবাহিক আদান প্রদান প্রচলিত নাই ।

কাশ্মণ, ভরদ্বাজ, গৌতম, বশিষ্ঠ, মধুকল্যা (মোদগলা), বাংশ ও আলদায়ন প্রভৃতি গোত্র এই বণিকসমাজে দৃষ্ট হয় । তন্মধ্যে অধিকাংশই আলদায়ন গোত্রের অন্তর্গত । কাশ্মণ-গোত্রে চৌধুরী ও পুরকারস্ব এবং ভরদ্বাজ গোত্রে অষ্টপতি, শিখিপতি ইত্যাদি কোন কোন উপাধি নির্দিষ্ট আছে । এই সমাজে দাস, দত্ত, বিশ্বাস, সেন, মজুমদার, সোম, রায়চৌধুরী, দাসচৌধুরী, পোন্ধার, সাহা, খাঁ, মান্নি, হালদার, পাল, হোমদার, শিকদার, পুরকারস্ব, লালা, মুন্সী, অষ্টপতি, লস্কর, সাহা প্রভৃতি উপাধি প্রচলিত দেখা যায় ।

দক্ষিণভাগ সমাজে উমানন্দ গুপ্ত, নারায়ণ দেব, গোবিন্দ পুরকারস্ব ও দেবানন্দ সেন এই চারিঘর শ্রেষ্ঠ মর্যাদাসম্পন্ন ।\* উচ্চ ৪ ঘরের নীচে আটঘরী নামে পরিচিতগণ মর্যাদাপন্ন ।

\* শ্রেষ্ঠ মর্যাদা সম্বন্ধে এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে—

গ্রীহট্টের ব্রাহ্মণত্বপতি স্ববিদ্যনারায়ণের সময় উমানন্দ গুপ্ত তাঁহার মন্ত্রী ও ব্রহ্মানন্দ নামে পরাশর গোত্রীয় জনৈক ব্রাহ্মণ তাঁহার সভাসদ ছিলেন । ঘটনাক্রমে একদিন মন্ত্রী উমানন্দ ও ব্রহ্মানন্দ কএকজন রাজকর্মচারী সহ সাগরদীঘীর পার্শ্ব দিয়া বাইতেছিলেন । তৎকালে সাহা জাতির কোন ব্যক্তিকে এক ব্রাহ্মণ তর্পণ করাইতে ছিলেন । তর্পণ যথাপ্রাপ্ত হইতেছে না দেখিয়া মন্ত্রীর অভিপ্রায়ে ব্রহ্মানন্দ সেই ব্রাহ্মণকে তর্পণের মন্ত্রাদি বলিয়া দেন, একথা রাজা স্ববিদ্যনারায়ণের কর্ণপোচর হইলে তিনি সামাজিক বিচারে মন্ত্রী প্রভৃতিকে দণ্ডিত করেন । এই সূত্রে মন্ত্রীর সহিত রাজার মনোমালিন্য উপস্থিত হয়, এমন কি রাজপ্রকাশে মন্ত্রী সপলে সমাজচ্যুত হন । কিছু কাল তিনি পৃথক থাকিয়া পরে গ্রীহট্টের দেওয়ানের সহিত মিলিত হন । দেওয়ানের উদ্যোগে রাজার বিরুদ্ধে খোজা ও সমান যুদ্ধার্থ প্রেরিত হইলেন, যোঁরতর যুদ্ধের পর রাজা পরাজয় স্বীকার করিলেন, সেই সঙ্গে ইটারাজ্য মুসলমান অধিকারভুক্ত হইল । কিন্তু উমানন্দ প্রভৃতি আর স্বসমাজে গৃহীত হইলেন না, সাহরূপেই গণ্য হইতে থাকেন । উত্তর গ্রীহট্ট, কসিমগঞ্জ ও দক্ষিণ গ্রীহট্টেই অত্য়পি সেই সমাজচ্যুত মন্ত্রিদলই ব্যক্তিবর্গের বংশীয়গণ বাস করিতেছেন । গ্রীহট্টের ইতিবৃত্তলেখক ঐবৃত্ত অচ্যুতচরণ চৌধুরী মহাশয়ের প্রেরিত বিবরণী অনুসারে আমরা বিধ-কোষে লিখিয়াছিলাম যে, “মৌলিক সাহাদের সহিত ইঁহাদের সম্বন্ধ নাই, বলিতে গেলে কারস্ব ও মৌলিক সাহাদের মধ্যে ইঁহারা সম্বন্ধভী বস্তুপে অবস্থিত করিতেছেন ।” ( বিষকোষ ২১শ ভাগ ৬৭২ পৃঃ ) “সামাজিক বিবানে বৈমু কাস্ব জাতি হইতে ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছিল ।” ( ৬৬৬পৃঃ ) কিন্তু এক্ষণে অমুসন্ধান দ্বারা জানা বাইতেছে যে, মন্ত্রী সপলে সাহাসমাজে মিলিত হওয়ারেই তাঁহার ‘সাঁউ’ বলিয়া পরিচিত হন এবং জাত্যাংগে শ্রেষ্ঠ থাকাতোই তাঁহাদের বংশধরগণ অত্য়পি গ্রীহট্টের সাহসমাজে শ্রেষ্ঠ কুলমর্যাদা লাভ করিয়া আসিতেছেন । তাঁহার কসিমগঞ্জ, দক্ষিণ সিলেট ও উত্তর সিলেটের অল্প হানহিত সাউ হইতে ভিন্ন অথবা অতিনব সম্প্রদায় বলিয়া গণ্য নহেন । পূর্ব হইতেই উক্ত ভিন্ন সমাজ সম্মানিত । মন্ত্রী উমানন্দ এই সমাজে মিলিত হইলে পর সম্ভবতঃ কাস্ব-বৈমু সংপ্রবের স্বপ্নোপ হই এবং অত্য়পি এক্ষণ সংপ্রব দেখা বাইতেছে ।

তৎপর ১৬ বর, তন্মধ্যে ১১ গোষ্ঠী যথাক্রমে শ্রেষ্ঠ । উক্ত ৪ বর ইন্দানগর গ্রামে ও অপর বংশ নানা স্থানে আছেন । কিন্তু দক্ষিণভাগ সমাজের উক্ত শ্রেষ্ঠ চারিঘর হইতে ও লাভুর অষ্টপতির গোষ্ঠী নামে এক বংশ বর্তমানে সমাজে অধিক সম্মানিত । হোমদার, শিখদার ( অষ্টপতির বংশের এক শাখা ) প্রভৃতি কয়েক ঘরও তাদৃশ সম্মানিত ছিলেন । বর্তমান কালে অনেক বংশ লুপ্তপ্রায় । পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে, ইটা-সমাজ দক্ষিণভাগ-সমাজের একটা অংশ । এই ইটা সমাজের দাসের মহল মোজার হালদার উপাধির যে এক বংশ আছে, তাঁহারা ই খ্রীষ্ট জেলার সাহ বণিকৃগণের শীর্ষস্থানীয় ছিলেন এবং তাঁহাদের কুন্দেবতা দামোদরের সেবা করায় তাঁহাদিগকে দেবল বলিয়া মানিভাজন হইতে হইয়াছিল । এই হেতু ব্রাহ্ম-নন্দের বংশ সহ অপর যে যে ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদিগকে ছাড়িয়া দক্ষিণভাগ গ্রামে বসিয়া সাহ-জাতীয় অপর সকলকে আত্মান করিয়া যে এক বিরাট সভার অনুষ্ঠান করেন, সেই সভায় উক্ত হালদারগণকে উপস্থিত হইবার জন্ত আত্মান করিলেও তাঁহারা যান নাই । ইহাতেই দক্ষিণ-ভাগ নামে সমাজ গঠিত হইয়া স্বতন্ত্র হইয়া পড়েন বা তাঁহাদিগকে বর্জন করেন । শিবাই কালীর বংশ নামে দুই ঘর ব্রাহ্মণ হালদার বংশের কুলঠাকুর দামোদরদেবের সেবা স্বীকার করিয়া রহিলেন । তাঁহাদিগকে এবং মাঝি, ঢালকর প্রভৃতি অপর কয়েক ঘর সাহ লইয়া দাসের মহলের হালদারবংশ ইটা নামে প্রসিদ্ধ সমাজের অন্তর্গত হইয়া রহিলেন ।

দক্ষিণভাগ সমাজে অষ্টপতিবংশ বলিয়া যাহাদের পরিচয় দেওয়া হইয়াছে, সাধারণের নিকট তাঁহারা অশ্রুতির বংশ বলিয়া পরিচিত । অশ্রুপতি ও শিখিপতি নামে দক্ষিণভাগ সমাজে দুই ঘরের প্রসিদ্ধি এখনও বিলুপ্ত হয় নাই । শিখিপতিবংশ বিরল হইয়া পড়িয়াছেন । অশ্রুপতি-বংশ এখন উক্ত অষ্টপতিবংশ নামে পরিচিত আছেন । যাহার নামে অতঃপর বংশপরিচয় আছে, সেই সকল ব্যক্তি হইতে এক্ষণে নব দশ পুরুষ চলিতেছে ।

দক্ষিণভাগ সমাজের প্রধান প্রধান বংশপ্রবর্তকদের নাম :—উমানন্দ গুপ্ত, নারায়ণ দেব, গোবিন্দপুরকারহ, দেবানন্দ সেন এই ৫ বর প্রধান, তৎপর গঙ্গাই, মেধাই, বাদব হোমদার, জটু দুর্গাদাস, সূদামার, রূপরায়, মধুনোহর, গোপীনাথ রায়, মুকুন্দ রায়, রামনাথ, কুমাই মানিক রায়, রাঘব রায়, জয়রাম, কালা লখাই, বিশ্বনাথ ও বৈষ্ণনাথ রায় প্রভৃতি ।

তদ্ব্যতীত বাদব, বলাই, কানু সেন প্রভৃতি এবং হরিন্দাস ( চৌধুরীগোষ্ঠীপ্রবর্তক ) ডরাই প্রভৃতি আরও কয়েকটা সম্মানিত বংশ-প্রবর্তকের নাম উল্লেখযোগ্য ।

**উজান সমাজ**—এ সমাজে ৪ বর ও ৮ বর কুলীন বলিয়া সম্মানিত । ৪ বর যথা—গোবিন্দ রায়, বাণীনাথ, হুদি ও গোরী ( গোরী রায় ) । ৮ বর যথা—রামজীবনের গোষ্ঠী গং ।

**খ্রীহট্ট সমাজ**—এ সমাজে পীড়ই বা গোমটবংশই সর্বপ্রধান । তৎপর তেরনগর, দুইমাইল, কুতলখানি, পঞ্চখানি, কুমারিয়া, কাপাসিয়া ও এগার-ঘরী সম্মানিত । তৎপর শেখবর্গীয়া নামে অভিহিত বংশ ।

খ্রীহট্টের রাজা গিরিশচন্দ্র রায়ের পূর্ব আত্মীয়গণকে অনেকে উক্ত পীড়ই বা গোমট

বলিয়া মনে করেন। রাজা বর্তমান থাকা অবধি তাঁহার নিজবংশকে “বৈস্ত” বলিয়া পরিচয় দিতেন। এদিকে আবার তাঁহার পূর্বপুরুষ মাণিকরায় হুগলী হইতে শ্রীহট্টাগত কায়স্থ বলিয়া পরিচিত।\*

অতিপূর্ব কালে শ্রীহট্টের সাহুবণিক জাতির রাক্ষণপণ্ডিতবর্গের উপাধি বিতরণকার্য উজান, দক্ষিণভাগ ও শ্রীহট্ট এই তিন সমাজের প্রতিনিধি-স্বরূপ প্রধান তিনব্যক্তি দ্বারা সম্পন্ন হইত। সমাজত্রয়ের প্রতিনিধি-স্বরূপ তিন জন “তিন শিক” নামে অভিহিত ছিলেন এবং ইহাদের দ্বারাই উপাধিটাকা প্রদত্ত হইত। বর্তমানে টাকা প্রদানের প্রথা রহিত হওয়ায় অথচ নিজ নিজ সমাজের মধ্যে সামাজিক প্রাধান্য নিবদ্ধ থাকায় কেবল রাজা গিরিশচন্দ্র রায়ের বংশই “শিক” বংশ বলিয়া পরিচিত আছেন।

**তরপ সমাজ**—এই সমাজে তিন কায়স্থ, তিন খাঁ, ঘর মাঝি, প্রভা (পরবা) এই আট বংশ বা ঘর শ্রেষ্ঠ মর্যাদাসম্পন্ন ছিলেন। ইহার পব আর আট, ছয় ক্রমে আরো ২১১ থাক পরিচিত গণনীয় লোক ছিলেন। উক্ত শ্রেষ্ঠ থাকে কাল কায়স্থ (পদ্ধতি পোদ্ধার), চন্দাই কায়স্থ ও গোরা কায়স্থ এই নামে তিন কায়স্থ পরিচিত। তিন খাঁ যথা—বশোবস্ত খাঁ, শ্রীমন্ত খাঁ ও জয়মন্ত খাঁ এবং উক্ত ঘর মাঝি, প্রভা এই আট বংশের মধ্যে,—পূর্ব মর্যাদা হারাইয়া বর্তমান ২১১ ঘর মাত্র সেই সেই বংশের পরিচয় দিতেছেন। অপরের বংশ গোপ হইয়াছে।

**বাণিয়াচুঙ্গ সমাজ**—১ সদাই, ২ বাউসাই, ৩ দেবীদাস, ও ৪ মধুরাদাগ এই চারি বংশ বাণিয়াচুঙ্গ সমাজে শ্রেষ্ঠ মর্যাদাসম্পন্ন। হালদার, চৌধুরী ও পোদ্ধার ইহাদের উপাধি। এই সমাজে হালদার উপাধির হরাইর গোষ্ঠী নামে আর এক শ্রেষ্ঠ বংশ তরপ সমাজের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে আবদ্ধ। তাদৃশ মর্যাদার পোদ্ধার উপাধিবৃক্ত “পইয়া” নামে এক গোষ্ঠী তরপে ও “ধইয়া” নামে এক বংশ জিনারপুরের অন্তর্গত হইয়া বান। অতঃপর দ্বিতীয় ও তৃতীয় থাকের মর্যাদার বাহারা ছিলেন, তাঁহাদের আর পূর্ববৎ মর্যাদা নাই। অনেকের বংশ-লোপ ঘটিয়াছে।

**দিনারপুর বা জিনারপুর সমাজ**—এই সমাজের সম্ভ্রান্ত বংশ গুলি প্রধানতঃ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত—১ম শ্রেণী, ২য় শ্রেণী ও ৩য় শ্রেণী।

দিনারপুর সমাজের সর্বপ্রধান ১ শ্রেণীতে ছয় বংশ (গোষ্ঠী) যথা—১ ভালাই, ২ গোরাই-ওকা, ৩ হীরাই, ৪ ঘুরাই, ৫ হরি, ও ৬ ধইয়া। দ্বিতীয় শ্রেণীতে আটবংশ (গোষ্ঠী) যথা—১ সাউদখাঁ, ২ জুবিদখাঁ, ৩ আকবর, ৪ খুলা পড়াজগট, ৫ কাইয়া সর্ব, ৬ রতি, ৭ হরাই, ৮ পরাগ।

তৃতীয় শ্রেণীতে বোলবংশ (গোষ্ঠী) যথা—১ মাধব চৌধুরী, ২ গন্ধাই, ৩ নারায়ণ, ৪ দেবাই,

৫ কুমুদ, ৬ লুকাই, ৭ বিজ্ঞানন্দ, ৮ যজ্ঞ, ৯ গঙ্গাই, ১০ চাঁদ, ১১ ভূলাই, ১২ চালী, ১৩ কালা-  
জীবন, ১৪ অনন্ত, ১৫ ছধাকমা, ও ১৬ ফলভাগাট।

ইহাদের উপাধি পোদার, হালদার, রায়চৌধুরী ইত্যাদি। হরাইগ্রন্থ তন্নয় মর্যাদার  
কয়েকবংশ তরপ ও বাণিয়ারুঙ্গ সমাজমধ্যে এক স্বতন্ত্র সমাজরূপে থাকিয়াও তরপের সঙ্গে  
অনেকটা সংশ্লিষ্ট হইয়া যায়। ধন, ভাগাই, পইয়া, সুখরায়, বেবাজ, দয়ালদাস, আনন্দদাস,  
নিত্যানন্দ দাস, এই আট বংশ লইয়া তরপ ও বাণিয়ারুঙ্গের মধ্যে মধ্যসমাজ নামে এক  
স্বতন্ত্র সমাজ গঠিত হইয়াছিল। তাঁহারাও ক্রমে তরপের আসনের দিকে অগ্রসর হইয়াছেন।  
প্রায় পঞ্চসপ্ততি বর্ষ পূর্বে তরপ পরগণার অন্তর্গত মাছুলিয়া-গ্রামনিবাসী স্বজাতি-হিতচিকীর্ষু  
৮রত্নবল্লভ দাসচৌধুরী জমিদার মহাশয় স্ব স্ব যাজনিক ব্রাহ্মণের মধ্যে জ্ঞান ও শিক্ষাসংপ্রসা-  
রণের উদ্দেশ্যে উপাধিসম্পন্ন ব্রাহ্মণপণ্ডিতের চতুর্গুণ দক্ষিণায় ব্যবস্থা করিয়া যান। ইহার পূর্বে  
পণ্ডিতদের বিশুণ দক্ষিণায় ব্যবস্থা ছিল। সেই নূতন উৎসাহের বশবর্তী হইয়া এ জেলার  
ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সংখ্যা ক্রমেই বৃদ্ধি পাইয়াছে এবং ঐ নিয়ম অবাস্তর সমাজসমূহ সহ শ্রীহট্টের  
বর্ণিত ছয় সমাজেই প্রচলিত আছে। স্বজাতির মধ্যে সংস্কার ও শাস্ত্রাভ্যাসের ক্রিয়াকলাপাদি  
পূজাপার্বণাদি প্রচারে উক্ত স্বর্গীয় জমিদার মহাশয় অনেক চেষ্টা ও সাহায্য করিয়াছিলেন।

নবাব হরেকৃষ্ণের সময়ে শ্রীহটে নবাব সাদেক উল্লা খাঁ বাহাদুর ও নবাব আবু আলী খাঁ  
বাহাদুর নামেব ফৌজদার ছিলেন। দেওয়ানী বিভাগে দেওয়ান মাণিকচাঁদ রায় নামক এক  
সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি নিযুক্ত ছিলেন। শ্রীহটে পূর্কাবধি একদল সৈন্ত রক্ষিত হইত। হরদয়াল  
নামক জনৈক ব্যক্তি এই সময়কার সেনাধ্যক্ষ ছিলেন। শুকুরল্লা কর্তৃক নবাব হরেকৃষ্ণ নিহত  
হইলেও কর্ণচূত শুকুরল্লাকে হরেকৃষ্ণের পদে তৎক্ষণাৎ নিয়োজিত করা হয় নাই। দিল্লী  
হইতে নূতন ফরমান্ আনাইতে তাঁহার এক বৎসর লাগিয়াছিল, এই এক বৎসর কাল শ্রীহট্টের  
শাসনভার নামেব ফৌজদার, সেনাধ্যক্ষ ও দেওয়ানের উপর সমভাবে অর্পিত হয়। তাঁহারা  
তিনজনে একযোগে কার্য্য করিতেন, তাঁহাদের যুক্ত নামের মোহরাক্ষিত সনদ এখনও শ্রীহট্টের  
কালেক্টরীতে দেখিতে পাওয়া যায়; সেই মোহরে “সাদেকুল্ হরমাণিক” লিখিত আছে। সাদেক  
উল্লা, হরদয়াল, ও মাণিকচাঁদ, এই তিন নামের আদি শব্দ উক্ত মোহরে গ্রথিত হইয়াছে।  
দেওয়ান মাণিকচাঁদই শ্রীহট্টের স্বনামপ্রসিদ্ধ রাজা গিরিশচন্দ্র রায়ের পূর্বপুরুষ।

এই সমাজের বয়োবৃদ্ধগণ বলিয়া থাকেন যে, প্রায় দুইশত বৎসর হইতে চলিল, শ্রীহট্টের  
নবাব কারহজাতীয় হরেকৃষ্ণ দত্তিদার মহাশয় ও দেওয়ান মাণিকচাঁদ রায় শ্রীহট্ট জেলার দশসালা  
বন্দোবস্ত করেন এবং সাহ ও কারহ জাতির মধ্যে একবার সময়র করিবার চেষ্টা করেন।  
শ্রীহট্টের সাহ জাতীয় হকুমত রায় তাহাতে উত্তোষী ছিলেন। তৎপরে প্রায় সার্বক্ষণ  
বৎসর পূর্বে শ্রীহট্ট সহরবাসী সাধুকুলতিলক মহাশয় লাল আনন্দরাম রায় এ দেশীয়  
কারহ ও অশুভ্রপ্রতিপ্রাণী বৈদিকশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ সঙ্গে জলাচরণ ও পংক্তিতোজনাদি  
সবসর-প্ররাসী হইয়া অকুণ্ঠপ্রম ও অর্থব্যয় করিয়া এ জেলার এক মহা আন্দোলন উপস্থিত

করিয়াছিলেন। প্রবাদ এরূপ যে, এখানকার কোন বিয়োধী ব্রাহ্মণ গোময়-নির্মিত শিবপূজারূপ অভিচার দ্বারা রক্ত বমন করাইয়া সময়ের অনতিকাল পূর্বে, লালা মহাশয়ের বিনাশসাধন করেন। তজ্জন্তই তাঁহার উদ্দেশ্য সম্যক সিদ্ধ হইতে পারে নাই। বাহা হউক, সেই সময় হইতেই উচ্চ শ্রেণীর বাজনকারী এবং অশূদ্রপ্রতিগ্রাহী ব্রাহ্মণের সঙ্গে সাধু-বণিকসমাজের ব্রাহ্মণগণের বৈবাহিক আদানপ্রদান চলিতেছে। ব্রাহ্মণকায়স্থাদির দ্বায় এই সমাজেও যথাশাস্ত্র শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া, বিবাহ, গর্ভাধান, জাতকর্ম (যজ্ঞীত্বাদি) নিষ্ক্রামণ, নামকরণ, অন্নপ্রাশন ও চূড়াকরণ এই অষ্টবিধ সংস্কার উচ্চ উচ্চ পরিবারে প্রচলিত আছে, কিন্তু মধ্যবিত্ত পরিবারের মধ্যে উল্লিখিত সংস্কারগুলির ৫৬টি মাত্র প্রচলিত দেখা যায়। সোহাগন্নান, আদরে স্নান, স্নান্দা, বিবাহ, দধিমল্ল, তৎপর বাসর, পর দিন বাসিবিবাহ প্রভৃতি প্রচলিত আছে। শ্রীহট্ট জেলায় এই জাতির সকলেই বংশপরম্পরায় প্রধানতঃ বণিক-বৃত্তি অবলম্বনপূর্বক জীবিকানির্ভাহ করিয়া আসিতেছেন। সহজে কেহ চাকুরী স্বীকার করিতে চাহেন না। শ্রীহট্টসদর ও দক্ষিণভাগ সমাজের কেহ কেহ ইংরাজের আমলের পূর্বে চাকার নবাবের অধীনে শ্রীহট্টসহরের শাসনকর্ত্ত্ব স্বীকার করিয়াছিলেন। এখানকার সাহুবণিকেরা স্বজাতি ও রাজসরকার ব্যতীত অপর কাহারও চাকুরী গ্রহণ করেন না।

ভেজারতী ও মহাজনী এই জাতীর প্রধান ব্যবসায়। শ্রীহটে এই জাতির মধ্যে অনেক জমিদার, তালুকদার ও মিরাসদারও আছেন। অধিকাংশই ব্যক্তিই শান্তিপুরের অষ্টৈতবংশীয় গোস্বামী ও ব্রাহ্মণবংশীয় বৈষ্ণবগুরু শিষ্য। প্রায় সকলেই বৈষ্ণবধর্মাবলম্বী। পশ্চিমাঞ্চলের অগরবাল্ প্রভৃতি বৈষ্ণবেণিয়ার সহিত এই জাতির আচার-ব্যবহারের অনেক বিষয়ে ঐক্য দেখা যায়। বিবাহ একটা প্রধান সংস্কার। পশ্চিমদেশীয়দের দ্বায় বিবাহে কুশণ্ডিকা, নান্দীমুখশ্রাদ্ধ ও অধিবাস হইয়া থাকে। পূর্বপুরুষদের জন্ত তর্পণ ও সাধুসঙ্গিক শ্রাদ্ধ করা হয়। আত্মশ্রাদ্ধোপলক্ষে যথারীতি গীতা ও বিরাট পাঠ হয়। বৈষ্ণববিহিত সন্ধ্যা-বন্দনাদি ইহাদের নিষ্ঠাবান্ ব্যক্তিগণের নিত্যকর্ম। বিধবাদের ব্রহ্মচর্য্য, নিরামিষভোজন প্রভৃতি সদাচার প্রতি পরিবারেই যথারীতি প্রতিপালিত হইতেছে। সকলেই প্রায় বৈষ্ণব-ধর্মাবলম্বী বলিয়া মাংসভক্ষণ এই সমাজে নিন্দনীয়। আজকাল নব্যশিক্ষিত সম্প্রদায়-মধ্যে কেহ কেহ মাংসভক্ষণ করিয়া থাকেন। মত্তস্পর্শ ইহারা মহাপাপ মনে করেন। বিধবাবিবাহ এই সমাজে অজ্ঞাপি প্রচলিত হয় নাই। ইহাদের মধ্যে সাধু, সাউধ, সাউ, মহাজন প্রভৃতি পদবী ছিল ও আছে। ইহাদের অবস্থান-গ্রামগুলি এখনও সাউধপাড়া, সাধুহাটা, মহাজন-পাড়া, মহাজনপট্ট প্রভৃতি নামে পরিচিত।

দাসত্ব-প্রথা—দাসত্ব-প্রথা এদেশ হইতে এ পর্য্যন্ত নিশেষে নির্কাসিত হয় নাই। পূর্বে কবালাপজে দাসদাসী ক্রয়বিক্রয় হইত। শ্রীহট্টের সাহসমাজের অবস্থাপন্ন প্রায় প্রতিঘরের দাসদাসী ছিল এবং দাস ক্রয়বিক্রয়ের কবাল ও ডিক্রী প্রভৃতি এখনও অনেকের কাছে আছে। ঐ দাসদাসীর সন্তানসন্ততিগণ বর্ত্তমান সময় পর্য্যন্ত কোন কোন স্থলে পূর্ব প্রভুর আশ্রয়ে ও একান্তবর্ত্তী পরিবারমধ্যে জীবন যাপন করিতেছে। ইহাদিগকে নবশাশ ও জলাচরণীয় অজ্ঞাত কৃষিজীবী ভাতি হইতে সংগ্রহ করা হইত।

এই জেলায় বিশিষ্ট সম্মানিত ও অবস্থাপন্ন সাহসিকগণের নামের তালিকা পাওয়া যায় নাই, বতব্বর পাওয়া গিয়াছে, তাহা নিয়ে প্রবৃত্ত হইল,—

৷জগদীশ্বর সোম, এম্. এ, বি, এল্.—ইনি শ্রীহট্ট জেলায় প্রথম এম্. এ, উপাধিধারী। অনেক দিন পর্যন্ত বোগ্যতার সহিত কলিকাতা হাইকোর্ট ওকলাতী করেন, পরে খটখটাবলম্বী হইয়া যান। ৷বিপিন বিহারী দাস, এম, এ, বি, এল্.। ইনি জগদীশ্বাতি মহারাজীয়া পতিতা রমাবাইকে বিবাহ করিয়াছিলেন। বিবাহের অল্পকাল পরেই “বিরজা” নামী একটি মাত্র কস্তা রাখিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন। ৷প্যারীচরণ দাস—শ্রীহট্টপ্রকাশ-সম্পাদক। শ্রীহট্ট জেলায় প্রথম যে সাপ্তাহিক সংবাদপত্র বাহির হইয়াছিল, তাহার নাম “শ্রীহট্টপ্রকাশ” ছিল। বাবু প্যারীচরণ দাসই তাহার পরিচালক ছিলেন। “শ্রীহট্ট-প্রকাশ” শ্রীহট্টের সাহসিকগণেরই কীর্ত্তি। তাহার রচিত কয়েকখানা গ্রন্থও আছে। তিনি একজন কবি ছিলেন। তাহার প্রণীত পঞ্চ পুস্তক, শোকোচ্ছ্বাস প্রভৃতি কবিতা তাহার কবিত্বের পরিচায়ক। ৷বৈষ্ণবচরণ দাস—সবজ্ঞ, ৷গুরুচরণ দাস—মুনসেফ, ৷চৈতন্যচরণ দাস—মুনসেফ, ৷জ্ঞানচরণ দাস—মুনসেফ, ৷বৈষ্ণবচরণ দাস চৌধুরী অনারেরী মজিষ্ট্রেট, ৷প্যারীচরণ দাস এম, এ, বি, এল্.। ৷রমাকান্ত রায় এম, ই। ইনি জাপান খনিজবিদ্যালয়ের শেষ পরীক্ষার অতীত প্রণয়নার সহিত উত্তীর্ণ হইয়া প্রথম কয়েক বৎসর কান্দোরের মহারাজের অধীনে মাইনিং ইঞ্জিনিয়ারের পদে নিযুক্ত হইয়া কাজ করেন। ইনি বঙ্গেশী আন্দোলনের একজন নেতা ছিলেন। ৷রামচন্দ্র দাস—একট্টা এসিষ্টেন্ট কমিশনার। ইনি শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের এক্সিক্যালচারেল বিভাগের শেষ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া কয়েক বৎসর আসামবিভাগের একট্টা এসিষ্টেন্ট কমিশনাররূপে কাজ করিয়া অল্পকাল-মধ্যেই মৃত্যুমুখে পতিত হন। ৷রত্নগোবিন্দ চৌধুরী—কবি ও পদকর্ত্তা। ইনি একজন সাধু-পুণ্য ছিলেন।

শ্রীকিশোরীমোহন সেন, বি, এ, একট্টা এসিষ্টেন্ট কমিশনার, শ্রীরাধামোহন দাস, বি, এ, একট্টা। এঃ কঃ, শ্রীশোপাল চন্দ্র দাস, বি, এ ডিপুটী কলেক্টার, শ্রীউদয় চাঁদ সাহা, বি, এ, সব ডিপুটী কলেক্টার। ৷গোবিন্দচন্দ্র দাস, বিত্তীয় শিক্ষক শ্রীহট্ট গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল, ৷হেমেন্দ্রকুমার দাস সবরেজিষ্টার হাইলাকান্দী। শ্রীদেবীচরণ রায়, এম, এ, একট্টা এসিষ্টেন্ট কমিশনার, শ্রীঅম্বারচরণ দাস, এম, এ, হেড মাস্টার ঢাকা হাইস্কুল, রায় হরিন্দ্রচরণ দাস বাহাদুর বি, এল গবর্ণমেন্ট স্কিডার, শিলচর, শ্রীব্রজেন্দ্রলাল দাস চৌধুরী, এম, এ, জমিদার, শ্রীবনমালী দাস ইঞ্জিনিয়ার, শ্রীগিরীশচন্দ্র দাস, বি, সি, ই, ইনি শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের শেষ পরীক্ষার অতি বোগ্যতার সহিত প্রথম স্থান অধিকার করেন। শ্রীরাধামোহন রায় ইনি লওন কুপাসহিল ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া বর্ত্তমানে গবর্ণমেন্টের অধীনে চাকুরী করিতেছেন। শ্রীযোগেন্দ্র-চরণ দাস জমিদার অনারেরী মজিষ্ট্রেট, শ্রীবৈষ্ণবচরণ দাস জমিদার, অনারেরী মজিষ্ট্রেট, শ্রীসরস্বতী দাস উকীল, শ্রীবিষ্ণুচরণ দাস গবর্ণমেন্ট উকীল, ডাক্তার শ্রীভারতচন্দ্র রায় চৌধুরী, পরিদর্শক-সম্পাদক। সম্ভ্রতি ইনি ঔষধপ্রস্তুতপ্রণালী শিক্ষার উদ্দেশ্যে আমেরিকার আছেন। শ্রীশ্যামচন্দ্র রায় বি, এ—ইনি সম্ভ্রতি সিভিল সার্ভিস পরীক্ষার জন্য বিলাতে অধ্যয়ন করিতেছেন। প্রহ্লাদচরণ দাস—সব ডেপুটী কলেক্টার শিলচর। প্রাণকৃষ্ণ দাস—রেভিনিউ পেন্সার ডেপুটী কমিশনার আকিস শিলচর। রবেন্দ্রচন্দ্র দাস—ক্লার্ক কমিশনার আকিস শিলচর। অম্বিনীকুমার দাস—সবরেজিষ্টার বালুয়া (ত্রিপুরা), কালিকাপ্রসাদ দাস পুরকারহ—উকীল করিমগঞ্জ। রমণীমোহন দাস—জমিদার ভাইস চেয়ারমেন করিমগঞ্জ লোকাল বোর্ড। ব্রজমোহন দাস—সেরেজাদার করিমগঞ্জ মুনসেফ। লাক্ষণচন্দ্র দাস—ট্রেজারার ও ন্যতির করিমগঞ্জ। বসন্তকুমার পুরকারহ বি, এ—হেডমাস্টার শ্রীহট্ট বেনবেল স্কুল। রাজগোবিন্দ সোম—উকীল শ্রীহট্ট। রাইচন্দ্র দাস—2nd clerk জজকোর্ট শ্রীহট্ট। গোপীকৃষ্ণ দাস—ন্যতির, ডিস্ট্রিক্ট জজকোর্ট। গিরিশচন্দ্র দাস—এসিষ্টেন্ট জেইলার তেলপুর। রামলোচন দাস—উকীল মৌলবিবিহারী। কৃষ্ণদাস—বি এল উকীল হবিগঞ্জ। গিরিশচন্দ্র দাস—উকীল হবিগঞ্জ। রাজেন্দ্রচন্দ্র দাস বি, এ,

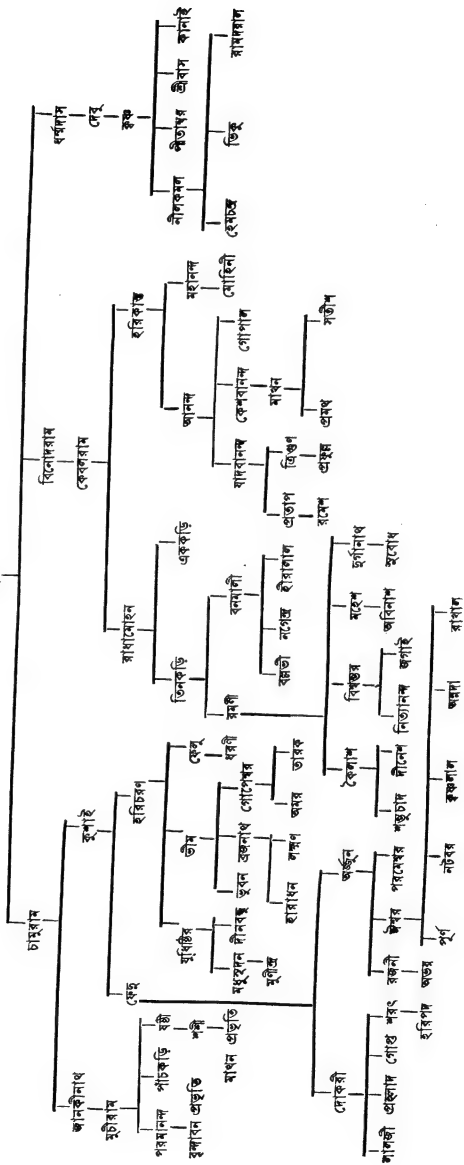




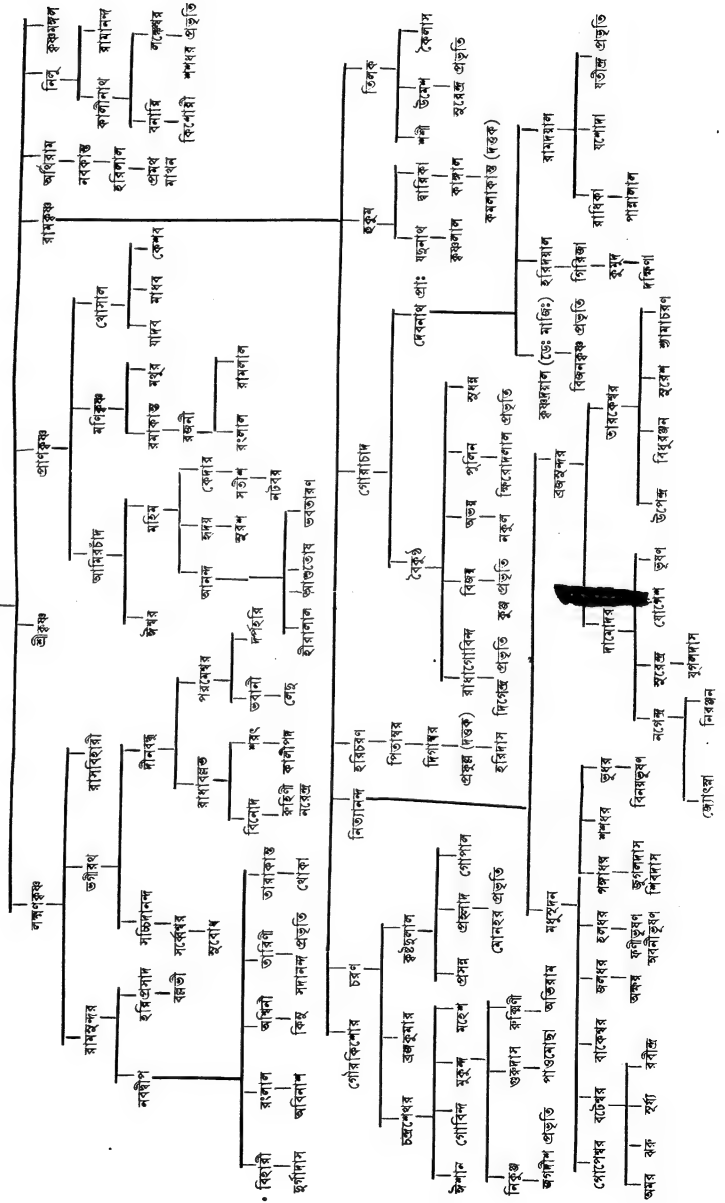




যাজ্ঞবল্ক্য



ਰਾਮਨਾਥਾਗਲ







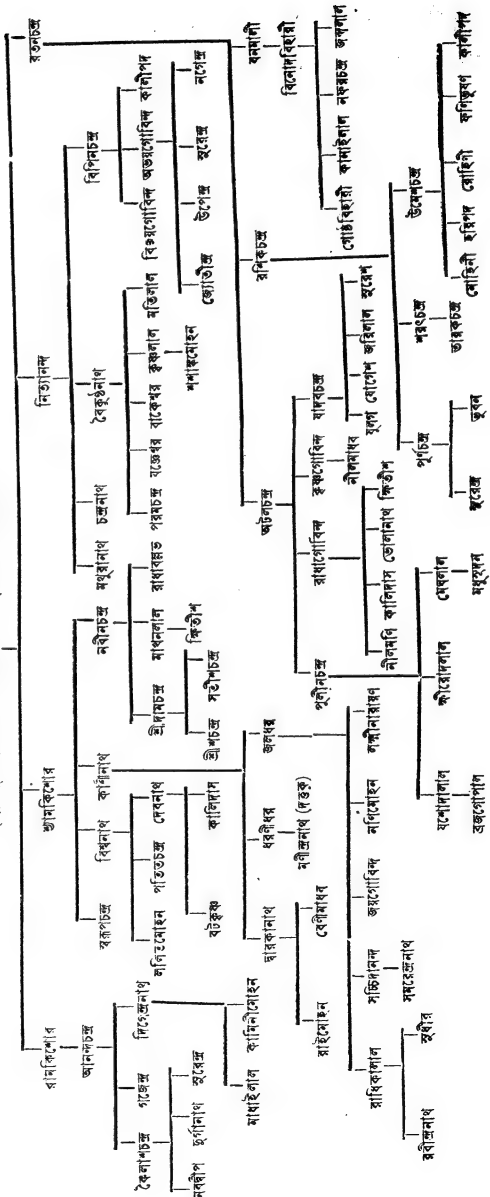
গঙ্গাবাস (নয়াপাড়া, ঢক সোহাগাপুর)

পূজা-বি

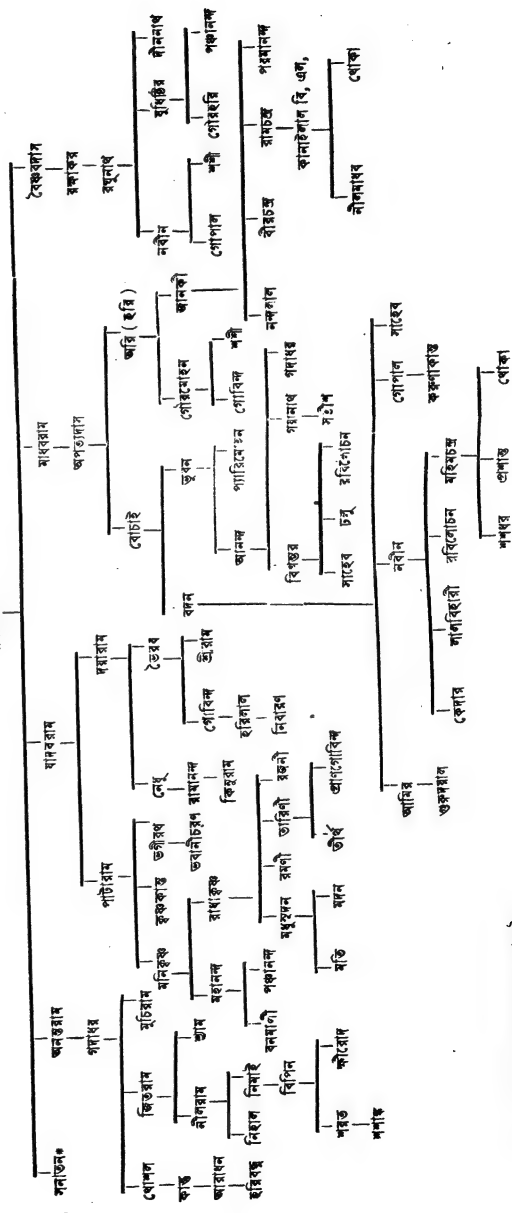
—  
कृष्णगुप्त

—  
नूर्यामनि

গোপালচন্দ্র  
(চারি পৃঃ সহ সয়দাবাদ নদীভাস্কর নকশপুত্র বাড়ী করিয়া জিহান)

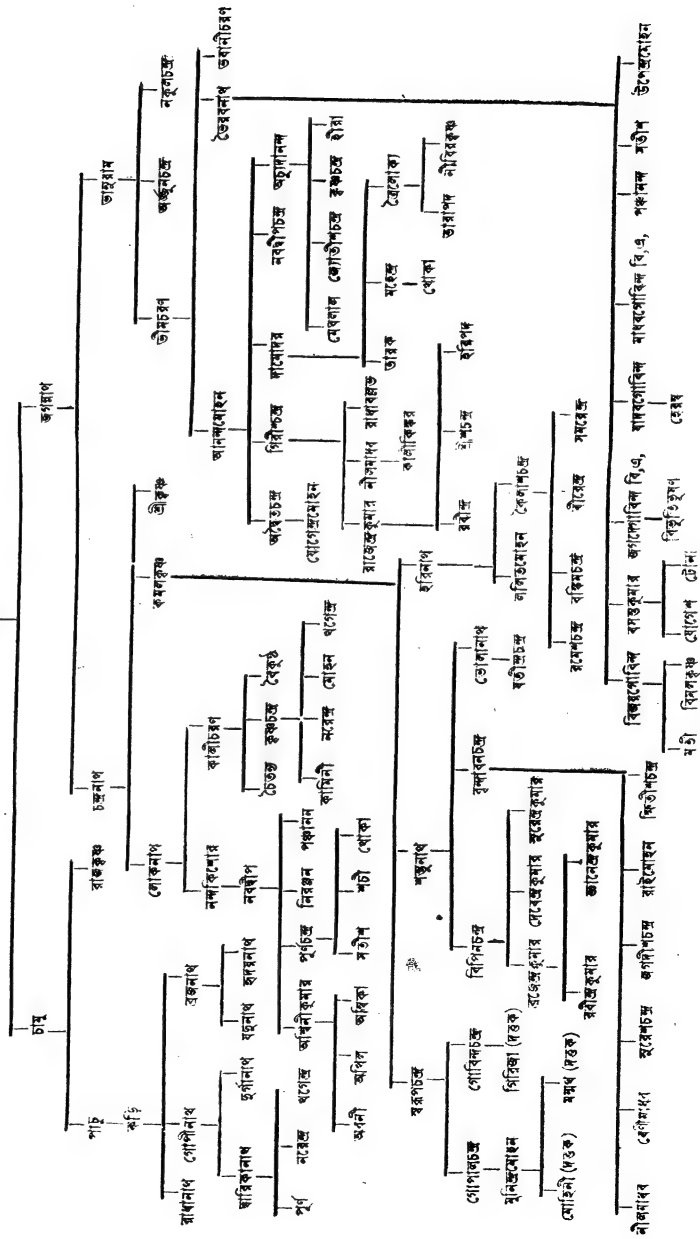


বঙ্গাই বিদ্যালয়  
তপাই মজুমদার  
কেশবচন্দ্র রায়  
রায়চন্দ্র রায়



• • • • •

मनाःतन



कुकुमास पाहिन

वैष्णवदास

—ଅମୃତ—

ਜਾਗੀਰਦਾਰ

1

1

इति च

---

1	1
---	---

1

1

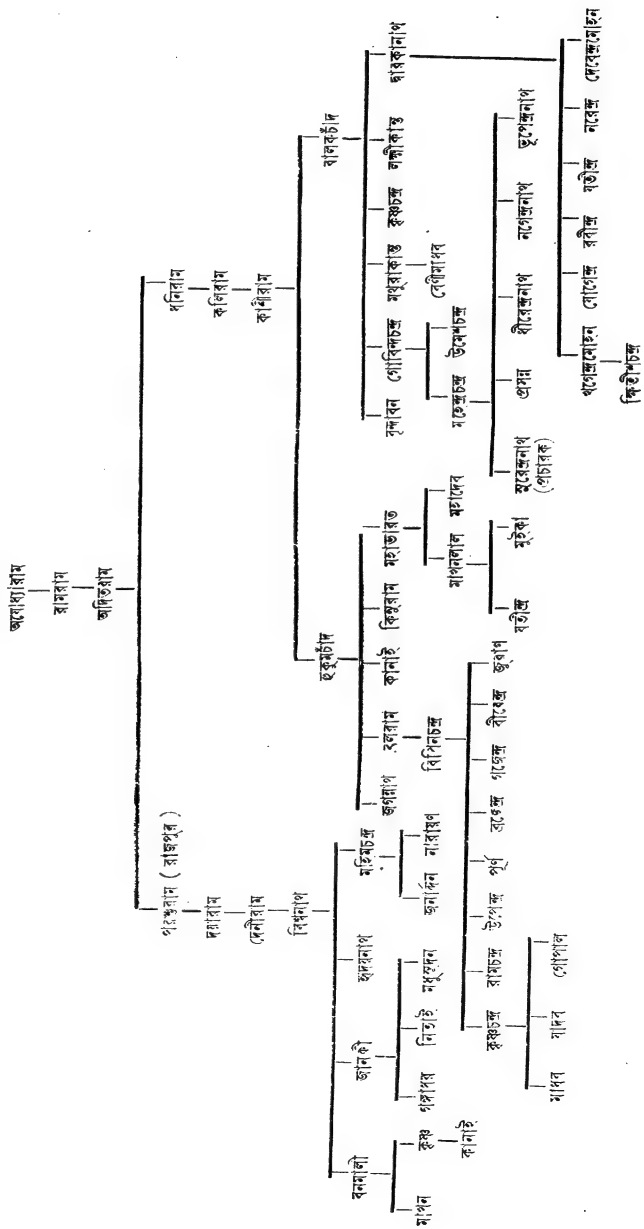
संकुशाव

1

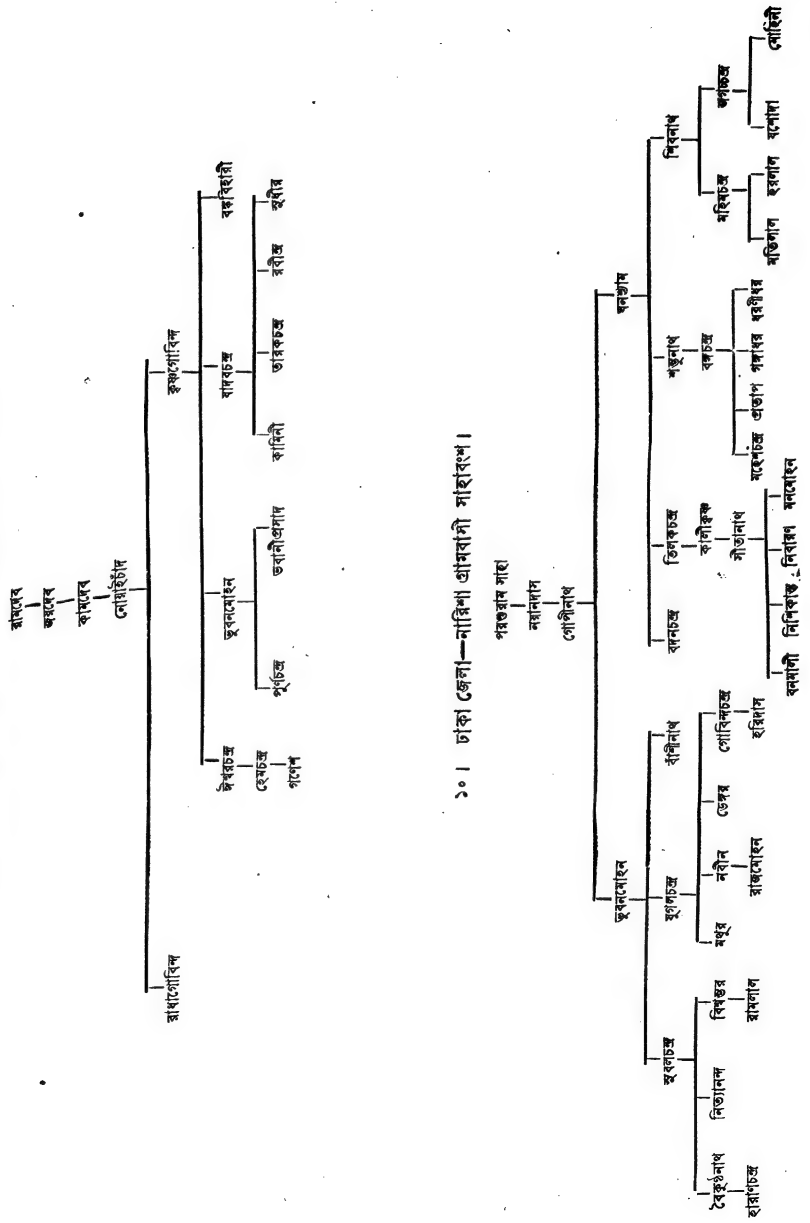
1

ਸਾਂਖਯੂਤ

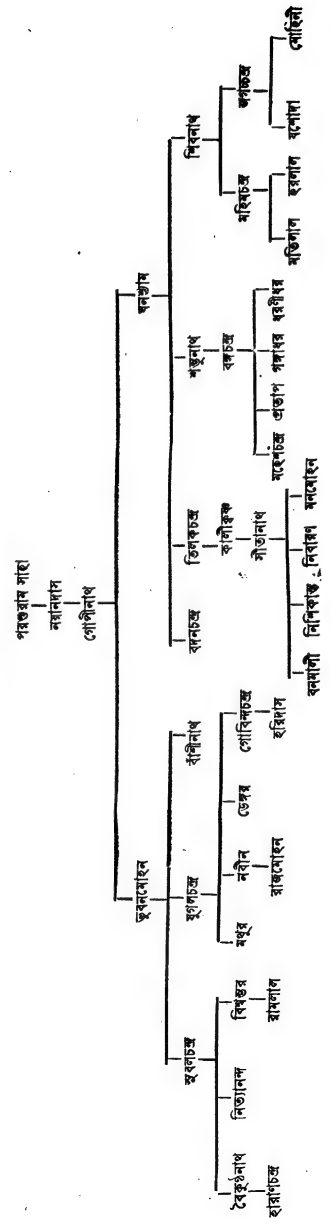
৭। নয়মনসিংহ জেলা, টাঙ্গাইল মহকুমা, বিচারিকপ্রশাসনিক মহকুমা।



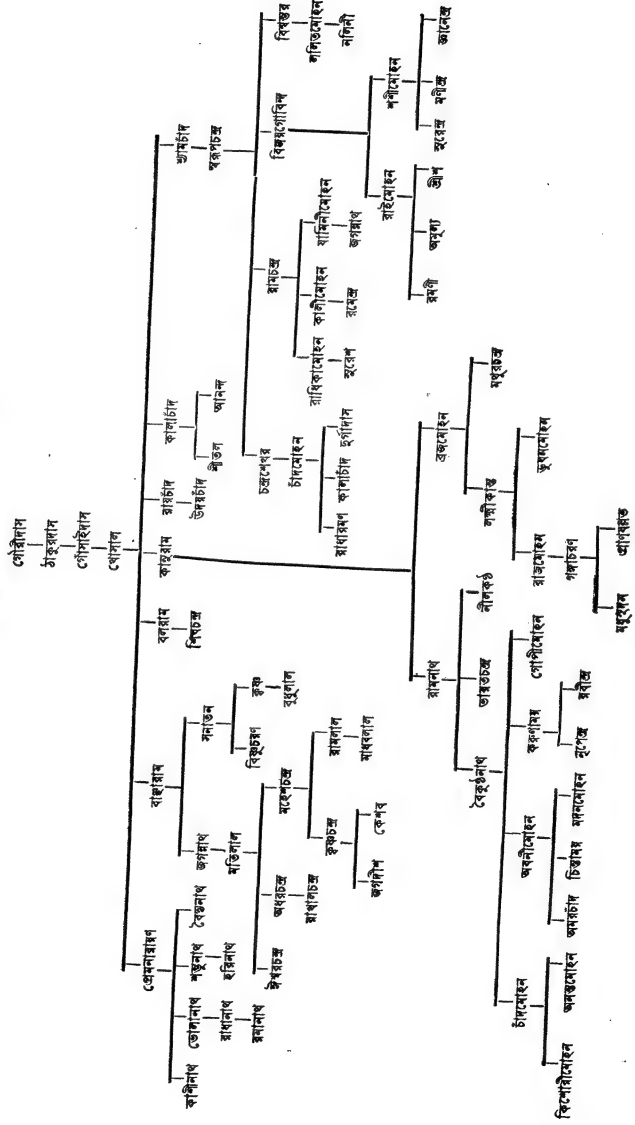
৯। মঙ্গলসিংহ জেলা, চাঁদাইন মহকুমা, বিহারের গ্রামবাগী মাঠের বন।



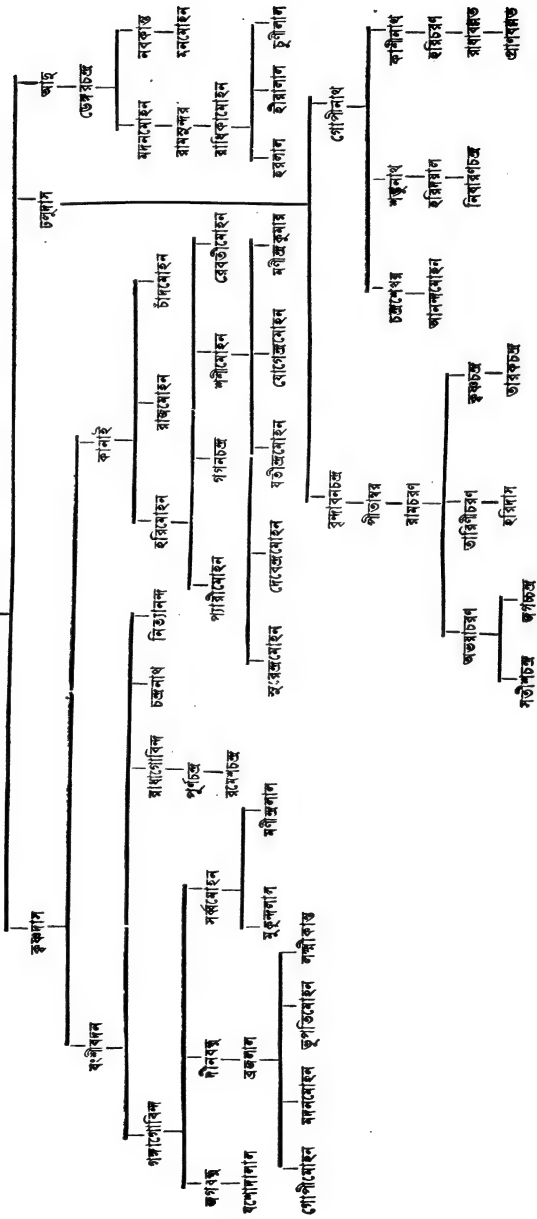
১০। চাঁক জেলা—নাগিগ্রাম গ্রামবাগী মাঠের বন।



১১। ঢাকা ক্লেস, সাভার আগের সাইবংশ।



ब्रायटगाविन माहा







নয়দ্বারম গাছ (যটুকচর-ডাক নাম চৌকরঙ্গী)

—  
উকবচন্দ্র

